

मुकम्मल व मुदल्लल

मसाइले नमाज़

कुरआन व हदीस की रौशनी में

हज़रत मुफ़्तियाने किराम दारुलउलूम देवबंद की तस्दीक़ व ताईद करदा

मुअल्लिफ़

मौलाना कारी मुहम्मद रफ़अत कासमी
(मुदररिस दारुलउलूम देवबंद)

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

मुकम्मल व मुदल्लल

मसाइले नमाज

कुरआन व हदीस की रौशनी में

हजरत मुफ्तियाने किराम दारुलउलूम देवबंद की तस्दीक व ताईद करदा

मुस्तफिद

मौलाना कारी मुहम्मद रफ़अत कासमी
(मुदरिस दारुलउलूम देवबंद)

लिप्यान्तः

मो० ओकरम जहीर

नाशिर

अन्जुम बुक डिपो

मटिया महल, जामा मस्जिद (दिल्ली)

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

किताब का नाम:.... मुकम्मल व मुदल्लल मसाइले नमाज़
मुसन्निफ:..... मौलाना कारी मुहम्मद रफ़अत कासमी
लिप्यान्तर:..... मो० मोफर्रम ज़हीर
जेरे निगरानी:..... शकील अन्जुम देहलवी
तादाद:..... 1100

Masaile Namaz

By: Maulana Qari Md. Rafat Qasami

Published by

Anjum Book Depot

Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi - 6

फ़ेहरिस्ते उन्वानात मुकम्मल व मुदब्बल मसाहले नमाज़

उन्वानात	सफ़हात
इतिसाब	16
अर्जे मुअल्लिफ	17
तस्दीक फकीहे उम्मत हज़रत मौलाना मुफ्ती	
महमूद हसन साहब दामत बरक़तुहुम मुफ्तीए	
आज़म दारुलउलूम देवबंद	1९
इरशादे ग्रामी हज़रत मौलाना मुफ्ती	
निज़ामुद्दीन साहब दामत बरक़तुहुम	
सदर मुफ्ती दारुलउलूम देवबंद	21
राये ग्रामी क़द्द हज़रत मौलाना मुफ्ती	
मुहम्मद ज़फ़ीरुद्दीन साहब मुरत्तिब फ़तावा	
दारुलउलूम देवबंद	22
तकरीज़ फकीहुन्नफ़्स हज़रत मौलाना मुफ्ती	
सईद अहमद साहब पालन पूरी मुहद्दिसे	
क़बीर दारुलउलूम देवबंद	24
नमाज़ क्या है?	27
सलात के माना	29
ग़ैब नमाज़ों का सुबूत	29
नमाज़ सब से पहले किसने पढ़ी?	31
नमाज़ की फ़ज़ीलत	31
नमाज़ का हकीकी मक्सद	33
नमाज़ के अजज़ा	36

नमाज़ जामेअ इबादेत क्यों?	41
नमाज़ के सही होने की शर्तें	48
पहली शर्त	48
दूसरी शर्त	49
तीसरी शर्त	50
चौथी शर्त	51
पाँचवीं शर्त	53
तहरीमा के सही होने की आठ शर्तें हैं	53
रुकूअ में शामिल होते वक्त तकबीरे तहरीमा का हुक्म	55
नजासते गलीज़ा व खफीफा की तारीफ	56
नजासते गलीज़ा का हुक्म	57
नजासते खफीफा का हुक्म	57
नमाज़ के औकात	58
फज्र का वक्त	58
जुहर का वक्त	59
अस्र का वक्त	60
मगरिब का वक्त	60
इशा का वक्त	62
वित्र का वक्त	63
ईदन का वक्त	63
नमाज़े जुमा का वक्त	64
औकाते मकरूह	64
चंद इस्तिलाही अलफाज़ के माना	68
जमाअत का बयान	70
जमाअत की मुख्तसर फज़ीलत	71
जमाअत का निज़ाम क्यों है?	73
जमाअत के वाजिब होने की शर्तें	76
जमाअत के अहकाम	78

जमाअत के हासिल करने का तरीका	81
नमाज़ के पाबंद बनने का तरीका	82
कैसी टोपी से नमाज़ पढ़ना चाहिए?	83
नमाज़ में टोपी गिर जाए तो क्या करे?	86
कौन से लिबास में नमाज़ जाइज़ है?	86
नमाज़ में कपड़ों और दाढ़ी पर हाथ फेरना?	94
नमाज़ में सोने और चाँदी का इस्तेमाल करना	94
नापाक कपड़े का नमाज़ी से लग जाना	95
मुक्तदी और इमाम से मुतअल्लिक मसाइल	96
क्या इमामत के लिए नसब का लिहाज़ ज़रूरी है	101
बकिया रकअतें पूरी करने वाले की इक़िदा न की जाए	103
इमाम रखने की गुंजाइश नहीं तो क्या करे?	104
जब कोई मुक्तदी न पहुँचे तो इमाम के लिए हुक्म	105
मस्जिद में दाख़िल होते वक़्त सलाम करना	105
मस्जिद में दाख़िल होने और निकलने के वक़्त की दुआ	106
तारिके जमाअत का घर जलाना?	106
इमाम की अदावत की वजह से तर्क जमाअत?	107
नमाज़ कब तोड़ना जाइज़ है?	108
मुहल्ले की मस्जिद में जमाअत न होती हो तो?	109
मस्जिद में जमाअत न मिल सके तो क्या करे?	110
शीआ का सुनियों की जमाअत में शिरकत करना	110
मस्जिद की जमाअत में कैसे लोग शरीक न हों	111
जिसको जमाअत न मिले वह नमाज़ कहाँ पढ़े?	114
जमाअत से अलग जो नमाज़ पढ़े?	115
तन्हा शख्स नमाज़ घर में पढ़े या मस्जिद में?	115
घर में मुस्तक़िल जमाअत करना?	116
नाजाइज़ कमाई से बनाई हुई मस्जिद में नमाज़ पढ़ना?	116
मस्जिद के दूर होने पर जमाअत का हुक्म	117

इफ्तार की वजह से देर में जमाअत करना?.....	118
जिस मस्जिद में इमाम व मुअज़्ज़िन मुतअयन न हों?.....	119
जमाअत के लिए औरतों का जाना?.....	119
घर में औरतों के साथ जमाअत करना?.....	120
तस्वीर वाले मुसल्ले पर नमाज़ पढ़ना?.....	121
जमाअत में सफ बंदी क्यों?.....	121
रफअत छूटने की वजह से सफ से दूर नीयत बाँधना?.....	122
सफ में जगह न हो तो पीछे कहाँ खड़ा हो?.....	123
तिजारत की वजह से तर्क जमाअत?.....	124
मश्क के लिए बच्चों की जमाअत करना?.....	124
सफे औवल किसको कहते हैं?.....	125
ज़बरदस्ती सफे औवल में घुस जाना?.....	126
बालिश, कम अक़ल का सफे औवल में खड़ा होना?.....	126
तस्वीरे ऊला का सवाब कब तक है?.....	127
नमाज़ में मोढ़े नर्म करना?.....	127
सफों से मुतअल्लिक मसाइल.....	128
माज़ूर आदमी सफ में कहाँ खड़ा हो?.....	135
मस्जिद के अन्दरूनी हिस्सा में जमाअत की जाए या सेहन में?.....	142
मस्जिद में जूते रखना कैसा है?.....	143
चटाई वगैरा पर नमाज़ पढ़े या खाली ज़मीन पर?.....	144
गैर मुस्लिम की बनाई हुई सफ पर नमाज़ पढ़ना?.....	145
एयरकंडीशन मस्जिद और इमाम की इक़्तिदा.....	146
जमाअत के सहीह होने की शर्तें.....	147
इमाम के साथ कैसे खड़े हों?.....	153
इक़्मत के वक़्त मुक्तादी कब खड़े हों?.....	158
इक़्तिदा के सहीह न होने के मसाइल.....	161
इमाम से पहले रुकन अदा करना.....	165
माज़ूर शख्स का घर पर बैठ कर इमाम की इक़्तिदा करना.....	165

क्या टेलीवीज़न से इक़िदा जाइज़ है?	168
नमाज़ में इमाम की पैरवी कहाँ ज़रूरी है?	169
फर्ज़ आमाल में पैरवी करना?	170
नमाज़ में जहाँ इमाम की पैरवी न की जाए	310
नमाज़ी के आगे से गुज़र जाने का बयान	173
नमाज़ी के आगे से गुज़रने की हद?	176
नमाज़ के फराइज़	177
खुलासा फराइज़े नमाज़	180
वाजिब किराअत की मिक्दार	180
नमाज़ के वाजिबात	181
सुन्नत की तारीफ़ और हुक्म	185
नमाज़ की सुन्नतें	187
नमाज़ के मुस्तहब्बात	192
फराइज़ुस्सलात	193
तादादे रकअत और तरीकए नमाज़	196
सज्दा करने का तरीका	199
दो रकअत से जाइद रकअत का तरीका	202
तशहहुद में उंगली किस लफ़्ज़ पर गिराए?	204
नमाज़ में सलाम फेरने का मसनून तरीका	205
औरतें नमाज़ कैसे पढ़ें?	206
औरत बवक्ते वलादत नमाज़ कैसे पढ़ें?	209
मेंहदी लगा कर नमाज़ पढ़ना?	209
खूप की हालत में नमाज़ पढ़ना?	210
लिकोरिया की मरीज़ औरत की नमाज़ का हुक्म	210
औरतों की नमाज़ से मुतअल्लिक मसाइल	211
नमाज़ में औरत का मर्द के बराबर खड़े हो जाना?	217
सज्दा और रुकूअ से मुतअल्लिक मसाइल	219
तकबीरात का सुन्नत तरीका	228

कौमा और जलसा का मसनून तरीका.....	229
कौमा और जलसा में दुआ का हुक्म.....	232
इमाम के बाद दुआ जोर से या आहिस्ता?.....	233
इत के दूसरे सलाम से पहले मुकतदी का किस्सा से फिर जाना?.....	238
बर म का सलाम के बाद किस्सा की तरफ फिरना?.....	241
नमाज़ के खत्म पर सलाम क्यों है?.....	242
नमाज़ जिन चीज़ों से फ़ासिद हो जाती है?.....	243
नमाज़ के फ़ासिद होने से मुतअल्लिक मसाइल	254
जिन चीज़ों से नमाज़ मकलूह हो जाती है.....	262
क़ज़ा नमाज़ों का बयान	270
तरतीब कब तक रहती है?.....	275
तरतीब ख़त्म होने के बाद का हुक्म	276
नमाज़ पढ़ने के बाद दोबारा उसी नमाज़ को पढ़ना?	281
क़ज़ा नमाज़ों में ताख़ीर की गुंजाइश	283
फ़ौत शुदा नमाज़ की नीयत	283
अगर मरने से पहले क़ज़ा नमाज़ अदा न कर सका?	284
क़ज़ा नमाज़ों का फ़िदया कब अदा किया जाए.....	285
क़ज़ा नमाज़ किस वक़्त पढ़नी नाजाइज़ है?.....	285
मैयत की तरफ़ से नमाज़ रोज़ा अदा करना?	287
मरजुलमौत में खुद फ़िदया देना?	287
अगर मुरतद फिर इसलाम कबूल कर ले तो वह नमाज़ कैसे पढ़े?.....	288
रात में बालिग़ होने पर इशा की क़ज़ा.....	288
क्या क़ज़ा नमाज़ें छिप कर अदा की जाएँ?	289
सुन्नतों और नवाफ़िल का बयान	290
नवाफ़िल का एक ख़ास फ़ाएदा	292
सुन्नत पढ़ने का तरीका और तादाद	292
फ़ज्र व जुहर की सुन्नतों की क़ज़ा में फ़र्क़ क्यों?	297
जमाअत के लिए सुन्नत पढ़ने वाले का इंतिज़ार करना?	297

फज़ की सुन्नतें जमाअत के वक़्त क्यों?	298
सुन्नतों की फज़ीलत किस काएदा से?	299
सुन्नतों के मसाइल	300
क्या सुन्नतों के बाद मज़ीद दुआ करें?	307
अगर फ़र्ज़ दोबारा पढ़े जाएँ तो बाद की सुन्नतों का हुक्म	310
नमाज़े वित्र का तरीका	311
मरीज़ के अहकाम	316
मरीज़ के लिए तयम्मुम का हुक्म	319
मरीज़ और माज़ूर की नमाज़	320
इंसान माज़ूर कब बनता है?	325
माज़ूर से मुतअल्लिक मसाइल	327
रुकूअ व सुजूद से माज़ुरी का हुक्म	332
जिस मरीज़ को रकआत वगैरा याद न रहें?	333
आँख के इशारा से नमाज़ पढ़ना?	334
पागल और बेहोश का हुक्म	334
भंग व शराब से अक्ल जाने पर नमाज़ का हुक्म	335
नमाज़ की हालत में पेट में कराकर होना?	335
रियाह रोक कर नमाज़ पढ़ना?	336
नमाज़ में ख़ुजलाना?	336
सेहत के ज़माने की नमाज़ हालते बीमारी में पढ़ना	337
मरीज़ और माज़ूर का किब्ला?	337
बेनमाज़ी की तरफ़ से फ़िदया दें तो वह बरी होगा या नहीं?	339
वसीयत के बावजूद फ़िदया न दिया तो?	339
नमाज़ों का फ़िदया कितना है?	340
मरीज़ का ज़िन्दगी में नमाज़ों का फ़िदया देना कैसा है?	341
हीलए इस्कात	343
मुतफ़र्रिक मसाइल	344
जिस मुल्क में रात मुख़्तसर हो वहाँ नमाज़ का हुक्म	344

जहाँ इशा का वक़्त न मिले तो नमाज़े इशा का हुक्म.....	346
जहाँ छः माह दिन और छः माह रात हो तो नमाज़ कैसे पढ़ें?	348
नमाज़ों में फ़स्ल करने का तरीका.....	349
बाँद व मिराख़ पर नमाज़ का हुक्म	351
औलाद को नमाज़ पढ़ने के लिए मजबूर करना?	352
नमाज़ के लिए जगाना कैसा है?.....	353
एक साँस में सूरए फ़ातिहा पढ़ना?	354
फ़र्ज़ नमाज़ों में बतदरीज पूरा कुरआन पढ़ना?	354
नमाज़ की हालत में लिखी हुई चीज़ पढ़ ले तो क्या हुक्म है?	355
वक़्त की तंगी के वक़्त तयमुम से नमाज़ पढ़ना?.....	355
नमाज़े फज़ के बाद किताब सुनाना कैसा है?	356
निस्फ़ शब के बाद इशा की नमाज़ पढ़ना?.....	356
नमाज़ में बिस्मिल्लाह पढ़ने का हुक्म	357
नमाज़ में किराअत कितनी और कैसे?.....	358
इमाम के लिए बुलंद आवाज़ का दर्जा क्या है?.....	359
तन्हा नमाज़ पढ़ने वाला कितनी आवाज़ से किराअत करे.....	359
जेहर व सिर की तशरीह.....	360
ज़ाल्लीन को दुवाल्लीन पढ़ना?.....	360
हॉट बंद कर के किराअत करना?	361
ख़ानए कअबा के अन्दर नमाज़ पढ़ने का बयान.....	363
क्या सिर्फ़ फ़र्ज़ नमाज़ पढ़ लेना काफी है?.....	365
ज़ेरे नाफ़ के बाल न मूडने वाले की नमाज़ का हुक्म?.....	366
क्या संख़ बजने से नमाज़ में ख़राबी आती है?	366
नमाज़ की हालत में नाबीना का रुख़ सहीह करना?.....	367
नमाज़ी को पंखा करना?	368
नमाज़ में वसवसों का आना और उसका एलाज	369
अहादीस से साबित शुदा कलिमात आख़िरे सूरत में जमाअत की नमाज़ में न कहे जाएँ	369

नमाज़ फर्ज़ में किराअत की मित्रदार	371
रकअत हासिल करने के लिए दीड़ना?	372
नमाज़ कब तोड़ी जाए?	372
अगर फर्ज़ नमाज़ पढ़ रहा था और फिर उसी फर्ज़ की जमाअत शुरू हो गई तो?	374
नमाज़ में किस्ता से सीना फिर जाना?	376
इमाम से पहले किसी रुकन का अदा करना?	376
इमाम का किसी की रिआयत से किराअत लम्बी करना?	377
नमाज़ के दौरान आँखें बंद कर लेना?	377
आतिशदान और तस्वीर वाले घर में नमाज़ पढ़ना	378
कब्र के सामने नमाज़ पढ़ना	379
नमाज़ में खिंकारना या गला साफ करना?	380
नमाज़ में जुजू का टूट जाना?	381
नमाज़ में कठकहा का हुक्म	382
नमाज़ में सत्र का खुल जाना?	383
घराग सामने रख कर नमाज़ का हुक्म	384
अगर सुब्ह की नमाज़ पढ़ने में सूरज निकल आया	385
सूरज निकलने के कितने देर बाद नमाज़ पढ़ें?	385
मगरिब की नमाज़ कब तक अदा की जा सकती है?	386
बढ़े हुए नाखून के साथ नमाज़ पढ़ना?	386
टी० वी० वाले कमरा में नमाज़ पढ़ना?	387
गैर मुस्लिम के घर में नमाज़ पढ़ना?	387
रिश्वत ख़ोर की नमाज़ का हुक्म	387
गूंगे की नमाज़ का हुक्म	388
नमाज़ी के सामने रीज़ए मुबारक (स.) की तस्वीर का होना	388
नमाज़ में नामे मुबारक (स.) सुन कर दुस्वद पढ़ना?	389
फर्ज़ की नमाज़ पढ़ कर कपड़ों पर मनी देखी?	389
नमाज़ के बाद सफ से कुछ पीछे हो जाना?	390

चौबीस घंटा की नमाज़ें एक नज़र में	391
फर्ज नमाज़ें	391
वाजिब नमाज़ें	391
मसनून नमाज़ें	391
मुस्तहब नमाज़ें	392
नमाज़े तहज्जुद	392
शुक्राने की नमाज़ का तरीका	397
नमाज़े चाश्त	398
तहीयतुल मस्जिद	400
सुन्नते वुजू	401
नमाज़े सफर	402
नमाज़े इस्तिस्नारा	403
नमाज़े हाजत	405
सलासुल औवाबीन	406
सलातुत्तस्बीह	407
नमाज़े तौबा	410
नमाज़े कत्ल	411
नमाज़े तरावीह	411
नमाज़े एहराम	416
नमाज़े कुसूफ व नमाज़े खुसूफ	416
खौफ की नमाज़	419
नमाज़े इश्क	423
सज्दए सख्स का बयान	424
सज्दए सख्स के उसूल	425
सज्दए सख्स का तरीका	427
इमाम को ग़लती बताने का हुक्म	429
नमाज़ में किराअत की ग़लती का काएदा कुल्लिया	433
नमाज़ में ख़िलाफ़े तरतीब पढ़ना?	435

तजवीद की रिआयत के बगैर पढ़ना?.....	437
एक सूरत को दो रकअत में पढ़ना?.....	437
रुमूज़ व औकाफ पर ठहरने और न ठहरने की बहस	438
बाज़ लफ़्ज़ों में दो किराअते	439
सेगए वाहिद को जमा और जमा को वाहिद पढ़ना	440
किराअत में सख्व (भूल हो जाने) के मसाइल	440
नमाज़ में सूरए फ़ातिहा या सिर्फ़ सूरत पढ़ी?	442
सूरए फ़ातिहा दो मरतबा पढ़ ली?	443
सूरए फ़ातिहा के बजाए कोई सूरत पढ़ ली?	444
फ़ातिहा के बाद जिस सूरत का इरादा क्या वह नहीं पढ़ी?.....	445
अल्लहीयात के बजाए फ़ातिहा या फ़ातिहा के बजाए अल्लहीयात पढ़ ली?.....	445
फ़ातिहा के बाद देर तक ख़ामोश खड़ा रहा?	446
ताख़ीर फ़र्ज़ या वाजिब का सबब हो जाए?	446
फ़र्ज़ की आख़िर रकअतों में कुछ नहीं पढ़ा?.....	447
फ़र्ज़ की पहली रकअतों में सूरत मिलाना भूल जाए?	448
आहिस्ता वाली नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत करना?	449
सज्दए तिलावत की ताख़ीर से सज्दए सख्व का हुक्म	452
शक की वजह से सज्दए सख्व करना?.....	453
सज्दए सख्व में तमाम नमाज़ें बराबर हैं	454
सुन्नत व नवाफ़िल में पहले कअदा का हुक्म	455
किराअत में दरमियान से आयत का छूटना	456
अगर रकअत की तादाद में शक हो गया तो?	456
कअदए उल्ला में भूल कर सलाम फेर दिया?	459
अगर कयाम की हालत में अल्लहियात पढ़ ली?	461
अगर कअदए अख़ीरा भूल जाए?	462
तीन हालतों का एक हुक्म	464
कअदा (बैठने) में सख्व के मसाइल	465
अज़कार और तस्बीहात में सख्व के मसाइल	469

रुकूअ व सज्दा में सख के मसाइल	471
इमाम के साथ रुकूअ या सज्दा रह गया तो?	472
अगर रुकूअ में सज्दा की तस्बीह पढ़ दी?	474
अगर सज्दा करने में शक हो गया?	475
सज्दा सख में शक हो गया तो?	476
तकबीरात का सही तरीका	476
तकबीरे तहरीमा के बाद हाथ बाँधे या छोड़ दे?	478
बाद में आने वाला रुकूअ में किस तरह जाए?	481
रुकूअ व सुजूद की तस्बीहात ज़ोर से पढ़ें या आहिस्ता?	482
तकबीरात में सख के मसाइल	482
मस्बूक व लाहिक की तारीफ और मुतअल्लिका अहक़ाम	483
बाकी मांदा नमाज़ पढ़ने वाले की इक़िदा करना	491
एक मस्बूक को देख कर दूसरा मस्बूक अपनी फौत शुदा रकअतें पूरी करे?	491
हरम शरीफ में भीड़ के वक़्त मस्बूक के लिए हुक्म	492
मस्बूक पर सज्दा सख का हुक्म	493
मुन्फ़रिद व मुक्तादी पर सज्दा सख का हुक्म	494
मुक्मीम, मुक्तादी, मुसाफ़िर, इमाम के पीछे सज्दा सख कैसे करे? ..	495
लाहिक पर सज्दा सख का हुक्म	495
इमाम ने सलाम के कुछ देर बाद सज्दा सख किया तो मस्बूक क्या करे?	497
इमाम को सख होने के बाद वुजू भी टूट गया?	499
नमाज़ में हदस (बे-वजू) हो जाने का बयान	499
इमाम ने सूरए नास पढ़ी तो मस्बूक कौन सी सूरत पढ़े?	503
जमाअत के लौटाने में नए नमाज़ी का शिरकत करना?	504



हुजाफ़ा फ़ेहरिस्ते उनवानात

फ़ज़ाइल व आदावे दुआ	507
औकाते इजाबत (यानी दुआ कबूल होने के ख़ास वक़्त)	512
मकबूलियते दुआ के ख़ास हालात	514
मकानाते इजाबत (यानी दुआ कबूल होने की ख़ास जगहें)	516
वह लोग जिनकी ज़्यादा दुआ कबूल होती है	517
मैयत की नमाज़ रोज़ा, ज़कात और मरने के बाद दूसरे हुक्क	
अंदा करने का शरई तरीका	518
हीलए इस्क्रात की शरई हैसियत	518
अलइस्तिफ़्ता	520
अलजवाब	521
मसाइले फ़िदयए नमाज़ रोज़ा वगैरा	526
ज़मीमा	529



इंतिसाब

मैं अपनी इस काविश को अपने छुसर मुहतरम हजरत मौलाना वहीदुज्जमों साहब कैरानवी नौवरल्लाहु मरकदहू, उस्ताज़े अदब व हदीस व मुआविन मोहतमिम दारुलउलूम देवबंद के नाम मन्सूब करने की सआदत हासिल कर रहा हूँ। जिनकी ईमा पर ये काम शुरू किया था। मगर अफसोस कि मौसूफ मुअररखा 15 अप्रैल 1995 को रेहलत फरमा गए।

“إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ”

या अल्लाह! इस अज़ीम मुरब्बी, दीदावर मुन्तज़िम, बुलंद पाया अदीब व ख़तीब और वा-कमाल मुसन्निफ़ की मग़फ़िरत फ़रमा कर मरहूम की कब्र को अपने अनवार से भर दे।

(आमीन या रब्बलआलमीन)

मुहम्मद रफ़अत कासमी मुदर्रिस दारुलउलूम देवबंद



अर्जे मुअल्लिफ़

”الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين“

अम्माबअद! अल्लाह तआलात का एहसाने अज़ीम है कि मसाइल के इतिखाब का जो सिलसिला शुरू किया गया था उसको अवाम व ख़्वास ने न सिर्फ़ पसंद किया बल्कि अपने मुफ़ीद और बेश कीमत मशवरों से भी नवाज़ा, जिनकी बदौलत मुख़्तलिफ़ मौजूआत के इतिखाब में मदद मिलती रहती है।

”فجزاهم الله خير الجزاء“

बनामे खुदा तेरहवीं किताब मुकम्मल व मुदल्लल मसाइले नमाज़ पेश है, जिसमें नमाज़ से मुतअल्लिक तकबीरे तहरीमा से लेकर दुआ तक तमाम ही ज़रूरी मसाइल शामिल हैं जिनकी मजमूई तादाद तकरीबन पन्द्रह सौ है।

ये सब अल्लाह तआला का फज़ल व करम और असातिज़ा व मुफ़ितयाने किराम की तवज्जोह और उनकी दुआओं का तुफ़ैल है बिलखुसूस जामेअए शरीअत व तरीकत, फकीहुलउम्मत सैयदी व शैखी हज़रत मौलाना मुफ़्ती महमूद हसन साहब दामत बरकातुहुम चिश्ती, कादरी, सुहरवर्दी, नक्शबंदी, मुफ़्तीए आजम दारुलउलूम देवबंद की शफ़कत व मुहब्बत व जज़्बए अमल और इख़लास का नतीजा है।

या अल्लाह! इन हज़रात का साथ आतिफ़त सेहत व आफ़ियत के साथ तब देर हम पर क़ाइम व वाइम रहे। आमीन!

बशरी भूल धूक से कौन बचा है कि ये हकीर बचने का दावा करे, लेकिन अपनी जहोहेहद व काविश की हद तक जो कुछ भी इख़लास के साथ कर सकता था किया, कामियाबी अल्लाह के हाथ में है, हज़ार एहतियात के बाद भी अगर कोई ग़लती किताबत व तबाअत, सेहत वगैरा की नज़र से गुज़रे तो क़रिईन किराम मुत्तला फ़रमा कर इनदल्लाह माज़ूर हों।

मुहम्मद रफ़अत कासमी ख़ादिमुत्तदरीस दारुलउलूम देवबंद

मुअरर्रखा 27 रमज़ानुलमुबारक 1416 हिजरी

मुताबिक 17 फ़रवरी 1996 ई०



तर्दीक़

जामेअ शरीअत व तरीक़त फ़कीहउलउम्मत सैयदी
हज़रत मौलाना मुफ़्ती महमूद हसन साहब दामत
बरकातुहू चिश्ती, कादिरी, सुहरवर्दी नक़्शबंदी।

मुफ़्तीए आज़म दारुलउलूम देवबंद

“الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده”

अम्माबअदु!

जेरे नज़र किताब “मुकम्मल व मुदल्लल मसाइले
नमाज़” मुरत्तब अजीज़म मौलाना मुहम्मद रफ़अत
साहब मुदर्रिस दारुलउलूम देवबंद अपने मौजूअ पर
निहायत मुफ़ीद और जामेअ किताब है। मौसूफ़ ने
बहुत से मुस्तनद फ़तावा और दीगर मुतअल्लिक़ा
कुतुब का निहायत अर्क रेज़ी के साथ मुतालआ कर
के नमाज़ से मुतअल्लिक़ ज़रूरी मसाइल बहुत ही
सलीके से मअ हवालाजात जमा फ़रमा कर उम्मत
पर एहसाने अजीम फ़रमाया है और इख़्तिलाफी
मसाइल के अन्दर कौले राजेह व मुफ़्ता बिही को
इख़्तियार करने की कोशिश की है। ये किताब
अवाम और ख़्वास दोनों के लिए यक़्साँ तौर पर
मुफ़ीद और नाफ़ेअ है। हक़ तअाला शानहु जज़ाए

खैर अता फरमाए और मुअल्लिफ सल्लमहू के दारैन
की तरक्कियात से नवाजे।

और नजात का जंरीआ बना कर आइंदा भी दीनी खिदमत का
मौका इनायत फरमाए। (आमीन)

अलअब्द महमूद छत्ता मस्जिद दारुलउलूम, देवबंद 25 शैवाल
1426 हिजरी।



इरशाद गिरामी

हज़रत मौलाना मुफ़्ती निज़ामुद्दीन साहब दामत बरकातुहुम
सदर मुफ़्ती दारुलउलूम, देवबंद

باسمہ سبحانہ

نحمدہ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم..... وبعد

पेशे नज़र किताब (मसाइले नमाज़ कुरआन व सुन्नत की रीशनी में) बिलइस्तीआब हरफन हरफन मुतालआ करने का मौका तो नसीब न हुआ, अलबत्ता जा-ब-जा अहम अहम मकामात को देखा, सहीह पाया और मुअल्लिफ मौसूफ की बहुत सी किताबें नाफेअ होकर मकबूलियत हासिल कर चुकी हैं। इसलिए ज़न्ने ग़ालिब है कि ये किताब भी इन्दलअवाम व ख्वास सब के यहाँ हसबे साबिक् मकबूल व मुफीद होगी।

दुआ है कि अल्लाह तआला ऐसा ही करें और सब के लिए फेअ बनाएँ। अमीन!

क़तबहू

अलअब्द निज़ामुद्दीन

1417/11/5 हिजरी

राए गिरामी कद

हजरत मौलाना मुफ्ती ज़फीरुद्दीन साहब दामत बरकतुहुम
मुस्लिब फ़तावा दारुलउलूम व मुफ्ती दारुलउलूम, देवबंद

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - اما بعد

अम्माबअदु! अल्लाह तआला का फज़ल व करम है कि आम मुसलमानों में अहकामे शरीअत पर अमल करने का जज़्बा उभर रहा है और दीन की तरफ़ हर मुसलमान दिल व जान से माइल है उसी का नतीजा है कि हमारी सारी मस्जिदें काफ़ी आबाद हैं। और जहाँ जहाँ मस्जिदें हैं उस आबादी के सारे लोग पाबंदी से मस्जिदों में आते हैं और जमाअत के साथ एक इमाम की इक्तिदा में अपनी नमाज़ें अदा करते हैं। जिसकी वजह से माशा अल्लाह मस्जिदों की रौनक दोबाला है।

नमाज़ियों को दिन रात नमाज़ के मसाइल व अहकाम जानने की ज़रूरत पेश आती रहती है, और ये एक हकीक़त है कि नमा के मसाइल काफ़ी फैले हुए हैं। हमारे फुकह्राए किराम ने इंसिलसिले में बड़ी मेहनत व काविश से उन तमाम मसाइल व मुख़्तलिफ़ किताबों में जमा कर दिया है, ज़रूरत थी कि मसाइल नमाज़ को यक़्जा कर दिया जाए और हवाला जात के साथ मुख़्तलिफ़ किताबों में जो बिखरे हुए हैं एक किताब में जमा कर दिए जाएँ।

रब्बुलइज़ज़त कारी रफ़अत साहब को जज़ाए ख़ैर दे कि आप

ने ये फरीज़ा अंजाम दिया और नमाज़ के बेशतर मस्अले इस किताब में जमा कर दिए हैं। मौसूफ की इससे पहले भी मुतअद्द किताबें शाए होकर मकबूल हो चुकी हैं। रब्बेकदीर उनकी इस ख़िदमत को भी कबूल फरमाए और मज़ीद इल्मी कामों की तौफीक अता फरमाए।

मुहताजे दुआ

मुहम्मद ज़फीरुद्दीन गुफिरलहू, मुफ्तीए दारुलउलूम, देवबंद

9 रबिउस्सानी 1417 हिजरी



तक़रीज़

फ़कीहुन्नफ़्स हज़रत मौलाना मुफ़्ती सईद अहमद साहब
मदज़िल्लहुल आली

पालनपूरी, मुहद्दिसे कबीर दारुलउलूम, देवबंद

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على عبده ورسوله
محمداً رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ - اما بعد

नमाज़ उम्मुलआमाल है, तक़रूबे इलाही के तमाम आमाल का मरकज़ और मजमा है, दीन की इमारत का बुनयादी सुतून है, फिर ये कि नमाज़ मोमिन की मेराज है जो इंसान को तजल्लियाते उख़रवी के काबिल बनाती है, इरशादे नबवी (स.अ.व.) है कि: “अन्क़रीब तुम अपने परवरदिगार को देखोगे, पस अगर तुम पर मशाग़िल ग़लबा न पाएँ तो तुम तुलूए आफ़ताब से क़ब्ल और ग़ुसूबे आफ़ताब से क़ब्ल की नमाज़ों का पूरा एहतिमाम करो।” नमाज़ मुहब्बते इलाही और रहमते ख़ुदावंदी का अज़ीम तरीन सबब भी है और जब कोई बंदा नमाज़ का दिलदादा हो जाता है तो तजल्लियाते ख़ुदावंदी और अनवारे इलाही उसको ढाँक लेती हैं। नमाज़ गुनाहों का कफ़ारा भी है। इरशादे ख़ुदावंदी है कि: “नेकियाँ गुनाहों को ख़त्म कर देती हैं।” और इरशादे नबवी (स.अ.व.) है कि: “बतलाओ अगर तुम में से किसी के दरवाज़े

पर नहर जारी हो, जिसमें रोज़ाना पाँच दफ़ा वह नहाता हो, तो क्या उसके जिस्म पर कुछ मैल कुचैल बाकी रहेगा? सहाबा (रज़ि.) ने अर्ज़ किया कि कुछ भी बाकी नहीं रहेगा। आप (स.अ.व.) ने इरशाद फ़रमाया कि बिल्कुल यही मिसाल पाँच नमाज़ों की है, अल्लाह तआला उनके ज़रीए से ख़ताओं को धोते और मिटाते हैं।

(मुत्तफ़क अलैहि)

मगर हर काम का फ़ाएदा उसी वक़्त मुतसव्वर है जबकि उस काम को ढंग से किया जाए। दुनिया के मामूली काम भी उसके मुतकाज़ी हैं कि उनको सहीह अंदाज़ पर किया जाए जब ही नफ़ा हो सकता है, दीन के काम और वह भी नमाज़ जैसी अहम इबादत क्यों न उसका तकाज़ा करेगी? इसलिए उलमाए किराम ने हर ज़माना में ख़ास नमाज़ को मौजूअ बना कर मसाइल जमा किए हैं ताकि उन किताबों के ज़रीए अपनी नमाज़ों की इस्लाह कर सके। हमारी उर्दु में भी मुतअद्द अच्छी अच्छी छोटी बड़ किताबें मुतदाविल हैं, मगर कहते हैं कि “हर गुलेरा रंग व बूए दीगर अस्त” हर किताब में कोई न कोई ख़ूबी ऐसी ज़रूर होती है जो दूसरी किताबों में नहीं होती। इसलिए अब हमारे भाई, फ़ाज़िले दारुलउलूम देवबंद और उस्ताज़ दारुलउलूम देवबंद मौलाना मुहम्मद रफ़अत कासमी साहब ने एक जामेअ किताब नमाज़ के मौजूअ पर मुरत्तब की है, मैंने अभी उससे इस्तिफ़दा नहीं किया है, इनशाअल्लाह ज़ेवरे तबा से आरास्ता होने के बाद देखूँगा। मगर चूँकि मौसूफ़ एक दरजन किताबें दीनियात के मौजूअ ही पर उम्मत के सामने पेश कर चुके हैं और वह कबूले आम हासिल कर चुकी हैं, इसलिए उम्मीदे कामिल है कि ये किताब भी उसी अंदाज़ की होगी बल्कि उनसे बेहतर होगी, क्योंकि आदमी हर आने वाले दिन में तरक्की की मनाज़िल तय करता है और ख़ूबियों की तरफ़ बढ़ता

है। ११

मैं दुआ करता हूँ कि अल्लाह तआला हमारे भाई मौलाना मुहम्मद रफ़अत साहब जीदा मज्दहू की ये मेहनत कबूल फरमाएँ और उम्मत को इस काम से और उनके दूसरे कामों से ख़ूब फ़ैज़ पहुंचाएँ और उनको मज़ीद हसनात की तौफ़ीक़ अता फरमाएँ।

وصلی اللہ علی النبی الکریم وعلی الہ وصحبہ اجمعین
و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین -

क़तबहू

सईद अहमद अफ़ल्लाहु अन्हु पालनपूरी

खादिमे दारुलउलूम देवबंद

9 रबीउस्सानी 1417 हिजरी



नमाज क्या है?

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

काइम रखो नमाज और मत हो शिर्क करने वालों में से

नमाज एक ऐसी पसंदीदा इबादत है जिससे किसी नबी की शरीअत खाली नहीं। हजरत आदम अला नबीयिना व अलैहिस्सलामु वरससलामु से उस वक तमाम रसूलों की उम्मत पर नमाज फर्ज थी, हाँ उसकी कैफियत और तअयुनात में अलबत्ता तगैयुर होता रहा।

हमारे नबी (स.अ.व.) की उम्मत पर इब्तिदाए रिसालत में दो वक़्त की नमाज फर्ज थी, एक कब्ले आफ़ताब निकलने के और एक कब्ले आफ़ताब डूबने के।

हिजरत से डेढ़ बरस पहले जब नबी करीम (स.अ.व.) को मेराज से नवाज़ा गया तो नमाज इन पाँच वक़्तों में फर्ज की गई।

फ़ज्र, जुहर, अस्त्र, मगरिब, इशा। इन पाँचों वक़्तों की नमाज सिर्फ़ इसी उम्मत के साथ खास है। पहली उम्मतों पर किसी पर सिर्फ़ फ़ज्र की नमाज फर्ज थी, किसी पर जुहर की, किसी पर अस्त्र की।

(इल्मुल फ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-1)

नमाज़ इस्लाम का रुकने आज़म है, बल्कि अगर यूँ कहा जाए तो इस्लाम का दारोमदार इसी पर है तब भी बिल्कुल मुबालगा नहीं, हर मुसलमान आकिल, बालिग़ पर हर रोज़ पाँच वक़्त नमाज़ फ़र्ज़ ऐन है। अमीर हो या फ़कीर, तंदुरुस्त हो या मरीज़, मुसाफ़िर हो या मुक़ीम, यहाँ तक कि दुश्मन के मुकाबले में जब लड़ाई की आग़ भड़क रही हो उस वक़्त भी उसका छोड़ना जाइज़ नहीं है। औरत को जब वह दर्देज़ेह में मुब्तला हो, जो एक सख़्त मुसीबत का वक़्त है तब भी नमाज़ का छोड़ना जाइज़ नहीं है।

जो शख्स नमाज़ की फ़रज़ीयत का इनकार करे वह यकीनन काफ़िर है। नमाज़ की ताकीद और फ़ज़ाइल से कुरआन मजीद और अहादीस के मुबारक सफ़हात लबरेज़ हैं किसी और इबादत की इस क़दर सख़्त ताकीद शरीअत में नहीं।

नबी करीम (स.अ.व.) के जलीलुलक़दर सहाबा (रज़ि.) नमाज़ छोड़ने वाले को काफ़िर फ़रमाते हैं। अमीरुलमुमिनीन हज़रत फ़ारुक़े आज़म (रज़ि.) जैसे जलीलुश़शान फ़कीह सहाबी का भी यही कौल है और इमाम अहमद (रह.) का भी यही मसलक़ है। इमाम शाफ़ई (रह.) भी उसके क़त्ल का फ़तवा देते हैं, हमारे इमाम आज़म (रह.) अगरचे उसके कुफ़्र के काएल नहीं हैं मगर उनके नज़दीक़ भी नमाज़ छोड़ने वाले के लिए सख़्त तअज़ीर है।

तमाम वह अहादीस जिनसे नमाज़ की ताकीद और फ़ज़ीलत निकलती है अगर एक जगह जमा की जाएँ तो

कतई तौर पर उससे ये नतीजा निकलता है कि नमाज़ का तर्क करना तमाम गुनाहों में एक बड़े दर्जा का गुनाह है।

(इल्मुल फ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-3, दुर्मुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-9, किताबुस्सलात)

सलात के मअना

लुगत में "सलात" के मअना दुआ के हैं, और शरई इस्तिलाह में सलात उस खास इबादत का नाम है जो अरकान व शराइत के साथ चंद मखसूस अक़वाल व अफ़आल की सूरत में अदा की जाती है, जिसकी इब्तिदा तकबीर से होती है और इख़िताम सलाम पर होता है। फ़ारसी और उर्दू में भी उसको "नमाज़" कहते हैं।

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-1 सफ़हा-105)

पाँच नमाज़ों का सबूत

अल्लाह तआला जल्लेशानहू का फ़रमान है—

إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا

यानी बिलाशुब्हा नमाज़ ईमानदारों पर फ़र्ज़ है जिनके औकात मुक़र्रर हैं। इस आयत में "किताबन" बमअना मक्तूबे मफ़रूज़ के हैं। यानी वह अम्र जिसको फ़र्ज़ करार दिया गया है, और लफ़ज़ मौकूत के मअना ये हैं कि उनमें से हर एक के लिए औकात की हद मुक़र्रर है। इस आयत शरीफ़ा में बता दिया गया है कि नमाज़ मुसलमानों पर फ़र्ज़ की गई है और उनके औकात का इल्म रसूलुल्लाह

(स.अ.व.) को है और अल्लाह तआला ने उन्हें हुक्म दिया है कि (इस बाब में) अल्लाह तआला की तरफ से जो कुछ उन पर नाज़िल हुआ है वह लोगों को बता दें।

मुमकिन है कि बाज़ लोग कहें कि कुरआन करीम से तो सिर्फ़ नमाज़ की फ़रज़ीयत साबित है, और उसकी तादाद के पाँच होने और खास तरीके से अदा किए जाने की बाबत कुरआन करीम में कोई रहनुमाई नहीं मिलती है?

उसका जवाब ये है कि कुरआन करीम में नबीए अकरम (स.अ.व.) को ये हुक्म है कि जो कुछ भी उन पर अल्लाह तआला की तरफ से नाज़िल हुआ है वह सब लोगों को बता दें। साथ ही लोगों को ये हुक्म है कि रसूल (स.अ.व.) जिस तरह फ़रमाएँ उसकी पैरवी करो। अल्लाह तआला फ़रमाता है:

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا (پاره ۲۸ سورة الحشر)

जो कुछ रसूल (स.अ.व.) का इरशाद है उस पर अमल करो और जिस बात से मना किया गया है उससे बाज़ रहो।

लिहाज़ा रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने जो कुछ भी अल्लाह तआला की तरफ से फ़रमाया वह गोया कुरआन ही से साबित है। बकसरत सहीह इहादीस ऐसी हैं जिन से साबित होता है कि नमाज़ों की तादाद पाँच है। ये हदीसें तवातुर के दर्जों को पहुंची हुई हैं जिनसे साबित है कि नमाज़ें पाँच हैं।

(किताबुलफ़िक्ह अललमज़ाहिबिलअरबआ सफ़हा-286, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-6, फतावा दारुलउलूम जिल्द-2

सफ़हा-33)

नमाज़ें सब से पहले किसने पढ़ी?

ऐनी शरह हिदाया में है कि फ़ज्र की नमाज़ सब से पहले हज़रत आदम अलैहिस्सलाम ने उस वक़्त पढ़ी जब आप जन्नत से निकल कर बाहर आए और रात की तारीकी के बाद सुबह हुई। और जुहर की नमाज़ सब से पहले ज़वाले आफ़ताब के बाद हज़रत इब्राहीम अलैहिस्सलाम ने पढ़ी और ये उस वक़्त पढ़ी थी जब आपको अपने लख्ते जिगर हज़रत इस्माईल अलैहिस्सलाम के ज़िब्ह करने का हुक्म मिला था, और अस्त्र की नमाज़ सब से पहले हज़रत यूनुस अलैहिस्सलाम ने पढ़ी जिस वक़्त आप मछली के पेट से सहीह व सालिम निकले और दोबारा ज़िन्दगी पाई, और मगरिब की नमाज़ बतौरे शुक्रिया हज़रत ईसा अलैहिस्सलाम ने सब से पहले अदा की, और इशा की नमाज़ हज़रत मूसा अलैहिस्सलाम ने उस वक़्त अदा की जब आप मदयन से निकले थे, और अब हम सब मुसलमानों पर ये पाँचों नमाज़ें फ़र्ज हैं।

(दुर्रमुख्तार जिल्द औवल किताबुस्सलात)

नमाज़ की फ़ज़ीलत

नबी करीम (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि इस्लाम की बुनियाद पाँच चीज़ों पर है। (1) तौहीद और रिसालत का इकरार करना। (2) नमाज़ पढ़ना (3) ज़कात देना (4)

रमज़ानुलमुबारक के रोज़े रखना (5) बशर्ते कदरत हज़ करना। (बुख़ारी व मुस्लिम)

नबी करीम (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि ईमान और कुफ़्र के दरमियान में नमाज़ हद्देफ़ासिल है। (मुस्लिम) नबी करीम (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि जिसने जान बूझ कर नमाज़ छोड़ दी वह काफ़िर हो गया। (मिशकात)

हज़रत अबूज़र (रज़ि.) फ़रमाते हैं कि एक दिन नबी करीम (स.अ.व.) जाड़ों के ज़माने में जबकि पतझड़ (मौसमे ख़िज़ाँ) हो रहा था बाहर तशरीफ़ लाए और एक दरख़्त की दो शाखें पकड़ कर हिलाई उससे बक़सरत पत्ते गिरने लगे। फिर आप (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि ऐ अबू ज़र! जब कोई खुलूसे दिल से नमाज़ पढ़ता है तो उसके गुनाह भी इसी तरह झड़ते हैं जैसे इस दरख़्त के पत्ते झड़ रहे हैं। (मुसन्नदे इमाम अहमद (रह.))

हज़रत इब्न मसऊद (रज़ि.) फ़रमाते हैं कि मैंने एक मरतबा नबी करीम (स.अ.व.) से पूछा कि अल्लाह तआला को तमाम इबादतों में कौन इबादत ज़्यादा पसंद है? आप (स.अ.व.) ने इरशाद फ़रमाया कि नमाज़।

(बुख़ारी व मुस्लिम, इल्मुल फ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-5)

अल्लाह तआला के नज़दीक नमाज़ का बहुत बड़ा रुतबा है, कोई इबादत अल्लाह तआला के नज़दीक नमाज़ से ज़्यादा प्यारी नहीं है, अल्लाह तआला ने अपने बंदों पर पाँच वक़्त की नमाज़ें फ़र्ज कर दी हैं, उनके पढ़ने का बड़ा सवाब है और उनके छोड़ देने से बड़ा गुनाह होता है। हदीस शरीफ़ में आया है कि जो कोई अच्छी तरह से वुजू किया करे और ख़ूब दिल लगा कर अच्छी तरह

नमाज़ पढ़ा करे, क़यामत के दिन अल्लाह तआला उसके छोटे बड़े गुनाह सब बर्खा देगा और जन्नत अता फरमाएगा, और आँहज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया नमाज़ दीन का सुतून है, सो जिसने नमाज़ को अच्छी तरह पढ़ा उसने दीन को ठीक रखा और जिसने इस सुतून को गिर दिया (यानी नमाज़ न पढ़ी) उसने दीन बरबाद कर दिया, और आँहज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया है कि क़यामत में सब से पहले नमाज़ ही की पूछ होगी और नमाज़ियों के हाथ और पाँव और मुंह क़यामत में आफ़ताब की तरह चमकते होंगे और बेनमाज़ी इस दौलत से महरूम रहेंगे और नमाज़ियों का हश्श क़यामत के दिन नबियों और शहीदों और वलियों के साथ होगा और बेनमाज़ियों का हश्श फिरऔन और हामान और कारून वगैरा बड़े बड़े काफ़िरों के साथ होगा। इसलिए नमाज़ पढ़ना बहुत ज़रूरी है, और न पढ़ने से दीन और दुनिया दोनों का बहुत नुक़सान होता है, इससे बढ़ कर क्या होगा कि बे नमाज़ी का हश्श काफ़िरों के साथ किया गया।
(बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-2 सफ़हा-9, बहवाला मुस्लिम)

नमाज़ का हकीकी मक़सद

नमाज़ का अस्ल मक़सद ये है कि ख़ालिके काएनात की अज़मत का नक्श मुरतसिम हो जाए, यहाँ तक कि (अज़ाबे इलाही से) डरते हुए उसके अहकामात की तामील और ममनूआत से परहेज़ किया जाए।

इसमें तमाम बनी नौए इंसान का फ़ाएदा है, क्योंकि जो शख्स नेकियों पर अमल पैरा हो और बुराईयों से

किनारा कश हो उससे भलाई और नफा के सिवा और कोई बात सरज़द नहीं हो सकती, और वह शख्स जो नमाज़ पढ़ लेता हो लेकिन उसका दिल खुदा से गाफिल हो और ख्वाहिशाते नफ्सानी व लज्जाते जिस्मानी में लगा हुआ हो, उसकी नमाज़ से गो बकौल बाज़ अइम्मा अदाए फर्ज़ तो हो जाएगा लेकिन दरहकीकत मतलूबा मक्सद हासिल न होगा। नमाज़े कामिल (दरअस्ल) वह है जिसकी शान में अल्लाह तआला ने फरमाया है:

“قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَائِعُونَ”

(यानी वह मुसलमान जो नमाज़ में खुशूअ से काम लेते हैं फ़लाह पा गए।)

नमाज़ का हकीकी मक्सद नियाज़मंदी के साथ खुदाए ख़ालिके ज़मीन व आसमान की बरतरी का एतेराफ़ और उसकी लाज़वाल अज़मत और ग़ैरफ़ानी इज़्ज़त के आगे सर निगूँ होना है। लिहाज़ा हकीकी मानों में कोई शख्स नमाज़ी नहीं हो सकता जब तक कि उसका दिल हाज़िर, खुदाए वाहिद के ख़ौफ़ से पुर, बातिल वसवसों और ज़रर रसों ख़्यालात से ख़ाली हो कर तालिबे नजात न हो। पस अगर इंसान अपने परवरदिगार के सामने खड़ा हो और इस हाल में उसका दिल खुशूअ व खुजूअ से पुर हो और अपने परवरदिगार, कादिर व काहिर, साहबे सतवत लामुतनाही व मालिके कुदरते बेपनाह के सामने आजिज़ी व फ़रोतनी से हाज़िर हो वही शख्स अपने गुनाहों से ताइब और अपने रब की जानिब माएल होगा, तब ही उसके जाहिरी व बातिनी आमाल की इसलाह हो सकेगी। उसका राबिता उसके परवरदिगार के साथ मज़बूत होगा,

और वही बंदगाने हक तआला के जुमरा में शामिल और दीन के काइम कर्दा हुदूद पर काइम होगा और वही उन उमूर से बाज़ रहेगा जिनसे रब्बुलआलमीन ने मना फरमाया। चुनांचे इरशादे खुदावंदी है: "إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ" (यानी बिलाशुब्हा नमाज़ बेहयाई की बातों और नापसंदीदा कामों से बाज़ रखती है) और हकीकी मानों में मुसलमान होने की यही सूरत है।

गरज़ जो नमाज़ बेहयाई की बातों और नापसंदीदा उमूर से मानेअ है वही नमाज़ है जिसमें बंदा अपने रब की अज़मत का एतेराफ करे, उसके अज़ाब से डरे और उसकी रहमत का उम्मीदवार हो, और हर शख्स को नमाज़ से उसी कद्र फ़ैज़ मिलता है जितना कि उसके दिल में अल्लाह का ख़ौफ़ हो और उसका क़ल्ब अल्लाह की जानिब माएल हो। क्योंकि अल्लाह पाक अपने बंदों के दिलों को देखता है, उनकी जाहिरी सूरत पर नहीं जाता। इसीलिए इरशादे बारी है: "وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي" (यानी नमाज़ को ज़िक्रे इलाही में मुनहमिक हो कर पूरी तरह अदा करना चाहिए) जिसका दिल अपने रब की याद से गाफ़िल हो वह अल्लाह का इबादत गुज़ार नहीं है, लिहाज़ा हकीकी मानों में ऐसा शख्स नमाज़ी नहीं है। हुज़ूर अनवर (स.अ.व.) का इरशाद है: "لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَى صَلَاةٍ لَا يَحْضُرُ الرَّجُلُ فِيهَا قَلْبُهُ" (यानी जब तक कोई शख्स तन मन के साथ हाज़िर न हो अल्लाह रबुलइज़ज़त उसकी नमाज़ की तरफ़ न देखेगा) दीन की निगाह में नमाज़ यही है, और इसी नमाज़ को नुफ़ूसे इंसानी के संवारने और अख़लाक के दुरुस्त करने में दख़ल है, क्यों कि नमाज़ के हर जुज़

में इंसानी फितरी फज़ाइल की बरतरी का दुस्तूरुलअमल और इंसानी पसंदीदा ख़साइल में से किसी न किसी ख़सलत की मश्क़ है।

अब हम किसी क़द्र आमाले सलात का ज़िक्र करते हैं कि नुफ़ूसे इंसानी के संवारने में उनका क्या असर है।

नमाज़ के अजज़ा

(इन अजज़ा में से) एक जुज्व नीयत है। इससे मुराद अल्लाह तआला के हुक्म अदाए नमाज़ की पूरी पूरी बजा आवरी का तिहिदिल से इरादा करना, यानी उस तरह जैसा कि अल्लाह तबारक व तआला ने हुक्म दिया, और चाहिए कि वह महज़ खुशनूदिए मौला के लिए हो। अब अगर कोई शख्स ये अमल दिन रात में पाँच बार अंजाम दे तो इसमें कोई शक्का नहीं कि ये कैफ़ियत उसकी तबीअत में जम जाएगी और ये उसकी सिफ़ाते फ़ाज़िला में से हो जाएगी जिसका बेहतरीन असर उसकी इफ़िरादी और इजतिमाई ज़िन्दगी पर पड़ेगा।

इंसानी मुआशरे के लिए कौल व फ़ेल में खुलूसे नीयत से ज़्यादा सूद मंद कोई दूसरी चीज़ नहीं है। अगर लोग अपने कौल व फ़ेल में बाहम पुरखुलूस हों तो यकीनन उनकी ज़िन्दगी निहायत दिल पसंद और खुशगवार होगी। उनके हालात दुनिया व आख़िरत में बेहतर होंगे और कामियाबी से हमकिनार होंगे।

(नमाज़ का) दूसरा जुज्व अल्लाह तआला के हुज़ूर खड़ा होना है। नमाज़ पढ़ने वाला तन-मन से अपने

परवरदिगार के सामने आँखें झुकाए खड़े होकर, नजात का तालिब होता है। अल्लाह तआला (बंदा की) रगे जान से ज्यादा करीब है, लिहाजा जो कुछ बंदा कहता है परवरदिगार उसको सुनता है और जो कुछ उसके दिल में है उसको जानता है। इसमें कोई शुब्हा नहीं कि अगर कोई शख्स इस अमल को रात दिन में मुतअहद बार करता रहे तो यकीनन उसके दिल में अपने परवरदिगार की जगह होगी और अल्लाह तआला के हुक्म की फरमाँबरदारी करेगा और जिन उमूर से अल्लाह तआला ने मना फरमाया है उनसे बाज़ रहेगा। नतीजा ये होगा कि उस शख्स से इंसानियत के खिलाफ कोई अम्र सरज़द न होगा, किसी की जान पर तअदी और किसी के माल पर जुल्म न करेगा और किसी के दीन और आबरू को उससे ईजा न पहुँचेगी।

(तीसरा जुज्ब) किराअत (यानी नमाज़ में कुरआन का पढ़ना) अइम्मा के नज़्दीक इसके मुतअल्लका अहकाम की तफ़सील आगे आएगी। कुरआन पढ़ने वाले को न चाहिए कि ज़बान पढ़े और दिल गालिफ़ हो, बल्कि लाज़िम है कि जो कुछ पढ़े उसके मतालिब पर गौर व फ़िक्र करे, और जो कुछ कहता है उससे खुद भी नसीहत पकड़े। पस जब ज़वान पर अल्लाह तआला परवरदिगारे आलम का ज़िक्र जारी हो तो उसकी अजमत और कुदरत की हैबत उसके कल्ब पर तारी होना चाहिए, जैसा कि अल्लाह तआला फरमाता है:

”إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ
قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ آيَةٌ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا“

यानी ईमान वालों की निशानी ये है कि जब अल्लाह तआला का जिक्र किया जाए तो उनके दिलों पर उसकी हैबत तारी हो, और जब आयाते कुरआनी उनके सामने पढ़ी जाएँ तो उनके ईमान में और पुरख्तांगी पैदा हो।

इसी तरह जब अल्लाह तआला की सिफाते रहमत व एहसान का बयान हो तो वाजिब है कि इंसान दिल में सोचे कि इन सफाते करीमा से वह किस तरह खुद को आरास्ता कर सकता है। आँहज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया है कि:

”تخلقوا باخلاق الله فهو سبحانه كريم

عفو غفور عادل لا يظلم الناس شيئا“

(यानी लोगो! तुम अपने अन्दर खुल्के इलाही पैदा करो, वह ज्ञाते पाक बख़शिश करने वाली, मआफ़ करने वाली, मग़फ़िरत करने वाली और आदिल है, और किसी पर मुतलक जुल्म नहीं करती।)

लिहाज़ा इंसान मुकल्लफ़ है कि अपने आप में ये अख़लाक पैदा करे, अब अगर कोई शख्स कुरआन हकीम की ऐसी आयात पढ़ेगा जिनमें अल्लाह तआला की सिफाते करीमा का बयान है, और उसके मताल्लिब को समझेगा, और ये अमल दिन रात में बक़सूरत बार बार किया जाएगा तो लामुहाला उसकी तबीअत उससे मुतअरिस्सर होगी, और जब तबीअत पर इन सिफाते जमीला का असर होगा तो उसकी तबीअत इन सिफात से खुद मुत्तसिफ़ होने की जानिब माएल होगी। गरज़ तहज़ीबे नफ़्स व अख़लाक के लिए ये अमल सब से ज़्यादा कारगर है।

(चौथा जुब्ब) “रुकूअ व सुजूद, (यानी अल्लाह के

आगे झुकना और सज्दा करना) है, ये आमाल उस मालिकुलमुल्क, ख़ालिके अर्ज व समा व माफीहा की ताज़ीम का निशान हैं, लेकिन नमाज़ पढ़ने वाला जो अपने रब के हुज़ूर (नमाज़ में) झुकता है, उसके लिए सिर्फ़ ये काफी नहीं है कि ख़ास क़ैफ़ियत के साथ अपनी पीठ को दुहरी कर ले, बल्कि ज़रूरी है कि उसका दिल इस अम्र से आगाह हो कि वह एक अदना बंदा है, अपने खुदाए बुजुर्ग व बरतर के आगे झुकता है, जिसकी कुदरतों का कुछ शुमार नहीं, और उसकी अज़मतों की कोई इंतिहा नहीं। नमाज़ी के दिल में जब ये तसव्वुर दिन रात के अन्दर मुतअद्द बार पैदा होगा, तो उसका क़ल्ब हमेशा अपने परवरदिगार के अज़ाब से खाइफ़ रहेगा और कोई ऐसा काम जो रज़ाए इलाही के ख़िलाफ़ हो, उससे सरज़द न होगा। इसी तरह नमाज़ी जो अपने ख़ालिक के आगे सर-ब-सुजूद हो कर अपनी पेशानी को ज़मीन पर रखता है तो गोया अपने परवरदिगार की बंदगी का इज़हार करता है, लिहाज़ा उसका दिल बंदगी की बेचारगी और ख़ालिक व परवरदिगारे आलम की अज़मत से आगाह होता है। इससे लाज़िम है कि उसके दिल में ख़ौफ़ व ख़शीयते इलाही पैदा हो, और उसके नफ़्स की तहज़ीब हो, और गुनाहों और नापसंदीदा बातों से बाज़ रहे।

इन उमूर के अलावा नमाज़ में और भी अज़ीमुश्शान इजतिमाई मुफ़ीद बातें हैं, मिन्जुमला उनके एक "जमाअत" है। इस्लाम में नमाज़े बाजमाअत का हुक्म है और नबीए अकरम (स.अ.व.) ने तरगीब फ़रमाई है कि:

"صلوة الجماعة افضل من الصلوة الفرد بسبع وعشرين درجة."

(यात्री जमाअत के साथ नमाज़ पढ़ने में अलग अलग नमाज़ पढ़ने से सत्तर दर्जा ज़्यादा फज़ीलत है।)

सीधी और पैवस्त सफ़ों में इकट्ठा हो कर नमाज़ पढ़ने से इस अम्र का इजहार है कि उनके जुदा जुदा कुलूब बाहम एक दूसरे के करीब हैं और कीना व हसद से दूर हैं। इत्तिहाद व इत्तिफ़ाक के लिए, जिसका हुक्म अल्लाह तआला ने अपनी किताबे अज़ीज़ में दिया है, ये अमल सब से ज़्यादा कारगर है। अल्लाह तआला का इरशाद है:

“وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا”

(यानी लोगो! अल्लाह की रस्सी को मज़बूती से पकड़ लो और बाहम फूट न डालो)

नीज़ नमाज़े बाजमाअत उस उखूवत की याद दिलाती है जिसके मुतअल्लिक अल्लाह ने फरमाया है:

“إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ”

(यानी तमाम मुसलमान भाई भाई हैं।)

पस वह मुसलमान जो परवरदिगारे वाहिद की इबादत के लिए जमा होते हैं उन्हें ये बात फ़रामोश न करनी चाहिए कि वह बाहम भाई भाई हैं। लिहाज़ा लाज़िम है कि जो बड़े हैं वह छोटों पर रहम करें, और जो छोटे हैं वह अपने बड़ों की तौकीर करें। जो अमीर हैं वह ग़रीबों की हाजत रवाई, और जो कबी हैं वह कमज़ोरों की एआनत करें, और सेहत मंद अशखास मरीज़ों की तीमारदारी करें, ताकि रसूलुल्लाह (स.अ.व.) के इस इरशाद पर अमल हो कि:

“المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يظلمه من كان في

حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم

كربة من كرب الدنيا فرج الله بما عنه كربة من كرب

يوم القيامة ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة

(यानी एक मुसलमान दूसरे मुसलमान का भाई है, पस चाहिए कि न उस पर जुल्म करे, न उसे नुकसान पहुंचाए। जो शख्स ज़रूरत पड़ने पर अपने भाई के काम आएगा, अल्लाह तआला उसकी ज़रूरत पर उसके काम आएगा। जिसने किसी मुसलमान की कोई मुश्किल हल कर दी अल्लाह तआला कयामत की मुश्किलात में से उसकी मुश्किल को हल कर देगा, जिसने किसी मुसलमान की पर्दा पोशी की, अल्लाह तआला कयामत के रोज़ उसकी पर्दा पोशी फ़रमाएगा।)

गरज कि अगर नमाज़ की तमाम ख़ूबियों को बयान किया जाए तो उसके लिए दफ़्तर के दफ़्तर दरकार होंगे, लिहाज़ा इस पर ही इक्तिफ़ा किया जाता है और अल्लाह तआला से दुआ है कि हम सब को दीने हनीफ़ पर अमल करने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए। अमीन!

(किताबुल फ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-275 ता 278)

नमाज़ जामेअ इबादत क्यों?

अगरचे ईमान बिल्लाह के बाद इस्लाम का मदार इन पाँच इबादतों पर है। नमाज़, रोज़ा, हज, ज़कात, जिहाद मगर चूंकि हमारा नसबुलएन और मौजूए बहस इस वक़्त इस सिलसिले में सिर्फ़ नमाज़ ही का बयान करना है इस वजह से उसी के फ़ज़ाइल सिपुर्दे कलम किए जाते हैं।

नमाज़ ऐसे चंद मख़सूस अक्वाल और अफ़आल के मजमूआ का नाम है जो खुदा तआला की अज़मत के

इजहार यानी तकबीरे तहरीमा से शुरू हो कर इस्लाम पर खत्म हो जाते हैं। जिसमें गोया खुदा के सामने हाजिर हो कर अपनी खाकसारी, नियाज़ मंदी और फ़रोतनी का इजहार और उस जाते वाहिद की इज़्ज़त व रफ़अत और अजमत व बरतरी का एतेराफ़ होता है, और जिसमें अपने कौल व फ़ेल और हर हरकत व सुकून से इस अम्र का सुबूत पेश किया जाता है कि ऐ मालिकुलमुल्क और ऐ मुरब्बीए हकीकी तेरे सिवा कोई इबादत के लाइक नहीं, हमारा सरे नियाज़ तेरी आलीशान चौखट पर खम है, हमारा हर अमल आप ही के लिए है और हमारा रुख आप ही की जानिब है और हर किस्म की एआनत की ख्वास्तगारी सिर्फ़ आप ही से है। हम गुरुब हो जाने वाली चीज़ों को दोस्त नहीं रखते।

इस इबादत को शरीअते इस्लाम ने हर मुसलमान आकिल, बालिग़ पर ख्वाह मर्द हो या औरत और आज़ाद हो या गुलाम, सब पर फ़र्ज किया है। हर एक शख्स अपने अपने दर्जा और इस्तेदाद के मुताबिक़ इससे नफ़ा उठा सकता है, यही वह अजीमुश्शान इबादत है जिसको अमदन छोड़ने वाले को इमाम अहमद इब्न हंबल अलैहिर्रहमा काफ़िर कहते हैं औ इमाम शाफ़ई अलैहिर्रहमा उसको कत्ल करने का फ़तवा देते हैं और इमाम अबूहनीफ़ा रहमतुल्लाह अलैह ता तौबा उसको महबूस करने का फ़तवा फ़रमाते हैं।

यही मिल्लते इस्लाम का वह शिआर है जिसके जाते रहने से अगर इस्लाम के जाते रहने का हुक्म कर दिया जाए तो दुरुस्त और बजा है। यही वह इबादत है जो तहज़ीबे नफ़स और इस्लाहे अख़लाक के लिए कामिल

मुअस्सिर और नाफ़ेअ है जो दिलों को ख़ताओं की नापाकियों से पाक व साफ़ कर के उख़रवी तजल्लियात के काबिल बना देती है और बुराईयों को नेकियों से मुबद्दल कर देती है। चुनांचे हदीस शरीफ़ में आया है कि उस शफीके उम्मत शफीउलमुज़नबीन (रूही फ़िदाहु) के ज़माने में इत्तिफ़ाक़न एक मर्द ने एक अजनबी औरत का बोसा लिया। जब उस गुनाह ने उसके नूरानी कल्ब पर किसी कद्र जुलमत का हिजाब डाला तो तबीबे रूहानी की ख़िदमते अक़दस में निहायत नदामत और कामिल शरमिंदगी से हाज़िर हो कर उसके इज़ाला की तदबीर दरयाफ़्त करने की दरख्वास्त पेश की, और इस गुनाह को नाकाबिले मअफ़ी समझ कर "हलकतु हलकतु" कहने लगा। आँहज़रत (स.अ.व.) ने उसकी फ़रयाद व बुका को सुन कर कुछ जवाब भरहमत न फ़रमाया। बल्कि अदाए नमाज़ तक आप ने सुकूत और तवक्कुफ़ किया। जब उस साइल ने जमाअत में शामिल हो कर नमाज़ को अदा किया और उसकी ख़िजालत रहमते इलाही के दरिया को जोश में लाई यानी तो ये आयत नाज़िल हुई:

“وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ
إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ”

(यानी दिन की दोनों तरफ़ों और रात की कुछ साअतों में नमाज़ को काइम करो। क्योंकि नेकियाँ बुराईयों को दूर कर देते हैं।)

तो आँहज़रत (स.अ.व.) ने उसको ये मुज़दह सुनाया कि:

“ان الله قد غفر لك ذنبك”

(यानी यकीनन खुदा तअला ने तेरे गुनाह को बख्श दिया।)

फिर जब उस साइल ने ये अर्ज किया कि ये हुक्म खास मेरे ही वास्ते है? तो आप (स.अ.व.) ने ये फरमाया कि मेरी तमाम उम्मत के वास्ते यही हुक्म है। अला हाजा आँहज़रत (स.अ.व.) का ये इरशाद है कि:

“لو ان نهر ابواب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمساً

هل يبقى من درنه شيء قالوا لا. قال فلدا لك مثل

الصلوات الخمس يمحوا الله بها الخطايا”

यानी आँहज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया कि अगर तुम में से किसी शख्स के दरवाज़ा पर नहर जारी हो और उसमें रोज़ाना पाँच मरतबा वह गुस्ल किया करे तो क्या उसके बदन पर कुछ मैल कुचैल बाकी रह सकता है? सहाबा (रज़ि.) ने अर्ज किया नहीं। आप (स.अ.व.) ने फरमाया यही हाल पंजगाना नमाज़ों का है उनसे भी खुदाए तअला ख़ताओं को बिल्कुल दूर कर देता है, और नीज़ आप (स.अ.व.) का ये फरमाना कि:

“الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان

الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر”

(यानी अगर गुनाहे कबीरा से परहेज़ किया जाए तो पाँचों नमाज़ें और जुमा से जुमा और रमज़ान से रमज़ान तक अपने दरमियान के गुनाहों को दूर करने वाले हैं।)

और इसी तरह इल्हामी और मुकद्दस किताब की ये आयत:

“إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ”

(यानी बेशक यकीनन नमाज़ बेहयाई और बुरी बात से रोक देती है।)

गुनहगाराने उम्मत को कामिल यकीन दिलाते हैं कि जिस शख्स ने नमाज़ों को हुजूरे दिल और पाक नीयत से पूरे पूरे तौर पर अदा किया, और उनके रुकूअ व सुजूद और खुशूअ और उसके अज़कार व अशग़ाल को अच्छी तरह बजा लाया और वक़्त पर उनको पढ़ा तो बित्तबा उनका ये इक़तिज़ा है कि वह शख्स रहमते इलाही के लामुतनाही दरिया में पहुंच जाता है जिसके सबब से उसके छोटे छोटे गुनाह ख़स व ख़ासाक की तरह दूर हो जाते हैं और उसकी ख़ताएँ लौहे दिल से ऐसी झड़ जाती हैं जैसे मौसमे ख़िज़ाँ में दरख़्तों के पत्ते।

अलावा अज़ी नमाज़ ही एक ऐसी इबादत है जो इस्लाम की बक़िया इबादात के अरकान को भी मुतज़म्मिन और जामेअ है चुनांचे देखिए जैसा कि सौम में रोज़ादार को सुबह से शाम तक नीयत के साथ खाने पीने और जिमाअ से बाज़ रहने का हुक्म है। इसी तरह नमाज़ी को भी ऐन नमाज़ की हालत में लाज़िमी तौर पर अशयाए मज़कूरा से एहतेराज़ वाजिब है और जैसा कि मज़कूरुस्सद्र चीज़ों के इस्तेमाल से रोज़ा टूट जाता है, ऐसे ही इन अफ़अाल के इरतिकाब से नमाज़ी की नमाज़ बातिल हो जाती है, बल्कि ग़ौर से देखा जाए नफ़्स की बंदिश जिस क़दर उसके मरगूबात से नमाज़ में होती है रोज़ा में नहीं होती, देखो! नमाज़ पढ़ने वालों को हुक्म है कि नमाज़ की हालत में गोशए चश्म से भी ग़ैरुल्लाह की तरफ़ न देखो। बल्कि अपनी नज़रों को सज्दागाह पर रखो, ज़बान को भी तिलावत

और जिक्रे इलाही के सिवा और अज़कार से बचाओ। अगर हाथों से या पैरों से बेजा हरकत करोगे तो नमाज़ बातिल हो जाएगी। वगैरा! वगैरा!

ये सब उमूर ऐसे हैं कि उनका वजूद बसाओकात रोज़ा में मुखिल नहीं होता।

अलाहज़ा, हज के से अफ़आल भी नमाज़ में पाए जाते हैं, अगर हज्जे बैतुल्लाह में एहराम है तो यहाँ तकबीर तहरीमा उसके काइम मक़ाम है। अगर वहाँ तवाफ़े कअबा और वकूफ़े अरफ़ात है तो यहाँ इस्तिक़बाले किब्ला और कयाम है। अगर वहाँ सई बैनस्सफ़ा वलमरवह है तो यहाँ रुकूअ व सुजूद के हरकात, और जिस तरह ज़कात में अपने कुल माले निसाबी में से एक मिक्दारे मुअैयन का खुदा की राह में सर्फ़ करना ज़रूरी है, इसी तरह नमाज़ी को भी यही हुक्म है कि अपने रात दिन के औकात में से कुछ वक़्ते मुअैयन खुदा की रज़ा मंदी और खुशानूदी में सर्फ़ करे।

गरज़ यही वह इबादत है जो जमीअ इबादात को जामेअ है, तिलावते कुरआन, कलिमए शहादत, जिक्रे इलाही और दुआ व तस्बीह सब उसमें पाई जाती हैं।

इन्ही वुजूहे मुतजविकरा बाला के सबब नमाज़ से अफ़ज़ल कोई इबादत नहीं है, चुनांचे जब रसूलुल्लाह (स.अ.व.) से ये दरयाफ़्त किया गया कि:

“ای الاعمال الفضل؟”

(यानी तमाम आमाल में कौन सा अमल अफ़ज़ल है?)

तो आप (स.अ.व.) ने ये इदशाद फरमाया कि:

“الصلوة لوقتها”

(यानी नमाज़ को अपने वक़्त पर अदा करना)

और जब सेहराए मंहशर में ख़लाइक के हाज़िर होने के लिए सूर फूँका जाएगा और वक़्ते मौक़द पर सब अगले पिछले जज़ा व सज़ा पाने के लिए जमा होंगे, तो उस वक़्त सब इबादतों से पहले नमाज़ ही का मुहासबा किया जाएगा। इसी वास्ते ईमान की दुरुस्ती और अकाएद की इस्लाह के बाद नमाज़ ही का मरतबा है और हुज़ूर सरवरे काएनात (स.अ.व.) ने इब्तिदाए उम्र ही से इस इबादत के खूगर होने का हुक्म फरमाया। चुनांचे वालिदैन् के लिए आँहज़रत (स.अ.व.) का इरशाद है कि:

”مروا اولادكم بالصلوة وهم أبناء سبع

سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين“

(यानी अपनी औलाद को उस वक़्त नमाज़ का हुक्म करो जिस वक़्त वह सात बरस की उम्र के हो जाएँ और जब दस साल के हो जाएँ तो नमाज़ पढ़ने के लिए उनको मारा करो।)

गरज़ कुरआन व हदीस नमाज़ की फज़ीलतों से लबरेज़ और पुर है और शारेअ अलैहिस्सलाम ने उसके औकात की तअयीन और उसके शुरूत व अरकान और आदाब के बयान करने में सब इबादतों से ज़्यादा एहतेमाम किया है। पस कामिल इंसान वही है जो शिर्क और मख़लूक परस्ती से बेज़ार होकर अपने परवरदिगारे हकीकी की इबादत अहसन व अकमल तरीका पर करता रहे और अपने आराम व राहत से दस्त बरदार हो कर अपने ख़ालिक के अदाए शुक्र में तैयार व मुस्तइद रहे और उसके अवांमिर व नवाही पर कारबंद हो कर हयात बाकी और अबदी आराम व

राहत की जुस्तुजू में सरगरदों व कोशों रहे।

हजरत शाह अब्दुलअजीज साहब मुहदिस देहलवी अलैहिर्रहमा "फसल्ले लि रब्विका" की तफसीर करते हुए तहरीर फरमाते हैं कि नमाज़ एक ऐसी इबादत है जो दुनिया में कौसर का नमूना है।

(माखूज अज रिसाला "अलरशीद" शौवाल 1332 हिजरी)

नमाज़ के सही होने की शर्तें

चूंकि नमाज़ का एहतेमाम सब इबादतों से ज्यादा है इस वजह से उसकी शराइत भी बहुत हैं। इस मकाम पर सिर्फ़ उन शर्तों को बयान करते हैं जिनकी ज़रूरत हर नमाज़ में पड़ती है। बाज़ शराइत जो किसी खास नमाज़ से तअल्लुक रखती हैं जैसे जुमा की नमाज़ के शराइत उनका जिक्र उसी मकाम पर किया जाएगा जहाँ उन नमाज़ों का बयान होगा।

(उन शराइत का बयान अहकर की मुरत्तब कर्दा किताब (मसाइले नमाज़े जुमा व ईदैत में मुलाहज़ा हो)

पहली शर्त

तहारत: (पाकी) नमाज़ पढ़ने वाले के जिस्म को नजास्ते हकीकीया से पाक होना चाहिए, ख़्वाह ग़लीज़ा हो या ख़फीफ़ा, मरईया हो ग़ैर मरईया। हाँ अगर बक़द्रे मआफी हो तो कुछ मुज़ाएका नहीं, मगर अफ़ज़ल ये है कि उससे भी पाक हो, इसी तरह नजास्ते हुकमीया की

दोनों फर्दों (हदसे अकबर व हदसे असगर) से भी पाक होना चाहिए।

नीज़ नमाज़ पढ़ने वाले के लिबास को नजासते हकीकीया से पाक होना चाहिए।

नीज़ नमाज़ पढ़ने की जगह नजासते हकीकीया से पाक होनी चाहिए, हाँ अगर बकद्रे मआफी हो तो कुछ हरज नहीं। नमाज़ पढ़ने की जगह से वह मकाम मुराद है जहाँ नमाज़ पढ़ने वाले के पाँव रहते हों और सज्दा करने की हालत में जहाँ उसके घुटने और हाथ और पेशानी और नाक रहती हो। (दुर्रेमुख्तार)

मस्अला: अगर किसी नापाक जगह पर कोई कपड़ा बिछा कर नमाज़ पढ़ी जाए तो उसमें ये शर्त है कि वह कपड़ा इस कदर बारीक न हो कि उसके नीचे की चीज़ साफ़ तौर पर उससे नज़र आए।

(बहरुर्राएक, शरह नकाया, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-24, व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-58, जिल्द औवल व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-63 व कबीरी सफ़हा-177 व नमाज़ मसनून सफ़हा-265)

दूसरी शर्त

सत्रे औरत: यांनी नमाज़ पढ़ने की हालत में उस हिस्से को छिपाना फर्ज़ है जिसका जाहिर करना शरअन हराम है ख्वाह तन्हा नमाज़ पढ़े या किसी के सामने।

अगर कोई शख्स किसी तन्हा मकान में नमाज़ पढ़ता

हो या किसी अंधेरे मक़ाम में तो उस पर भी सत्रे औरत फर्ज है। (यानी जिस हिस्से का दूसरे शख्स पर जाहिर करना हराम हो) अगरचे किसी ग़ैर शख्स के देखने का खौफ़ (इमकान) नहीं, हों अपनी नज़र से छिपाना शर्त नहीं, अगर किसी की नज़र अपने (पोशीदा) जिस्म पर नमाज़ पढ़ने की हालत में पड़ जाए तो कुछ हरज नहीं है।

(बहरुराएक, दुर्रेमुख्तार, मराकिलफलाह, इल्मुफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-26 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-58 व कबीरी सफ़हा-208)

मस्अला: मर्द के लिए नाफ़ से लेकर घुटने के मक़ाम तक ढाँपना फर्ज है और औरत का कुल जिस्म सत्र है यानी तमाम बदन का छिपाना ज़रूरी है, अलावा चेहरा, हाथ और पाँव के।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-58, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-64 व कबीरी सफ़हा-210, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-283)

तीसरी शर्त

इस्तिक़बाले किब्ला: यानी नमाज़ पढ़ने की हालत में अपना सीना कअबा मुकर्रमा की तरफ़ करना शर्त है, ख़्वाह हकीकतन या हुक्मन और कअबा की तरफ़ मंह करना शर्त नहीं, हों मसनून है, लिहाज़ा अगर कोई शख्स कअबा से (सिर्फ़) मुंह फेर कर नमाज़ पढ़े तो नमाज़ हो जाएगी मगर ख़िलाफ़े सुन्नत की घज़ह से मकरूहे

तहरीमी है, और जिन लोगों को कअबा नज़र आता हो यानी कअबा के करीब हैं दरमियान में कोई रुकावट नहीं तो उन पर फ़र्ज़ है कि खास कअबा की तरफ़ सीना कर के नमाज़ पढ़ें, जिस तरफ़ कअबा हो बिल्कुल सीध पर खड़ा होना फ़र्ज़ नहीं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-28 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-61, शरह नकाया सफ़हा-61, कबीरी सफ़हा-217, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-309)

मस्अला: किब्ला की तरफ़ रुख़ कर के नमाज़ पढ़ना वाजिब है लेकिन उसके लिए दो शर्तें हैं, औवल कुदरत, दूसरे तहफ़फ़ुज़।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-324)

चौथी शर्त

नीयत: यानी दिल में नमाज़ पढ़ने का कस्द करना, ज़बान से भी कहना बेहतर है, (नीयत तो फ़क़त इरादा का नाम है जिसका महल दिल है न कि ज़बान) अगर फ़र्ज़ नमाज़ पढ़ना हो तो नीयत में उस फ़र्ज़ की तअयीन भी ज़रूरी है, मसलन अगर जुहर की नमाज़ पढ़ना हो तो दिल में ये कस्द करना कि मैं जुहर की नमाज़ पढ़ता हूँ। वगैरा! वगैरा! और अगर वाजिब नमाज़ पढ़ता हो तो उसकी तख़सीस भी ज़रूरी है कि ये कौन सा वाजिब है वित्र या ईदैन की नमाज़ है या नज़्र की नमाज़।

नीज़ मुक्त्तदी को अपने इमाम की इक्त्तिदा की नीयत करना भी शर्त है। इमाम को सिर्फ़ अपनी नमाज़ की,

नीयत करना शर्त है, इमामत की नीयत करना शर्त नहीं, हों अगर कोई औरत उसके पीछे नमाज़ पढ़ना चाहे और मर्दों के बराबर खड़ी हो और नमाज़ जनाज़ा और जुमा और ईदैन की न हो तो उसकी इक्तिदा सहीह होने के लिए उसकी इमामत की नीयत करना शर्त है। और अगर मर्दों के बराबर न खड़ी हो या नमाज़ जनाज़े या जुमे या ईदैन की हो तो फिर शर्त नहीं है। जनाज़ा की नमाज़ में ये नीयत करना चाहिए कि मैं ये नमाज़ अल्लाह तआला की खुशनूदी और इस मैयत की दुआ के लिए पढ़ता हूँ। और अगर मुक्तदी को ये न मालूम हो कि ये मैयत मर्द है या औरत तो उसको ये नीयत कर लेना काफी है कि मेरा इमाम जिसकी नमाज़ पढ़ता है उसकी मैं भी पढ़ता हूँ।

(इल्मुल फिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-30)

मसअला: नीयत को तकबीरे तहरीमा के साथ होना चाहिए और अगर तकबीरे तहरीमा से पहले नीयत कर ले तब भी दुरुस्त है, बशर्तकि नीयत और तहरीमा के दरमियान कोई ऐसी चीज़ फ़ासिल न हो जो नमाज़ के मुनाफ़ी हो, मसलन खाने, पीने, बात चीत, वगैरा के और इसी शर्त से अगर वक्त आने से पहले नीयत कर ले तब भी दुरुस्त है, बाद तहरीमा के नीयत करना सहीह नहीं और इस नीयम का कुछ एतेबार न होगा।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-31 व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-139 व बहरुराइक जिल्द-1 सफ़हा-277 व कबीरी सफ़हा-454, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-67 किताबुल फिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-335)

अगर नमाज़ पढ़ने वाले ने दिल से इरादा कर लिया

और ज़बान से कुछ न कहा तो नमाज़ दुरुस्त है, अलबत्ता अवामुन्नास के लिए दिल के इरादे के साथ ज़बान से भी तलफ़्फ़ुज़ करना बेहतर है। और बाज़ हज़रात लम्बी चौड़ी नीयत के अलफ़ाज़ दुहराते रहते हैं, इसमें ख़राबी ये है कि इमाम किराअत शुरू कर देता है और ये नीयत के अलफ़ाज़ ही दुहराते रहते हैं। (रफ़अत कासमी)

नीयत कहते हैं खुदा के लिए नमाज़ का इरादा करने को, बई तौर कि इसमें उमूरे दुन्यवी में से कोई अम्र शामिल न हो। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-343 व बहरुराइक जिल्द-1 सफ़हा-282)

पाँचवीं शर्त

तकबीरे तहरीमा: यानी नमाज़ शुरू करते वक़्त अल्लाहुअकबर कहना, या उसके हम माना और कोई लफ़्ज़ कहना, चूँकि इस तकबीर के बाद नमाज़ शुरू हो जाती है, खाना, पीना, चलना, फिरना, बात चीत करना, अक्सर चीज़ें जो ख़ारिजे नमाज़ में जाइज़ थीं वह हराम हो जाती है, इसलिए उसको तहरीमा कहते हैं।

तहरीमा के सही होने की आठ शर्तें हैं

(1) तहरीमा का नीयत के साथ मिला हुआ होना ख़्वाह हकीकतन मिली हुई हो, यानी एक ही वक़्त में नीयत और तहरीमा दोनों हों, या हुकमन मिली हुई हो, यानी नीयत और तहरीमा के दरमियान कोई ऐसी चीज़

फासिल न हो जो नमाज़ के मुनाफ़ी हो, मसलन बात बग़ैरा के, और नीयत करने के बाद नमाज़ के लिए चलना फिरना वुजू करना मुनाफ़ी न समझा जाएगा और उसके फासिल होन से तहरीमा की सेहत में कुछ ख़लल न आएगा, मगर अफ़ज़ल यही है कि हकीकतन मिला दे।

(मराकियुलफ़लाह)

(2) जिन नमाज़ों में खड़ा होना फ़र्ज है उनकी तकबीर तहरीमा खड़े हो कर कहे, और बाकी नमाज़ों की जिस तरह चाहे कहे, मगर इस बात का ज़रूर ख़्याल रहे कि हर नमाज़ में ज़रूरी है कि तकबीरे तहरीमा रुकूअ की हालत में या करीब रुकूअ के झुक कर न कही जाए, अगर कोई शख्स झुक कर तकबीरे तहरीमा कहे तो अगर उसका झुकना रुकूअ के करीब न हो तो तहरीमा सहीह हो जाएगी और अगर रुकूअ के करीब हो तो सहीह न होगी। (मराकियुलफ़लाह)

मस्खला: बाज़ ना वाकिफ़ लोग जब मस्जिद में आकर इमाम को रुकूअ में पाते हैं तो जल्दी के ख़्याल से आते ही झुक जाते हैं और उसी हालत में तकबीरे तहरीमा कहते हैं, उनकी नमाज़ नहीं होती, इसलिए कि तकबीरे तहरीमा नमाज़ की सेहत की शर्त है, जब वह सहीह न हुई तो नमाज़ कैसे सहीह हो सकती है, यानी नमाज़ न होगी।

(3) तहरीमा का नीयत से पहले न होना, अगर तकबीरे तहरीमा पहले कह ली जाए और नीयत उसके बाद की जाए तो तकबीरे तहरीमा सहीह न होगी।

(मराकियुलफ़लाह)

(4) तकबीरे तहरीमा का इतनी आवाज़ से कहना कि खुद सुन ले बशर्तेकि बहरा न हो। गूंगे को तकबीर तहरीमा के लिए ज़बान हिलाना ज़रूरी नहीं है, बल्कि उसको तकबीरे तहरीमा मआफ़ है।

(5) तकबीरे तहरीमा का ऐसी इबारत में अदा करना जिससे अल्लाह तआला की अज़मत और बुजुर्गी समझी जाती हो।

(6) अल्लाहुअकबर के "हमज़ा" या "बा" को न पढ़ना: अगर कोई शख्स "اَللّٰهُ اَكْبَرُ" कहे तो उसकी तकबीरे तहरीमा सहीह न होगी।

(7) अल्लाह में लाम के बाद अलिफ़ कहना: अगर कोई शख्स न कहे तो उसकी तहरीमा सहीह न होगी।

(8) तकबीरे तहरीमा का बिस्मिल्लाह वगैरा से न अदा करना: अगर कोई बजाए तकबीरे तहरीमा के बिस्मिल्ला हिरहमानिर्रहीम वगैरा कहे तो उसकी तहरीमा सहीह न होगी। (दुर्रेमुख्तार, मुराकियुलफ़हाल) और तकबीरे तहरीमा का क़िब्ला रु हो कर कहना, बशर्तेकि कोई उज़्र न हो।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-32)

रुकूअ में शामिल होते वक़्त तकबीरे तहरीमा का हक़्म

मसला: अगर इमाम रुकूअ में है और उस वक़्त कोई शख्स इमाम के साथ रुकूअ में शामिल होना चाहता है तो मसनून तरीका ये है कि तकबीरे तहरीमा कहने के बाद फिर दूसरी तकबीर कह कर रुकूअ में जाए, और अगर सिर्फ़ तकबीरे तहरीमा कही और दूसरी तकबीर कहे

बगैर रुकूअ में चला गया और इमाम के साथ शरीक हो गया तो वह रकअत उसको मिल गई और नमाज़ भी सहीह हो गई।

(दुर्रमुख्तार बर हाशिया शामी जिल्द-1 सफ़हा-443)

तकबीरे महरीमा रुकूअ की हालत में न कहे वरना नमाज़ सहीह न होगी। (रफ़अत कासमी)

नजासते गलीज़ा व खफीफ़ा की तारीफ़

नजासते गलीज़ा इमाम साहब अलैहिर्रहमा के नज़दीक हर ऐसी नजासत को कहा जाता है जिसकी नजासत में दलाएल मुत्तफ़िक् हों ख़्वाह उसमें उलमा का इख़िलाफ़ हो या न हो, इसी तरह उमूमे बलवा हो या न हो, और नजासते ख़फीफ़ा हर ऐसी नजासत को कहा जाता है जिसकी नजासत में दलाएल मुत्तफ़िक् हों।

ان الامام قال توافقت على نجاسته الادلة فمغلظ سواء اختلفت فيه العلماء وكان فيه بلوى ام لا والا فمخفف، طحطاوى على المراقى (ص/ 28) هكذا فى فتح القدير (ص/ 203) جلد اول وبحر الرائق (ج/ 1، صفحه/ 229) والشامى (ج/ 1، صفحه/ 211)

साहिबैन (रह.) के नज़दीक नजासते गलीज़ा हर ऐसी नजासत को कहा जाता है जिसकी नजासत में उलमा का इत्तिफ़ाक़ हो और उमूमे बलवा उसमें न हो, अगर उलमा का इख़िलाफ़ हो या उमूमे बलवा हो तो वह नजासत नजासते ख़फीफ़ा कहलाएगी।

وقالا ما اتفق العلماء على نجاسته ولم يكن فيه بلوى فمغلظ والا فمخفف ولا نظر للادلة، طحطاوى على المراقى (ص/ 82) فتح (ج/ 1،

ص/۲۰۲) بحر (ج/۱، ص/۲۲۹) ش (ج/۱، ص/۲۱۱)

नजासते गलीज़ा का हक़्म

नजासते गलीज़ा में से अगर पतली और बहने वाली चीज़ कपड़े या बदन में लग जावे तो अगर फैलाव में बक़द्रे दिरहम या उससे कम हो तो मअ़ाफ़ है, बग़ैर धोए नमाज़ पढ़ लेवे तो नमाज़ हो जाएगी, लेकिन न धोना और इसी तरह नमाज़ पढ़ते रहना मकरूह और बुरा है, और अगर कद्रे दिरहम से ज़्यादा हो तो मअ़ाफ़ नहीं, बग़ैर उसको धोए नमाज़ न होगी, और अगर नजासते गलीज़ा में से गाढ़ी चीज़ लग जाए जैसे मुर्गी वग़ैरा की बीट तो अगर वज़न में साढ़े चार माशा या उससे कम हो तो बग़ैर धोए नमाज़ दुरुस्त है, अगर ज़्यादा हो तो बग़ैर धोए नमाज़ न होगी।

(कमाफ़ित्तहतावी वलकबीरी वशशामी व ऐज़न फ़िलबहर)

नजासते ख़ीफ़ीफ़ा का हक़्म

अगर नजास्ते ख़ीफ़ीफ़ा कपड़े या बदन में लग जावे तो जिस हिस्सा में लगी है अगर उसके चौथाई से कम हो तो मअ़ाफ़ है और अगर पूरा चौथाई या उससे ज़्यादा हो तो मअ़ाफ़ नहीं, यानी अगर आस्तीन में लगी हो तो आस्तीन की चौथाई से कम हो, अगर कली में लगी हो तो उसके चौथाई से कम हो, गरज़ कि जिस अज़्व में लगे उसके चौथाई से कम हो, अगर पूरा चौथाई या

उससे ज्यादा हो तो मआफ नहीं उसका धोना वाजिब है, और बगैर धोए नमाज न होगी।

(कमाफित्तहतावी सफ़हा-84 वशशामी सफ़हा-212 व ऐज़न फ़िलकबीरी सफ़हा-145 व फ़ीबहरिराइक जिल्द-1 सफ़हा-230, तबयीनुलहकाइक जिल्द-1 सफ़हा-75) मुहम्मद ताहिर अफ़ल्लाहु अन्हु मुफ़तीए दारुलउलूम देवबंद।

नमाज के औकात

चूँकि नमाज अल्लाह तआला की उन नेमतों के अदाए शुक्र के लिए है जो हर वक़्त व हर आन फ़ाइज़ होती रहती हैं, लिहाज़ा उसका मुक़्तज़ा ये था कि किसी भी वक़्त इंसान इस इबादत से ख़ाली न रहे मगर चूँकि इसमें तमाम ज़रूरी हवाइज में हरज होता इसलिए थोड़ी थोड़ी देर के बाद इन पाँच वक़्तों में नमाज फ़र्ज़ की गई:

(1) फ़ज्र (2) जुहर (3) अस्त्र (4) मगरिब (5) इशा

फ़ज्र का वक़्त

सुब़े सादिक से शुरू होता है और तुलूए आफ़ताब तक रहता है। (बहर, दुर्रेमुख्तार, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-50, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-54 व कबीरी सफ़हा-226) सब से पहले आखिरे शब में एक सपेदी बीच आसमान के ज़ाहिर होती है, मगर ये सपेदी काइम नहीं रहती बल्कि उसके बाद ही अंधेरा हो जाता है उसको सुब़े काज़िब कहते हैं। उसके थोड़ी देर बाद एक सपेदी

आसमान के किनारे चारों तरफ़ जाहिर होती है और वह बाकी रहती है, बल्कि वक़्तन फ़वक़्तन उसकी रौशनी बढ़ती चली जाती है उसको सुब्हे सादिक कहते हैं और उसी से सुब्ह का वक़्त शुरू होता है।

मर्दों के लिए मुस्तहब है कि फ़ज्र की नमाज़ ऐसे वक़्त शुरू करें कि रौशनी ख़ूब फैल जाए और इस क़दर बाकी हो कि अगर नमाज़ पढ़ी जाए और उसमें चालीस पच्चास आयतों की तिलावत अच्छी तरह की जाए, और नमाज़ के बाद अगर किसी वजह से नमाज़ को लौटाना चाहें तो उसी तरह चालीस पच्चास आयतें उसमें पढ़ सकें। और औरतों को हमेशा और मर्दों को हालते हज में मुज़दलिफ़ा में फ़ज्र की नमाज़ अंधेरे में पढ़ना मुस्तहब है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-8, दुर्रेमुख्तार, मराकियुलफ़लाह व शरह वकाया जिल्द-1 सफ़हा-130, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-54 व नसाई शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-50)

जुहर का वक़्त

जुहर का वक़्त आफ़ताब ढलने के बाद शुरू होता है और जब तक हर चीज़ का साया सिवा असली साया के दो मिस्ल न हो जाए जुहर का वक़्त रहता है मगर एहतियात ये है कि एक मिस्ल के अन्दर अन्दर जुहर की नमाज़ पढ़ ली जाए। नीज़ जुमा की नमाज़ का वक़्त भी यही है सिर्फ़ इस क़दर फ़र्क़ है कि जुहर की नमाज़ गर्मियों में कुछ ताख़ीर कर के पढ़ना बेहतर है, ख़्वाह

गर्मी की शिद्दत हो या नहीं, और सर्दियों में जुहर की नमाज़ जल्द पढ़ना मुस्तहब है।

(शामी, बहर, इल्मुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-9)

मस्खला: साया असली को छोड़ कर हर चीज़ का साया जब दो मिस्ल हो जाए तो जुहर का वक़्त ख़त्म हो जाता है। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-49, कबीरी सफ़हा-227)

अस्र का वक़्त

अस्र का वक़्त बाद दो मिस्ल के शुरू होता है और आफ़ताब डूबने तक रहता है, अस्र का मुस्तहब वक़्त उस वक़्त तक है जब तक आफ़ताब में ज़रदी न आ जाए और उसकी रौशनी ऐसी कम हो जाए कि नज़र उस पर ठहरने लगे, उसके बाद मकरूह है। और अस्र की नमाज़ हर ज़माना में ख़्वाह गर्मी हो या सर्दी देर कर के पढ़ना मुस्तहब है, मगर न इस क़दर देर कि आफ़ताब में ज़रदी आ जाए और उसकी रौशनी कम हो जाए, हाँ जिस दिन बादल हो उस दिन अस्र की नमाज़ जल्द पढ़ना मुस्तहब है। (दुर्रेमुख्तार) जबकि घड़ी के औकात मुतअयन न हों।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-9 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-49 व कबीरी सफ़हा-247 व किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-291)

मग़रिब का वक़्त

मग़रिब का वक़्त आफ़ताब डूबने के बाद शुरू होता है

और जब तक शफ़क की सपेदी आसमान के किनारों में काइम रहे। (बहर, तहतावी, हाशिया मराकियुलफ़लाह) मगरिब की नमाज़ वक़्त शुरू होते ही पढ़ना मुस्तहब है, सितारों के अच्छी तरह निकल आने के बाद मकरूह है, हाँ जिस रोज़ बादल हो उस दिन इस क़दर ताख़ीर कर के नामज़ पढ़ना कि जिसमें वक़्त आ जाने का अच्छी तरह यकीन हो जाए मुस्तहब है। मगरिब का वक़्त बिल्कुल फ़ज्र का अक्स है, फ़ज्र के वक़्त पहले सपेदी जाहिर होती है उसके बाद सुर्खी, और मगरिब में पहले सुर्खी जाहिर होती है फिर सपेदी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-10)

मस्अला: नमाज़े मगरिब का वक़्त गुरुबे आफ़ताब से गुरुबे शफ़क तक है। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-292, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-49, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-52, कबीरी सफ़हा-228)

मस्अला: गुरुब से शफ़के अबयज़ के गाइब होने तक इमाम अबूहनीफ़ा रहमतुल्लाह अलैह के नज़दीक मगरिब का वक़्त रहता है जिसकी मिक्दार तकरीबन सवा घन्टा या कुछ मिनट ज़्यादा है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-47, बहवाला हिदाया सफ़हा-78, बाबुलमवाकीत तफ़सील इमदादुलअहकाम अज़ जिल्द-1 सफ़हा-401 ता 416)

मस्अला: मगरिब की नमाज़ के अलावा चार रकअत की नमाज़ों में अज़ान व तकबीर में इतना फ़ासिला मसनून व मुस्तहब है कि खाना खाने वाला खा पी कर फ़रागत कर ले और क़ज़ाए हाज़त करने वाला अपनी ज़रूरियात

पूरी कर ले।

(अलजवाबुलमतीन सफ़हा-10 अज़ मियाँ असगर हुसैन साहब अलैहिर्रहमा)

मगरिब की नमाज़ में वक़्त तो रहता है लेकिन बिला वजह ताख़ीर करना मुनासिब नहीं हों, रमज़ानुलमुबारक में इफ़्तार की वजह से कुछ देर करना जाइज़ है, इसमें कुछ हरज नहीं है, क्योंकि जब वक़्त में गुंजाइश है और एक ज़रूरी अम्र की वजह से ज़रा ताख़ीर की जाती है तो कतअन इसमें कोई मुज़ाएका नहीं।

मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू

(माख़ूज़ फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-45, बहवाला आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-16)

इशा का वक़्त

इशा का वक़्त शफ़क़ की सपेदी ज़ाएल हो जाने के बाद शुरू होता है और जब तक सुब्ह सादिक़ न निकले बाकी रहता है। (बह्र, फ़तहुलक़दीर)

मस्अला: इशा की नमाज़ बाद तिहाई रात गुज़र जाने के और क़ल्ल निस्फ़ शब के मुस्तहब है और बाद निस्फ़ शब के मकरूह है। (शामी)

जिस दिन अब्र हो उस दिन इशा की नमाज़ जल्द पढ़ना मुस्तहब है।

(दुर्रमुख्तार, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-10 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-51 व शरह नकाया सफ़हा-55, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-293)

मस्अला: इशा की नमाज से पहले सोना और नमाजे इशा के बाद गैर जरूरी गुफ्तगु मकरूह है।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफहा-55)

(क्योंकि उससे इशा और फज्र की नमाज पर असर पड़ सकता है। रफअत कासमी गुफिरलहू)

वित्र का वक्त

वित्र का वक्त बाद नमाजे इशा के है, जो शख्स आखिरे शब में उठता हो उसको मुस्तहब है कि वित्र आखिरे शब में पढ़े और अगर उठने में शक हो तो फिर इशा की नमाज के बाद ही पढ़ लेना चाहिए।

(मराकियुलफलाह, दुर्रमुख्तार, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफहा-10 व हिदाया जिल्द-1 सफहा-50 व शरह नकाया जिल्द-1 सफहा-53 व कबीरी सफहा-229)

वित्र का वक्त इशा के बाद से सुब्ह सादिक तक है।

ईदैन का वक्त

ईदैन की नमाज का वक्त आफताब के अच्छी तरह निकल आने के बाद शुरू होता है और जवाले आफताब तक रहता है। आफताब के अच्छी तरह निकल आने से मक्सूद है कि आफताब की जरदी जाती रहे और सौशनी ऐसी तेज हो जाए कि नजर न ठहर सके। उसकी तअयीन के लिए फुकहा ने लिखा है कि बकद्र एक नेजे बुलंद हो जाए, ईदैन की नमाज का जल्द पढ़ना मुस्तहब है।

(मराकियुलफलाह शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-10 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-119 व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-128)

नमाज़े जुमा का वक़्त

नमाज़े जुमा का वक़्त जुहर का वक़्त ही है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-204)

मसअला: हनफीया (रह.) के नजदीक नमाज़े जुमा और इदैन में जमाअत शर्त है और नमाज़े तरावीह और नमाज़े जनाज़ा में सुन्नते क़िफ़ाया है और नफ़ल नमाज़ों में मुतलकन मकरूह है। और माहे रमज़ान के अलावा वित्र की जमाअत, नीज़ नफ़ल नमाज़ों में तीन आदमियों से ज़्यादा हों तो जमाअत मकरूह होगी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-650 व फ़तावादारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-34)

तफ़सील देखिए अहक़र की मुरत्तब करदा (मसाइले तरावीह) व मसाइले नमाज़े जुमा, (रफ़अत)

औक़ाते मकरूह

(1) आफ़ताब निकलते वक़्त जब तक आफ़ताब की ज़रदी न ज़ाएल हो जाए और इस क़दर रौशनी उसमें न आ जाए कि नज़र न ठहर सके, उसका शुमार निकलने में होगा और ये कैफ़ियत आफ़ताब में बाद एक नेज़ा बुलंद होने के आती है।

(2) ठीक दोपहर के वक़्त जब तक आफ़ताब ढल न जाए।

(3) आफ़ताब में सुर्ख़ी आ जाने के बाद गुरुबे आफ़ताब तक।

(4) नमाज़े फ़ज्र पढ़ चुकने के बाद आफ़ताब के अच्छी तरह निकल आने तक।

(5) नमाज़े अस्त्र के बाद गुरुबे आफ़ताब तक।

(6) फ़ज्र के वक़्त सिवा उस की सुन्नत के।

(7) मग़रिब के वक़्त मग़रिब की नमाज़ से पहले।

(8) जब इमाम खुत्बा के लिए अपनी जगह से उठ खड़ा हो, ख़्वाह वह खुत्बा जुमा का हो या ईदैन का या निकाह का या हज वगैरा का।

(9) जब फ़र्ज़ नमाज़ की तकवीर कही जाती हो, हों अगर फ़ज्र की सुन्नत न पढ़ी हो और किसी तरह ये यकीन हो जाए कि एक रकअत जमाअत से मिल जाएगी तो फ़ज्र की सुन्नतों का पढ़ लेना मकरूह नहीं।

(10) नमाज़े ईदैन के कब्ल ख़्वाह घर में या ईद गाह में।

(11) नमाज़े ईदैन के बाद ईद गाह में।

(12) अरफ़ा में अस्त्र और जुहर की नमाज़ के दरमियान में और उनके बाद।

(13) मुजदलिफ़ा में मग़रिब और इशा की नमाज़ के दरमियान में और उनके बाद।

(14) नमाज़ का वक़्त तंग हो जाने के बाद सिवा फ़र्ज़ वक़्त के और किसी नमाज़ का पढ़ना ख़्वाह वह कज़ाए वाजिबुत्तरतीब ही क्यों न हो।

(15) पाखाना, पेशाब मालूम होते वक़्त या ख़ुरूजे रीह की ज़रूरत के वक़्त।

(16) खाना आ जाने के बाद अगर उसकी तबीअत खाना खाने को चाहती हो, और ख़्याल हो कि अगर नमाज़ पढ़ेगा तो उसमें जी नहीं लगेगा और यही हुक्म है तमाम उन चीज़ों का जिनको छोड़ कर नमाज़ पढ़ने में जी न लगने का ख़ौफ़ हो, हाँ अगर नमाज़ का वक़्त तंग हो तो फिर पहले नमाज़ पढ़ने में कुछ कराहत नहीं।

(तहतावी)

(17) आधी रात के बाद इशा की नमाज़ पढ़ना।

(18) सितारों के बकसरत निकल आने के बाद मगरिब की नमाज़ पढ़ना।

इन तमाम औकात में नमाज़ मकरूह है सिर्फ़ इस क़दर तफ़सील है कि पहले, दूसरे तीसरे, पन्द्रहवें, सोलहवें वक़्त में सब नमाज़ें मकरूह हैं, फ़र्ज़ हों या वाजिब या नफ़ल और सज्दा तिलावत का हो या सहव का और पहले तीन वक़्तों में कोई नमाज़ शुरू की जाए तो उसका शुरू करना भी सहीह नहीं, और अगर नमाज़ पढ़ते पढ़ते उनमें से कोई वक़्त आ जाए तो नमाज़ बातिल हो जाती है। मगर हाँ छः चीज़ों का शुरू करना इन तीन वक़्तों में भी सहीह है:

(1) जनाज़ा की नमाज़: बशर्तेकि जनाज़ा उन्हीं तीन वक़्तों में से किसी वक़्त आया हो।

(2) सज्दए तिलावत: बशर्तेकि सज्दा की आयत उन्हीं तीन वक़्तों में से किसी वक़्त में पढ़ी गई हो।

(3) उसी दिन की अन्न (4) नफ़ल नमाज़ (5) वह

नमाज़ जिसके अदा करने की नज़र उन्हीं तीन वक्तों में से किसी वक्त में की गई हो।

(6) उस नमाज़ की कज़ा जो उन्हीं वक्तों में से शुरू कर के फ़ासिद कद दी गई हो, जनाज़ा की नमाज़ का शुरू करना बग़ैर कराहत के सहीह बल्कि अफ़ज़ल है और सज़्दए तिलावत का शुरू करना कराहते तन्ज़ीही के साथ सहीह है, बाकी तीन का शुरू करना कराहते तहरीमा के साथ सहीह है मगर उनको बातिल कर के अच्छे वक्त में अदा करना वाजिब है। दो वक्तों में सिर्फ़ नमाज़ों का अदा करना मकरूह है। बाकी औकात में सिर्फ़ नवाफ़िल का अदा करना मकरूह है, फ़र्ज़ और वाजिब का अदा करना मकरूह नहीं है। दो वक्तों की नमाज़ों का एक ही वक्त में पढ़ना जाइज़ नहीं, मगर दो वक्तों में (1) अरफ़ा में अस्त्र और जुहर की नमाज़ का जुहर के वक्त में (2) मुज़दलिफ़ा में मगरिब और इशा की नमाज़ का इशा के वक्त में। (शामी, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-14 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-53 व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-57 व कबीरी सफ़हा-228 किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-296)

मस्अला: अगर फ़ज्र की नमाज़ में आफ़ताब तुलूअ हो जाए तो वह फ़ासिद हो गई, और सूरज निकलने और बुलंद होने के बाद फिर सुब्ह की नमाज़ पढ़नी चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-47 रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-346, किताबुस्सलात)

मस्अला: नमाज़े अस्त्र उस दिन की अगर न पढ़ी हो तो गुरुब के वक्त अदा हो जाती है। मगर कसदन ऐसा वक्त न करना चाहिए कि ये मासियत है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-34, बहवाला हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-28, किताबुस्सलात)

क्योंकि हदीस शरीफ़ में आया है कि तुलूअ व गुरुब के औकात में कुफ़ार सूरज की परस्तिश करते हैं, इसलिए इन वक्तों में नमाज़ न पढ़ें।

(मिशकात जिल्द-1 सफ़हा-94)

चंद इरिलाही अलफाज़ के माना

(1) ज़वाल: आफ़ताब (सूरज) का ढल जाना जिसे हमारी उर्फ़ में दोपहर ढलना कहते हैं।

(2) साया असली: वह साया जो ज़वाल के वक्त बाकी रहता है, ये साया हर शहर के एतेबार से मुख़ालिफ़ होता है, किसी में बड़ा होता है किसी में छोटा और कहीं बिल्कुल नहीं होता, जैसे मक्का मुअज़्ज़मा और मदीना मुनव्वरा में। ज़वाल और साया असली के पहचानने की सहल तदबीर ये है कि एक सीधी लकड़ी हमवार ज़मीन पर गाड़ दें और जहाँ तक उसका साया पहुंचे, उस मक़ाम पर एक निशान बना दें फिर देखें कि वह साया उस निशान के आगे बढ़ता है या पीछे हटता है, अगर आगे बढ़ता है तो समझ लेना चाहिए कि अभी ज़वाल नहीं हुआ और अगर पीछे हटे तो ज़वाल हो गया, अगर यकसाँ यानी बराबर रहे न पीछे हटे और न आगे बढ़े तो ठीक ज़वाल दोपहर का वक्त है, उसको इस्तवा कहते हैं।

(3) एक मिस्ल: साया असली के सिवा जब हर चीज़ का साया उसके बराबर हो जाए।

(4) दो मिस्ल: साया असली के सिवा जब हर चीज़ का साया उससे दोगुना हो जाए।

(5) मुदरिक: वह शख्स जिसको शुरु से आखिर तक किसी के पीछे जमाअत से नमाज़ मिले उसको मुक्तदी और मुतम भी कहते हैं।

(6) मसबूक: वह शख्स जो एक रकअत या उससे ज्यादा हो जाने के बाद जमाअत में आकर शरीक हुआ हो।

(7) लाहिक: वह शख्स जो किसी इमाम के पीछे नमाज़ में शरीक हुआ हो, शरीक हो जाने के बाद उसकी सब रकअतें या कुछ रकअतें जाती रहें ख्वाह इस वजह से कि वह नमाज़ में सो गया हो या उसका वुजू टूट गया हो।

(8) अमले कसीर: वह फ़ेल यानी नमाज़ में वह काम जिसको नमाज़ पढ़ने वाला बहुत समझे, ख्वाह दोनों हाथों से किया जाए या एक हाथ से और ख्वाह देखने वाला उस फ़ेल के करने वाले को नमाज़ में समझे या नहीं। एक तारीफ़ ये भी है कि अमले कसीर वह है जिसके करने वाले को देख कर लोग ये समझें कि ये शख्स नमाज़ में नहीं है।

(9) अमले कलील: वह फ़ेल जिसको नमाज़ पढ़ने वाला बहुत न समझे।

(10) अदा: वह नमाज़ जो अपने वक़्त पर पढ़ी जाए।

(11) कज़ा: वह नमाज़ जो अपने वक़्त में न पढ़ी जाए मसलन जुहर की नमाज़ अस्त्र के वक़्त पढ़ी जाए।

(इल्मुलफ़िक्ह अज़ जिल्द-2 सफ़हा-6 ता 8)

जमाअत का बयान

चूँकि जमाअत से नमाज़ पढ़ना वाजिब या सुन्नते मुअक्कदा है इसलिए उसका ज़िक्र भी नमाज़ के वाजिबात व सुन्नत के बाद और मकरूहात वगैरा से पहले मुनासिब मालूम होता है। जमाअत कम से कम दो आदमियों के साथ मिल कर नमाज़ पढ़ने को कहते हैं इस तरह कि एक शख्स उनमें ताबेअ हो और दूसरा मतबूअ, और ताबेअ अपनी नमाज़ के सेहत व फ़साद (सही व ख़राब होने) को इमाम की नमाज़ पर महमूल कर दे, यूँ समझना चाहिए कि जब कुछ लोग किसी बादशाह के दरबार में हाज़िर होते हैं और सब का मतलब एक होता है तो किसी एक को अपनी तरफ़ से वकील कर देते हैं। उस वकील की गुफ़्तगू उन सब की गुफ़्तगू समझी जाती है। मतबूअ को इमाम और ताबेअ को मुक्त्तदी कहते हैं। इमाम के सिवा एक आदमी के नमाज़ में शरीक हो जाने से जमाअत हो जाती है, ख़्वाह वह आदमी मर्द हो या औरत, गुलाम हो या आज़ाद हो या नाबालिग बच्चा, हाँ जुमा वगैरा की नमाज़ में कम अज़ कम इमाम के अलावा दो आदमियों के बगैर जमाअत नहीं होती।

(बहर्रुराइक, दुर्रेमुख्तार, शामी, तफ़सील के लिए देखिए मुकम्मल व मुदल्ल मसाइले नमाजे जुमा)

जमाअत के सहीह होने के लिए ये भी ज़रूरी नहीं कि फ़र्ज नमाज़ हो बल्कि अगर नफ़ल भी दो आदमी उसी तरह एक दूसरे के ताबेअ होकर पढ़ें तो जमाअत हो

जाएगी ख्वाह इमाम और मुक्तदी दोनों नफल पढ़ते हों या मुक्तदी नफल पढ़ता हो।

(शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-73, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-649)

लेकिन हनफीया (रह.) के नज़दीक नफल की जमाअत दो तीन अफ़राद के साथ तो जाइज़ है तीन से जाइद हों तो मकरूहे तहरीमी है। (रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

जमाअत की मुरासिर फज़ीलत

जमाअत की फज़ीलत और ताकीद में सहीह अहादीस इस कसरत से वारिद हुई हैं कि अगर सब को एक जगह जमा किया जाए तो एक बहुत बड़ी किताब तैयार हो सकती है। उनके देखने से क़तअन ये नतीजा निकलता है कि जमाअत नमाज़ की तकमील में एक आला दर्जा की शर्त है। नबी करीम (स.अ.व.) ने उसको कभी भी तर्क नहीं फ़रमाया, यहाँ तक कि हालतें मरज़ में जब आप (स.अ.व.) को खुद चलने की क़वत नहीं थी तो दो आदमियों के सहारे से मस्जिद में तशरीफ़ ले गए और जमाअत से नमाज़ पढ़ी। तारिके जमाअत पर आप (स.अ.व.) को सख़्त गुस्सा आता था और जमाअत के छोड़ देने पर सख़्त से सख़्त सज़ा देने को आप (स.अ.व.) का जी चाहता था।

बेशुब्हा शरीअते मुहम्मदीया (स.अ.व.) में जमाअत का बहुत बड़ा एहतिमाम किया गया है और होना भी चाहिए था। नमाज़ जैसी इबादत की शान भी इसी को चाहती

थी कि जिस चीज़ से उसकी तकमील हो वह भी आला दर्जा पर पहुंचा दी जाए।

(1) नबी करीम (स.अ.व.) का फरमान कि जमाअत की नमाज़ तन्हा नमाज़ से सत्ताईस दर्जे ज़्यादा सवाब रखती है। (सहीह बुखारी, सहीह मुस्लिम)

(2) आँ हज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया कि तन्हा नमाज़ पढ़ने से एक आदमी के साथ नमाज़ पढ़ना बहुत बेहतर है और दो आदमियों के हमराह और भी बेहतर है और जिस क़दर जमाअत ज़्यादा होगी उसी क़दर अल्लाह तआला को पसंद है। (अबूदाऊद)

(3) आप (स.अ.व.) ने फरमाया कि जितना वक़्त नमाज़ के इंतज़ार में गुज़रता है वह सब नमाज़ में शुमार होता है।
(सही बुखारी)

अक्सर हनफीया (रह.) के नज़दीक जमाअत सुन्नते मुअक्कदा है, मगर वाजिब के हुक्म में। दरहकीकत हनफीया (रह.) के इन दोनों कौलों में कुछ मुखालफ़त नहीं है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-74, मज़ाहिरे हक जिल्द-2 सफ़हा-52, हज्जतुल्लाहिल बालिगा सफ़हा-294)

(4) आप (स.अ.व.) का इदशादे मुबारक है "जमाअत तर्क करना छोड़ दो, वरना अल्लाह तआला दिलों पर मुहर लगा देगा और तुम उनमें से हो जाओगे जिनको अल्लाह तआला ने ग़ाफ़िल करार दिया है।

(इब्न माजा मिस्री जिल्द-1 सफ़हा-260)

(5) एक हदीस में रसूले अकरम (स.अ.व.) ने फरमाया कि "मेरा दिल चाहता है कि जवानों को हुक्म दूँ कि

लकड़ियाँ जमा करें फिर मैं उनके यहाँ पहुँचूँ जो बिला उज़्र अपने घरों में नमाज़ पढ़ते हैं, उन्हें मअ घर वालों के जला दूँ। (अबूदाऊद शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-88)

गौर कीजिए! रहमते दो आलम (स.अ.व.) आग लगा देने की सज़ा उन लोगों के लिए तजवीज़ फ़रमाते हैं जो नमाज़ तो पढ़ते हैं मगर मस्जिद में नहीं आते, घर में पढ़ते हैं। अब गौर फ़रमाईए कि उनकी सज़ा क्या होगी जो नमाज़ ही नहीं पढ़ते।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-212)

पहले ज़माने के बुजुर्ग एक वक़्त की जमाअत छूट जाने पर इतनी दीनी मुसीबत समझते थे कि सात दिन तक मातम और सोग करते थे और अगर तकबीरे ऊला फौत होती तो तीन दिन तक मामत करते।

(अहयाउलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-151)

लिहाज़ा मुसलमानों पर लाज़िम है कि पाँचों वक़्त नमाज़ें जमाअत ही से अदा करें और तकबीर ऊला का सवाब न छोड़ें।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-214)

जमाअत का निज़ाम क्यों है

रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने नमाज़ बा जमाअत का निज़ाम काइम फ़रमाया और हर मुसलमान के लिए जो बीमार या किसी वजह से माज़ूर न हो जमाअत से नमाज़ अदा करना लाज़मी करार दिया है। इस निज़ामे जमाअत का खास राज़ और उसकी खासुलखास हिकमत यही है कि

उसके जरीए अफरादे उम्मत का रोजाना बल्कि हर रोज पाँच मरतबा एहतिसाब हो जाता है।

नीज़ तजरबा और मुशहदा है कि इस जमाअती निज़ाम के तुफैल बहुत से वह लोग भी पाँचों वक़्त की नमाज़ पाबंदी से अदा करते हैं जो अजीमत की कमी और जज़्बे की कमजोरी की वजह से इन्फ़िरादी तौर पर भी कभी ऐसी पाबंदी न कर सकते।

अलावा अर्जी बा जमाअत का ये निज़ाम बजाए खुद अफरादे उम्मत उम्मत की दीनी तालीम व तरबियत का और दूसरे के अहवाल से बाख़बरी का एक ऐसा ग़ैर रस्मी और बे तकल्लुफ़ इतिज़ाम भी है जिसका बदल सोचा भी नहीं जा सकता।

नीज़ नमाज़े जमाअत की वजह से मस्जिद में इबादत व इनाबत और तवज्जोह इलल्लाह व दावते सालिहा की जो फ़जा काइम होती है औ ज़िन्दा कुलूब पर उसके जो असरात पड़ते हैं और अल्लाह तआला की तरफ़ उसके मुख्तलिफ़ुलहाल बंदों के कुलूब एक साथ मुतवज्जेह होने की वजह से आसमानी रहमतों का जो नुज़ूल होता है और जमाअत में अल्लाह तआला के मुकर्रब फ़रिश्तों की शिकरत की वजह से (जिसकी इत्तिला आँहजरत (स.अ.व.) ने बहुत सी अहादीस में दी है) नमाज़ जैसी इबादत में फ़रिश्तों की जो मईयत और रिफ़ाक़त नसीब होती है ये सब इसी निज़ामे जमाअत के बरकात हैं।

फिर इसके अलावा इस निज़ामे जमाअत के जरीए उम्मत में जो इजतिमाइयत पैदा की जा सकती है और मुहल्ला की मस्जिद के रोज़ाना पंज वक़ती इजतिमाइयत

और पूरी बस्ती की जामा मस्जिद के हफ़तावार वसीअ इज्तिमा और साल में दो दफ़ा ईद गाह के, इससे भी वसीअ तर इज्तिमा से जो अज़ीम (हज का) इज्तिमा मिल्ली फ़ाएदे उठाए जा सकते हैं उनका समझना तो आज के हर आदमी के लिए बहुत आसान है। बहरहाल निज़ामे जमाअत के इन्ही बरकात और उसके इसी किस्म के मसालेह और मनाफ़ेअ की वजह से उम्मत के हर शख्स को उसका पाबंद किया गया है कि जब तक कोई वाकई मजबूरी और माजूरी न हो तो वह नमाज़ जमाअत से अदा करे और जब तक रसूलुल्लाह (स.अ.व.) की हिदायत व तालीमात पर इसी तरह अमल होता था जैसा कि उनका हक़ है, उस वक़्त सिवाए मुनफ़िकों या माजूरो के हर शख्स जमाअत ही से नमाज़ अदा करता था और इसमें कोताही को निफ़ाक़ की अलामत समझा जाता था।

(मआरिफ़ुलहदीस जिल्द-3 सफ़हा-192 व हज्जतुल्लाहिलबालिगा जिल्द-1 सफ़हा-315 व अरकाने अरबआ सफ़हा-73)

जमाअत में ये फ़ाएदा भी है कि तमाम मुसलमानों को एक दूसरे के हाल पर इत्तिला होती रहेगी, और एक दूसरे के दर्द व मुसीबत में शरीक हो सकेंगे, जिससे दीनी उख़ूवत और ईमानी मुहब्बत का पूरा इज़हार व इस्तेहक़ाम होगा जो इस शरीअत का एक बड़ा मक़सूद है और जिसकी ताकीद व फ़ज़ीलत जा बजा कुरआन अज़ीम और अहादीसे नबी करीम अलैहिस्सलात वत्तसलीम में बयान फ़रमाई गई है।

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-2 सफ़हा-52)

जमाअत के वाजिब होने की शर्तें

(1) इस्लाम: काफिर पर जमाअत वाजिब नहीं।

(2) मर्द होना: औरतों पर जमाअत वाजिब नहीं।

(बहरुराइक, दुर्रेमुख्तार)

(3) बालिग होना: नाबालिग बच्चों पर जमाअत वाजिब नहीं। (बहरुराइक)

(4) आकिल होना: मस्त, बेहोश, दीवाने पर जमाअत वाजिब नहीं। (बहर, दुर्रेमुख्तार)

(5) आजाद होना: गुलाम पर जमाअत वाजिब नहीं।

(6) तमाम उज्रों से खाली होना: उन उज्रों की हालत में जमाअत वाजिब नहीं, मगर अदा करे तो बेहतर है, न अदा करने में सवाबे जमाअत से महरूम रहेगा। (शामी)

तर्क जमाअत के उज्र पन्द्रह हैं:

(1) नमाज़ के सहीह होने की किसी शर्त का मिस्ल तहारत या सत्रे औरत वगैरा के न पाया जाना।

(2) पानी बहुत जोर से बरसता हो। (अगरचे न जाना जाइज़ है मगर बेहतर यही है कि जमाअत में जाकर नमाज़ पढ़े। (रफ़अत कासमी)

(3) मस्जिद में जाने के रास्ता में सख्त कीचड़ हो। सदी सख्त हो कि बाहर निकलने में या मस्जिद तक जाने में किसी बीमरी के पैदा हो जाने या बढ़ जाने का खौफ़ हो।

(4) मस्जिद जाने में माल व असबाब के चोरी हो जाने का खौफ़ हो।

(5) मस्जिद जाने में किसी दुश्मन के मिल जाने का खौफ़ हो।

(6) मस्जिद जाने में किसी कर्ज़ख्वाह के मिलने का और उससे तकलीफ़ पहुंचने का खौफ़ हो। बशर्तेकि उसका कर्ज़ अदा करने पर कादिर न हो, अगर कादिर हो तो वह ज़ालिम समझा जाएगा, और उसको जमाअत छोड़ने की इजाज़त न होगी।

(7) अंधेरी रात हो कि रास्ता न दिखाई देता हो।

(8) रात का वक़्त हो, और आँधी बहुत चल रही हो।

(9) किसी मरीज़ की तीमारदारी करता हो कि उसके जाने से मरीज़ की तकलीफ़ बढ़ जाने या वहशत का खौफ़ हो और कोई दूसरा भी न हो तो।

(10) खाना तैयार है और भूक सख़्त लगी हो तो नमाज़ में तबीअत न लगने का खौफ़ हो।

(11) पेशाब या पाखाना मालूम होता हो।

(12) सफ़र का इरादा रखता हो और खौफ़ हो कि जमाअत से नमाज़ पढ़ने में देर हो जाएगी और काफ़िला निकल जाएगा। (रेल के मस्जला को इस पर क़यास न करेंगे जबकि ज़्यादा मजबूरी हो, वरना दूसरी रेल से भी जा सकता है।)

(13) फ़िक्ह वगैरा के पढ़ने पढ़ाने में ऐसा मशगूल रहता हो कि बिल्कुल फ़ुरसत न मिलती हो, बशर्तेकि कभी कभी बिला क़सद जमाअत तर्क हो जाए।

(14) कोई ऐसी बीमारी हो जिसकी वजह से चल फिर न सके, या नाबीना हो।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-82, किताबुलफ़िक्ह

जिल्द-1 सफ़हा-684 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-58, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-488)

मस्जिदाः हर आकिल, बालिग, गैर माजूर पर जमाअत वाजिब है, लेकिन अगर कोई शख्स माजूर हो, यानी ऐसा उज़्र लाहिक हो जिसकी वजह से वह मस्जिद में जाकर जमाअत में शरीक नहीं हो सकता तो उसके लिए जमाअत वाजिब नहीं रहती, चुनांचे फुकहाए किराम (रह.) ने तर्क जमाअत के ये उज़्र बयान किए हैं।

(मज़ाहिरे हक जिल्द-2 सफ़हा-52)

जमाअत के अहकाम

जमाअत शर्त है, जुमा और ईदैन की नमाज़ों में।

(बहरुर्राइक, दुर्रमुख्तार)

जमाअत वाजिब है पंज वक्ती नमाज़ों में ख़्वाह घर में पढ़ी जाएं या मस्जिद में बशर्तेकि कोई उज़्र न हो, और तर्क जमाअत के उज़्र पन्द्रह हैं जो बयान किए जा चुके हैं। जमाअत सुन्नते मुअक्दा है, नमाज़े तरावीह में अगरचे एक कुरआन करीम जमाअत के साथ हो चुका हो और नमाज़े कुसूफ़ (सूरज गहन) के लिए भी। (बहरुर्राइक) जमाअत मुस्तहब है रमज़ानुलमुबारक में वित्र में।

जमाअत मकरूह तंजीही है सिवा रमज़ान के और किसी और ज़माना में वित्र में, उसके मकरूह होने में ये शर्त है कि मुवाज़बत (पाबंदी) की जाए और अगर मुवाज़बत न की जाए बल्कि कभी कभी दो तीन आदमी मिल कर जमाअत से पढ़ लें तो ये मकरूह नहीं है।

(तफसील देखिए मुकम्मल मुदल्लल मसाइले तरावीह बाबुल वित्र)

जमाअत मकरूहे तहरीमी है नमाजे ख़ुसूफ़ (चांद गहन) में और तमाम नवाफ़िल में बशर्तेकि इस एहतेमाम से अदा की जाएं जिस एहतेमाम से फ़राइज़ की जमाअत होती है, यानी अज़ान व इक़ामत के साथ या और किसी तरीक़े से लोगों को जमा कर के, हाँ अगर बग़ैर बुलाए हुए दो तीन आदमी जमा होकर किसी नफ़ल को जमाअत से पढ़ लें तो कुछ हरज नहीं है, और ऐसा ही मकरूहे तहरीमी है हर फ़र्ज़ को दूसरी जमाअत से मस्जिद में इन चार शर्तों से:

(1) मस्जिद मुहल्ला की हो आम रह गुज़र पर न हो।

(2) पहली जमाअत बुलंद आवाज़ से अज़ान और इक़ामत कह कर पढ़ी गई हो।

(3) पहली जमाअत उन लोगों ने पढ़ी हो जो उस मुहल्ले में रहते हों और जिनको उस मस्जिद के इंतज़ामात का इख़्तियार हासिल है।

(4) दूसरी जमाअत उसी हैअत और एहतेमाम से अदा की जाए जिस हैअत और एहतेमाम से पहली जमाअत अदा की गई है। अगर दूसरी जमाअत मस्जिद में अदा न की जाए बल्कि घर में, तो फिर मकरूह नहीं है। इसी तरह अगर कोई शर्त इन चार शर्तों में से : पाई जाए मसलन मस्जिद आम रह गुज़र पर हो मुहल्ले की न हो तो उसमें दूसरी बल्कि तीसरी चौथी जमाअत भी मकरूह नहीं है। या पहली जमाअत बुलंद आवाज़ से अज़ान और इक़ामत कह कर न पढ़ी गई हो तो दूसरी जमाअत

मकरूह नहीं है। या पहली जमाअत उन लोगों ने पढ़ी हो जो उस मुहल्ले में नहीं रहते न उनको मस्जिद के इतिजामात का इख्तियार हासिल है, या दूसरी जमाअत उस हैअत से न अदा की जाए जिस हैअत से पहली जमाअत का इमाम वहाँ से हट कर खड़ा हो तो हैअत बदल जाएगी और ये जमाअत मकरूह न होगी।

(रदुलमुहतार, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-90 ता 91)

मस्अला: कअबा के अन्दर और उसकी सतह पर नमाज पढ़ना क़तअन सही है, अलबत्ता कअबा के ऊपर छत पर नमाज पढ़ना मकरूह है क्योंकि इसमें बेअदबी है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-326)

मस्अला: अगर मुक़तदी इमाम के साथ किसी भी हिस्सा में शरीक हो जाए, तो जमाअत मिल गई, अगरचे वह सिर्फ़ कअदए अख़ीरा में इमाम के सलाम फेरने से पहले शामिले जमाअत हुआ हो, यानी अगर इमाम के सलाम फेरने से पहले किसी ने तकबीर तहरीमा कह ली तो उसको जमाअत मिल गई, अगरचे इमाम के साथ खड़े होने का मौका न मिला हो।

जमाअत का सवाब तो मिल जाएगा लेकिन जितना सवाब तकबीरे ऊला में शरीक होने का है वह नहीं मिलेगा।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-298)

मस्अला: पहला सलाम फेरने से पहले जो इमाम के साथ शामिले जमाअत हो गया तो वह जमाअत का पाने वाला करार दिया जाएगा लेकिन जब तक इमाम के साथ रुकूअ में (तकबीर पूरे तौर पर खड़े होकर कह कर) शामिल न हो वह रकअत नहीं पाएगा।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-709)

जमाअत के हासिल करने का तरीका

(1) अगर कोई शख्स अपने मुहल्ले या मकान के करीब मस्जिद में ऐसे वक़्त पहुंचा कि वहाँ जमाअत हो चुकी हो तो उसको मुस्तहब है कि दूसरी मस्जिद में बतलाशे जमाअत जाए और ये भी इख़्तियार है कि अपने घर में वापस आकर घर के आदमियों को जमा कर के जमाअत करे। (शामी, वगैरा)

(2) अगर कोई शख्स अपने घर में फ़र्ज नमाज़ तन्हा पढ़ चुका हो उसके बाद देखे कि वही फ़र्ज जमाअत से हो रहा है तो उसको चाहिए कि जमाअत में शरीक हो जाए बशर्तेकि जुहर या इशा का वक़्त हो, फ़ज्र, अस्म, मगरिब के वक़्त शरीक जमाअत न हो, इसलिए कि फ़ज्र, अस्म की नमाज़ के बाद नमाज़ मकरूह है चुनांचे औकाते नमाज़ के बयान में ये मस्अला गुज़र चुका और मगरिब के वक़्त इसलिए कि ये दूसरी नमाज़ नफ़ल होगी और नफ़ल में तीन रकअत मनकूल नहीं। (शरह वकाया वगैरा)

(3) अगर कोई शख्स फ़र्ज नमाज़ शुरू कर चुका हो और ऐसी हालत में वह फ़र्ज जमाअत से होने लगे तो उसको चाहिए कि फ़ौरन नमाज़ तोड़ कर जमाअत में शरीक हो जाए बशर्तेकि अगर फ़ज्र की नमाज़ हो तो दूसरी रकअत का सज्दा न किया हो, और अगर किसी और वक़्त की नमाज़ हो तो तीसरी रकअत का सज्दा न किया हो, अगर फ़ज्र के वक़्त दूसरी रकअत का सज्दा

कर चुका हो या और किसी वक़्त तीसरी रकअत का सज्दा कर चुका हो तो फिर उसको नमाज़ तमाम कर देना चाहिए, नमाज़ तमाम कर देने के बाद अगर जमाअत बाकी हो और जुहर इशा का वक़्त हो तो शरीके जमाअत हो जाए।

अगर अन्न, मगरिब के वक़्त सिर्फ पहली या दूसरी रकअत का भी सज्दा कर चुका हो तो दो रकअत पढ़ कर सलाम फेर देना चाहिए नमाज़ न तोड़ना चाहिए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-98)

मस्जला: मुहल्ला की मस्जिद में नमाज़ पढ़ना उस मस्जिद से अफ़ज़ल है जिसमें लोग ज़्यादा जमा होते हों क्योंकि मुहल्ला की मस्जिद का वहाँ के रहने वालों पर हक़ होता है, लिहाज़ा चाहिए कि उसका हक़ अदा किया जाए और उसको आबाद किया जाए (नमाज़ें पढ़ कर।)

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-105)

नमाज़ के पाबंद बनने का तरीक़ा

मस्जला: तारिके नमाज़ की वर्इदों में गौर किया करे। रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने ऐसे शख्स (नमाज़ छोड़ने वाले) को काफ़िर फ़रमाया है, ख़्वाह तावील ही से फ़रमाया हो और ऐसे शख्स का दोज़ख़ में जाना, फिर फिरऔन, हामान, कारून के साथ जाना, इरशाद फ़रमाया है। और क़यामत में सब से पहले नमाज़ ही की पूछ होगी, दोज़ख़ के हालात पढ़ा और सुना करे, इंशाअल्लाह नमाज़ से बेपरवाही जाती रहेगी। नमाज़ छूटने पर कुछ (माली व

बदनी) जुरमाना अपने नफ़्स पर मुकर्रर कर लें, न तो बहुत कम हो कि नफ़्स को कुछ नागवार ही न हो, और न बहुत ज्यादा कि उसका अदा करना मुश्किल हो जाए, जब नमाज़ तर्क हो जाए तो वह जुरमाना मसाकीन को दे दिया करें और ये सूरत जुरमाना की सुन्नत के मुवाफ़िक है। या बदनी जुरमाना मुकर्रर कर लें कि अगर एक नमाज़ फ़ौत हो जाए तो उसको कज़ा पढ़ने के साथ और बीस रकआत नफ़ल पढ़ लें, उससे नफ़्स दो या तीन दफ़ा में ही ठीक हो जाएगा। या एक नमाज़ अगर कज़ा हो तो एक वक़्त का खाना न खाएँ और अगर दो कज़ा हों तो दो वक़्त का न खाएँ, चूँकि नफ़्स पर ये बहुत शाक़ होगा और बहुत जल्दी नमाज़ का पाबंद हो जाएगा।

(अग़लातुलअवाम सफ़हा-66)

कैसी टोपी से नमाज़ पढ़ना चाहिए

मस्ख़ला: जिस टोपी को पहन कर आदमी सुरफ़ा की महफ़िल में जा सके, उसके साथ नमाज़ पढ़ना और पढ़ाना जाइज़ है।

मस्ख़ला: चमड़े की टोपी ओढ़ना मुबाह है और उसमें नमाज़ पढ़ना जाइज़ है।

मस्ख़ला: मस्जिदों में जो टोपियाँ रखी जाती हैं अगर वह साफ़ सुथरी और उमदा हों तो उनको पहन कर नमाज़ पढ़ना सहीह है और अगर वह फटी पुरानी या मैली कुचैली हों जिनको पहन कर आदमी कारदून नज़र आने लगे तो उनके साथ नमाज़ मकरूह है, क्योंकि

उनको पहन कर आदमी किसी संजीदा महफिल में नहीं जा सकता। लिहाज़ा अहकमुलहाकिमीन के दरबार में उनको पहन का हाजिरी देना ख़िलाफ़े अदब है।

मस्अला: जुराबें (मोजे) पहन कर नमाज़ अदा करना सहीह है। (आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-311) (अगर मोज़ों में टख़ने भी छिप जाएं तो कोई हरज नहीं)

(रफ़अत कासमी)

मस्अला: कागज़ की टोपी से नमाज़ सहीह है, लेकिन अगर ये टोपी ऐसी है कि जिसको ओढ़ कर बिरादरी व ख़ानदान और बाज़ार वगैरा में जाते हुए उसको शर्म आती हो तो मकरूह है।

(फ़तावा दारुलउलूम क़दीम जिल्द-1 सफ़हा-57)

मस्अला: तौलिया व रूमाल टोपी पर बाँधना मकरूह नहीं है। यानी अमामा के तौर पर बाँधना और नमाज़ उससे मकरूह न होगी बल्कि इतलाफ़ उसका अमामा पर आएगा और बाँधने वाला मुस्तहिक्के सवाब होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-95)

मस्अला: टोपी से इमामत दुरुस्त है कुछ कराहत नहीं है, अलबत्ता अमामा के साथ नमाज़ पढ़ना और इमामत करना अफ़ज़ल है और सवाब ज़्यादा है लेकिन टोपी भी मकरूह नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-97, गुनिय़ा सफ़हा-337)

मस्अला: पगड़ी का पेंच अगर माथे पर आ जाए तो उससे सज्दा अदा हो जाएगा, लेकिन अगर माथे के ऊपर पगड़ी का पेंच हो और पेशानी को ज़मीन पर टिकने न दे,

पेशानी ऊपर उठी रहे तो सज्दा अदा न होगा।

(कबीरी सफ़हा-287)

मसअला: जालीदार टोपी से अगर छोटे छोटे सूराखों से सर नज़न आता हो तो उस से नमाज़ में कोई ख़राबी नहीं। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-259)

मसअला: फ़ौज़ा टोपी पहन कर नमाज़ हो जाती है। लिबास और टोपी में कोई ख़ास तरीक़ और वज़ा मामूर बिही नहीं है बल्कि जैसे जिस मुल्क की आदत और रिवाज हो उसके मुवाफ़िक़ लिबास और टोपी वगैरा पहनना दुरुस्त है। हदीस शरीफ़ में है जो चाहो खाओ और जो चाहो पहनो मगर हराम से बचो और तकब्बुर व इसराफ़ न करो। फ़ौजी टोपी पर जानदार की तस्वीर न होनी चाहिए। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-102)

मसअला: जालीदार टोपी के साथ नमाज़ पढ़ना मकरूह नहीं है, जो कपड़ा मर्दों को पहनना मुबाह है अगर वह जालीदार हो तो उसकी टोपी से नमाज़ पढ़ना दुरुस्त है और इस्तेमाल उसका इस तरीक़ा पर कि कश्फ़े औरत न हो दुरुस्त है, यानी जालीदार कपड़े से नमाज़ दुरुस्त है, लेकिन जो हिस्सा छिपाना ज़रूरी है वह न जाहिर हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-109)

मसअला: कसीफ़ और बारीक कपड़े में नमाज़ दुरुस्त है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-128)

मर्दों की नमाज़ जब कि सत्रे औरत न नज़र आए, दुरुस्त है। (रफ़अत कासमी)

मसअला: आजिज़ी के तौर पर नंगे सर नमाज़ पढ़ने से कोई कराहत नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-94, रदुलमुहतार सफ़हा-599)

मस्अला: बग़ैर टोपी के बरहना सर अगर काहिली या लापरवाही से नमाज़ पढ़ेगा तो मकरूह (तंज़ीही) होगी, अगर टोपी मुयस्सर न आए या इज्ज व इन्किसारी, नियाज़ मंदी व तजर्रोअ से पढ़ेगा तो दुरुस्त होगी।

(नमाज़ मसनूनू सफ़हा-269, बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-11 सफ़हा-66, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-105)

नमाज़ में टोपी गिर जाए तो क्या करे?

मस्अला: नमाज़ में कयाम या रुकूअ की हालत में गिरी हुई टोपी उठा कर पहनना जाइज़ नहीं है। अमले कसीर शुमार होगा जिसकी वजह से नमाज़ टूट जाएगी, अलबत्ता सज्दा की हालत में सर के सामने गिरी हुई टोपी अमले कलील के साथ मसलन एक हाथ से लेकर पहन ली तो इजाज़त है, बल्कि अफ़ज़ल है, इससे नमाज़ में ख़राबी नहीं आएगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-378, शामी जिल्द-1 सफ़हा-600, कबीरी सफ़हा-419)

कौन से लिबास में नमाज़ जाइज़ है?

मस्अला: जिस लिबास में बाहर निकलना, बाज़ार जाना, शादी व ग़मी की मजालिस में शिरकत करना पसंद न करता हो, मायूब समझता हो, उस लिबास को पहन कर

नमाज़ पढ़ना मकरूह है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-375, शामी जिल्द-1 सफ़हा-599, फ़तावा महमूदिया जिल्द-4 सफ़हा-268)

मस्अला: बदन के जिस हिस्सा को छिपाना फ़र्ज है, अगर वह छिपा रहे तब भी ऐसा लिबास पहन कर नमाज़ पढ़ना जिसको पहन कर आदमी मुअज़्ज़ज मजलिस में न जा सकता हो वह मकरूह है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-206, दुर्रेमुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-585)

मस्अला: तन्हाई में भी बरहना यानी नंगे होकर बग़ैर कपड़ों के लिबास होते हुए नमाज़ जाइज़ नहीं है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-464)

मस्अला: सिर्फ़ तहबंद में कुरते के बग़ैर, सिर्फ़ बनयान या सदरी वग़ैरा से मर्दों के लिए नमाज़ दुरुस्त है, बशर्तकि नाफ़ से घुटने तक का हिस्सा बरहना न हो वरना नमाज़ नहीं होगी। (नमाज़ मसनून सफ़हा-268)

मस्अला: अबा, जुब्बा के अन्दर असतीन में बग़ैर हाथ डाले हुए नमाज़ मकरूह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-123, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-598)

मस्अला: चोरी के कपड़े जो कीमतन लिए गए हैं, उनमें सहीह है, मगर जान बूझ कर चोरी के कपड़े ख़रीदना न चाहिए, और चोरी के कपड़ों से नमाज़ नहीं पढ़नी चाहिए और अगर नमाज़ पढ़ी तो नमाज़ हो गई।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-36, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-180)

मस्अला: रिश्वत के पकड़ों से नमाज़ हो जाती है मगर वह शख्स गुनहगार और फसिक है, यानी हराम की कमाई के कपड़ों से नमाज़ पढ़ना मकरूह है, लेकिन नमाज़ अदा हो जाती है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-48, बहवाला रदुलतुहतार जिल्द-1 सफ़हा-354)

मस्अला: जेब में नापाक चीज़ रखा कर नमाज़ नहीं होती, अगर पढ़ ली तो उस नमाज़ को दोबारा पढ़ना चाहिए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-42, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-292)

मस्अला: अगर नमाज़ की हालत में (मर्दों का) गिरेबान खूला रहे तो उससे नमाज़ मकरूह नहीं होती।

(फतावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-278, शामी जिल्द-1 सफ़हा-430, इमदादुलफतावा जिल्द-1 सफ़हा-432)

मस्अला: औरतों को धोती (साड़ी वगैरा) बाँधना और धोती से नमाज़ पढ़ना दुरुस्त है गर्जे कि परदा पूरा होना चाहिए, धोती हो या पाजामा इसकी कुछ खुसूसियत नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-111)

सत्रे औरत यानी बदन का छिपाना ख्वाह पाजामे से हो ख्वाह साड़ी से दोनों बराबर हैं, ये समझना सहीह नहीं है कि ये गैर मुस्लिमों का लिबास है, बल्कि मुल्क के बाज़ हिस्सों में मुसलमान औरतों का भी यही लिबास है जिस तरह पाजामा पहनने वाले एलाकों में मुसलमानों की तरह गैर मुस्लिम भी बकसरत शलवार, पाजामा पहनते हैं गर्जे कि जिस कपड़े से बदन छिप जाए और हर उस

लिबास से नामज हो जाती है जिसको पहन कर आम व खास मजालिस में शिरकत कर सकता हो।

(रफअत कासमी)

मस्अला: कौमे नंसारा के मुस्तअमल कपड़ों में नमाज पढ़ने को जाइज लिखा है, फुकहा ने सिवाए पाजामा और इजार के कि उसका नजिस होना बजन्ने गालिब है और धो लेना हर एक कपड़े का अहवत है, खुसूसन इजार व पाजामा वगैरा का धोना ज्यादा जरूरी है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-126, शामी जिल्द-1 सफ़हा-324)

मस्अला: तस्वीर वाले कपड़ों में नमाज अगर जानदार की तस्वीर है तो न होगी, अगर गैरजानदार की होगी तो नमाज हो जाएगी।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-137, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-605)

मस्अला: नोट, करन्सी या पासपोर्ट, शनाख्ती कार्ड वीजा पर तस्वीर मजबूरी और इजतिरारी हालत में है, उसका गुनाह उन पर होगा जो ऐसा कानून बनाने के जिमादार हैं।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-196, कबीरी सफ़हा-354)

मस्अला: मैले कपड़ों में नमाज मकरूह नहीं है बशर्ते कि वह पाक हों।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-139, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-599)

मस्अला: रुपये, नोट और पासपोर्ट, कार्ड वगैरा पर तस्वीर होती है, उससे नमाज में कोई खराबी नहीं आती,

जेब में रख कर नमाज पढ़ सकते हैं। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-184, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-147, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-607)

मसअला: कुहनी तक आस्तीन चढ़ा कर नमाज पढ़ना और कुहनी तक आधी आस्तीन वाले कमीज़ व शर्ट वगैरा पहन कर नमाज पढ़ना मना है। इससे नमाज मकरूह होती है, अगर वुजू करते वक़्त आस्तीन चढ़ाई हुई हो और जमाअत में शिरकत करने के लिए जल्दी में आस्तीन चढ़ी हुई रह गई हों तो नमाज में एक हाथ से आहिस्ता आहिस्ता उतारे (थोड़ी थोड़ी) इस तरह न उतारे कि अमले कसरी हो जाए यानी दोनों हाथ इस्तेमाल न करे कि जिससे मालूम हो कि नमाज नहीं पढ़ रहा है तो इस सूरत में नमाज फ़ासिद हो जाएगी। ये भी ख़याल रखिए कि गर्मी और पसीना की वजह से नमाज की हालत में आस्तीन चढ़ाना अमले कसीर है, इससे नमाज फ़ासिद हो जाएगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-41, शामी जिल्द-1 सफ़हा-599, वफ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-241 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-262)

मसअला: कुहनियाँ खुली हों तो नमाज हो जाती है मगर ये ख़िलाफ़े सुन्नत है और मकरूह है यानी जबकि कपड़ा मौजूद हो, और अगर न हो तो कुछ कराहत नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-100, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-105)

मसअला: जेब में रिश्वत के पैसे रख कर नमाज तो हो जाती है और नमाज में कराहत इस वजह से नहीं है कि रिश्वत का गुनाह अलाहिदा है और अगर कपड़ा बदल

पर रिश्वत (हराम मकाई) के रूपये से बना हुआ है तो उससे नमाज़ मकरूह है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-102) जिस तरह मगसूबा ज़मीन में नमाज़ मकरूह है। (रदुलमहतार जिल्द-1 सफ़हा-384)

मस्अला: नमाज़ कोट पैंट में अगर ये कपड़े पाक हों तो नमाज़ हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-34, बहवाला रदुलमूहतार जिल्द-1 सफ़हा-273)

मस्अला: रेशमी कपड़ा और सोना बेशक मर्दों के लिए हराम है और नमाज़ जो उनसे पढ़ी गई वह सहीह है मगर जाहिर है कि जबकि इस्तेमाल रेशम और सोने का मर्दों को हर वक़्त हराम है तो नमाज़ में भी हराम है मगर चूंकि वह दोनों नापाक नहीं हैं इसलिए नमाज़ हो गई।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-147, अलअशबाह जिल्द-1 सफ़हा-197)

मस्अला: बाज़ारी लट्ठा व मलमल वगैरा से नमाज़ दुरुस्त है यानी नए कपड़ों से बगैर धोए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-133, बहलवाला अलअशबाह सफ़हा-75)

मस्अला: अगर तम्बाकू में कोई नजिस चीज़ नहीं है तो उसके पास रखने से नमाज़ हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-107)

मस्अला: मज़ी नजिस है, जिस कपड़े को मज़ी लगेगी वह नजिस है उससे नमाज़ पढ़ना दुरुस्त नहीं है और भिकदारे दिरहम उसमें भी मआफ़ है लेकिन धोना उसका भी ज़रूरी है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-133, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-291)

मस्अला: नमाज़ में टख़नों से नीचे पाजामा (वगैरा) लटका कर नमाज़ पढ़ना मकरूह है। सवाब से महरूम रहेगा, नमाज़ के अलावा भी टख़नों से ऊपर रखना ज़रूरी है। हदीस में ऐसे शख्स के लिए बड़ी वर्इद आई है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-127, मिश्कात शरीफ़ किताबुललिबास)

मस्अला: नमाज़ में बिला ज़रूरत सज्दा में जाते हुए पाजामा ऊपर करना खिलाफ़े अदब है, ऐसा करना अच्छा नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-105, रदुलमुहतार सफ़हा-598 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-282)

मस्अला: नमाज़ में बार बार पाजामा को उठाना अच्छा नहीं है मगर नमाज़ सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-108 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-124)

मस्अला: अगर कोई शख्स सज्दा में जाते वक़्त अपने पाजामे को ऊपर खींचता है और सज्दा से उठने के बाद अपने कमीज़ के पीछे के दामन को नीचे करता है तो ऐसी हरकत और आदत यकीनन मकरूह है और बर्इद नहीं कि फेले कसीर होकर मुफ़सिदे नमाज़ हो जाए, लिहाज़ा इस आदत से एहतैराज़ लाज़िम है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-379)

अगर कभी इत्तिफ़ाक़न हो जाए तो कोई हरज नहीं, आदत बनाना ग़लत है। और अगर अमले कसीर होगा तो

नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। (रफ़अत कासमी गुफ़िरलह)

मस्अला: नमाज़ की हालत में कुर्ता (शर्ट वगैरा) और टोपी का निकालना और पहनना अगर अमले यसीर से हो यानी एक हाथ से और इस तौर से हो कि देखने वाला उस नमाज़ी को ये ख़्याल न करे कि ये नमाज़ में नहीं है तो मकरूह है, और अगर अमले कसीर से हो तो मुफ़सिदे नमाज़ है। और इज़ार बंद और तहबंद वगैरा बाँधना बगैर दोनों हाथ के बज़ाहिर दुश्वार है। लिहाज़ा अमले कसीर है और मुफ़सिदे नमाज़ होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-100, रदुलमुहतार सफ़हा-583)

मस्अला: अगर एक हाथ से दुरुस्त होना मुमकिन न हो तो नमाज़ को तोड़ कर दोनों हाथों से तहबंद बाँध कर फिर शरीके जमाअत हो जाए।

—(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-42)

मस्अला: जूता अगर पाक हो यानी उसको नजासत न लगी हो, या लगी हो तो पाक व साफ़ कर लिया गया हो, तो दोनों सूरतों में नमाज़ उसको पहन कर दुरुस्त है, लेकिन चूंकि इस ज़माने में मसाजिद में फ़र्श चटाईयाँ सफ़ें वगैरा होती हैं और जूता पहन पर मसाजिद में जाने से फ़र्श मिट्टी वगैरा के साथ मलौवस होने का एहतेमाल है और नीज़ उसमें बेअदबी भी मालूम होती है इसलिए मस्जिद में जूता पहन कर नमाज़ न पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-120, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-615, बाबु अहकामिल मसाजिद)

मस्अला: अगर जूता पाक है तब भी ये एहतेरामे मस्जिद

के खिलाफ है, ईदगाह में अगर घास पर नमाज पढ़ी जाए तो वहाँ तवस्सोअ है मगर फितना से बचना चाहिए।

(फतावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-67)

नमाज में कपड़ों और दाढ़ी पर हाथ फेरना

सवाल: इमाम साहब नमाज शुरू करने के बाद अपना हाथ दाढ़ी और मुंह पर फेरते रहते हैं और बार बार अपना कुर्ता, पाजामा दुरुस्त करते हैं इसका क्या हुक्म है?

जवाब: इमाम को ऐसी फुजूल हरकतों से एहतेराज करना चाहिए इनसे नमाज कमरूह होती है। और अमले कसीर होकर नमाज के फ़साद की भी नौबत आ जाती है, लिहाज़ा ऐसे अफ़आले अबस से इमाम और नमाजियों को बचना ज़रूरी है। (फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-374 व कबीरी सफ़हा-337)

मस्अला: नमाज निहायत खुशूअ व खुजूअ और तवज्जोह के साथ पढ़ना चाहिए, बिना ज़रूरत बदल खुजाना, बदल पर हाथ फेरते रहना मकरूहे तहरीमी है।

(फताव रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-290 व अग़लातुल अवाम सफ़हा-59)

नमाज में सोने चाँदी का इस्तेमाल करना

मस्अला: मर्दों के लिए नमाज वगैरा में सोने चाँदी का इस्तेमाल नाजाइज़ और हराम है, सिर्फ़ साढ़े चार माशा चाँदी की अंगूठी पहनने की गुंजाईश है, सोने की

नाजाइज़ है, सोना, चाँदी और उससे बने हुए जेवरात और रुपये सिक्के जेब में रख कर नमाज़ पढ़ने में हरज नहीं, जाइज़ है, और अगर घड़ी में एक दो पुर्जे चाँदी के हों और बकिया दूसरी धातु के हों तो हरज नहीं है।

(फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-184, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-310)

नापाक कपड़े का नमाज़ी से लग जाना?

सवाल: एक शख्स अपने घर में नमाज़ पढ़ रहा है उसके करीब एक कपड़ा नापाक पड़ा हुआ है, जब रुकूअ या सज्दा में जाता है तो वह कपड़ा उसके जिस्म के किसी हिस्सा से छू जाता है, ऐसी सूरत में उसकी नमाज़ दुरुस्त है या नहीं?

जवाब: "حائز وملأ" अगर एक रुकन की मिकदार तक उसके बदन से मुत्तसिल (मिला हुआ) नहीं रहता है बल्कि छू कर फौरन जुदा हो जाता है तो नमाज़ दुरुस्त है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-205)

मस्अला: नमाज़ी के सामने जूते हों तो नमाज़ हो जाती है। जूतों पर अगर नजासत लगी हुई हो तो उनको साफ़ कर के मस्जिद में लाना चाहिए।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-183)

मस्अला: अगर बदन या कपड़े पर इतनी नजासत लगी हो जो नमाज़ से मानेअ हो तो नमाज़ नहीं होगी। अगर भूले से नमाज़ शुरू कर दी और नमाज़ में याद आया तो फौरन नमाज़ को छोड़ दे और नजासत को दूर

कर के दोबारा पढ़े। और अगर नमाज़ पढ़ने के बाद याद आया तब भी दोबारा नमाज़ पढ़े।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-308)

मस्अला: मुलाज़िमे हस्पताल जबकि कपड़ों पर नापाकी छींटें आती रहती हों तो नापाक कपड़े बदल कर दूसरा पाक कपड़ा पहन कर नमाज़ पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-141, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-373)

मस्अला: बाज़ नादानों से जब नमाज़ पढ़ने के लिए कहा जाता है तो कहते हैं कि कपड़े धुलने गए हैं, जुमा के दिन आएंगे तब से शुरू करेंगे, और बाज़ तो इससे भी बढ़ कर हैं, कहते हैं कि अब की ईद से शुरू करेंगे। शायद उनके पास कोई परवाना आ गया है कि जुमा या ईद तक ये जिन्दा भी रहेंगे?

(देवाउलउयूब सफ़हा-23, अग़लातुलअवाम सफ़हा-58)

मस्अला: बाज़ लोग नमाज़ ऐसे पढ़ते हैं कि न कपड़े की ख़बर कि ऐसा छोटा कपड़ा तहबंद वगैरा बाँधते हैं कि रुकूअ व सज्दा में सत्र (वह हिस्सा जिसका छिपाना ज़रूरी होता है) खुल जाता है। अगर चौथाई घुटना ही खुल गया (और एक रुक़न की मिक्दार खुला रहा) तो नमाज़ नहीं होगी, मगर इसकी कुछ परवाह नहीं करते।

(अग़लातुलअवाम सफ़हा-59)

मुक़तदी और इमाम के मुतअल्लिक मसाइल

(1) मुक़तदियों को चाहिए कि तमाम हाज़िरीन में

इमामत के लाइक जिसमें औसाफ़ ज़्यादा हों उसको इमाम बनाएँ। और अगर कई शख्स ऐसे हों जिनमें इमामत की लियाकत हो तो गुलबए राए पर अमल करें यानी जिस शख्स की तरफ़ ज़्यादा लोगों की राये हो उसको इमाम बना दें। और अगर किसी ऐसे शख्स के होते हुए जो इमामत के लाएक है, किसी नालाएक को इमाम कर देंगे तो तर्क सुन्नत की ख़राबी में मुब्तला होंगे। सब से ज़्यादा इस्तेहकाके इमामत उस शख्स को है जो नमाज़ के मसाइल ख़ूब जानता हो बशर्तेकि जाहिरन उसमें कोई फ़िस्क वगैरा न हो, और जिस क़दर किराअत मसनून है उसे याद हो।

(2) फिर वह शख्स जो कुरआन मजीद अच्छा पढ़ता हो यानी उम्दा आवाज़ से और किराअत के क़वाएद के मुवफ़िक।

(3) फिर वह शख्स जो सब से ज़्यादा परहेज़गार हो।

(4) फिर वह शख्स जो सब में ज़्यादा उम्र रखता हो।

(5) फिर वह शख्स जो सब में ज़्यादा ख़लीक हो।

(6) फिर वह शख्स जो सब में ज़्यादा ख़ूब सूरत हो।

(7) फिर वह शख्स जो उम्दा लिबास पहने हो।

(8) फिर वह शख्स जिसका सर सब से ज़्यादा बड़ा हो।

(9) फिर वह शख्स जो मुक़ीम हो, बनिस्बत मुसाफ़िरों के।

(10) फिर वह शख्स जो असली आज़ाद हो।

(11) फिर वह शख्स जिसने हदसे असगर से तयम्मुम किया हो बनिस्बत उसके जिसने हदसे अक़बर से तयम्मुम किया हो, जिस शख्स में दो वस्फ़ पाया जाता हो मसलन

वह शख्स जो नमाज़ के मसाइल भी जानता हो और कुरआन मजीद भी अच्छा पढ़ता हो ज़्यादा मुस्तहिक है बनिस्वत उसके जो सिर्फ नमाज़ के मसाइल जानता हो कुरआन मजीद न अच्छा पढ़ता हो।

(12) अगर किसी के घर में जमाअत की जाए तो साहबे खाना इमामत के लिए ज़्यादा मुस्तहिक है, उसके बाद वह शख्स उसका इमाम बना दे, हाँ अगर साहबे खाना बिल्कुल जाहिल हो और दूसरे लोग मसाइल से वाकिफ हों तो फिर उन्हीं को इस्तेहकाक होगा।

(दुर्रमुख्तार, शामी वगैरा)

जिस मस्जिद में कोई इमाम मुकर्रर हो उस मस्जिद में उसके होते हुए दूसरे को इमामत का इस्तेहकाक नहीं, हाँ अगर वह किसी दूसरे को इमाम बना दे तो फिर मुज़ाएका नहीं। काज़ी या बादशाह के होते हुए दूसरे को इमामत का इस्तेहकाक नहीं।

(दुर्रमुख्तार वगैरा)

(13) बे रज़ा मंदी कौम की इमामत करना मकरूहे तहरीमी है। हाँ अगर वह शख्स सब से ज़्यादा इस्तेहकाके इमामत रखता हो यानी इमामत के औसाफ उसके बराबर किसी में न पाए जाते हों तो फिर उसके ऊपर कुछ कराहत नहीं।

(दुर्रमुख्तार वगैरा)

(14) फ़ासिक और बिदअती का इमाम बनाना मकरूहे तहरीमी है, हाँ अगर खुदा न ख्वास्ता सिवा ऐसे लोगों के कोई दूसरा शख्स वहाँ मौजूद न हो तो फिर मकरूह नहीं।

(दुर्रमुख्तार, शामी वगैरा)

फ़ासिक वह शख्स है जो ममनूआते शरईया का मुरतकिब होता हो, मिस्ल शराब ख़ोर, चुगलख़ोर, गीबत करने वाले वगैरा के, बिदअती वह जो ऐसा फ़ेल इबादत समझ कर करे जिसकी अस्ल शरीअत में न हो, न कुरआन मजीद से उसका सुबूत हो, न अहादीस से न कयास से न इजमा से। फ़ासिक और बिदअती में फ़र्क ये है कि फ़ासिक गुनाह को गुनाह समझ कर करता है और बिदअती गुनाह इबादत समझ कर करता है लिहाज़ा बिदअती का मरतबा फ़ासिक से भी बदतर है और उसके पीछे नमाज़ पढ़ने में ज़्यादा कराहत है।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

(15) गुलाम का अगरचे आज़ाद शुदा हो और गँवार यानी गाँव के रहने वाले का और नाबीना का या ऐसे शख्स का जिसे रात को कम नज़र आता हो, और वलदुज़्जिना यानी हरामी का इमाम बनाना मकरूहे तंजीही है, इसी तरह किसी हसीन नौजवान को इमाम बनाना जिसकी दाढ़ी न निकली हो और बे अक्ल को इमाम बनाना मकरूहे तंजीही है। अगर किसी को कोई ऐसा मरज़ हो जिस से लोगों को नफ़रत होती है मिस्ल सपेद दाग, जुज़ाम वगैरा के तो उनका इमाम बनाना भी मकरूहे तंजीही है।

(दुर्रमुख्तार, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-93, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-77, कबीरी सफ़हा-365, शरह नकार्या सफ़हा-86)

(इन लोगों का इमाम बनाना इसलिए मकरूह है कि

अक्सर गुलाम और गँवार और वलदुज़्जिना को इल्मे दीन हासिल करने का मौका नहीं मिलता, गुलाम को अपने आका की खिदमत से फुरसत नहीं मिलती, गँवार को देहात में कोई ज़ी इल्म नहीं मिलता, वलदुज़्जिना का कोई तरबियत करने वाला नहीं होता, अलावा इसके इन लोगों की इमामत से बाज़ लोगों को तबई तनफ़ूर भी होता है। वल्लाहुआलम) (रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

(16) नमाज़ के फ़राइज़ और वाजिबात में तमाम मुक्तादियों को इमाम की मुवाफ़क़त करना वाजिब है, हाँ सुन्न वग़ैरा में मुवाफ़क़त करना वाजिब नहीं, पस अगर इमाम, शाफ़ई मज़हब हो और रुकूअ में जाते वक़्त और रुकूअ से उठते वक़्त हाथों को उठाए तो हनफी मुक्तादी का हाथों को उठाना ज़रूरी नहीं, इसलिए कि हाथों का उठाना उनके नज़दीक भी सुन्नत है। इसी तरह फ़ज्र की नमाज़ में शाफ़ई मज़हब कुनूत पढ़ेगा तो हनफी मुक्तादियों को ज़रूरी नहीं। हाँ वित्र में अलबत्ता चूँकि कुनूत पढ़ना वाजिब है, लिहाज़ा अगर शाफ़ई इमाम अपने मज़हब के मुवाफ़िक़ बाद रुकूअ के पढ़े तो हनफी मुक्तादियों को भी बाद रुकूअ के पढ़ना चाहिए।

(रदुलमुहतार वग़ैरा)

(17) इमाम को नमाज़ में ज़्यादा बड़ी बड़ी सूरतें पढ़ना जो मिक्दारे मसनून से भी ज़्यादा हों या रुकूअ सज्दे वग़ैरा में ज़्यादा देर तक रहना मकरूहे तहरीमी है बल्कि इमाम को चाहिए कि अपने मुक्तादियों की हाज़त और ज़रूरत और जोअफ़ वग़ैरा का ख़याल रखे जो सब में ज़्यादा साहबे ज़रूरत हो उसकी रिआयत कर के किराअत

वगैरा करे, बल्कि ज़्यादा ज़रूरत के वक़्त मिक्दादे मसनून से भी कम किराअत करना बेहतर है। ताकि लोगों का हरज न हो जो किल्लते जमाअत का सबब हो जाए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-93, बुख़ारी सफ़हा-97, मुस्लिम सफ़हा-188)

हदीस में आया है कि इमाम को तख़फ़ीफ़ और आसानी करना चाहिए। हज़रत मअज़ इब्न जबल रज़िअल्लाहु अन्हु को एक मरतबा नबी करीम (स.अ.व.) ने बहुत डाँटा क्योंकि वह नमाज़ में बड़ी बड़ी सूरतें पढ़ते थे जिससे उनकी कौम को तकलीफ़ होती थी, एक मरतबा एक बच्चा के रोने की आवज़ सुन कर आँ हज़रत (स.अ.व.) ने फ़ज्र की नमाज़ में सिर्फ़ "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ" और "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ" पर इक्तिफ़ा की थी क्योंकि मैं उसकी नमाज़ में थी।

(हाशिया इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-93)

क्या इमामत के लिए नसब का लिहाज़ जरूरी है?

मस्अला: इमामत के लिए ज़ात पात का कोई लिहाज़ नहीं, अफ़ज़लीयत का लिहाज़ है, और ये कि जमाअत में कमी न आए और नमाज़ी मुन्तशिर न हों, पस नमाज़ियों में से जो अफ़ज़ल हो वह इमामत का हक़दार है ताकि नमाज़ सहीह और कामिल अदा हो जाए और मुक्त्तदी ज़्यादा से ज़्यादा नमाज़ में शरीक हों। पस किसी ऐसी कौम का आदमी जिसको लोग ज़लील समझते हैं, अगर इल्म और तक़्वा में सब से बड़ा हुआ है, और इस बिना

पर लोग उसका अदब करते हैं तो बिना शुब्हा उसके पीछे नमाज़ दुरुस्त है, किसी किस्म की कोई कराहत नहीं, अलबत्ता अगर उसके अफ़आल ऐसे हैं कि ज़िनकी बिना पर वह लोगों की निगाहों में ज़लील और बे वक़अत है तो उस बिना पर उसको इमाम बनाना मकरूह है कि लोग जब उसकी इज़्ज़त और वक़अत नहीं करते, तो उसके पीछे नमाज़ पढ़ना ही पसंद नहीं करेंगे और जमाअत में कमी आएगी।

अफ़ज़ल को इमाम बनाने में ये भी मसलेहत है कि लोग उसको पसंद कर के शिरकत करेंगे और जमाअत बढ़ेगी। और अफ़ज़ल इमाम वह है जो शरई अहकाम से सब से ज़्यादा वाकिफ़ हो, कुरआन शरीफ़ तजवीद व सेहत के साथ पढ़ता हो, परहेज़गार हो, सहीहुलअक्दीदा हो और आला नसब वाला हो, हसीन व जमील और मुअम्मर हो, नसबी शराफ़त, खुश अख़लाक और पाकीज़ा लिबास वाला, इमामत का ज़्यादा हक़दार है कि लोग रग़बत से उसकी इक्तिदा करें और जमाअत बड़ी हो।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-28, बहवाला शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-86, तकमीलुलइमान सफ़हा-78)

मस्अला: अगर एक मस्जिद में दो इमाम इसलिए हैं कि एक इमाम चंद लोगों को नमाज़ पढ़ाए फिर दूसरा इमाम उसी नमाज़ को दूसरे लोगों को पढ़ाए तो ये मकरूह है। और अगर मनशा ये है कि दोनों इमाम रख लिए जाएँ कभी एक इमाम नमाज़ पढ़ाए और कभी बज़रूरत दूसरा तो इसकी गुंजाईश है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-369, आलमगीरी

जिल्द-1 सफ़हा-51)

मस्अला: बाज़ जगह इमाम ऐसे हैं कि लोगों की नमाज़ फ़ासिद या मकरूह होती है, और इसमें मुक्त्तदी ही इस ख़राबी का सबब होते हैं यानी इमाम का तकरूर करते वक़्त उसकी सलाहियत व अहलियत को नहीं देखते, बल्कि अक्सर देखा जाता है कि जो सब से निकम्मा होता है उसको अरज़ाँ समझ कर (कम तन्ख्वाह पर) इमामत के लिए तजवीज़ किया जाता है, चाहे उसको कुरआन भी सहीह पढ़ना न आता हो, ख़्वाह उसको मसाइल भी याद न हों, कुछ भी हो मगर चूँकि सस्ता है इसलिए इमाम बना लेते हैं। (अग़लातुलअवाम सफ़हा-69)

(हाँलाकि हर दुन्यवी काम के लिए जी हुनर और जी लियाक़त को तलाश किया जाता है और खुदा के रूबरू जो सबकी तरफ़ से वकील व ज़ामिन बन कर खड़ा होता है, वह छॉट कर ऐसा सस्ता रखा जाता है जिसमें न कमाल और न जमाल, न इल्म व अमल, हाए अफ़सोस, खुदा के यहाँ क्या जवाब दोगे?)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी)

बक़िया रक़अतें पूरी करने वाले की इम्तिदा न की जाए

मस्अला: इमामत के सहीह होने की शराईत में से एक ये है कि जो शख्स किसी दूसरे का मुक्त्तदी हो वह खुद इमामत न करे। उसकी सूरत ये है कि मसलन कोई शख्स नमाज़े अन्न की जमाअत में उस वक़्त शरीक हुआ जब इमाम आख़िरी रक़अतों के दो सज्दे कर रहा था,

इमाम ने सलाम फेर दिया और ये शख्स अपनी बकिया रकअतें पूरी करने के लिए खड़ा हुआ, इतने में एक और शख्स आया और नमाज़े अस की नीयत कर के उस मुक्तदी के साथ जो अपनी रही हुई रकअतें पूरी कर रहा था, खड़ा हो गया (उस मुक्तदी को अपना इमाम बना लिया और उसकी इक्तिदा में नमाज़ पढ़ने लगा) तो इस दूसरे शख्स की नमाज़ दुरुस्त न होगी।

मसअला: किसी भी मस्बूक (यानी कुछ रकअत होने के बाद शामिल होने वाले) की इक्तिदा सहीह नहीं है, ख्वाह इमाम के साथ एक रकअत में शरीक हुआ हो या उससे कम में, हाँ ये शकल तो हो सकती है कि मस्जिदों में नमाज़ियों का इज्दिहाम (भेड़) है और कोई शख्स आकर आखिर सफ़ों में शामिले जमाअत हुआ, दूर होने की वजह से उसे इमाम की हरकात की ख़ाबर नहीं, लिहाज़ा वह मुक्तदियों में से किसी की पैरवी करने लगा, ताकि जो रकअतें जाती रही हैं उनको याद कर ले, लेकिन ये पैरवी इक्तिदा की नीयत से न हो तो दोनों की नमाज़ सहीह होगी क्योंकि वह दोनों अपने साबिक इमाम के साथ मुनसलिक मुतसौवर होंगे।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-659)

(और अगर ये पैरवी इक्तिदा की नीयत से होगी तो नमाज़ न होगी) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

इमाम रखने की गंजाइश नहीं तो क्या करें?

सवाल: अगर किसी शहर में मस्जिदों की कसरत हो

और नमाज़ी कम हों, हर एक मस्जिद में इमाम मुक़र्रर करने की ताक़त न रखते हों, अगर मुत्तसिल मुहल्ला वाले मिल कर एक मस्जिद में इमाम मुक़र्रर कर लें और दीगर मसाजिद छोड़ कर एक मस्जिद में बा जमाअत इमाम मज़कूर के पीछे नमाज़ अदा करें तो क्या हुक्म है?

जवाब: बेहतर ये है कि हत्तलवुस्अ सब मस्जिदों को आबाद करें और थोड़े थोड़े नमाज़ी सब मस्जिदों में नमाज़ पढ़ें, बहालते मजबूरी जैसा मौका हो करें।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-67, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-617 बाबुलमसाजिद)

जब कोई मुक्तदी न पहुंचे तो इमाम के लिए हुक्म

मस्अला: इमाम मुक़र्रर तन्हा मुक्तदी के न आने की वजह से नमाज़ पढ़ सकता है और इस सूरत में तर्क जमाअत का गुनाह इमाम पर नहीं है बल्कि जब कोई न आए तो इमाम साहब अज़ान व इक़ामत कह कर तन्हा नमाज़ पढ़ लिया करें। इसमें जमाअत का सवाब उनको हासिल होगा और मस्जिद का भी हक़ अदा होगा।

मस्अला: अज़ान कह कर उसी मस्जिद में उसको नमाज़ पढ़नी चाहिए। दूसरी मस्जिद में जमाअत के लिए न जाना चाहिए। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-33)

मस्जिद में दारिबल होते वक़्त सलाम करना?

मस्अला: मस्जिद में लोग नमाज़ और वज़ाइफ़ वगैरा

में मशगूल न हों तो सलाम करे और अगर मशगूल हों या मस्जिद में कोई न हो तो दाखिल होते वक़्त ये कहे—

“السَّلَامُ عَلَيْنَا مِنْ رَبِّنا وَعَلَى عِبَادِاللهِ الصّالِحِينَ”

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-5)

और अगर बाज़ फ़ारिग़ होकर बैठे हों तो अगर फ़ारिगीन इतने दूर हों तो उनको सलाम करने से या उनके सलाम के जवाब से उन मशगूलीन को हरज न होता हो तो सलाम की इजाज़त है, वरना नहीं।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-2 सफ़हा-413)

मस्जिद में दाखिल होने और निकलने के वक़्त की दुआ

औं हज़रत (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि तुम में से कोई भी जब मस्जिद में दाखिल होने लगे तो उसको चाहिए कि ये दुआ पढ़े—

“اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ مِنْ فَضْلِكَ”

और जब मस्जिद से निकले तो ये दुआ पढ़नी चाहिए—

“اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ”

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-1 सफ़हा-604)

तारिके जमाअत का घर जलाना

मस्अला: हदीस शरीफ़ में तहदीदन बेशक ऐसा वारिद हुआ है कि औं हज़रत (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि मैंने ऐसा इरादा किया था कि जो लोग नमाज़ में नहीं आते उनके घरों को आग लगा दूँ, लेकिन औरतों और

बच्चों की वजह से ऐसा न किया। इससे मालूम हुआ कि अब आग लगाना जाइज नहीं है। क्योंकि आप (स.अ.व.) ने भी आग नहीं लगाई।

तर्क जमाअत पर अमदन मुवाजबत करना बिला उज़ गुनाहे कबीरा और मूजिबे फिस्क है लेकिन एक दो मरतबा इत्तिफाकन अगर जमाअत छूट गई तो ये गुनाहे कबीरा नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-58, मिश्कात शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-95, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-515, बाबुलइमामत)

मस्अला: बिला उज़े शरई मस्जिद की नमाज़ छोड़ कर घर पर ही पढ़ना बहुत बड़ी महरूमि है और इस्लाम के बड़े शिआर का तर्क करना है। हदीस शरीफ में इस पर सख्त वर्ईद है, एक हदीस में उसकी नमाज़ को नाकाबिले एतेबार करार दिया गया है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-186, बहवाला अबूदाऊद शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-81)

इमाम की अदावत की वजह से तर्क जमाअत

सवाल: मुअज़्ज़िन जिसका ये एतेराज है कि पेश इमाम को मुझ से अदावत है, इसी वजह से इमाम के पीछे नमाज़ नहीं पढ़ता। उसकी नमाज़ हो जाती है या नहीं?

जवाब: ये उज़ तर्क जमाअत का शरअन लगव और गलत है और तर्क जमाअत की आदत कर लेना और

हमेशा तर्क जमाअत करना मूजिबे फिस्क है और फासिक की अज़ान मकरूह है। और एआदा (लौटाना) उसका मुस्तहब है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-45, बहवाला शामी सफ़हा-365)

(अगरचे उसकी नमाज़ जो अलाहिदा बगैर जमाअत के पढ़ता है जाइज़ होती है मगर जमाअत के सवाब से महरूम रहता है और जमाअत के छोड़ने का गुनाह अलग है) (रफ़अत कासमी)

मस्अला: कुतुबे फ़िक्ह में है कि अगर इमाम बेकुसूर हो तो मुक्तदियों की नाराज़गी का असर नमाज़ में कुछ नहीं, इमाम की नमाज़ बिला कराहत दुरुस्त है और गुनाह मुक्तदियों पर है। और अगर इमाम कुसूरवार है और उसकी वजह से मुक्तदी नाखुश हैं तो इमाम के ऊपर मुवाख़ज़ा है और उसको इमाम होना मकरूह है और मौरदे हदीस “مَنْ تَقَدَّمَ قَوْمًا الْخ” अगर वही इमाम है जिसके अन्दर ख़लल व नक्स हो, वरना मुक्तदी गुनाहगार हैं कि बे वजह नाराज़ हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-104, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-524)

नमाज़ कब तोड़ना जाइज़ है?

मस्अला: नमाज़ का तोड़ना कभी हराम होता है, कभी मुस्तहब और कभी मुबाह और कभी वाजिब, और अगर कोई उज़्र न हो तो नमाज़ तोड़ना हराम होगा और जमाअत

में मिलने के लिए तोड़ना मुस्तहब और माल जाए हो रहा हो तो नमाज़ की नीयत तोड़ना मुबाह है और जान बचाने के लिए नमाज़ की नीयत तोड़ना वाजिब है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-649)

मुहल्ला की मस्जिद में जमाअत न होती हो तो?

सवाल: मुहल्ले की मस्जिद में जमाअत का इंतिज़ाम नहीं है तो दूसरे मुहल्ले की मस्जिद में नमाज़ बा जमाअत पढ़ना जाइज़ है या नहीं?

जवाब: अपने मुहल्ला की मस्जिद का हक़ ज़्यादा है। पस उस शख्स को अपने मुहल्ले की मस्जिद को छोड़ कर दूसरी मस्जिद में न जाना चाहिए। शामी में है कि अपने मुहल्ले की मस्जिद में अगर तन्हा भी नमाज़ पढ़नी पड़े तो वहीं अज़ान कह कर नमाज़ पढ़े और उसको छोड़ कर दूसरी मस्जिद में न जाए।

“لأن له حقاً عليه فهو يردية الخ”

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-33, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-617)

(अपनी मस्जिद वीरान होने का अंदेशा न हो तो चला जाए) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मस्अला: अगर पास पास दो मस्जिदें हों तो करीब की मस्जिद में नमाज़ पढ़ना चाहिए कि उस मस्जिद का (जो बिल्कुल करीब हो) उन पर हक़ है और सवाब भी इसमें ज़्यादा है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-151, बहवाला

रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-617, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-462)

मस्जिद में जमाअत न मिल सके तो क्या करे

मस्अला: एक मस्जिद में अगर जमाअत हो चुकी हो तो अगर उम्मीद दूसरी मस्जिद में जमाअत मिलने की हो तो दूसरी मस्जिद में जाकर जमाअत से नमाज़ पढ़ना बेहतर और मूजिबे सवाब है; सलफ़ में अकाबिरे उम्मत ऐसा किया करते थे कि एक मस्जिद में जमाअत हो चुकी हो तो दूसरी मस्जिद में जमाअत की तलाश में जाते थे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-65, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-518, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-98 व इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-500)

मस्अला: मस्जिद पहुंच कर मालूम हुआ कि जमाअत हो चुकी है तो दूसरी मस्जिद में जमाअत की तलाश में जाना वाजिब नहीं है। अगर जाना चाहे तो जा सकता है मना नहीं है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-322, बहवाला मसाइले अरकान सफ़हा-55 व आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-233)

शीआ का सुन्नियों की जमाअत में शिरकत करना

मस्अला: जमाअत में अगर कोई शीआ दरमियान में खड़े होकर नमाज़ पढ़े तो सुन्नियों की नमाज़ में इस

सूरत में कुछ नुकसान और खलल न होगा, लेकिन आइंदा उस राफिजी से कहें कि या तो वह अपने मजहब से तौबा करे, वरना मुसलमानों की जमाअत में न आया करे, और उसको अपने कब्रस्तान में दफन न करे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-62)

मस्अला: सुन्नी, शीआ की मसाजिद में और शीआ सुन्नी की मसाजिद में नमाज अदा कर सकते हैं नमाज हो जाती है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-98, मिशकात जिल्द-1 सफ़हा-512)

मस्अला: कूड़ा करकट फेंकने, या जिह्म करने की जगह पर, नीज़ आम गुजरगाह, नहाने की जगह, और ऊँटों (आम जानवरों) को पानी पिलाने की जगह पर नमाज पढ़ना मकरूह है, अगरचे नजासत से महफूज रहे।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-440)

मस्जिद की जमाअत में कैसे लोग शरीक न हों

मस्अला: जो शख्स कि हिफ़जे अमन में खलल अंदाज़ हो और बाइसे शर व फ़साद हों और नमाजियों को तकलीफ़ देह और ईजा रसाँ हो और उसका फ़ेल मूजिबे इशतियाल हो, उसको जमाअत से रोकना कानूने शरअ के मुताबिक़ है। हदीसों और आसार और अक़वाले फ़ुकहा इस पर साफ़ दालालत करते हैं। रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने कच्चा लहसुन, प्याज़ खाने वालों को मस्जिद से रोक दिया, बल्कि मस्जिद से निकाल दिया। नीज़ आप (स.अ.व.) ने

उन औरतों को जो खुशबू लगाए हुए हों, मस्जिद में आने से ब खौफे फितना मना कर दिया। नीज़ आप (स.अ.व.) ने उन लोगों के हक में जो नमाज़ी के सामने से चले जाएँ जिससे नमाज़ी के खुशूअ व खुजूअ में फर्क आने का एहतेमाल है अगरचे नमाज़ नहीं जाती। फरमा दिया "रोको"।

नीज़ आप (स.अ.व.) ने उस शख्स को जिसने मस्जिद में किबला की जानिब थूक दिया था, इमामत से माजूल कर दिया और उसको खुदा व रसूल का मूजी करार दिया था।

फुक्हा ने भी तसरीह की है कि कच्ची लहसुन व प्याज़ खाने वालों को और ऐसे ही गन्दा देहन (मुंह के मरीज़) और जुज़ामी और मबरूस और माही फ़रोश को और कुल (हर एक) मूजी को अगर वह ज़बान से ईज़ा पहुंचाता हो मस्जिद में आने से रोक देना चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-55, बहवाला मुस्लिम शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-209 व मिश्कात शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-96)

मस्अला: गन्दा देहनी का मरीज़ जमाअत में शरीक न हो, तन्हा अलाहिदा नमाज़ पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-34, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-619)

मस्अला: जुज़ामी के लिए हुक्म यही है कि वह मस्जिद में न आए और जमाअत में शरीक न हो और घर में नमाज़ पढ़े, पस जमाअत के छोड़ने में उस पर कुछ गुनाह नहीं है, बल्कि उसको यही हुक्म है और जमाअत

में शरीक होना उसके लिए मकरूह है और गुनाह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-41, बहवाला दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-619)

मस्अला: जुज़ामी से जुमा व जमाअत साकित और मआफ़ है इसी वजह से वह मस्जिद में न आएँ, पस जुज़ामी को चाहिए कि वह जमाअत में शरीक न हो, और जो लोग जुज़ामी शख्स से अलाहिदा रहें और एहतेराज़ करें उन पर कुछ मलामत नहीं है कि जुज़ामी से भागने और बचने का हुक्म रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने फरमाया है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-65)

मस्अला: मजजूम को घर पर नमाज़ पढ़ने में भी जमाअत का सवाब मिलेगा जबकि वह जमाअत का शौक दिल में रखता हो।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-504)

मस्अला: मुसलमान हलाल ख़ोर (भंगी) मस्जिद में बा जमाअत नमाज़ अदा कर सकते हैं और मस्जिद की हौज़ से वुजू भी कर सकते हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-38)

(मस्जिद आते वक़्त इतना लिहाज़ रहे कि साफ़ सुथरा और पाक लिबास जिस्म पर और जिस्म भी पाक साफ़ हो, नजासत और बदबू न जिस्म पर हो और न लिबास पर हो, और ये सब ही के लिए जरूरी है। आम मुसलमान नमाज़ियों की तरह ये लोग भी हैं, जिस तरह और आकिले, बालिग़ मुसलमानों पर जमाअत की शिरकत वाजिब है, इन नौमुस्लिम भंगियों वगैरा पर भी वाजिब है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी)

जिसको जमाअत न मिले वह नमाज कहीं पड़े?

सवाल: जिस शख्स को नमाज जमाअत से नहीं मिली, उसको मस्जिद में अपने फर्ज पढ़ना अफजल है या मकान में?

जवाब: अगर मस्जिद से बाहर जमाअत हो सके तो ये अफजल है, वरना फराइज के लिए मस्जिद ही अफजल है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-54; बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-367)

मस्अला: अगर कभी इत्तिफाक से मस्जिद में जमाअत न मिले, घर पर औरतों बच्चों को शामिल कर के जमाअत कर ले, जैसा कि हदीस से साबित है। मर्दों को घर पर जमाअत न करनी चाहिए। बल्कि मस्जिद में आएँ और शरीके जमाअत हों, अगर कभी इत्तिफाक से जमाअत न मिली तो बसूरते मज़कूर घर पर करें, ये नहीं कि मस्जिद की जमाअत छोड़ कर घरों पर जमाअत करना सुन्नत है। ऐसा नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-44, बहवाला रद्दुलमुहतार सफ़हा-518)

मस्अला: मकान में तन्हा नमाज पढ़ने वाले के लिए मुहल्ला की मस्जिद की अज़ान व इक़ामत काफ़ी है, लेकिन कहना बेहतर है, मगर औरतों के लिए मकरूह है।

(फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-16, नूरुलईज़ाह सफ़हा-61)

जमाअत से अलग जो नमाज़ पढ़े?

सवाल: जमाअत हो रही हो और कोई शख्स बवज्हे मुख़ासमते (लड़ाई) इमाम, जमाअत में शामिल न हो और जमाअत के होते हुए अपनी नमाज़ अलग पढ़े तो नमाज़ उसकी होगी या नहीं?

जवाब: नमाज़ हो गई मगर वह शख्स गुनहगार होगा और फ़ासिक हुआ।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-57, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-516, बाबुलइमामत)

तन्हा शख्स नमाज़ घर में पढ़े या मस्जिद में?

सवाल: जैद मस्जिद में अकेला नमाज़ पढ़ता है और बकर घर में नमाज़ पढ़ता है। दोनों के सवाब में कुछ फ़र्क है या नहीं?

जवाब: जो शख्स मस्जिद की जमाअत की नमाज़ छोड़ कर घर में नमाज़ पढ़ने का आदी है और तर्क जमाअत पर मुसिर है वह फ़ासिक है। अहादीस में है कि आँ हज़रत (स.अ.व.) ने फ़रमाया है कि "अगर बच्चों और औरतों का ख़्याल न होता तो मैं उन लोगों के घरों को आग लगा देता जो मस्जिद में आकर जमाअत से नमाज़ नहीं पढ़ते। पस जो शख्स मस्जिद में आकर अकेला नमाज़ पढ़ा करे और जमाअत का ख़्याल न करे और अपनी आदत तर्क जमाअत की करे, या घर में अकेला

नमाज़ पढ़ने का आदी हो और तर्कें जमाअत करता हो, दोनों फ़ासिक और दोनों मुरतकिबे अम्मे हराम के हैं। उनमें से किसी को कह दिया जाए कि ज़्यादा सवाब फ़लों को है और फ़लों को नहीं, दोनों ही गुनहगार हैं। दोनों को ये लाज़िम है कि जमाअत की पाबंदी करें, न घर में तन्हा नमाज़ पढ़ें और न मस्जिद में बग़ैर जमाअत के पढ़ें। मजबूरी से इत्तिफ़ाक़न जमाअत फ़ौत हो जाए (छूट जाए) तो ये दूसरी बात है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-71, बहवाला मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-97, बाबुलजमाअत व गुनया सफ़हा-474)

घर पर मुस्तक़िल जमाअत करना?

मस्अला: दाएमी तौर पर मस्जिद को छोड़ कर अपने घर पर बा काएदा जमाअत का इत्तिज़ाम करना जाइज़ नहीं है और तर्कें जमाअते मस्जिद दाएमी तौर से मईसत है और इसरार इस पर फ़िस्क है, ऐसे शख्स की शहादत भी कबूल नहीं होती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-37, बहवाल रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-518)

नाजाइज़ कमाई से बनाई हुई मस्जिद में नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: जानिया की बनाई हुई मस्जिद हुक्मे मस्जिद में हो गई, यहाँ तक कि वरसा का हक़ उससे मुनक़तअ

हो गया और उसमें किसी का तसर्रुफ़ ख़िलाफ़े वक्फ़ नाजाइज़ हो गया, न उसको ढा सकते हैं न उसको बेच कर दूसरी मस्जिद में उसकी कीमत लगा सकते हैं. लेकिन उसमें नमाज़ पढ़ने से सवाब कामिल न मिलेगा, गो फ़र्ज़ जिम्मे से साक़ित हो जाएगा।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-441)

मस्अला: उस मस्जिद में नमाज़ हो जाती है और घर में तन्हा नमाज़ पढ़ने से जमाअत के साथ उस मस्जिद में नमाज़ पढ़ना बेहतर है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-75)

मस्अला: ग़सब की हुई ज़मीन में नमाज़ हो जाती है, मगर जानते हुए बग़ैर मजबूरी के उस जगह नमाज़ पढ़ना कराहत से ख़ाली नहीं है, इसलिए मालिक से इजाज़त हासिल कर ली जाए।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-375, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-69, तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-209)

मस्जिद के दूर होने पर जमाअत का हुक्म

मस्अला: बाज़ार अगर एक मील की मिक़दार में वसीअ हो और उसमें सिर्फ़ एक मस्जिद हो तो सब पर नमाज़ जमाअत से पढ़ना सुन्नते मुअक्क़दा है। मगर जिन को कोई उज़्र ऐसा हो जैसे बीमारी या बारिश या सर्दी शदीद वग़ैरा हो तो उनको तर्क जमाअत दुरुस्त है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-36, बहवाला आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-77)

इफ्तार की वजह से देर में जमाअत करना?

सवाल: मस्जिद में मगरिब की अज़ान के साथ रोज़ा इफ्तार कर के खाने पीने लगते हैं जिसमें अक्सर लोग तो नीचे बैठ कर रोज़ा इफ्तार करते हैं, अज़ान होने के दस मिनट बाद का वक्फ़ा कर के जमाअत खड़ी होती है, और बाज़ हज़रात छत पर इफ्तार करते हैं, मगर छत वाले जमाअत में शरीक नहीं होते, जब नीचे जमाअत हो जाती है तब छत वाले दूसरी जमाअत करते हैं, ये जाइज़ है या नहीं?

जवाब: बेहतर ये है कि जमाअते ऊला में शामिल हों और जमाअत के होते हुए खाने पीने में मशगूल न हों, “إلا بضرورة شديدة” और नीचे वालों को चाहिए कि कुछ और वक्फ़ा (मकरूह वक़्त न हो) कर दें ताकि सब लोग ब इतमीनान कुछ खा कर शामिले जमाअत हो जाएँ।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-47, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-516, बाबुलइमामत)

मस्अला: जमाअत में इस क़दर ताख़ीर हो जाए कि वक़ते मकरूह न हो और दूसरे नमाज़ियों को तकलीफ़ न हो तो इसमें भी कोई हरज नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-47, बहवाला अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-53)

मस्अला: फुक़हा ने लिखा है कि बाज़ मवाक़ेअ में किसी शरीर शख्स की भी इमाम ब रियायत कर सकता है जब उससे किसी फ़साद का अंदेशा हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-68, रदुलमुहतार

जिल्द-1 सफ़हा-372)

जिस मस्जिद में इमाम व मुअज्जिन मुतअयन न हों?

मस्अला: ऐसी मस्जिद में जिसमें इमाम व मुअज्जिन व जमाअत मुतअयन न हो जमाअते सानिया जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-51, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-516, व फ़तावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-105)

मस्अला: मस्जिद में जमाअत हो जाने के बाद मकान या जंगल में जमाअत से नमाज़ पढ़ना अफ़ज़ल है, जंगल में या मकान में अज़ान व तकबीर कहना अफ़ज़ल है, सिर्फ़ तकबीर कहना भी काफी है। मकान में नमाज़ पढ़ें तो उस मुहल्ले की मस्जिद में जो अज़ान हो गई है वही काफी है। (अगर जमाअत करनी हों तो) सिर्फ़ तकबीर कह ले। मस्जिद के फ़र्श के बीच में जो हौज़ है या मस्जिद की छत, सब मस्जिद के हुक्म में हैं, हाँ कोठरी वुजूखाना वगैरा जो मस्जिद से ख़ारिज हैं उनमें जमाअते सानिया जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-52, बहवाला आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-52 व इमदादुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-362 व इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-497)

जमाअत के लिए औरतों का जाना?

मस्अला: इस ज़माने में बल्कि बहुत पहले से औरतों

का जमाअत में शरीक होने के लिए मस्जिद व ईदगाह में जाना ममनूअ व मकरूह है। सहाबा रज़िअल्लाहु अन्हुम के ज़माने ही में ये ममनूअ हो चुका था। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-49, बहवाला मुस्लिम शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-183, बाब खुरूजुन्निसा इललमसाजिद)

घर में औरतों के साथ जमाअत करना?

मस्अला: औरतों की जमाअत तन्हा मकरूहे तहरीमी है, लिहाज़ा औरतों की जमाअत न करें। यानी इस तरह कि इमाम भी औरत हों, जमाअत न करें, अगर कभी इत्तिफ़ाक़ से मस्जिद में जमाअत न मिले, घर पर औरतों बच्चों को शामिल कर के जमाअत कर लें, ये नहीं कि मस्जिद की जमाअत छोड़ कर घरों पर जमाअत करना सुन्नत हो, ऐसा नहीं है। चुनांचे अल्लामा शामी अलैहिर्रहमा ने ये वाकिआ लिखा है कि एक बार आँ हज़रत (स.अ.व.) एक कौम में सुलह कराने के लिए तशरीफ़ ले गए थे, मस्जिद में आए तो जमाअत हो चुकी थी, उस वक़्त आप (स.अ.व.) ने अपने मकान में अहल व अयाल को जमा कर के नमाज़ बा जमाअत अदा फ़रमाई। इससे साबित हुआ कि घर में जमाअत करना ऐसी हालत में है कि मस्जिद में जमाअत न मिले। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-44, बहवाला मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-95, ख़ुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-518)

मस्अला: शौहर और बीवी अगर अपनी अलग अलग नमाज़ पढ़ते हैं तो कोई कराहत नहीं, इसमें एक फ़िट का

या कम व बेश फासिला भी कोई शर्त नहीं है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-224)

मस्अला: अपनी बीवी और महरम औरत के साथ जमाअत जाइज़ है, वह पीछे खड़ी हो जाए। महरम औरत को परदा में खड़ी होने की ज़रूरत नहीं, अगर जमाअत करनी हो तो औरत बराबर में खड़ी न हो, बल्कि उसका अलग सफ़ में पीछे खड़ा होना चाहिए।

(आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-228)

तस्वीर वाले मुसल्ले पर नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: जाए नमाज़ पर खानए कअबा की तस्वीर है तो उन पर नमाज़ पढ़ने में शरअन कोई हरज नहीं है, न उन पर कपड़ा चढ़ाने की ज़रूरत है, न उनकी फ़रोख़्त करने की ज़रूरत है, इस तस्वीर से खानए कअबा की ताज़ीम में भी कोई फ़र्क नहीं आता, क्योंकि तस्वीर का हुक्म ऐन शय का हुक्म नहीं होता। दूसरे खानए कअबा में जब नमाज़ पढ़ी जाती है तो वहाँ भी ज़मीन का पैरों के नीचे होना ब तरीक़े औला ताज़ीम के मुनाफी न होगा।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-111, बहवाला गुनया सफ़हा-314)

जमाअत में सफ़ बंदी क्यों?

नमाज़ के लिए जो इजातेमाई निज़ाम "जमाअत" की शक़ल में तज़वीज़ किया गया है, इसके लिए रसूलुल्लाह

(स.अ.व.) ने ये तरीका तालीम फरमाया है कि "लोग सफ़े बना कर बराबर बराबर खड़े हों।"

ज़ाहिर है कि नमाज़ जैसी इजतिमाई इबादत के लिए इससे ज़्यादा हसीन व संजीदा और इससे बेहतर कोई सूरत नहीं हो सकती, फिर इसकी तकमील के लिए आप (स.अ.व.) ने ताकीद फरमाई कि सफ़े बिल्कुल सीधी हों, कोई शख्स एक इंच न आगे हो और न पीछे, पहले अगली सफ़ को पूरी कर ली जाए, इसके बाद पीछे की सफ़ शुरू की जाए। बड़े और ज़िम्मादार और असहाबे इल्म व फहम अगली सफ़ों में और इमाम से करीब जगह हासिल करने की कोशिश करें। छोटे बच्चे पीछे खड़े हों और अगर औरतें जमाअत में शरीक हों तो उनकी सफ़ सब से पीछे हो। इमाम सब से आगे और सफ़ों के दरमियान में खड़ा हो।

ज़ाहिर है कि इन सब बातों का मक्सद जमाअत की तकमील और उसको ज़्यादा मुफीद और मुअस्सिर बनाना है। रसूलुल्लाह (स.अ.व.) खुद भी इन बातों का अमलन एहतेमाम फरमाते और वक़्तन फवक़्तन उम्मत को भी इनकी हिदायत व तलकीन फरमाते और इनका सवाब ब्यान फरमा कर तरगीब देते, नीज़ इन उमूर में लापरवाही करने वालों को सख़्त तंबीह फरमाते और अल्लाह के अज़ाब से डराते थे।

(मआरिफ़ल हदीस जिल्द-3 सफ़हा-204)

रकअत छूटने की वजह से सफ़ से दूर नीयत बाँधना?

सवाल: इमाम रुकूअ में हो, अब अगर बाद में आने

वाला शख्स सफ़ तक पहुंच कर नमाज़ शुरू करता है तो रुकूअ नहीं मिलता तो ऐसी सूरत में सफ़ से दूर खड़े रह कर तकबीरे तहसीमा कह कर नीयत बाँध ले तो कोई हरज तो नहीं?

जवाब: सफ़ में जगह होने के बावजूद सफ़ से दूर अगल खड़े रहना मकरूह है। सफ़ तक पहुंच कर नमाज़ शुरू करे, चाहे रकअत निकल जाए, इसलिए कि फज़ीलत हासिल करने की बनिरबत मकरूह से बचना औला है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-206, कबीसी सफ़हा-575)

मस्अला: मस्जिदों में शीशा की खिड़कियाँ और दरवाजे होते हैं कि जिनमें नमाज़ी को अपना अक्स नज़र आता है, अगर उससे नमाज़ी की तवज्जोह मुनतशिर हो तो मकरूह है वरना नहीं।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-312)

सफ़ में जगह न हो तो पीछे कहीं खड़ा हो?

सवाल: अगली सफ़ में जगह न हो तो पीछे कहीं खड़ा हो? दरमियान में या कोने में?

जवाब: सफ़ में जगह न हो तो इमाम के रुकूअ करने तक इंतज़ार करे, अगर कोई आ जाए तो उसके साथ इमाम की सीध में सफ़ के पीछे खड़ा हो जाए, अगर कोई न आए तो तन्हा ही इमाम की सीध में खड़ा हो जाए। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-206, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-531, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-542)

मस्अलः जो नमाज़ी दीवार के पास होता है तो जब रुकूअ में जाता है तो सुरीन (कूल्हे) दीवार से लगते हैं इसलिए थोड़ा सा आगे को बढ़ना पड़ता है और उठते वक़्त थोड़ा सा पीछे को हटना पड़ता है, जमह की तंगी की वजह से इतनी क्लील हरकत से नमाज़ फ़ासिद नहीं होती।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-258)

तिजारत की वजह से तर्क जमाअत?

सवाल: ज़ैद ताजिर है वह अपने नौकर या किसी साथी पर अपने कारोबार का एतेमाद नहीं कर सकता कि वह उन लोगों पर छोड़ कर मस्जिद में जमाअत से नमाज़ अदा करने जाए, अगर जाता है तो ख़्यालात मुन्तशिर होते हैं तो क्या हुक्म है कि वह दूकान पर नमाज़ पढ़े या मस्जिद में जाए, इसलिए कि मस्जिद जाने में बहुत तकल्लुफ़ात करने पड़ते हैं।

जवाब: अगर अंदेशा नुक़सान का है और दूकान बंद करना दुश्वार है तो वह शख्स दूकान पर नमाज़ पढ़ ले।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-63, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-519)

मरक के लिए बच्चों की जमाअत कराना?

मस्अला: बच्चों को अगर बतौर तालीम नमाज़ की मरक कराई जाए और वह जमाअत करते हैं तो उनकी

जमाअत (इमाम के) मुसल्ले से (मेहराब से) अलाहिदा कराई जाए और वह तकबीर भी कहें।

(फतावा महमूदिया जिल्द-3 सफ़हा-61)

सफ़े औवल किसको कहते हैं?

सवाल: सफ़े औवल किसको कहते हैं? अगर जगह की तंगी की वजह से एक सफ़ आगे बढ़ा दी जाए और वह मिम्मबर की वजह से मुन्क़ता हो जाए, और मुक्त्तदी इमाम के करीब दाएँ बाएँ खड़े हों तो ये सफ़े औवल होगी या उसके पीछे वाली सफ़, सफ़े औवल होगी, और जगह की तंगी की वजह से इस तरह सफ़ बनाना दुरुस्त है या नहीं?

जवाब: सफ़े औवल वह है जो इमाम के करीब हो, मुअज़्ज़िन इक़ामत के लिए इमाम के पीछे खड़ा होता है, उसके साथ नमाज़ियों की जो सफ़ है वह सफ़े औवल ही शुमार होगी, पीछे जमाअत ख़ाना और सेहन में और ऊपर भी जगह न हो तो नमाज़ियों को इमाम के करीब हो जाना बिला कराहत दुरुस्त है (जबकि ऐड़ी इमाम की ऐड़ी के पीछे हो) जगह होते हुए इमाम के साथ सफ़ बना लेना मकरुहे तहरीमी है। (क्योंकि मस्अला ये है कि) एक से ज़ाएद मुक्त्तदी हों तो वह इमाम के पीछे खड़े हों! लिहाज़ा अगर दो मुक्त्तदी हों और इमाम उनके दरमियान खड़ा रहा तो मकरुहे तंजीही है और अगर दो से ज़ाएद हों तो मकरुहे तहरीमी है।

(दुर्रमुख़्तार मअ शामी जिल्द-1 सफ़हा-531)

नीज़ मुक़तदियों के इमाम के साथ खड़े होने में जमाअते निसा (औरतों की जमाअत) के साथ मुशाबहत लाज़िम आती है, ये भी एक वजह करारहत है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-336)

जबरदस्ती सफ़े औवल में घुस जाना

मस्अला: जब नमाज़ी मस्जिद में नमाज़ पढ़ने के इरादे से जाए तो शुरू ही से पहली सफ़ में जहाँ जगह मिले बैठे। आगे की सफ़ों में जगह होते हुए पीछे बैठना और बाद में धक्के बाज़ी कर के पहली सफ़ में घुस जाना नमाज़ियों को तकलीफ़ पहुंचाना है, और ये हरकत नाज़ेबा और सख़्त मकरूह है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-334)

बालिग़, कम अक़ल का सफ़े औवल में खड़ा होना?

मस्अला: जो बालिग़ लड़का पागल की तरह हो, नमाज़ी की अज़मत न समझता हो, नापाकी का ख़्याल न करता हो, और नमाज़ में बेजा हरकतें करता हो, जिसकी वजह से नमाज़ियों को तशवीश होती हो, तो उसको बालिग़ों की सफ़ में खड़े होने से रोका जाए। और अगर खड़ा हो गया हो तो उसको पीछे किया जा सकता है, फूकहा ने ऐसे शख्स को बच्चे के हुक्म में दाख़िल किया है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-335, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-541, बाबुल इमामत)

तकबीरे ऊला का सवाब कब तक है?

मसअला: पहली रकअत के रुकूअ तक शामिल हो जाने से तकबीरे ऊला का सवाब हासिल हो जाएगा। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-50, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-353, इमदादुलफतावा जिल्द-1 सफ़हा-185)

मसअला: तकबीरे ऊला की फज़ीलत उस शख्स के लिए है जो इमाम के तहरीमा के वक़्त मौजूद हो, बाज़ ने उसमें ज़्यादा वुसअत दी है कि जो शख्स किराअत शुरू होने से पहले शरीक हो जाए, और बाज़ ने मज़ीद वुसअत दी है कि जो किराअत ख़त्म होने से पहले शरीक हो जाए उसको भी फज़ीलत हासिल है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-194)

नमाज़ में मोँटे नर्म करना

हज़रत इब्न अब्बास (रज़ि.) से रिवायत है कि नबी रकीम (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि तुम में से बेहतरीन लोग वह हैं जिनके मोँटे नमाज़ में नर्म रहें।

तशरीह: नमाज़ में नर्म मोँटे की तौज़ीह व तशरीह में उलमा ने बहुत कुछ लिखा है, मुख़्तसर ये है कि अगर कोई शख्स जमाअत में इस तरह खड़ा हो कि सफ़ बराबर न हुई और पीछे से अगर कोई शख्स आकर उसका मोँटा पकड़ कर उसे सीधा खड़ा हो जाने के लिए कहे तो वह ज़िद व हटधर्मी और तकबुर न करे

बल्कि उस शख्स का कहना मान ले और सीधा खड़ा हो कर सफ़ बराबर कर ले।

दूसरे माना ये भी हैं कि अगर कोई शख्स सफ़ में आकर खड़ा होना चाहे और जबकि सफ़ में जगह भी हो तो उसे मना न करे, बल्कि सफ़ में खड़ा हो जाने दे।

उसके तीसरे माना ये भी हो सकते हैं कि मोंढों को नर्म रखना, नमाज़ में खुशूअ व खुजूअ और सुकून व वकार के लिए ये किनाया है, यानी नमाज़ में सब से बेहतर वह शख्स है जो निहायत खातिर जमई और इत्मीनान व वकार के साथ नमाज़ पढ़ता रहे।

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-2 सफ़हा-76)

पहले ज़माने में मसाजिद में सफ़ों का एहतेमाम नहीं हुआ करता था, बग़ैर मुसल्ले के जमाअत होती थी जिससे सफ़ें टेढ़ी हो जाया करती थीं। अब माशाअल्लाह छोटी से छोटी मस्जिद में सहीह सफ़ें बिछी हुई होती हैं, इसलिए अब इमाम और मुक्तदियों पर ये ज़िम्मादारी है कि सफ़ों के सीधेपन को देखने के साथ साथ इसका ख़्याल रखें कि कंधे से कंधे मिलना ज़रूरी है, क्योंकि अगर ऐसा न किया जाए तो दरमियान में फ़स्ल व ख़ला रहेगा और ये मकरूह है और टख़ने के बराबर टख़ना रखना ज़रूरी है, उनका आपस में मिलाना ज़रूरी नहीं है।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलह)

सफ़ों से मुतअल्लिक मसाइल

मस्अला: नमाज़ में मुक्तदियों का मिल कर खड़ा

होना और बीच में खाली जगह न छोड़ना सुन्नत है। कदम का कदम से मिलाने का मतलब ये है कि एक सीध में और बराबर रहें आगे पीछे न हों।

मस्अला: टखना टखने की सीध में होना चाहिए और मोँढा मोँढे की सीध में होना चाहिए। इससे सफ़ सीधी हो जाएगी।

मस्अला: टखने और ऐड़ियाँ बराबर कर के खड़े हों आगे से उंगलियों को बराबर करने की ज़रूरत नहीं है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-96 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-337, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-531, बाबुलइमामत)

मस्अला: अगर पहली सफ़ में जगह नहीं मिली तो इंतज़ार करे, ताकि दूसरा नमाज़ी आ जाए, अगर नहीं आया तो सफ़ से ऐसे शख्स को कि जो शख्स मस्अला को जानता हो पीछे खींच ले, और अगर ऐसा शख्स नज़र न आए तो तन्हा इमाम के पीछे और सफ़ के बीच में खड़ा हो जाए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-335, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-605)

(उमूमन ना वाकिफ़ होने लोगों के मसाइल से अगर खींचना मुनासिब न समझे, न खींचे, क्योंकि नमाज़ तन्हा भी हो जाती है) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: इमाम मुक्तदियों को हुक्म करे कि खूब मिल कर खड़े हों और दो नमाज़ियों के दरमियान में कुशादगी न छोड़ें और अपने मोँढे बराबर करें। पस अगर अगली सफ़ में गुंजाईश है तो फिर बमूजिबे हुक्म अगली सफ़ में

खड़ा होना चाहिए और दरमियान की कुशादगी को बंद करना मुस्तहब और मसनून है। और अगर जगह न हो तो तकलीफ देना अगली सफ़ के नमाज़ियों को मुनासिब नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-340, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-532, बाबुलइमामत)

मस्अला: ख़ूब सूरत नाबालिग़ लड़के को जमाअत में बराबर खड़ा होने से बाज़ फ़ुक़हा ने नमाज़ के फ़ासिद होने का हुक्म दिया है, अगरचे असह अदमे फ़सादे सलात है (यानी नमाज़ फ़ासिद न होगी) और शहवत की नज़र से उसकी तरफ़ देखने को हराम लिखा है। पस नमाज़ में ऐसे लड़कों को बराबर में खड़ा करना नहीं चाहिए और अस्ल मस्अला ये है कि नाबालिग़ लड़के अगर मुतअद्द हों तो उनकी सफ़ मर्दों के पीछे होनी चाहिए और अगर एक ही लड़का जमाअत में हो तो उसको मर्दों की जमाअत में खड़ा होना दुरुस्त है।

बहरहाल ये मालूम हो गया कि नाबालिग़ लड़का अगर मर्दों की सफ़ में खड़ा हो गया और दोनों तरफ़ उसके बलिगीन खड़े हो गए तो उन बालिगीन की नमाज़ में कुछ फ़साद और कराहत नहीं आती।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-342, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-539, बाबुलइमामत व फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-190 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-353)

मस्अला: अगर अगली सफ़ बालिग़ों की पूरी ने हो और पीछे नाबालिग़ों की सफ़ पूरी हो तो बाद में आने वाला अगर लड़कों के आगे को जाकर या सफ़ को चीर कर बालिग़ों की जमाअत (सफ़) में मिल सके तो चला

जाए और बालिगों की जमाअत में शरीक हो जाए और अगर कुछ मुमकिन न हो और लड़कों की ही जमाअत (सफ़) में खड़ा हो जाए तब भी नमाज़ सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-339, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-2 सफ़हा-532 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-194)

मस्अला: पहली सफ़ पूरी नहीं भरी थी कि पीछे बच्चों की सफ़ पूरी हो गई यानी मर्दों की सफ़ को बच्चों की सफ़ में दाँए बाँए से घेर लिया है तो अब मर्द आने वाला इस सूरत में बच्चों के आगे से गुज़र कर मर्दों की सफ़ में शामिल हो जाए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-354)

मस्अला: औरतें अगरचे मुहरमात में से हों, जमाअत में वह भी बराबर न खड़ी हों, इससे मर्द की नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-363, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-535, बाबुलइमामत)

मस्अला: मियाँ बीवी की जमाअत इस तरह कि दोनों बराबर खड़े हों जैसा कि एक मुक्त्तदी होने की सूरत में हुक्म है, दुरुस्त नहीं है, इस सूरत में किसी की नमाज़ न होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-342 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-191 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-535 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-211)

(लेकिन अगर औरत के कदम मर्द के कदम से पीछे हों तो दुरुस्त है) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: दरमियान की सफों को खाली छोड़ कर खड़े होने से नमाज़ तो हो जाएगी। मगर ये खिलाफे सुन्नत है, सफूफ को मत्तिसल करना चाहिए और खला दरमियान में न छोड़ना चाहिए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-338, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-533)

मस्अला: बिला ज़रूरत सुतूनों के दरमियान यानी दरों में खड़ा होना मकरूह है मगर नमाज़ हो जाती है और सवाबे जमाअत भी हासिल होगा, और अगर एक दर में चंद आदमी खड़े हो सकते हैं कि छोटी सी जमाअत उनकी हो जाए और उसकी ज़रूरत भी हो तो उसमें कराहत भी बज़ाहिर न होगी।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-344, बहवाला मबसूत जिल्द-2 सफ़हा-35)

मस्अला: अगर मुक्तदी अपना खास मुसल्ला (जाए नमाज़ वगैरा) बिछाए तो उसमें कुछ हरज नहीं है, और कुछ ज़रूरत भी नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-344)

(अगल से बिछाने में बड़ाई महसूस होती है, इसलिए अगर ज़रूरत हो तो बिछाए, मसलन कोई मरीज़ राल या पेशाब वगैरा का है तो अगल बिछा ले)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: अगर कोई शख्स पहले से आकर मस्जिद में किसी जगह बैठा और फिर बज़रूरत वुजू वगैरा वहाँ से उठा और उस जगह अपना कपड़ा (रूमाल वगैरा) रख गया तो वह ज़्यादा मुस्तहिक है, उस जगह के साथ।

पस अगर कोई दूसरा शख्स उस जगह बैठ गया तो वह उसको उठा सकता है और बिदून इस हालते मजकूर के किसी जगह रुमाल वगैरा रखना और कब्ज़ा करना अच्छा नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-351)

(जो शख्स मस्जिद में पहले आ जाए वह ही ख़ाली जगह का मुस्तहिक है, अगर वह अपना रुमाल वगैरा रख कर वुजू वगैरा में मशगूल हो जाए तो उसका जगह रोकना तो सहीह है लेकिन अगर जगह रोक कर घर वगैरा चला जाए तो उसका जगह रोकना जाइज़ नहीं है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलह)

मस्अला: सफ़े औवल में भी ब एतेबार जवानिब सवाब में कमी बेशी है जो शख्स इमाम के मुहाजी (बिल्कुल पीछे) है उस पर रहमत का नुज़ूल ज़्यादा है मगर दूसरे नमाज़ियों को तकलीफ़ हो तो फिर अफ़ज़ल ये है कि उस जगह को छोड़ दे, और जो मस्जिद में पहले आएगा उसको सवाब ज़्यादा मिलेगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-350)

मस्अला: सफ़ की दाईं जानिब खड़े होने में अफ़ज़लियत है ताहम अगर दाईं तरफ़ आदमी ज़्यादा हों तो बाईं तरफ़ खड़े होना ज़रूरी है, ताकि दोनों जानिब का तवाजुन बराबर हो।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-218)

मस्अला: इमाम की बराबरी में सिर्फ़ चार अंगुल पीछे जैसा कि एक मुक्तादी होने की सूरत में खड़ा होता है, बारिश या गर्मी की वजह से सफ़ बना लें तो दुरुस्त है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-351)

मस्अला: इमाम के करीब अहले इल्म व अहले अक्ल का खड़ा होना बेहतर है, लेकिन अगर इमाम के पीछे, करीब दूसरे नमाज़ी लोग आ गए हैं तो उनको हटाने की ज़रूरत नहीं है क्योंकि नमाज़ हर तरह हो जाती है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-357 व फतावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-264)

(अहले इल्म को दूसरे अवामुन्नास जो पहले से इमाम के पीछे आ गए थे, तरजीह दें और अपनी जगह इमाम के पीछे खड़ा करें तो ये फ़ैअल भी दुरुस्त बल्कि मतलूब है, और जब पहली सफ़ पूरी हो जाए तो दूसरी सफ़ भी इमाम के पीछे से शुरू करनी चाहिए)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: मुखन्नस मर्दों की जमाअत में शामिल हो सकते हैं, मगर वह मर्दों की जमाअत से पीछे खड़े हों, और उनके शामिल होने से दीगर मुसलमानों की नमाज़ सहीह है और उनका रुपया मस्जिद में खर्च करना दुरुस्त है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-353, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-414)

मस्अला: अगर एक नाबालिग़ है तो बालिग़ों की सफ़ में खड़ा हो सकता है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-9 सफ़हा-75)

मस्अला: अगर मुसल्ले और सफ़ की चौड़ाई कम हो जिस पर सज्दा नहीं हो सकता है तो जिस तरह चाहे करें, ख्वाह पैर सफ़ और मुसल्ले पर हों और सज्दा फ़र्श

पर हो या पैर नीचे हों और सज्दा सफ़ पर हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-352 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-220, कबीरी सफ़हा-347)

(लेकिन जगह का पाक होना शर्त है, मुसल्ले का होना या छोटा बड़ा होना जरूरी नहीं है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़ेरलहू)

मस्अला: जो शख्स आगे सफ़ में जगह खाली देख कर फलांग कर बैठा, उस पर कुछ गुनाह नहीं है और जिसने बावजूद आगे जगह खाली होने के पीछे बैठना इस्तियार किया, उसने खिलाफे औला किया।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-345, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-533 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-262)

मस्अला: जमाअत, हो रही हो और सब लोग नीयत बाँध चुके हों, बाद में आने वाला अगर पहली सफ़ में जगह खाली देखे तो वह शख्स किनारा से सफ़ों में जाकर खड़ा हो सकता है। और कुछ गुनाह न होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-354)

मस्अला: सब से अगली कितार (पहली सफ़) में किसी का वुजू टूट जाए, असनाए नमाज़ में तो वह सफ़ों को चीरता हुआ निकल सकता है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-402)

माज़र आदमी सफ़ में कहीं खड़ा हो?

सवाल: हमारी मस्जिद में दो आदमी माज़ूर हैं, खड़े हो कर नमाज़ नहीं पढ़ सकते, अगर पहली सफ़ में

मुअज़्ज़िन के पास बैठ कर नमाज़ अदा करते हैं तो काफी जगह रोकते हैं, सफ़ के दरमियान काफी ख़ला (फ़ासिला) रहता है और दूसरे नमाज़ियों को तकलीफ़ होती है, ऐसे लोगों के लिए क्या हुक्म है?

जवाब: सूरते मसऊला में ऐसे लोगों के लिए बेहतर ये है कि आख़िरी सफ़ में या जहाँ किनारे पर जगह हो वहाँ नमाज़ अदा करें, इशाअल्लाह उनको जमाअत और सफ़े औवल का सवाब मिलेगा। शामी में है कि अपनी ज़ात से किसी को तकलीफ़ पहुंचने का अंदेशा हो तो उसके लिए अफ़ज़ल ये है कि आख़िरी सफ़ में खड़ा हो, क्योंकि आप (स.अ.व.) का इरशादे मुबारका है कि जो किसी मुसलमान को तकलीफ़ पहुंचने के अंदेशा से पहली सफ़ छोड़े तो उसको पहली सफ़ का दुगना अज़्र दिया जाएगा।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-264 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-532)

मस्अला: अक्सर अवाम का मामूल है कि जब मरीज़ जमाअत में शरीक होता है तो तमाम सफ़ के किनारे पर बाई तरफ़ बैठता है, गोया दरमियान में बैठने को बुरा समझते हैं ये ग़लत है। (अग़लातुलअवाम सफ़हा-67)

यानी बीच में भी बैठ सकता है, नमाज़ में कोई ख़राबी नहीं आएगी। (रफ़अत)

मस्अला: अगर इमाम के साथ एक मुक्त्तदी है फिर दूसरा शख्स आ जाए तो बेहतर ये है कि पहला मुक्त्तदी पीछे हो जाए और दोनों इमाम के पीछे हो जाएँ। इसमें शर्त ये है कि अगर उस मुक्त्तदी की नमाज़ के फ़साद

का अंदेशा न हो तो उसको पीछे को हटाए वरना न हटाए, इससे मालूम हुआ कि पीछे करने की जरूरत उस वक़्त है कि ये मालूम हो कि पहला मुक़्तदी पीछे हट जाएगा, और उसको मसाल्ला मालूम हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-358)

मसाल्ला: इस हालत में इमाम आगे बढ़े या मुक़्तदी पीछे को हटे, दोनों अम्र जाइज़ हैं, लेकिन मुक़्तदी का पीछे हटाना औला है बनिस्बत इमाम के आगे बढ़ने से।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-353, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-531)

मसाल्ला: सुन्नत इमाम के लिए मेहराब में और वस्ते कौम (नमाज़ियों के बीच) में खड़ा होना है, लिहाज़ा अगर बाहर फर्श सेहन में खड़ा हो तब भी महाज़े मेहराब के खड़ा हो, बाकी नमाज़ हर तरह हो जाती है। लेकिन सुन्नत वही है जो मज़कूर हुआ है।

मसाल्ला: अगर कहीं मस्जिद का सेहन दस बारह हाथ किसी तरफ़ बढ़ गया हो तो अब इमाम को सेहन के एतेबार से बीच में खड़ा होना चाहिए, यानी बाहर खड़े हों तो सेहन के वस्त का ख्याल कर लिया जाए।

(फ़ताव दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-361, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-531)

मसाल्ला: इमाम सफ़ के बीच में खड़ा हो, ये सुन्नत है, अगर मुक़्तदी सब एक तरफ़ खड़े हो गए, नमाज़ सहीह होगी मगर कराहत के साथ।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-364, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-531)

मसाल्ला: अगर इमाम दर में इस तरह खड़ा हो कि कदम भी अन्दर हों और मुक्तदियान फर्श पर हों तो ये मकरूह है जैसा कि मेहराब के अन्दर खड़ा होना इमाम का मकरूह है, और अगर कदम बाहर फर्श पर हों तो कराहत नहीं रहती।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-363 व रद्लुमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-531)

मसाल्ला: इमाम को वस्त में खड़ा होना चाहिए और दोनों तरफ़ बराबर मुक्तदी करने चाहिएँ, बाईं तरफ़ ज़्यादा मुक्तदियों को खड़ा करना खिलाफ़े सुन्नत है।

तरीकए सुन्नत ये है कि जिस वक्त जमाअत खड़ी हो दोनों तरफ़ बराबर मुक्तदी हों, फिर जो बाद में आकर शरीके जमाअत हों उनको भी ये लिहाज़ रखना चाहिए कि हत्तलवुस्अ दोनों तरफ़ बराबर शरीके जमाअत हों।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-347, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-83)

मसाल्ला: मुक्तदी की सज्दागाह से इमाम के खड़े होने की जगह के (मुक्तदी वे इमाम के) दरमियान में सफ़ का फ़ासिला छोड़ें और कुछ तहदीद नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-347, बहवाला रद्लुमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-530)

इमाम व मुक्तदी के दरमियान इतना फ़ासिला हो कि मुक्तदी का सर रुकूअ व सुजूद में जाते हुए इमाम से न टकराए। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मसाल्ला: अगर इमाम की नमाज़ न होगी तो मुक्तदियों की भी न होगी, सब पर इआदा (लौटाना) नमाज़ का

लाजिम है, तन्हा इमाम के इआदा से मुक्तदियों की नमाज़ न होगी।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-372, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-353)

(अगर मुक्तदी चले गये तो इमाम सबको इत्तिला करे इत्तिला मिलने पर उनको उस नमाज़ का लौटाना जरूरी है, अगर इत्तिला न मिले तो मुक्तदी माजूर हैं, उन पर कुछ मुवाख़जा नहीं है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: ये ग़लत बात मशहूर है कि चारपाई पर नमाज़ पढ़ने से आदमी बंदर हो जाता है, ये महज़ बेअस्ल बात है। (अग़लातुलअवाम सफ़हा-52)

मस्अला: चारपाई (पलंग) पर अगर कोई बहालते सेहत नमाज़ फ़र्ज या नफ़ल पढ़े तो नमाज़ सहीह है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-123, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-468, बाब सिफ़तुस्सलात व इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-563)

(लेकिन पलंग ख़ूब कसा हुआ हो, सख़्त होना चाहिए ताकि सज्दा वगैरा में कमर का तवाजुन सहीह रहे, आज कल लोहे के फ़ोलडिंग पलंग सहीह हैं, लेकिन अगर बीमारी की वजह से आम पलंग पर भी नमाज़ अदा करे तों उसके लिए सहीह है जिसमें उसको आराम मिले)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: नक्श व निगार (बगैर तस्वीर जानदार) वाले मुसल्ले पर नमाज़ अदा हो जाती है, लेकिन पेशे नज़र होना नक्श व निगार का अच्छा नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-127, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-607)

मस्अला: तस्वीर का हुक्म, हुक्मे असली नहीं होता, उस मुसल्ले पर नमाज़ पढ़ना जिस पर बैतुल्लाह की तस्वीर हो, ऐसा नहीं जैसे बैतुल्लाह पर नमाज़ पढ़ना, लिहाज़ा बैतुल्लाह की इससे एहानत नहीं होती है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-203)

मस्अला: जिस जाए नमाज़ (मुसल्ले) पर परिन्दा की तस्वीर हो, उस पर दूसरा कपड़ा डाल कर नमाज़ जाइज़ है बिला कराहत।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-129, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-606)

मस्अला: दबागत दी हुई खाल का मुसल्ला बनाना दुरुस्त है उस पर नमाज़ पढ़ना बिला कराहत के दुरुस्त है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-100, फतावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-23 बाबुलमियाह)

मस्अला: मस्जिद के दर में खड़े होकर नमाज़ पढ़ना मकरूह है, लेकिन अगर ज़्यादा नमाज़ी हों जैसा कि जुमा के दिन होता है कि मस्जिद के अन्दर की सफ़ें पूरी कर के कई कई आदमी दरों में जो कि वसीअ हैं खड़े हो जाएँ तो ज़रूरत की वजह से उसमें कुछ हरज नहीं है और नमाज़ में खलल नहीं आता।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-134, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-604)

मस्अला: मस्जिद का बंद करना मकरूह है लेकिन अगर सामान चोरी हो जाने का अंदेशा है तो सिवाए औकाते

नमाज़ के दरवाज़ा मस्जिद का बंद करना दुरुस्त है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-149, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-614, बाब फी अहकामिल मस्जिद)

(और ये मुहल्ला वालों की राये पर है जिस वक़्त वह मुनासिब समझें, सिवाए औकाते नमाज़ के दरवाज़ा बंद कर दिया करें) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: बिला इजाज़त दूसरे की ज़मीन में नमाज़ पढ़ी तो नमाज़ हो गई।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-94, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-354)

(अगर किसी की ज़मीन या मकान वगैरा ग़सब कर के उसमें नमाज़ पढ़ी तो नमाज़ तो हो जाएगी लेकिन ग़सब करने की सज़ा भुगतनी पड़ेगी)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: घास पर नमाज़ दुरुस्त है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-152)

मस्अला: अगली (पहली) सफ़ में जगह हो तो उसके पीछे वाली सफ़ में नमाज़ पढ़ना मकरूह है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-440)

मस्अला: ज़कात के पैसों से ख़रीदी हुई सफ़ों पर नमाज़ जाइज़ है, लेकिन ज़कात उसकी अदा नहीं हुई।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-51, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-85)

(ज़कात देने वाले की ज़कात अदा न होगी, क्योंकि तमलीक नहीं पाई गई, और ज़कात के लिए तमलीक यानी मालिक बनाना ज़रूरी है और मस्जिद में मालिक

बनने की सलाहियत नहीं है। तफसील देखिए मुकम्मल व मुदल्लल मसाइले जकात)

(मुहम्मद रफअत कासमी गुफिरलहु)

मस्जिद: मुस्लिम या गैर मुस्लिम के घर में गोबर से लिपी हुई खुश्क जगह पर पाक कपड़ा बिछा कर नमाज़ पढ़ने में कोई हरज नहीं है, जाइज़ है, नमाज़ सहीह हो जाएगी। (फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-231)

मस्जिद के अन्दरूनी हिस्सा में जमाअत की जाए या सेहन में?

सवाल: मस्जिद के अन्दर नमाज़ पढ़ना और मस्जिद के सेहन में नमाज़ पढ़ना बराबर है, या सवाब में फ़र्क आता है, क्योंकि गर्मियों में सेहन में नमाज़ होती है?

जवाब: जहाँ तक ज़मीन मस्जिद के लिए यानी नमाज़ पढ़ने के लिए वक़फ़ की गई है वह सब फ़ज़ीलत में बराबर है, और जब मस्जिद में सफ़ बंदी हो जाए और जगह न रहे तो जो लोग ख़ारिजे मस्जिद खड़े होकर नमाज़ में शामिल होते हैं उनको भी मिस्ले मस्जिद वालों के सवाब मिलता है, गरज़ अन्दरूने मस्जिद व सेहने मस्जिद में कोई फ़र्क नहीं, हाँ मस्जिद की छत और दाख़िले मस्जिद में फुक़हा ने फ़र्क़ ब्यान किया है, कि छत पर (जबकि सफूफ़ न मिलें यानी भीड़ न हो तो) वह सवाब नहीं है जो दाख़िले मस्जिद में है, गो हुक्मे एतेकाफ़ में वह भी मस्जिद ही है।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-443)

मस्जिद: मस्जिद वह ही है जो वक्फ हो, और जो वक्फ न हो वह मस्जिद नहीं है, उसमें जमाअत करने से जमाअत का सवाब तो मिलेगा, मगर मस्जिद का सवाब न मिलेगा, फकत मकान में नमाज़ की इजाज़त देने से वह मस्जिद नहीं होती, और अगर बगैर मस्जिद के (घर वगैरा पर) जमाअत हो तो सत्ताईस नमाज़ियों का सवाब मिलता है और मस्जिद का सवाब उसके अलावा है।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-448)

मस्जिद: बालाई मस्जिद में नमाज़ जाइज़ है, (जब कि जमाअत में नीचे भर गई हो)।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-439)

मस्जिद: अगर बाहर सेहन में नमाज़ हो रही हो तो जमाअत के वक्त मस्जिद के अन्दर के दरवाज़ों को बंद करना जरूरी नहीं है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-3 सफ़हा-361)

मस्जिद: कुर्ब व जवार में मुतअदद मस्जिदें हैं, अगर ये सब उसके मुहल्ले में हैं तो उन सब में जो सब से पहले की और कदीम मस्जिद हो वह अफ़ज़ल है, और अगर कदीम होने में सब बराबर हों या कदीम होना मालूम न हो तो जो सब से ज़्यादा करीब हो वह अफ़ज़ल है।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-2 सफ़हा-459)

मस्जिद में जूते रखना कैसा है?

मस्जिद: जूता में अगर नजासत न लगी हो तो मस्जिद के अन्दर रख देना जूता का जाइज़ है, और चोरी का

खौफ़ न हो तो मस्जिद से बाहर रख देना बेहतर है, और अगर नापाकी लगी हो तो बग़ैर उसके दूर किए जूता मस्जिद में रखना जाइज़ नहीं है।

(इमादादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-444)

चटाई वगैरा पर नमाज़ पढ़े या खुली ज़मीन पर?

आँ हज़रत (स.अ.व.) से दोनों तरह नमाज़ पढ़ना साबित है। हदीस लैलतुल कद्र से साबित होता है कि आप (स.अ.व.) ने ज़मीन पर नमाज़ पढ़ी थी, यहाँ तक कि आपकी पेशानी मुबारक पर गारे (मिट्टी) का निशान हो गया। और शरह मुनिया में है कि आप के लिए नमाज़ के वक्त एक खजूर का बोरिया बिछाया जाता था।

(कबीरी जिल्द-1 सफ़हा-283)

इससे मालूम हुआ कि दोनों तरीक़े सुन्नत हैं, जिसको चाहे इख़्तियार कर ले, अलबत्ता अगर सर्दी या गर्मी की वजह से खुली ज़मीन पर नमाज़ पढ़ने से तकलीफ़ और तशवीश खातिर होती हो तो फिर बोरिया चटाई वगैरा बिछा लेना अफ़ज़ल है। इसी तरह अगर ज़मीन पर गर्द व गुब्बार की वजह से कपड़े मैले हो जाने का ख़तरा तअल्लुके खातिर की हद तक पहुंचता हो तो भी बोरिया पर पढ़ना अफ़ज़ल है, क्योंकि इसमें अपने माल का तहफ़फ़ुज़ है जिसकी शरअन इजाज़त है, और अगर पेशानी या हाथों पर मिट्टी लगने से तबीअत में तकदुर न होता हो तो फिर उसकी तरफ़ इलतिफ़ात न करना और ज़मीन पर ही नमाज़ पढ़ना अफ़ज़ल है, क्योंकि उसका मनशा

इस किस्म का तरफ़ो है जो मकसूदे नमाज़ से दूर है।

(फ़तावा दारुलउलूम कदीम जिल्द-1 सफ़हा-58, मअ इमदादुलमुप्तीन)

हजरत अबूसईद ख़ुदरी (रज़ि.) ब्यान करते हैं कि (एक दिन में नबी करीम (स.अ.व.) के पास पहुंचा तो मैंने देखा कि आप (स.अ.व.) बोरिए (चटाई) पर नमाज़ पढ़ रहे हैं और उसी पर सज्दा कर रहे हैं।

तशरीह: इस हदीस में इस बात की दलील है कि जो चीज़ मुसल्ली यानी नमाज़ पढ़ने वाले और ज़मीन के दरमियान हाएल हो, उस पर नमाज़ पढ़ना जाइज़ है, ख़्वाह वह नबातात की किस्म से हो, जैसे कपड़ा और सूफ़ वगैरा। हदीस में अगरचे हसीर यानी बोरिए ही का ज़िक्र है लेकिन उलमा दूसरे ऐसे दलाइल रखते हैं जिनसे साबित होता है कि चटाई के अलावा कपड़े वगैरा की भी जाए नमाज़ बनाना और उस पर नमाज़ पढ़ना जाइज़ है।

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-1 सफ़हा-642)

मस्अला: नंगे पाँव चलने वाला बगैर पाँव धोए जबकि बावुजू हो, पैरों को झाड़ कर, और साफ़ कर के नमाज़ पढ़े तो नमाज़ हो जाएगी। बशर्तेकि पैर पाक हों नजासत लगी न हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-139)

गैर मुस्लिम की बनाई हुई सफ़ पर नमाज़ पढ़ना?

सवाल: क्या सफ़ों को धो कर नमाज़ पढ़नी चाहिए क्योंकि ये सफ़ हिन्दू बनाते हैं और वह पानी नापाक

लगाते हैं, क्योंकि जिस बरतन में ये लोग तकला (सफ बनाने का आला) भिगोते हैं, उस बरतन में से अक्सर पानी पी लेते हैं, गरज़ ये कि ये लोग एहतियात नहीं करते?

जवाब: हिन्दू (गैर मुस्लिम) की बनाई सफ़ों को धोना अगर नापाक होना यकीन से मालूम हो जाए तब तो धोना जरूरी है, और अगर शुद्ध हो तो एहतियातन धो लेना बेहतर है। किसी जगह का आम दस्तूर होने से यकीन नजासत का नहीं होता, बल्कि यकीन की सूरत ये है कि किसी खास चटाई में नापाक पानी लगना मालूम हो जाए।

(इमादादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-399 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-134)

मस्अला: जेल खाना से ख़रीद कर्दा जाए नमाज़ जिस को कैदी बुनते हैं नमाज़ जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-138, व रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-373)

एयरकंडीशन मस्जिद और इमाम की इक़्तिदा

सवाल: अगर मस्जिद में एयरकंडीशन नसब कर दिया जाए तो क्या हुक्म है? मस्जिद की सूरतेहाल कुछ इस तरह है कि जब मस्जिद भर जाती है तो लोग बरआमदे में नमाज़ अदा करते हैं और एयरकंडीशन के लिए जरूरी है कि मस्जिद के दरवाजे बंद रखे जाएँ। नीज़ अगर मस्जिद के दरवाजे शीशा के रखे जाएँ जिससे अन्दर के

नमाज़ी दिखाई दें तो कैसा रहेगा?

जवाब: अगर दरवाजे बंद हों लेकिन बाहर वालों को इमाम के इत्कालात का इल्म होता रहे तो इक्तिदा दुरुस्त है। इस तरह अगर दरवाजे शीशे के लगा दिए जाएँ, तो भी इक्तिदा दुरुस्त है, जब कि इमाम की तकबीरात की आवाज़ मुक्तदियों तक पहुंच सके।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-238)

जमाअत के सहीह होने की शर्तें

मस्अला: मुक्तदी को नमाज़ की नीयत के साथ इमाम की इक्तिदा की भी नीयत करना यानी ये इरादा दिल में करना कि इस इमाम के पीछे फ़लों नमाज़ पढ़ता हूँ।

मस्अला: इमाम और मुक्तदी दोनों के मकान (जगह) का मुत्तहिद होना ख़्वाह हकीकतन मुत्तहिद हों जैसे दोनों एक ही मस्जिद या एक ही घर में खड़े हों या हुक्मन मुत्तहिद हों जैसे किसी दरिया के पुल पर जमाअत काइम की जाए और इमाम पुल के उस पार हो और कुछ मुक्तदी (भी इमाम के साथ) पुल के उस पार मगर दरमियान में बराबर सफ़ें खड़ी हों तो इस सूरत में अगरचे इमाम के और उन मुक्तदियों के दरमियान में जो पुल के उस पार हैं दरिया हाएल है, इस वजह से दोनों का मकान हकीकतन मुत्तहिद नहीं, मगर चूँकि दरमियान में बराबर सफ़ें खड़ी हैं (इमाम तक) इसलिए दोनों का मकान हुक्मन मुत्तहिद समझा जाएगा और इक्तिदा सहीह हो जाएगी।

मस्अला: इमाम और मुक्तदी के दरमियान इतना ख़ाली

मैदान हो कि जिसमें दो सफ़े हो सकें तो ये दोनों मक़ाम जहाँ मुक्तदी खड़ा है और जहाँ इमाम है मुख़ालिफ़ समझे जाएँगे और इक्तिदा दुरुस्त न होगी। (अगर सफ़े मिली हुई न हों यानी दरमियान में ख़ला दो सफ़ों के बराबर आ जाएगा तो इक्तिदा सहीह न होगी, इसलिए मजमा में इसका ख़्याल ज़रूर रखा जाए, ऐसा न करें कि जहाँ जगह और सहूलत देखी नीयत बाँध ली, और जब इक्तिदा सहीह न होगी तो नमाज़ भी सहीह न होगी)

(मुहम्मद रफ़ात कासमी गुफ़िरलह)

मस्अला: मुक्तदी और इमाम दोनों की नमाज़ का मुगाएर न होना, अगर मुक्तदी की नमाज़ इमाम की नमाज़ से मुगाएर होगी तो इक्तिदा दुरुस्त न होगी, मसलन इमाम जुहर की नमाज़ पढ़ता हो और मुक्तदी अस्त्र की नमाज़ की नीयत करे, या इमाम कल गुज़श्ता जुहर की नमाज़ कज़ा पढ़ता हो और मुक्तदी आज की जुहर, हाँ अगर दोनों कल के जुहर की कज़ा पढ़ते हों या दोनों आज ही की जुहर की कज़ा पढ़ते हों तो दुरुस्त है।

(मराकियुलफ़लाह व शामी)

मस्अला: अगर इमाम फ़र्ज पढ़ता हो और मुक्तदी नफ़ल (मुक्तदी फ़र्ज पहले पढ़ चुका हो और नफ़ल की नीयत से इमाम के साथ जमाअत में शरीक हो जाए) तो इक्तिदा सहीह हो जाएगी, इसलिए कि ये दोनों नमाज़ें मुगाएर नहीं। (फ़ज्र और अस्त्र में शरीक न हो)

मस्अला: इमाम की नमाज़ का सहीह होना, अगर इमाम की नमाज़ किसी वजह से फ़ासिद होगी तो सब मुक्तदियों की नमाज़ भी फ़ासिद हो जाएगी, ख़्वाह ये

फसाद नमाज़ खत्म होने से पहले मालूम हो जाए या बाद नमाज़ खत्म होने के।

मस्अला: इमाम की नमाज़ अगर किसी वजह से फासिद हो गई हो और मुक्तदियों को न मालूम हो तो इमाम साहब पर ज़रूरी है कि अपने मुक्तदियों को हतलइम्कान इसकी इत्तिला कर दे (जबकि मुक्तदी नमाज़ पढ़ कर जा चुके हों) ताकि वह लोग अपनी अपनी नमाज़ों को लौटा लें, ख्वाह किसी के ज़रीए से इत्तिला की जाए या खत वगैरा के ज़रीए से (जब कि मुक्तदी कहीं चले गए हों)।

(दुर्मुख्तार)

मस्अला: अगर इमाम और मुक्तदी का मज़हब (मसलक) एक न हो मसलन शाफई या मालिकी मज़हब हो और मुक्तदी हनफी तो इस सूरत में इमाम की नमाज़ का सिर्फ इमाम के मज़हब के मुवाफिक सहीह हो जाना काफी है ख्वाह मुक्तदी के मज़हब के मुवाफिक भी सहीह हो या न हो, हर हाल में बिला कराहत इक्तिदा दुरुस्त हागी। हाँ अगर इमाम की नमाज़ उसके मसलक के मुवाफिक सहीह न हो तो मुक्तदी की नमाज़ भी दुरुस्त न होगी, अगरचे मुक्तदी के मज़हब के मुवाफिक नमाज़ में कुछ खराबी न आई हो, और यही हुक्म गैर मुकल्लिदीन के पीछे नमाज़ पढ़ने का है, यानी मुकल्लिद की नमाज़ उनके पीछे बिला कराहत दुरुस्त है, ख्वाह वह मुक्तदी के मज़हब की रियायत करें या न करें।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-85 व किताबुलफेका जिल्द-1 सफ़हा-661, 682)

इसलिए कि जब इमाम की नमाज़ सहीह न होगी तो

मुक्तदी की नमाज़ जो उस पर मौकूफ़ थी, बदरजए औला ने होगी। तफ़सील के लिए देखिए अहकर की मुरत्ताब कर्दा किताब "मसाइले इमामत"।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: मुक्तदी का इमाम से आगे न खड़ा होना, ख़्वाह बराबर खड़ा हो या पीछे, अगर मुक्तदी इमाम से आगे खड़ा हो तो उसकी इक्तिदा दुरुस्त न होगी। इमाम से आगे खड़ा होना उस वक़्त समझा जाएगा कि जब मुक्तदी की ऐड़ी इमाम की ऐड़ी से आगे हो जाए, अगर ऐड़ी आगे न हो और उंगलियाँ आगे बढ़ जाएँ ख़्वाह पैर के बड़े होने के सबब से या उंगलियों के लम्बे होने की वजह से तो ये आगे खड़ा होना न समझा जाएगा और इक्तिदा दुरुस्त हो जाएगी। (ऐड़ी इमाम की ऐड़ी से आगे न हो।) (दुर्रमुख्तार)

मस्अला: और अगर बैठ कर नमाज़ हो रही हो तो मुक्तदी की सुरीन इमाम की सुरीन से आगे न हो। अगर मुक्तदी उससे आगे बढ़ गया तो उसकी नमाज़ न होगी, हाँ अगर बराबर हों तो बिला कराहत नमाज़ दुरुस्त हो जाएगी।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-661)

मस्अला: मुक्तदी को इमाम के इंतिकालात का, मसलन रुकूअ, कौमे, सज्दे और कअदों वगैरा का इल्म होना ख़्वाह इमाम को देख कर या उसकी या किसी मुकब्बिर की आवाज़ सुन कर या किसी मुक्तदी को देख कर अगर मुक्तदी को इमाम के इंतिकालात का इल्म न हो ख़्वाह किसी चीज़ के हाएल होने की वजह से या किसी और

वजह से तो इक्तिदा सहीह न होगी। (दुर्रमुख्तार)

मसअला: इक्तिदा के लिए ये भी जरूरी है कि इमाम की हालत का इल्म हो, कि वह मुसाफिर है या मुकीम ख्वाह नमाज से पहले मालूम हो जाए या नमाज से फारिग होने के फौरन बाद। (दुर्रमुख्तार)

मसअला: मुक्तदी को तमाम अरकान में सिवाए किराअत के इमाम का शरीक रहना ख्वाह इमाम के साथ अदा करे या उसके बाद या उससे पहले बशर्तकि उसी रुकन के आखिर तक इमाम उसका शरीक हो जाए।

पहली सूरत की मिसाल: इमाम के साथ ही रुकूअ सज्दा वगैरा करे।

दूसरी सूरत की मिसाल: इमाम रुकूअ कर के खड़ा हो जाए, उसके बाद मुक्तदी रुकूअ करे।

तीसरी सूरत की मिसाल: इमाम से पहले रुकूअ करे मगर रुकूअ में इतनी देर तक रहे कि इमाम का रुकूअ उसे मिल जाए। (रदुलमुहतार)

अगर किसी रुकन में इमाम की शिरकत न की जाए मसलन इमाम रुकूअ करे और मुक्तदी रुकूअ न करे या इमाम दो सज्दे करे और मुक्तदी एक ही सज्दा करे, या किसी रुकन की इक्तिदा इमाम से पहले की जाए और आखिर तक इमाम उसमें शरीक न हो, मसलन मुक्तदी इमाम से पहले रुकूअ में जाए और कब्ल इसके कि इमाम रुकूअ कर के खड़ा हो जाए, इन दोनों सूरतों में इक्तिदा दुरुस्त न होगी।

मसअला: मुक्तदी का इमाम से कम या बराबर होना ज्यादा न होना, मिसाल:

(1) कयाम करने वाले की इक्तिदा कयाम से आजिज के पीछे दुरुस्त है।

(2) तयम्मूम करने वाले के पीछे ख्वाह बुजू का हो या गुस्ल का, बुजू और गुस्ल करने वाले की इक्तिदा दुरुस्त है क्योंकि तयम्मूम और बुजू और गुस्ल का हुक्म तहारत (पाकी) में एकसाँ है, कोई किसी से कम ज़्यादा नहीं।

(3) मसह करने वाले के पीछे ख्वाह मोज़ों पर करता हो या पट्टी पर धोने वाले की इक्तिदा दुरुस्त है, इसलिए कि मसह करना और धोना दोनों एक दर्जे की तहारत हैं किसी को किसी पर फौकियत नहीं।

(4) माजूर की इक्तिदा माजूर पीछे दुरुस्त है बशर्तेकि दोनों एक ही उज़्र में मुब्तला हों।

(5) उम्मी (अनपढ़) की इक्तिदा उम्मी के पीछे दुरुस्त है, बशर्तेकि मुक्तादियों में कोई कारी (पढ़ा लिखा) न हो।

(6) औरत या नाबालिग की इक्तिदा बालिग मर्द के पीछे दुरुस्त है।

(7) औरत की इक्तिदा औरत या मुखन्नस के पीछे दुरुस्त है।

(8) नाबालिग औरत या नाबालिग मर्द की इक्तिदा नाबालिग मर्द के पीछे दुरुस्त है।

(9) नफ़ल पढ़ने वाले की इक्तिदा वाजिब पढ़ने वाले के पीछे दुरुस्त है।

(10) नफ़ल पढ़ने वाले की इक्तिदा नफ़ल पढ़ने वाले के पीछे दुरुस्त है। हासिल ये है कि जब मुक्तादी इमाम से कम या बराबर होगा तो इक्तिदा दुरुस्त हो जाएगी।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-87)

इमाम के साथ कैसे खड़े हों?

मस्अला: इमाम के किसी एक जानिब मुक्त्तदियों का ज्यादा होना और दूसरी जानिब कम होना मकरूह है (तंजीही)। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-245)

मस्अला: अगर इमाम के साथ सिर्फ़ एक मर्द हो या बाशुऊर लड़का हो तो मुस्तहब ये है कि इमाम के दाएँ जानिब किसी क़द्र पीछे हट कर खड़ा हो, बराबर खड़ा होना मकरूह है। इसी तरह बाएँ जानिब या पीछे तन्हा खड़ा होना मकरूह है। अगर इमाम के साथ दो मर्द हों तो दोनों का इमाम के पीछे खड़ा होना मुस्तहब है। इसी तरह एक मर्द और एक लड़के की सूरत में भी करना चाहिए। अगर एक मर्द और एक औरत हो तो मर्द इमाम के दाएँ जानिब खड़ा हो और औरत उस शख्स के पीछे खड़ी हो, यही मस्अला लड़के का है। अगर मर्दों, बच्चों, मुखन्नसों और औरतों का मजमा हो तो आगे मर्द खड़े हों, उनके पीछे बच्चे, फिर मुखन्नस और उनके बाद औरतें। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-691)

मस्अला: एक मुक्त्तदी को बाईं तरफ़ या पीछे खड़ा रखे तो नमाज़ तो हो जाएगी मगर खिलाफ़े सुन्नत होने की वजह से इसाअत का मुरतकिब होगा।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-325, ऐनी शरह कंज़ जिल्द-1 सफ़हा-39)

मस्अला: इमाम सिर्फ़ एक शख्स के साथ हसबे क़वाएद शरई नमाज़ पढ़ा रहा है दूसरे मुक्त्तदी की आमद और

कहने से हालते नमाज़ में इमाम आगे बढ़ जाए तो नमाज़ हो गई लेकिन उस मुक़्तदी को इशारा से इमाम को आगे बढ़ने को कहना चाहिए था, लेकिन बहरहाल नमाज़ हो गई, इआदा की ज़रूरत नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-338, ऐनी जिल्द-1 सफ़हा-39 व दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-507)

मस्अला: इमाम को चाहिए कि वह सफ़ के आगे दरमियान में खड़ा हो, अगर दाई या बाई जानिब खड़ा हो तो बुरा किया, क्योंकि ये तरीका सुन्नत के खिलाफ़ है और जो लोग जमाअत में अफ़ज़ल हों उन्हें सफ़े औवल में (और ख़ास कर इमाम के पीछे) खड़ा होना चाहिए, ताकि इमाम को हदस वगैरा (वुजू टूट जाने) लाहिक होने की सूरत में इमामत के अहल हो सकें।

मस्अला: पहली सफ़ को दूसरी सफ़ पर और दूसरी को तीसरी पर इसी तरह हर अगली को पिछली सफ़ पर फ़ज़ीलत हासिल है।

मस्अला: अगर सिर्फ़ एक ही लड़का है तो वह मर्दों की सफ़ में दाख़िल हो जाए, हाँ अगर मुतअहद लड़के हों तो वह मर्दों के पीछे अपनी अलग सफ़ बना लें और मर्दों की सफ़ को उनसे पुर न किया जाए (भरा न जाए)।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-692)

(जुमा व ईदैन के इज़्दिहाम में बच्चे भी मर्दों के साथ खड़े हो सकते हैं। मर्दों की जमाअत और नमाज़ पर इसका कुछ असर न होगा)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहु)

मस्अला: एक मुक़्तदी भी अगर इमाम के साथ हो तो

जमाअत हो जाएगी और सवाब जमाअत का मिल जाएगा।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-37, बहवाला
दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-518)

मसअला: अगर मुक्तदी बालिग कोई न हो तो सिर्फ बच्चों को मुक्तदी बनाने से जमाअत का सवाब हासिल हो जाएगा।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-42, बहवाला
अलअशबाह सफ़हा-480)

मसअला: अगर कोई शख्स नमाज़ में ऐसे वक़्त आया कि इमाम रुकूअ में है और सब से पिछली सफ़ में कोई जगह ख़ाली है तो सफ़ में शामिल हो कर नीयत बाँधे, सफ़ के बाहर तकबीरे तहरीमा न कहे, ख़्वाह उसमें रकअत जाती रहे। सफ़ से बाहर ही नीयत बाँध लेना मकरूह है, लेकिन अगर पिछली सफ़ में जगह न हो बल्कि किसी और सफ़ में जगह ख़ाली हो तब भी सफ़ में शामिल हुए बग़ैर तकबीरे तहरीमा न कहे। हाँ अगर सफ़ों में जगह ख़ाली न हो तो सफ़ के पीछे ही तकबीरे तहरीमा कह ले यानी जहाँ जगह ख़ाली हो नीयत बाँध ले।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-692)

मसअला: लोगों को चाहिए कि जब नमाज़ के लिए सफ़ों में खड़े हों तो जम कर खड़े हों और ख़ला को पुर करें और उनके मोँढ़े सफ़ों में बराबर रहें यानी एक दूसरे से मिले रहें।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-692)

मसअला: अगर एक से ज़्यादा मुक्तदी हों तो उनको इमाम के पीछे सफ़ बाँध कर खड़ा होना चाहिए, अगर

इमाम के दाहिने बाएँ जानिब खड़े हों और दो हों तो मकरूहे तंजीही है। और अगर दो से ज़्यादा हों तो मकरूहे तहरीमी है, इसलिए कि जब दो से ज़्यादा मुक्तदी हों तो इमाम का आगे खड़ा होना वाजिब है।

(दुर्रेमुख्तार, शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-93)

मस्अला: अगर नमाज़ शुरू करते वक़्त एक ही मर्द मुक्तदी था और वह इमाम के दाहिने जानिब खड़ा हुआ उसके बाद और मुक्तदी आ गए तो पहले मुक्तदी को चाहिए कि पीछे हट आए ताकि सब मुक्तदी मिल कर इमाम के पीछे खड़े हों, अगर वह न हटे तो उन मुक्तदियों को चाहिए कि उसको खींच लें। और अगर ना दानिस्तगी से वह मुक्तदी इमाम के दाहिने या बाएँ जानिब खड़े हो जाएँ और पहले मुक्तदी को पीछे न हटाएँ तो इमाम को चाहिए कि खुद आगे बढ़ जाए ताकि वह मुक्तदी सब मिल जाएँ और इमाम के पीछे हो जाएँ। इसी तरह अगर पीछे हटने की जगह न हो तब भी इमाम ही को चाहिए कि आगे बढ़ जाए।

मस्अला: अगर मुक्तदी औरत हो या नाबालिग लड़की हो तो उसको चाहिए कि इमाम के पीछे खड़ी हो, ख़्वाह एक हो या एक से जाएद।

मस्अला: अगर मुक्तदियों में मुख्तलिफ़ किस्म के लोग हों कुछ मर्द कुछ औरत, कुछ मुखन्नस कुछ नाबालिग तो इमाम को चाहिए कि इस तरतीब से उनकी सफ़ें काइम करे: पहले मर्दों की सफ़ें, फिर नाबालिग लड़कों की, फिर नाबालिग लड़कियों की, फिर बालिग मुखन्नसों की, फिर नाबालिग मुखन्नसों की, फिर बालिग औरतों की, फिर

नाबालिग लड़कियों की।

मस्अला: इमाम को चाहिए कि सफ़ें सीधी कर ले यानी सफ़ में लोगों को आगे पीछे खड़े होने से मना करे सब को बराबर खड़े होने का हुक्म दे, सफ़ में एक दूसरे से मिल कर खड़ा होना चाहिए। दरमियान में खाली जगह न रहना चाहिए, मगर मुखन्नसों की सफ़ में अलबत्ता एक दूसरे से मिल कर न खड़ा होना चाहिए, बल्कि दरमियान में कोई हाएल या खाली जगह जिसमें एक आदमी खड़ा हो सके छोड़ दी जाए, इसलिए कि हर मुखन्नस में मर्द और औरत दोनों का एहतेमाल है, लिहाज़ा मिल कर खड़े होने में नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

मस्अला: तन्हा एक शख्स का सफ़ के पीछे खड़ा होना मकरूह है बल्कि ऐसी हालत में चाहिए कि सफ़ से किसी आदमी को खींच कर अपने हमराह खड़ा कर ले। पहली सफ़ में जगह के होते हुए दूसरी सफ़ में खड़ा होना मकरूह है, हाँ जब पहली सफ़ पूरी हो जाए तब दूसरी सफ़ में खड़ा होना चाहिए।

मस्अला: अगर जमाअत सिर्फ़ औरतों की हो, यानी इमाम भी औरत हो तो इमाम को मुक्तदियों के बीच में खड़ा होना चाहिए, आगे न खड़ा होना चाहिए, ख़्वाह एक मुक्तदी हो, या एक से जाएद। सहीह ये है कि सिर्फ़ औरतों की जमाअत मकरूह नहीं बल्कि जाइज़ है।

मस्अला: अगर जमाअत सिर्फ़ मुखन्नसों की हो तो उनका इमाम मुक्तदियों से आगे खड़ा हो, मुक्तदियों के बीच में या उनके बराबर न खड़ा हो, अगरचे एक ही मुक्तदी हो, अगर इमाम मुक्तदियों के बराबर खड़ा हो

जाएगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, वजह इसकी ऊपर गुजर चुकी।

मस्अला: मर्द को सिर्फ़ औरतों की इमामत करना ऐसी जगह मकरूहे तहरीमी है जहाँ कोई मर्द न हो, न कोई महरम औरत, मिस्ल उसकी जौजा या माँ बहन वगैरा के मौजूद हो। हाँ अगर कोई मर्द या महरम औरत मौजूद हो तो फिर मकरूह नहीं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: अगर कोई शख्स तन्हा फज़र या मगरिब या इशा का फ़र्ज आहिस्ता आवाज़ से पढ़ रहा हो, इसी असना में कोई शख्स उसकी इक्तिदा करे तो उस पर बुलंद आवाज़ से किराअत करना वाजिब है, पस अगर सूरए फ़ातिहा या दूसरी सूरत भी आहिस्ता आवाज़ से पढ़ चुका हो तो उसको चाहिए कि फिर सूरए फ़ातिहा और दूसरी सूरत को बुलंद आवाज़ से पढ़े, इसलिए कि इमाम को फज़र, मगरिब, इशा के वक़्त बुलंद आवाज़ से किराअत करना वाजिब है। हाँ सूरए फ़ातिहा के मुक़रर हो जाने से सज्दए सहव करना पड़ेगा।

(दुर्रेमुख्तार वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-93, 95 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-45)

इकामत के वक़्त मुक़तदी कब खड़े हों?

मस्अला: "قُلَامَاتِ الْمَلَرَةِ" के वक़्त इमाम और मुक़तदियों का नमाज़ शुरू कर देना मुस्तहब और आदाब में से है, लेकिन इकामत कहने वाला (मुअज़्ज़िन) इमाम के साथ नमाज़ शुरू न कर सकेगा, इसलिए उसकी रिआयत

करते हुए इकामत खत्म होने के बाद ही नमाज़ शुरू करने को ज्यादा सहीह कहा गया है, इसी तरह सफ़ों को दुरुस्त करने की ताकीद और सीधी न रखने पर जो वर्ईदें हैं, उनके पेशे नज़र शुरू इकामत ही से खड़ा हो जाना अफ़ज़ल, बल्कि ज़रूरी होगा। “حَيُّ عَلَى الْفَلَاحِ” के बाद खड़े होने में सफ़ें दुरुस्त और सीधी नहीं हो सकतीं, टेढ़ी रहेंगी, नमाज़ी आगे पीछे होंगे। दरमियान में जगह खाली रह जाएगी और वर्ईदे शदीद के मुस्तहिक होंगे। अहादीस में बहुत ताकीद के साथ सफ़ों की दुरुस्तगी का हुक्म किया गया है।

एक हदीस में है कि “सफ़ें सीधी रखो, अपने मोंढों को बराबर करो और आपस में मिल कर खड़े हुआ करो, दरमियान में खला न छोड़ो”।

(मिशकात जिल्द-1 सफ़हा-99)

“حَيُّ عَلَى الْفَلَاحِ” के वक़्त खड़ा होना महज़ आदाब में से है, तर्क करने में कोई कराहत नहीं है, जबकि सफ़ों को दुरुस्त रखने की बहुत ताकीद है और दुरुस्त न रखने पर सख़्त वर्ईदें हैं, लिहाज़ा कराहत और इन वर्ईदों से बचने के लिए इब्तिदाए इकामत ही से खड़े हो जाना अफ़ज़ल होगा, और इब्तिदाए इकामत से सहाबा (रज़ि.) का खड़ा हो जाना भी साबित है, फिर क्योंकर उसको मकरूह कहा जा सकता है।

(मुसन्नफ़ अब्दुर्रज़ाक जिल्द-1 सफ़हा-507, फ़तहुलबारी जिल्द-2 सफ़हा-99)

बहरुर्राइक जिल्द-1 सफ़हा-304, में “حَيُّ عَلَى الْفَلَاحِ” के वक़्त खड़े होने की इल्लत ये ब्यान की है कि “الْفَلَاحِ”

पर खड़ा होना इस लिए अफज़ल है कि लफ़्ज़ **حَيَّ عَلَى** "الْفَلَاح" (आओ कामियाबी की तरफ) में खड़े होने का अग्र (हुक्म) है इस लिए खड़े होने की तरफ (जल्दी) करना चाहिए। इससे मालूम होता है कि **حَيَّ عَلَى الْفَلَاح** पर खड़ा होना मुस्तहिब है, इसका मतलब ये है कि इस अग्र के बाद बैठे रहना खिलाफे अदब है न ये कि इससे पहले खड़ा होना खिलाफे अदब है, क्योंकि पहले खड़े होने में तो और भी ज़्यादा मुसारअत पाई जाती है। यानी मक्सूद ये है कि खड़े होने में **حَيَّ عَلَى الْفَلَاح** कहने तक ताखीर कर सकते हैं, इसका ये मतलब नहीं कि इससे पहले खड़े नहीं हो सकते। इसी बिन पर अल्लामा तहतावी (रह.) उसके बाद फ़रमाते हैं: "यहाँ तक कि अगर शुरु इकामत ही से खड़ा हो जाए तो इसमें कोई हरज नहीं है।"

(तहतावी अलदुर्मुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-331, फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-332 व जिल्द-4 सफ़हा-317, इमदादुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-185)

मसअला: ये ज़रूरी नहीं कि इमाम जब मुसल्ले पर खड़ा हो तब ही तकबीर शुरु की जाए, बल्कि इमाम जब मस्जिद में मौजूद है तकबीर कहना दुरुस्त है, इमाम तकबीर सुन कर खुद मसल्ले पर आ जाएगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-112)

मसअला: मुक्तदियों में से कोई शख्स (जबकि भीड़ हो, मुअज्जिन की तख़सीसी नहीं है) इमाम के साथ अपनी आवाज़ भी (तकबीर कहने में) बुलंद करे, ताकि दूसरे मुक्तदियों तक इमाम की तकबीर की आवाज़ पहुंचाई जा सके, ऐसा करना जाइज़ है, बशर्तकि मुकब्बिर (तकबीर

कहने वाला) जब तकबीर तहरीमा के लिए आवाज़ बुलंद करे तो साथ ही नीयत बाँधने का इरादा हो, यानी तकबीर कहने वाला जो इमाम के पीछे नमाज़ पढ़ रहा है, नमाज़ की नीयत के साथ अपनी आवाज़ दूसरों तक पहुंचाने की नीयत भी करे, और अगर नमाज़ की नीयत न की सिर्फ तकबीर की आवाज़ पहुंचाने की नीयत की तो ये नमाज़ बातिल हो जाएगी और उनकी भी जो उसके तहत नमाज़ अदा कर रहे हैं, बशर्तेकि नमाज़ियों को ये मालूम हो जाए कि मुकब्बिर ने नमाज़ की नीयत नहीं की थी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-402)

इक्तिदा के सहीह न होने के मसाइल

ज़ैल में वह सूरतें हैं जिनमें मुक्तदी इमाम से ज़्यादा है और इक्तिदा दुरुस्त नहीं।

मस्अला: (1) बालिग की इक्तिदा ख़्वाह मर्द हो या औरत, नाबालिग के पीछे दुरुस्त नहीं।

(2) मर्द की इक्तिदा ख़्वाह बालिग हो या नाबालिग, औरत के पीछे दुरुस्त नहीं।

(3) मुखन्नस की इक्तिदा मुखन्नस के पीछे दुरुस्त नहीं। (हो सकता है जो इमाम है वह औरत हो और जो मुक्तदी है वह मर्द हो, क्योंकि मुखन्नस में दोनों एहतेमाल हैं।)

(4) जिस औरत को अपने हैज़ का ज़ामाना याद न हो उसकी इक्तिदा उसी किस्म की औरत के पीछे, क्योंकि हो सकता है जो इमाम है उसका ज़माना हैज़ का

हो, और मुक्तदी औरत का तहारत का (यानी पाकी का जमाना)।

(5) मुखन्नस की औरत के पीछे, इस ख्याल से कि शायद वह मुखन्नस हो।

(6) होश वाले की इक्तिदा मजनून, मस्त, बेहोश, बे अक्ल के पीछे।

(7) ताहिर (पाकी वाले) की इक्तिदा तहारत से माजूर के पीछे, मिसल उस शख्स के जिसको सलसले बौल वगैरा की शिकायत हो। (यानी पेशाब के कतरे वाले मरीज के पीछे)।

(8) एक उज्र वाले की इक्तिदा दो उज्रों वाले के पीछे दुरुस्त नहीं।

(9) कारी (पढ़े लिखे) की इक्तिदा उम्मी (अनपढ़) के पीछे।

(10) उम्मी की इक्तिदा उम्मी के पीछे जबकि मुक्तदियों में कोई कारी मौजूद हो, दुरुस्त नहीं।

(11) उम्मी की इक्तिदा गूँगे के पीछे दुरुस्त नहीं क्योंकि उम्मी अगरचे बिलफेल किराअत नहीं कर सकता मगर कादिर तो है और गूँगे में तो ये बात नहीं है।

(12) जिस शख्स का जिस्मे औरत (मखसूस हिस्सा बदन का) छिपा हुआ हो। यानी कपड़े पहने हुए हो, उसकी इक्तिदा बरहना (नंगे) के पीछे दुरुस्त नहीं है।

(13) रुकूअ व सुजूद करने वाले की इक्तिदा उन दोनों से आजिज़ के पीछे, अगर कोई शख्स सिर्फ सज्दा से आजिज़ हो, उसके पीछे भी इक्तिदा दुरुस्त नहीं।

(14) फर्ज पढ़ने वाले की इक्तिदा नफ़ल पढ़ने वाले

के पीछे।

(15) नज़र की नमाज़ पढ़ने वाले की इक्तिदा नफ़ल पढ़ने वाले के पीछे दुरुस्त नहीं, इसलिए कि नमाज़ नज़र की वाजिब है।

(16) नज़र की नमाज़ पढ़ने वाले की इक्तिदा कसम की नमाज़ पढ़ने वाले के पीछे दुरुस्त नहीं, क्योंकि नज़र की नमाज़ वाजिब है और अगर किसी ने कसम खाई कि मैं नमाज़ पढ़ूँगा तो इसमें इख़्तियार है चाहे पढ़े या कफ़ारा दे कर अपनी कसम पूरी कर ले।

(17) जिस शख्स से साफ़ हुरूफ़ न अदा हो सकते हों मसलन "सीन" को "से" या "रा" को "गैन" पढ़ता हो या और किसी हर्फ़ में तबदुल, तग़ैयुर होता हो तो उसके पीछे साफ़ हुरूफ़ और सहीह पढ़ने वाले की नमाज़ दुरुस्त नहीं, हाँ अगर पूरी किराअत में एक आध हर्फ़ ऐसा वाक़ेअ हो जाए तो इक्तिदा सहीह हो जाएगी।

(18) इमाम का वाजिबुलइन्फ़िराद न होना यानी ऐसे शख्स को इमाम न बनाना जिसका मुन्फ़रिद रहना ज़रूरी है जैसे मस्बूक इमाम की नमाज़ ख़त्म हो जाने के बाद मस्बूक को अपनी छूटी हुई रकअतों को तन्हा पढ़ना ज़रूरी है। पस अगर कोई शख्स किसी मस्बूक (जिसकी रकअतें रह गई हों) इक्तिदा करे तो दुरुस्त नहीं है।

(19) इमाम को किसी का मुक्तादी न होना (इमामत के वक्ता) इसलिए कि ऐसे शख्स को इमाम न बनाना चाहिए जो किसी का मुक्तादी हो। (क्योंकि जब किसी की इक्तिदा न होगी तो उसकी नमाज़ भी न होगी जिसको उसने बहालते इक्तिदा अदा किया है।)

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-87, 89)

मस्अला: भदों को इक्तिदा औरत और नाबलिंग के पीछे दुरुस्त नहीं।

मस्अला: नाबलिंग बच्चे के पीछे फर्ज, तरावीह, वित्र, नफ़ल कोई भी नमाज़ दुरुस्त नहीं है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-78, शरह वकाया सफ़हा-87, कबीरी सफ़हा-516, किताबुलफिक्ह सफ़हा-652)

मस्अला: अगर कोई मुक्तदी लफ़ज़ "अल्लाह" इमाम के साथ कहे और लफ़ज़े अकबर को इमाम के कहने से पहले कहदे या मुक्तदी ने इमाम को रुकूअ की हालत में पाया चुनांचे उसने लफ़ज़ "अल्लाह" तो हालते कयाम में कहा और लफ़ज़ "अकबर" रुकूअ में जाकर कहा तो इन दोनों सूरतों में इक्तिदा दुरुस्त नहीं होगी, जिस तरह उस शख्स की इक्तिदा दुरुस्त नहीं होती जो इमाम के लफ़ज़ "अल्लाह" कहने से पहले अल्लाह कह ले।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-27, किताबुस्सलात)

(पहली सूरत में दुरुस्त न होने की वजह ये है कि जब तक इमाम पूरा जुमला "अल्लाहुअकबर" कह न लेगा नमाज़ शुरू करने वाला शुमार नहीं होगा, और पहली सूरत में मुक्तदी ने इमाम के लफ़ज़ "अकबर" कहने से पहले कह लिया है, और दूसरी सूरत में दुरुस्त न होने की वजह ये है कि मुक्तदी ने तहरीमा "अल्लाहुअकबर" हालते कयाम में नहीं कहा जो शर्त है बल्कि सिर्फ "अल्लाह" कहा और "अकबर" रुकूअ में जाकर कहा, चूंकि वह इक्तिदा की नीयत से दाखिल हुआ था, लिहाज़ा वह उन दोनों सूरतों में तन्हा भी शुरू करने वाला शुमार न होगा।

(मुहम्मद रफ़ात कासमी गुफिरलह)

मस्अला: बिला नीयत ही नमाज़ शुरू कर दी फिर याद आया कि नीयत नहीं की थी या ग़लत नीयत की मसलन अन्न की जगह जुहर की नीयत कर ली तो अब नीयत का वक़्त जाता रहा, नमाज़ शुरू करने के बाद नीयत का एतेबार नहीं है, अज़ सरे नौ तकबीरे तहरीमा कहे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-303, शामी जिल्द-1 सफ़हा-587)

इमाम से पहले रुकन अदा करना?

मस्अला: अगर कोई मुक्त्तदी किसी रुकन को अपने इमाम के अदा करने से पहले कर ले और इमाम उसको उसमें करते हुए न पाए मसलन मुक्त्तदी इमाम के रुकूअ में जाने से पहले रुकूअ में चला गया और इमाम के रुकूअ में पहुंचने से पहले मुक्त्तदी ने सर उठा लिया और फिर उस रुकूअ को उसने न इमाम के साथ अदा किया और न उसके बाद, और इमाम के साथ सलाम फेर दिया तो इस सूरत में मुक्त्तदी की नमाज़ न होगी।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-576)

माज़ूर शरअ का घर पर बैठ कर इमाम की इदितदा करना?

सवाल: मैं एक माज़ूर हूँ जुमा की नमाज़ के लिए

मस्जिद नहीं जा सकता। मस्जिद मेरे घर से बहुत करीब है, लाउडस्पीकर से पूरी नमाज़ सुनाई देती है, क्या मैं घर में बैठ कर लाउडस्पीकर से नमाज़े जुमा अदा कर सकता हूँ।

जवाब: इक्तिदा के लिए सिर्फ़ इमाम की आवाज़ पहुंचना काफी नहीं है बल्कि ये भी ज़रूरी है कि सफ़े वहाँ तक पहुंचती हों। अगर दरमियान में कोई नहर या सड़क पड़ती हो तो इक्तिदा सहीह नहीं इसलिए आपका घर में बैठे जुमा की नमाज़ में शरीक होना सहीह नहीं है। अगर आप उज़्र की वजह से मस्जिद में नहीं जा सकते तो घर पर जुहर की नमाज़ पढ़ा कीजिए।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-263.)

(अगर घर तक या जहाँ भी नमाज़ अदा कर रहा है, सफ़े मिलती चली जाएँ, दरमियान में कोई ख़ला न रहे तो इस सूरत में इक्तिदा सहीह हो जाएगी)

(मुहम्मद रफ़ात कासमी गुफ़िरलहू)

क्या टेलीवीज़न से इक्तिदा जाइज है?

सवाल: बाज़ औकात टी0 वी0 पर बराहे रास्त हरमे पाक ख़ानए कअबा से बा जमाअत नमाज़ दिखाई जाती है, अगर बंदा टी0 वी0 को दूसरे कमरा में रख कर उसकी आवाज़ तेज़ रखे और टीले वीज़न के इमाम के साथ नमाज़ पढ़े तो ये नमाज़ सहीह होगी या नहीं?

जवाब: जो तरीका आप ने लिखा है इससे इमाम की इक्तिदा सहीह नहीं होगी, और ये आपकी नमाज़ होगी।

(आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-263)

मस्अला: जमाअत मस्जिद के अन्दर हो रही है और दरों पर परदे छूटे हुए हैं उसके बाहर जो आदमी नमाज़ को खड़े हो गए हैं, उनकी नमाज़ भी सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-338, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-548)

(यानी परदे के पीछे इक्त्तदा दुरुस्त है, जबकि अन्दर जगह न हो) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: इमाम मुसल्ले पर और मुक्त्तदी फ़र्श पर बग़ैर सफ़ के वैसे ही हों तो ये जाइज़ है।

मस्अला: इमाम चौकी पर और मुक्त्तदी फ़र्श पर हों तो अगर वह चौकी एक ज़िराअ के बक़द्र ऊँची है तो मकरूह है वरना जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-343, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-604)

मस्अला: धूप से बच कर साया में जो नमाज़ में शरीक होते हैं उनकी नमाज़ सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-361)

(मगर ऐसा करना मुनासिब नहीं, सफ़ें बिल्कुल मिली हुई हों, दरमियान में ख़ला न हो, लेकिन धूप से बचने के लिए भी इतिज़ाम होना चाहिए, ताकि नमाज़ियों को तकलीफ़ न हो) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: दिल में अस्त्र की नीयत थी मगर ज़बान से जुहर का लफ़ज़ निकल गया तो कोई मुज़ाएफ़ा नहीं है नमाज़ हो गई।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-303, बहवाला

रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-385)

नमाज़ में इमाम की पैरवी कहाँ जरूरी है?

मस्अला: मुक्त्तदी का नमाज़ के आमाल में अपने इमाम की पैरवी करना इमामत की शराइत में से है। अहनाफ़ के नज़दीक मुक्त्तदी का अपने इमाम की मुताबअत (पैरवी) करने की तीन किसमें हैं:

एक ये कि मुक्त्तदी का अमल इमाम के अमल से मुत्तसिल (करीब) हो, यानी जिस वक़्त इमाम नीयत बाँधे तो साथ ही मुक्त्तदी भी नीयत बाँध ले, और इमाम के रुकूअ के साथ रुकूअ करे और सलाम के साथ सलाम फेरे। इमाम की पैरवी में ये अम्र भी दाख़िल है कि मुक्त्तदी इमाम से पहले रुकूअ में गया और हुनूज़ (अभी मुक्त्तदी) रुकूअ में था कि इमाम ने भी रुकूअ कर लिया, ये हालते रुकूअ में मुक्त्तदी का इमाम के साथ होना मुतसव्वर होगी।

दूसरे ये कि मुक्त्तदी इमाम के अमल के बाद वही अमल करे, बई तौर कि कोई फ़ेल इमाम के शुरू करने के बाद मुक्त्तदी करे और (अभी वह अमल पूरा न हुआ हो) बाकी हिस्सा में इमाम के साथ शामिल रहे।

तीसरे ये कि इमाम की पैरवी ताख़ीर के साथ करे, इस तौर पर कि इमाम जब कोई अमल अंजाम दे चुके तो कब्ल इसके कि इमाम कोई आइंदा रुकन शुरू करे मुक्त्तदी उस अमल को अंजाम दे। इन तमाम सूरतों में ये तसलीम किया जाएगा कि मुक्त्तदी ने इमाम की पैरवी की।

गरज़ इमाम ने रुकूअ किया और साथ के साथ मुक्त्तदी

ने भी रुकूअ किया, या उसके बाद रुकूअ किया कि इमाम के साथ रुकूअ में शामिल हो गया, या ये कि इमाम के रुकूअ से उठने के बाद, लेकिन सज्दा के लिए झुकने से पहले पहले रुकूअ कर लिया तो मुक्तदी ने रुकूअ में इमाम की मुताबअत (पैरवी) कर ली। इन तीनों में से किसी तरह भी पैरवी की जाए।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सपहा-668)

फर्ज आमाल में पैरवी करना?

जो आमाल नमाज़ में फर्ज हैं उनमें इमाम की पैरवी फर्ज है, और जो आमाल वाजिब हैं उनमें वाजिब है, और जो आमाल सुन्नत हैं उनमें सुन्नत है। पस अगर मसलन रुकूअ में ये पैरवी छोड़ दी इस तौर पर कि रुकूअ किया और इमाम के उठने से पहले सर उठा लिया और उस रुकूअ में या उसके बाद की नई रकअत के रुकूअ में इमाम के साथ शामिल न रहा तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, क्योंकि अमले फर्ज में मुताबअत (पैरवी जो फर्ज थी) नहीं की गई। इसी तरह इमाम से पहले रुकूअ और सज्दा कर लिया तो वह रकअत जिसमें ये किया गया राएगौं (बेकार) जाएगी।

दूसरी रकअत के अफआल पहली रकअत में, तसरी रकअत के अफआल दूसरी में और चौथी के तीसरी में मुत्तकिल हो जाएंगे और उसके ज़िम्मा एक रकअत रह जाएगी। जिसका अदा करना इमाम के सलाम फेरने के बाद वाजिब होगा, अगर ऐसा न किया (एक रकअत बाद

में न पढ़ी) तो नमाज बातिल हो जाएगी।

इसी तरह अगर कुनूत (वित्र की दुआ) में इमाम की मुताबअत न की तो गुनाह होगा, क्योंकि वाजिब को तर्क किया। अगर रुकूअ की तस्बीह में मुताबअत न की तो सुन्नत को तर्क किया।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-669)

मस्अला: कअदए ऊला में अगर इमाम मुक्तदी के तशहहुद (अत्तहीयात) पूरा पढ़ने से पहले खड़ा हो जाए तो मुक्तदी को तशहहुद पूरा कर के खड़ा होना चाहिए और कुनूते वित्र में अगर इमाम मुक्तदी की कुनूत खत्म से पहले रुकूअ में चला जाए तो उसकी मुताबअत करनी होगी, हर दो सूरत में वजहे फर्क ये है कि दुआए कुनूत जिस कदर भी हो गई वाजिब अदा हो गया और तशहहुद तमाम वाजिब है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-370, शामी जिल्द-1 सफ़हा-86)

मस्अला: आखिरी कअदा में इमाम के सलाम के साथ ही मुक्तदी सलाम फेरें, अलबत्ता अगर किसी मुक्तदी का तशहहुद यानी अत्तहीयात कुछ बाकी रह जाए तो उसको पूरा कर के सलाम फेरे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-368)

नमाज में जहाँ इमाम की पैरवी न की जाए

मस्अला: चार बातें ऐसी हैं जिनमें इमाम की मुताबअत लाजिम नहीं है।

(1) औवल ये कि इमाम अमदन कोई सज्दा ज़्यादा करे तो इसमें इमाम की पैरवी न की जाए।

(2) दूसरे ईदैन की तकबीरों में अगर इमाम कुछ ज़्यादा करे जो सहाबा (रज़ि.) से मरवी नहीं है। तो उसकी पैरवी न की जाए।

(3) तीसरे अगर जनाज़ा की तकबीरों में इमाम इज़ाफ़ा करे मसलन पाँच तकबीरें कहे तो उसकी पैरवी न की जाए।

(4) चौथे जब इमाम फर्ज़ को मुकम्मल करने और क़अदए अख़ीरा के बाद भूले से एक और रकअत के लिए खड़े हो, तब भी पैरवी न की जाए। अगर इमाम ऐसा करे और वह फ़ाज़िल रकअत अदा कर के सज्दा करे तो मुक्तदी को चाहिए कि वह बतौर ख़ुद ही सलाम फेर कर नमाज़ से अलाहिदा हो जाएँ। हाँ अगर इमाम ने ज़ाएद रकअत का सज्दा नहीं किया, बल्कि रुजूअ कर के (वापस आकर) क़अदए अख़ीरा के लिए बैठ गया और फिर सलाम फेरा तो मुक्तदी को उसके सलाम के साथ सलाम फेरना चाहिए। लेकिन अगर इमाम क़अदए अख़ीरा किए बग़ैर रकअत के लिए खड़ा हो गया और उस रकअत का सज्दा भी कर लिया तो सब की नमाज़ बातिल हो जाएगी।

मन्दरजा जैल नौ बातें ऐसी हैं कि अगर इमाम उनको तर्क कर दे। यानी छोड़ दे तो मुक्तदी को चाहिए कि उसके तर्क करने में इमाम की पैरवी न करे, वह बातें ये हैं:

तकबीर तहरीमा में दोनों हाथ उठाना, “سبحانك اللهم” पढ़ना, रुकूअ के लिए तकबीर कहना, सज्दा के लिए तकबीर कहना, रुकूअ व सुजूद में तस्बीह पढ़ना। سَمِعَ

"السلام عليكم و" कहना, अत्तहीयात पढ़ना, "رحمة الله" कहना, तकबीर तशरीक (ईदुलअज़हा के मौका पर) पढ़ना। ये नौ उमूर हैं कि उनमें से अगर किसी को इमाम तर्क कर दे तो मुक्तदी को भी इसकी पैरवी में तर्क न करना चाहिए बल्कि बतौर खुद ही उसको करे।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-671)

इसी तरह कुछ बातें करने की ऐसी हैं कि अगर इमाम उन्हें तर्क कर दे तो मुक्तदी को भी तर्क कर देना चाहिए। वह पाँच बातें ये हैं:

ईद की तकबीरें कअदए ऊला, सज्दए तिलावत, सज्दए सहव और दुआए कुनूत, इस सूरत में जबकि रुकूअ के फौत होने का अंदेशा हो, लेकिन अगर अंदेशा न हो तो कुनूत पढ़ लेना चाहिए। पहले ये बताया जा चुका है कि इमाम के पीछे कुरआन पढ़ना मकरूहे तहरीमी है लिहाज़ा इसमें इमाम की पैरवी जाइज़ नहीं है।

मस्अला: अगर मुक्तदी तशहहुद (अत्तहीयात) पढ़ चुके तो सलाम में इमाम की पैरवी करे।

मस्अला: सलाम फेरने में इमाम की मुताबअत का सब से बेहतर तरीका ये है कि मुक्तदी इमाम के साथ साथ सलाम फेरे न उससे पहले और न उसके बाद।

मस्अला: अगर किसी ने इमाम के सलाम फेरने के बाद सलाम फेरा तो अफज़ल तरीका को नज़र अंदाज़ कर दिया, लेकिन अगर तकबीरे तहरीमा इमाम से पहले कही गई तो नमाज़ दुरुस्त न होगी, और अगर इमाम के साथ साथ कही तो जब भी दुरुस्त न होगी, और अगर उसके बाद ताख़ीर से कही तो तकबीरे तहरीमा का अफज़ल

वक्त फौत कर दिया।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-671)

मस्अला: बाज़ लोगों की आदत है कि ख़ूब गर्दन झुका कर तमाम बदन घुमा कर सलाम फेरते हैं, इस तरह गर्दन झुका कर सलाम फेरना मन गढ़त है, इसकी कोई अंस्ल नहीं है। (अग़लातुलअवाम सफ़हा-63)

नमाज़ी के आगे से गुज़रने का ब्यान

नमाज़ी के आगे से गुज़रना हराम है अगरचे नमाज़ी ने बग़ैर किसी उज़्र के सुतरा (रुकावट) न रखा हो, इसी तरह नमाज़ पढ़ने वाले के लिए भी ये हराम है कि अपनी नमाज़ से लोगों के आने जाने में रुकावट डाले, बई तौर कि बग़ैर सुतरा रखे ऐसी जगह पर नमाज़ पढ़ने लगे जहाँ उसके सामने से लोगों की बकसरत आमदोरफ़्त हो। ऐसी सूरत में अगर नमाज़ी के आगे से कोई शख्स गुज़र जाए तो सरेदस्त इस बात का गुनाह होगा कि उस जगह नमाज़ पढ़ी जहाँ लोगों को सामने से गुज़रना पड़ा। सुतरा न रखने का गुनाह न होगा। अगर कोई शख्स सामने से नहीं गुज़रा तो कोई गुनाह न होगा, लेकिन गुज़रने वाले को गुंजाईश थी (कि वह और तरफ़ से चला जाता, फिर भी नमाज़ी के आगे से गुज़रा) तो दोनों गुनहगार होंगे। लेकिन (उसके बरअक्स) अगर नमाज़ी की वजह से रुकावट न थी, लेकिन जाने वाले को किसी और जानिब से गुज़रने की गुंजाईश न थी और नमाज़ी के आगे से गुज़रना पड़ा तो किसी को गुनाह न होगा, और अगर दोनों में से

किसी एक तरफ से कोताही हुई तो एक ही शख्स गुनहागार होगा।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-430, दुर्मुख़ार जिल्द-1 सफ़हा-581 व निज़ामुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-75)

“सुतरा” उस चीज़ को कहते हैं जो नमाज़ी आड़ करने के लिए अपने सामने लगा ले, अपने आगे खड़ा कर ले, ख़्वाह वह लकड़ी हो, या कोई सुतून हो, या दीवार वगैरा हो, और उस (सुतरा खड़ा करने) से मक्सूद ये होता है कि उसके ज़रीए सज्दा की जगह मुतमैयज़ हो जाए और जिस शख्स को नमाज़ी के सामने से गुज़रना हो वह नमाज़ी के आगे से गुज़रने का गुनहागार न हो।

सुतरा की ज़रूरत वहाँ पेश आती है जहाँ नमाज़ खुली और बे आड़ जहग पढ़ी जाए, अगर मस्जिद में नमाज़ पढ़नी हो या ऐसे मक़ाम में कि जहाँ लोगों का नमाज़ियों के सामने से गुज़रना होता हो तो उसकी कुछ ज़रूरत नहीं है। सुतरा की लम्बाई एक हाथ से कम न होनी चाहिए और उसकी मोटाई कम से कम एक उंगली के बराबर होनी चाहिए। बा जमाअत नमाज़ की सूरत में इमाम का सुतरा तमाम मुक्तादियों की तरफ से काफी है, यानी अगर इमाम के आगे सुतरा है तो मुक्तादियों के आगे से गुज़रने में कुछ गुनाह नहीं, ख़्वाह उनके आगे कोई आड़ हो या न हो, लेकिन सुतरा के वरे से गुज़रना जाइज़ नहीं, हाँ अगर जमाअत में शरीक होने के लिए कोई आने वाला पहली सफ़ में ख़ाली जगह देखे तो उसको जाइज़ है कि दूसरी सफ़ के आगे से गुज़र कर पहली सफ़ में उस ख़ाली जगह पहुंच कर जमाअत में शरीक हो जाए।

इस सूरत में कुसूर दूसरी सफ़ वालों का माना जाएगा, उन्होंने आगे बढ़ कर पहली सफ़ में खाली जगह को पुर क्यों नहीं किया। यानी क्यों नहीं भरा।

(मजाहिरे हक जिल्द-1 सफ़हा-645 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-89 व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-96 व कबीरी सफ़हा-368 व इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-93 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-427)

मस्अला: सुतरा खड़ा करना सुन्नत है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-89)

मस्अला: सुतरा के बजाए अगर चादर या छतरी, मुसल्ली (नमाज़ी) के आगे हों तो वह काफी है, लकड़ी की खुसूसियत नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-42 व रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-595)

मस्अला: नमाज़ी के आगे से गुज़रना गुनाह है मगर उससे नमाज़ नहीं टूटती, और अगर कोई बेख्याली में गुज़र गया तो माज़ूर है।

मस्अला: अगर कोई शख्स मैदान में या बड़ी मस्जिद में नमाज़ पढ़ रहा हो तो दो तीन सफ़ों की जगह छोड़ कर उसके आगे से गुज़रने की गुंजाईश है, और छोटी मस्जिद में मुतलकन गुंजाईश नहीं।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-294)

मस्अला: नमाज़ी के आगे से औरत या कोई भी जानवर कुत्ता, बिल्ली वगैरा गुज़र जाए तो नमाज़ फ़ासिद नहीं होती, दोबरा पढ़ने की ज़रूरत नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-41, 53 बहवाला

रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-593)

मस्अला: नमाज़ी के आगे से गुज़रने वाला अगर जान ले कि उसका ववाल किस कदर सख्त और संगीन है तो बरसों खड़ा रहेगा मगर आगे से गुज़रने की हिम्मत न करेगा। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-39, बहवाला मिश्कात जिल्द-1 सफ़हा-74)

नमाज़ी के आगे से गुज़रने की हद?

मस्अला: जहाँ नमाज़ी की नज़र पहुंचे जबकि वह अपनी नज़र को मौज़ए सुजूद पर रखे (सज्दा की जगह पर निगाह रखे) वहाँ तक आगे को न गुज़रे। पस अगर कोई शख्स बाहर फर्श पर नमाज़ पढ़ता हो तो अन्दर के दरजा में आगे को गुज़र सकता है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-101)

मस्अला: बड़ी मस्जिद और जंगल में तो नमाज़ी से इतने फ़ासिला पर गुज़रना जाइज़ है कि जहाँ तक सज्दा की जगह पर नज़र रख कर नमाज़ी की नज़र न पहुंचे।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-463)

मस्अला: अगर दो मुसल्ली (नमाज़ी) आगे पीछे नमाज़ पढ़ रहे हैं, आगे वाला पहले फ़ारिग हो गया, अब वह दाहनी जानिब या बाई जानिब को जा सकता है (खिसकता है) ये जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-148)

मस्अला: बैतुलहराम का तवाफ़ करने वाले को जाइज़ है कि नमाज़ी के आगे से चला जाए, इसी तरह कअबा

के अन्दर और मकामे इब्राहीम के पीछे नमाजी के आगे से गुजरना जाइज है और ये भी जाइज है कि नमाज पढ़ने वाले और गुजरने वाले के दरमियान सुतरा न हो।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफहा-431)

(क्योंकि यहाँ पर मजबूरी है)

(मुहम्मद रफअत कासमी गुफिरलहू)

नमाज के फराइज

नमाज के फराइज और वाजिबात, सुन्नत, मुस्तहब्बात, मुफसिदात और मकरूहात लिखे जाते हैं जिससे ये मालूम होगा कि जो तरीका नमाज पढ़ने का ऊपर ब्यान किया गया उसमें कौन चीज फर्ज है और कौन वाजिब, और कौन सुन्नत और कौन मुस्तहब, और इस तरीके के किसी अम्र की रियायत न करने से नमाज मकरूह हो जाती है।

नमाज के फराइज छः हैं, उन छः में से पाँच नमाज के रुकन हैं यानी नमाज उनसे मुरक्कब है और वह नमाज के जुज हैं और छटा यानी नमाज को अपने फेल से तमाम करना रुकन नहीं।

(1) कयाम (खड़ा होना) इतनी देर तक खड़ा रहना फर्ज है जिसमें इस कदर किरअत की जा सके जो फर्ज है।
(दुर्रमुख्तार वगैरा)

खड़े होने की हद फुकहा ने ये ब्यान की है कि अगर हाथ बढ़ाए जाएँ तो घुटनों तक न पहुंच सकें।

(मराकीयुलफलाह)

कयाम सिर्फ फराइज और वाजिब नमाजों में फर्ज है।

उनके सिवा और नमाजों में फर्ज नहीं है।

मस्अला: जो शख्स कयाम पर कादिर नहीं उस पर कयाम (खड़ा होना) फर्ज नहीं है।

(2) किराअत यानी कुरआन शरीफ का पढ़ना नमाज में। कुरआन मजीद की एक आयत का पढ़ना फर्ज है, ख्वाह बड़ी हो या छोटी, मगर शर्त ये है कि कम अज कम दो लफ्जों से मुक्कब हो जैसे "لَمْ نَقْرَ" और अगर एक ही लफ्ज हो जैसे "مَلَفَانِ" या एक हर्फ हो जैसे "ق" वगैरा, या दो हर्फ हों जैसे "حَم" वगैरा, या कई हुरुफ हों जैसे "اَلَمْ حَمَ عَقَقْ" वगैरा तो इन सब सूरतों में ऐसी एक आयत के पढ़ने से फर्ज न अदा होगा।

(मराकियुलफलाह, दुर्रमुख्तार)

मस्अला: फर्ज नमाजों की सिर्फ दो रकअतों में किराअत फर्ज है, ये भी तख्सीस नहीं कि पहली दो रकअतों में किराअत फर्ज है या अगली दो रकअतों में या दरमियानी जैसे मगरिब की नमाज में अगर कोई पहली और तीसरी रकअत में किराअत करे और दूसरी में नहीं या दूसरी में करे पहली में नहीं, बहरसूरत फर्ज अदा हो जाएगा।

(कंजुल दकाइक, दुर्रमुख्तार, मराकी)

मस्अला: वित्र और नफल नमाजों की सब रकअतों में किराअत फर्ज है।

मस्अला: इमाम के पीछे मुक्तदी को किराअत की जरूरत नहीं, वहाँ मस्बूक (जिसकी रकअत रह गई हो) उसके लिए उन गई हुई रकअतों में चूंकि इमाम नहीं होता इसलिए उसको किराअत की जरूरत होती है।

(3) रुकूअ हर रकअत में एक मरतबा करना फर्ज है।

रुकूअ की हद फुकहा (रह.) ने ये ब्यान की है कि इस कदर झुक जाए जिसमें दोनों हाथ घुटनों तक पहुंच सकें और सिर्फ झुक जाना ही फर्ज है कुछ देर तक झुका हुआ रहना फर्ज नहीं।

मस्अला: अगर किसी की पीठ (कमर) बुढ़ापे वगैरा की वजह से झुक गई हो और हर वक़्त उसकी हालत रुकूअ के मुशाबेह रहती हो तो उसको रुकूअ में सिर्फ सर झुका देना चाहिए। (मराकियुलफलाह)

(4) सज्दा: हर रकअत में दो सज्दे फर्ज हैं। एक सज्दा कुरआन करीम से और दूसरा सज्दा अहादीस और इजमा से साबित है।

मस्अला: सज्दे में एक घुटना और एक पैर की उंगली का और पेशानी का ज़मीन पर रखना और अगर किसी तकलीफ़ की वजह से पेशानी न रख कसता हो तो बजाए उसके सिर्फ नाक रख देना काफी है।

(जबकि इसकी भी क़ुदरत हो।)

(5) कअदए अखीरा यानी वह नशिस्त (बैठना) जो नमाज़ की आखिरी रकअत में दोनों सज्दों के बाद होती है, इतनी देर तक बैठना फर्ज है, जिसमें अत्तहीयात पढ़ी जा सके, इससे ज़्यादा बैठना फर्ज नहीं।

(दुर्रमुख्तार, मराकियुलफलाह)

(6) नमाज़ को अपने फेल से तमाम कर देना, यानी बाद तमाम हो जाने अरकाने नमाज़ के कोई ऐसा फेल किया जाए जो नमाज़ के मुनाफ़ी हो मसलन "अस्सलामु अलैकुम" कह दे या क़िबला से फिर जाए या और कोई बात चीत। (इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-61, हिदाया

जिल्द-1 सफ़हा-96, शरह नकाया सफ़हा-68, कबीरी सफ़हा-275, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-370)

खुलासा फ़राइजे नमाज़

फ़राइज: (1) कयाम (2) किराअत (3) रुकूअ (4) सज्दा (5) कअदए अखीरा (6) नमाज़ को अपने फेल से तमाम करना।

वाजिब किराअत की मिक्दार

मसअला: नफल और वित्र की (हर रकअत में) और फर्ज नमाज़ों की इब्तिदाई दो रकअतों में सूरए फातिहा के साथ किसी और सूरत का पढ़ना वाजिब है। छोटी से छोटी सूरत (जैसे सूरए कौसर या उसके बराबर कुरआन करीम की आयतें, मसलन तीन छोटी छोटी आयतें, या एक बड़ी आयत के पढ़ लेने से अग्रे वाजिब अदा होता है। छोटी आयात मसलन "ثُمَّ نَظَرَ - ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ - ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ" इसमें दस अलफाज़ हैं और मुशहद हुरुफ़ को दो हुरुफ़ शुमार कर के तीस हुरुफ़े हिजा हैं। पस लम्बी आयात में से हर रकअत में इस मिक्दार में कुरआन हकीम पढ़ लिया जाए तो वाजिब अदा हो जाएगा। लिहाज़ा अगर आयतुलकुर्सी में से सिर्फ़ इतना पढ़ लिया जाए कि:

"اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ"

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-380, सगीरी सफ़हा-150, फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-310, शामी जिल्द-1

सफ़हा-427)

नमाज़ के वाजिबात

(1) तकबीरे तहरीमा का खास "الله أكبر" के लफ़्ज़ से होना, अगर इसके हम माना किसी लफ़्ज़ से मसलन अल्लाहु आजम वगैरा के अदा की जाए तो वाजिब तर्क हो जाएगा।

(2) तकबीरे तहरीमा के बाद इतनी देर तक खड़ा रहना जिसमें सूरए फातिहा और दूसरी कोई सूरत पढ़ी जा सके। (दुर्रुमुख्तार)

(3) सूरए फातिहा का फ़र्ज़ की दो रकअतों में और बाकी नमाज़ों की सब रकअतों में एक मरतबा पढ़ना।

(4) एक मरतबा सूरए फातिहा पढ़ने के बाद किसी दूसरी सूरत का पढ़ना फ़र्ज़ की दो रकअतों में और बाकी नमाज़ों की सब रकअतों में, ये दूसरी सूरत कम से कम तीन आयतों की होना चाहिए, अगर तीन आयतें पढ़ ली जाएँ, ख़ाह किसी सूरत का जुज़ हों या खुद सूरत हों तो काफी है।

(5) पहले सूरए फातिहा का पढ़ना, उसके बाद दूसरी सूरत का पढ़ना, अगर कोई शख्स पहले (फातिहा से) दूसरी सूस्त पढ़े और उसके बाद सूरए फातिहा पढ़े तो वाजिब अदा न होगा।

(6) फ़र्ज़ की पहली दो रकतों में किराअत करना। अगर दूसरी, तीसरी या तसीरी, चौथी में किराअत की जाए और पहली दूसरी में न की जाए तो वाजिब अदा न

होगा, अगरचे फर्ज अदा हो जाएगा।

(दुर्रेमुख्तार, मराकियुलफलाह)

(7) रुकूअ के बाद उठ कर सीधा खड़ा हो जाना जिसको फुकहा कौमा कहते हैं।

(8) सज्दों में पूरे दोनों हाथों और घुटनों और दोनों पैरों और नाक का जमीन पर रखना।

(मराकियुलफलाह)

(9) दूसरे सज्दे का उसके माबाद से पहले अदा करना, मसलन अगर कोई शख्स पहली रकअत में बगैर दूसरा सज्दा किए हुए खड़ा हो जाए तो उसका वाजिब तर्क हो जाएगा इसलिए कि उसने सज्दे से पहले कयाम कर लिया। (शामी)

(10) रुकूअ और सज्दों में इतनी देर तक ठहरना कि एक मरतबा “سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ” वगैरा, या “سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى” वगैरा कह सके।

(तहतावी, मराकियुलफहाल वगैरा)

(11) दोनों सज्दों के दरमियान में उठ कर बैठना जिसको फुकहा जलसा कहते हैं।

(12) कौमा और सज्दों के दरमियान में इस कदर ठहरना कि एक मरतबा तस्बीह कही जा सके।

(मराकियुलफलाह)

(13) कअदए ऊला यानी दोनों सज्दों के बाद दूसरी रकअत में बैठना, अगर नमाज़ दो रकअत से ज़्यादा हो।

(14) कअदए ऊला में बकदर अत्तहीयात के बैठना।

(15) दोनों कअदों में एक मरतबा अत्तहीयात पढ़ना, अगर न पढ़ी जाए या एक मरतबा से ज़्यादा पढ़ी जाए

तो वाजिब तर्क हो जाएगा।

(16) नमाज़ में अपनी तरफ से कोई ऐसा फेल (काम) करना जो ताख़ीरे फर्ज़ या वाजिब का सबब हो जाए।

(दुर्मुख्तार, शामी वगैरा)

मिसाल: (1) सूरए फातिहा के बाद ज़्यादा सुकूत (ख़ामोशी) करना; ये सुकूत दूसरी सूरत की ताख़ीर का सबब हो जाएगा। (2) दो रुकूअ करना, दूसरा रुकूअ सज्दा की ताख़ीर का सबब हो जाएगा। (3) तीन सज्दे करना, तीसरा कयाम या कुऊद (बैठने) की ताख़ीर का सबब हो जाएगा। (4) पहली या तीसरी रकअत के अख़ीर में ज़्यादा न बैठना, ये बैठना दूसरी या चौथी रकअत के कयाम की ताख़ीर का सबब हो जाएगा। (शामी) (5) दूसरी रकअत में अत्तहीयात के बाद देर तक बैठना जिसमें कोई रुक्न मिस्ल रुकूअ वगैरा के अदा हो सके।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-63, दुर्मुख्तार जिल्द-1-सफ़हा-9)

(17) नमाज़े वित्र में दुआए कुनूत पढ़ना ख़्वाह कोई दुआ हो।

(18) ईदैन की नमाज़ में अलावा मामूली तकबीरों के छः ज़ाएद तकबीरें कहना।

(19) ईदैन की दूसरी रकअत में रुकूअ करते वक़्त तकबीर कहना।

(20) इमाम को फ़ज्र की दोनों रकअतों में और मगरिब व इशा की पहली दो रकअतों में ख़्वाह कज़ा हों या अदा, और जुमा व ईदैन और तरावीह की नमाज़ में और रमज़ान के वित्र में बुलंद आवाज़ से क़िराअत करना।

मुन्फरिद (तन्हा पढ़ने वाले) को इख्तियार है चाहे बुलंद आवाज़ से किराअत करे या आहिस्ता आवाज़ से, और आवाज़ के बुलंद होने की फुकहा ने ये हद ब्यान की है कि कोई दूसरा शख्स सुन सके, और आहिस्ता आवाज़ की ये हद लिखी कि खुद सुन सके दूसरा न सुन सके।

(21) इमाम को जुहर, अस्त्र की कुल रकअतों में और मगरिब, इशा की अखीर रकअतों में आहिस्ता आवाज़ से किराअत करना। (काज़ी ख़ाँ)

(22) जो नफ़ल नमाज़ें दिन में पढ़ी जाएँ उनमें आहिस्ता आवाज़ से किराअत करना और जो नफ़लें रात को पढ़ी जाएँ उनमें इख्तियार है। (मराकियुलफ़लाह)

(23) मुन्फरिद (तन्हा नमाज़ पढ़ने वाला) अगर फ़ज्र, मगरिब, इशा की क़ज़ा दिन में पढ़े तो उनमें भी उसको आहिस्ता आवाज़ से किराअत करना चाहिए और अगर रात को क़ज़ा पढ़े तो उसे इख्तियार है।

(24) अगर कोई शख्स मगरिब, इशा की पहली दूसरी रकअत में सूरए फ़ातिहा के बाद दूसरी सूरत मिलाना भूल जाए तो उसे तीसरी चौथी रकअत में सूरए फ़ातिहा के बाद दूसरी सूरत पढ़ना चाहिए, और उन रकअतों में भी बुलंद आवाज़ से किराअत करना वाजिब है।

(25) नमाज़ को "السلام عليكم" कह कर ख़त्म करना न किसी और लफ़्ज़ से।

(26) दो मरतबा "السلام عليكم" कहना।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-64 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-73 व शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-70, कबीरी सफ़हा-298 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-381 व

बहर जिल्द-1 सफ़हा-302)

मस्अला: वाजिब के तर्क (छोड़ने) से नमाज़ नाकिस होती है।

मस्अला: वाजिब का मुन्किर फ़ासिक होता है, और फ़र्ज का मुन्किर काफ़िर।

मस्अला: वाजिब अगर रह जाए तो सज्दए सहव से तलाफ़ी हो सकती है कि सलाम फेरने के बाद सज्दए सहव करले।

मस्अला: कसदन वाजिब को तर्क किया जाए तो इआदए सलात (नमाज़ का लौटाना) वाजिब होता है।

मस्अला: तर्क वाजिब मकरूहे तहरीमी है और मकरूहे तहरीमी के इरतिकाब से इंसान फ़ासिक और गुनहगार होता है।

मस्अला: और जो नमाज़ मकरूहे तहरीमी के साथ अदा की जाए वह वाजिबुल इआदा होगी। यानी लौटाना ज़रूरी होगा।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-303 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-379)

सुन्नत की तारीफ़ और हक़म

सुन्नत, इससे मुराद वह अमल है जिसके बजा लाने पर मुकल्लफ़ इंसान मुस्तहिक्के सवाब होता है, अगर तर्क कर दे (छोड़ दे) तो उससे मुवाख़ज़ा नहीं। पस अगर किसी ने नमाज़ की तमाम सुन्नतें या कुछ सुन्नतें तर्क कर दीं तो अल्लाह तआला उसके तर्क पर कोई मुवाख़ज़ा

नहीं करेगा, लेकिन उसके बजा लाने में जो सवाब मिलता उससे महरूम रहेगा।

ताहम किसी मुसलमान को जेबा नहीं है कि सुन्नत की बात को बे हैसियत तसव्वुर करे, क्योंकि नमाज़ का मक्सद बारगाहे इलाही में तकरूब हासिल करना है जिसका नतीजा अज़ाब से दूर होना और अल्लाह तआला की नेमतों से बहरायाब होना है।

ऐसी सूरत में कोई आकिल ये मुनासिब न जानेगा कि नमाज़ की सुन्नतों में से किसी सुन्नत की बेकद्री करे और उसे तर्क कर दे, क्योंकि उसका तर्क सवाबे अमल से महरूमी का बाइस है, और ये बात किसी दानिशमंद से मख़फ़ी नहीं है कि ये महरूमी ही (बजाए खुद) एक अज़ाब है। ऐसा करने से अल्लाह की नेमतों से महरूमी है। लिहाज़ा मुकल्लफ़ इंसान के लिए ये अम्र ख़ास अहमियत रखता है कि शारेअ (आँ हज़रत) अलैहिस्सलाम ने जिन उमूर के बजा लाने का इरशाद फ़रमाया है, उनकी बजा आवरी की जानिब तवज्जोह की जाए, ख़्वाह वह उमूरे फ़र्ज हों या सुन्नत हों।

रहा ये सवाल कि आख़िर इसका क्या सबब है कि शारेअ अलैहिस्सलाम ने नमाज़ की बाज़ बातों को फ़र्ज (लाज़िम) और बाज़ बातों को ग़ैर ज़रूरी करार दिया है? इसका जवाब ये है कि अल्लाह तआला अपने बंदों पर आसानी करता है, इसीलिए उसने बंदों को बाज़ आमाल बजा लाने का इख़्तियार दिया है, ताकि उनका सवाब अता फ़राए। अब अगर कोई शख्स उसे छोड़ दे तो सवाब से महरूम रहेगा, लेकिन उस पर अज़ाब न होगा।

ये भी शरीअते इस्लामिया की खूबियों में से एक खूबी है कि उसमें शरई जिम्मादारियों की दुश्वारी दूर कर दी गई और निहायत खूबी के साथ जज़ाए ख़ैर हासिल करने की तरगीब है। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-383)

मस्अला: नमाज़ की सुन्नत का छोड़ना न तो नमाज़ के फ़साद का मूजिब होता है और न ही सज्दए सहव का बल्कि वह गुनाह का मूजिब उस वक़्त होता है जबकि उसने जान बूझ कर छोड़ा हो, मगर शर्त ये है कि उसने सुन्नत को हकीर समझ कर न छोड़ा हो, बल्कि सुस्ती या काहिली की वजह से ऐसा किया हो, इसलिए कि सुन्नत को हकीर समझने वाला अज़ रूए फतवा काफ़िर हो जाता है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-19, किताबुस्सलात)

नमाज़ की सुन्नतें

(1) तकबीरे तहरीमा कहते वक़्त सर को न झुकाना।

(मराकियुलफ़लाह)

(2) तकबीरे तहरीमा कहने से पहले दोनों हाथों को उठाना, मर्दों को कानों तक और औरतों को शानों तक और उज़्र की हालत में मर्दों को भी शानों तक हाथ उठाने में कुछ हरज नहीं है।

(3) तकबीरे तहरीमा कहते वक़्त उठे हुए हाथों की हथेलियों और उंगलियों का रुख़ क़िल्ले की तरफ़ करना।

(दुर्रमुख्तार वग़ैरा)

(4) हाथ उठाते वक़्त उंगलियों को न बहुत कुशादा

करना, न बहुत मिलाना।

(5) तकबीरे तहरीमा के फौरन बाद हाथों का बाँध लेना, मर्दों को नाफ के नीचे, औरतों को सीने पर।

(6) मर्दों को इस तरह हाथ बाँधना कि दाहिनी हथेली बाईं पर रख लें और दाहिने अंगूठे और छोटी उंगली से बाएँ कलाई को पकड़ लें और तीन उंगलियाँ बाईं कलाई पर बिछा दें। और औरतों को इस तरह कि दाईं हथेली बाईं हथेली पर रख लें, अंगूठे और छोटी उंगली से बाईं कलाई को पकड़ना उनके लिए मसनून नहीं है।

(7) हाथ बांधने के फौरन बाद “سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الْخ” पढ़ना।

(8) इमाम और मुन्फरिद को “سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ” के बाद और मस्बूक को अपनी उन रकअतों की पहली रकअत में जो इमाम के बाद पढ़े बशर्तेकि वह रकअतें किराअत की हों “أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ” कहना।

(9) हर रकअत के शुरू में “الحمد لله” से पहले “بسم الله الرحمن الرحيم” कहना।

(10) इमाम और मुन्फरिद को सूरए फातिहा के खतम पर आमीन कहना और किराअत बुलंद आवाज से हो तो सब मुक्तदियों को भी आमीन (आहिस्ता) कहना।

(11) आमीन का आहिस्ता आवाज से कहना।

(12) कयाम (खड़े होने) की हालत में दोनों कदमों के दरमियान चार उंगली के बराबर फसल होना।

(13) फज्र और जुहर के वक्त फर्ज नमाजों में सूरए फातिहा के बाद तिवाले मुफस्सल की सूरतों को पढ़ना और अस्त्र, इशा के वक्त औसाते मुफस्सल।

मगरिब में किसारे मुफ़स्सल।

बशर्तकि सफ़र और ज़रूरत की हालत न हो। सफ़र और ज़रूरत की हालत में जो सूरत चाहे पढ़े।

(14) फ़ज्र के फ़र्ज़ की पहली रकअत में दूसरी रकअत की बनिस्वत डेवदी सूरत पढ़ना। (शामी)

(15) रुकूअ में जाते वक़्त "अल्लाहुअकबर" कहना, इस तरह कि तकबीर और रुकूअ की इब्तिदा साथ ही हो और रुकूअ में पहुंचते ही तकबीर ख़त्म हो जाए।

(मुनिया व गुनिया वगैरा)

(16) मर्दों को रुकूअ में घुटनों का दोनों हाथों से पकड़ना और औरतों को सिर्फ़ घुटनों पर हाथ रख लेना।

(गुनिया)

(17) मर्दों को उंगलियाँ कुशादा कर के घुटनों पर रखना और औरतों को मिला कर।

(18) रुकूअ की हालत में पिंडलियों का सीधा रखना।

(19) मर्दों को रुकूअ की हालत में अच्छी तरह झुक जाना कि पीठ और सुरीन सब बराबर हो जाएँ, और औरतों को सिर्फ़ इस कदर झुकना कि हाथ घुटनों तक पहुंच जाएँ। (मराकी)

(20) रुकूअ में कम से कम तीन मरतबा "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" कहना।

(21) रुकूअ में मर्दों को दोनों हाथों का पहलू से जुदा रखना।

(22) कौमे में इमाम को सिर्फ़ "سَمِعَ اللَّهُ بِمُرْعِمِهِ" कहना और मुक्तदी को सिर्फ़ "رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ" और मुन्फ़रिद को दोनों कहना।

(23) सज्दे में जाते वक़्त अल्लाहुअकबर कहना।

(24) सज्दे में जाते वक़्त पहले घुटनों को ज़मीन पर रखना, फिर हाथों को फिर नाक को फिर पेशानी को और उठते वक़्त पहले नाक को उठाना फिर पेशानी को फिर हाथों को फिर घुटनों को। (मसराकी)

(25) सज्दा की हालत में मुँह को दोनों हाथों के दरमियान में रखना। (शरह वकाया)

(26) सज्दे की हालत में मर्दों को अपने पेट का जानों से और केहनियों का पहलू से अलाहिदा रखना और हाथ की बाहों का ज़मीन से उठा हुआ रखना और औरतों को पेट का जानों से और केहनियों का पहलू से मिला हुआ, और हाथ की बाहों का ज़मीन पर बिछा हुआ रखना।

(27) सज्दे की हालत में दोनों हाथों की उंगलियों का मिला हुआ रखना। (शरह वकाया वगैरा)

(28) सज्दे की हालत में दोनों पैरों की उंगलियों को क़िबले की तरफ़ रखना। (शरह वकाया)

(29) सज्दे की हालत में दोनों जानों को मिला हुआ रखना।

(30) सज्दे में कम अज़ कम तीन मरतबा **سبحان ربی** "الإعلى" कहना।

(31) सज्दे से उठते हुए तकबीर कहते हुए सर का ज़मीन से उठाना।

(32) दोनों सज्दों के दरमियान में उसी खास कैफ़ियत से बैठना जिस कैफ़ियत से दोनों सज्दों के बाद बैठना चाहिए जिसका ब्यान आगे आता है।

(33) कअदए उला और दूसरा कअदए दोनों में मर्दों

को इस तरह बैठना कि दाहिना पैर उंगलियों के बल खड़ा हो और उसकी उंगलियों का रुख किल्ला की तरफ हो और बायाँ पैर जमीन पर बिछा हो और उसी पर बैठे हों और दोनों हाथ जानों पर हों, उंगलियों के सिरे घुटनों के करीब हों। और औरतों को इस तरह कि अपने बाएँ सुरीन पर बैठें और दाहिने जानों को बाएँ पर रख लें और बायाँ पैर दाहिनी तरफ निकाल दें और दोनों हाथ बदस्तूर जानों पर हों।

(34) अत्तहीयात में लाइलाहा कहते वक्त दाहिने हाथ की बीच की उंगली और अंगूठे का हलका बना कर और छोटी उंगली और उसके आस पास की उंगलियाँ बंद कर के कलिमा की उंगली का उठाना और इल्लल्लाह कहते वक्त रख देना और बाकी उंगलियों को आखिर तक बदस्तूर बाकी रखना।

(35) फर्ज की पहली दो रकतों के बाद हर रकअत में सूरए फातिहा पढ़ना। (मराकियुलफलाह)

(36) कअदए अखीर में अत्तहीयात के बाद दुरुद शरीफ पढ़ना। (मराकियुलफलाह)

(37) दरुद शरीफ के बाद किसी ऐसी दुआ का पढ़ना जो कुरआने करीम या अहादीस से साबित हो, अगर कोई ऐसी दुआ पढ़ी जाए जो कुरआन करीम और अहादीस से साबित न हो तब भी जाइज है। बशर्तेकि दुआ ऐसी चीज की हो जिसका तलब करना खुदा के सिवा किसी से मुमकिन न हो। (बहररुइक)

(38) अस्सलामु अलैकुम कहते वक्त दाहिनी बाई तरफ मुंह फेरना। (मराकियुलफलाह)

(39) पहले दाहिनी तरफ मुंह फेरना, फिर बाई तरफ।
(मराकियुलफलाह)

(40) इमाम को बुलंद आवाज से सलाम फेरना। (कहना)

(41) दूसरे सलाम की आवाज का बनिस्बत पहले सलाम की आवाज के पस्त होना। (मराकियुलफलाह)

(42) इमाम को अपने सलाम में अपने तमाम मुक्तदियों की नीयत करना, ख्वाह मर्द हों या औरत या लड़के हों या मुखन्नस और किरामन कातिबीन वगैरा फरिश्तों की नीयत करना और मुक्तदियों को अपने साथ सब नमाज पढ़ने वालों की और किरामन कातिबीन फरिश्तों की। और इमाम दाहिनी तरफ हो तो दाहिने सलाम में और बाई तरफ हो तो बाएँ सलाम में और मुहाजी हो तो दोनों सलाम में इमाम की भी नीयत करना।

(मराकियुलफलाह, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-68 ता 71 व किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-383 ता 385 व नमाज मसनून सफ़हा-310)

नमाज के मुस्तहब्बात

(1) तकबीरे तहरीमा कहते वक़्त मर्दों को अपने हाथों को आस्तीन या चादर वगैरा से बाहर निकाल लेना, बशर्तकि कोई उज़्र मिस्ल सर्दी वगैरा के न हो और औरतों को हाथों का न निकालना बल्कि चादर या दोपट्टा वगैरा में छिपाए रखना। (मराकियुलफलाह)

(2) खड़े होने की हालत में अपनी नज़र सज्दे के मक़ाम पर जमाए रखना और रुकूअ में कदम पर, सज्दे

में नाक पर, बैठने की हालत में जानों पर, सलाम की हालत में शानों पर। (दुर्रमुख्तार)

(3) जहाँ तक मुमकिन हो ख़ाँसी या जमाई को रोकना।

(दुर्रमुख्तार, मराकियुलफलाह)

(4) अगर जमाई आ जाए तो हालते कयाम में दाहिने हाथ की पुश्त वरना बाएँ हाथ की पुश्त मुंह पर रख लेना। (दुर्रमुख्तार)

(5) इमाम का "قد قامت الصلاة" के फौरन बाद तकबीरे तहरीमा कहना।

(6) कअदए ऊला और अखीरा में वही खास तशहहुद पढ़ना जो ब्यान हो चुका उसमें कमी ज़्यादती न करना।

(7) कुनूत में उसी खास दुआ का पढ़ना जो हम ऊपर लिख चुके हैं यानी "اللهم انستعينك الخ" तक पढ़ लेना।

(शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-72 व नमाज मसनून सफ़हा-311)

मस्अला: हर रकअत में "الحمد لله" से पहले और सूरत के पढ़ने के वक़्त "بسم الله الرحمن الرحيم" पढ़ना मुस्तहब है।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-74, कबीरी सफ़हा-308)

अहनाफ़ के नज़दीक मन्दूब, अदब और मुस्तहब के एक ही माना हैं, यानी इससे मुराद वह उमूर हैं जो नबी करीम (स.अ.व.) ने किए, लेकिन हमेशा उस पर अमल नहीं फ़रमाया। (किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-425)

फ़राइज सल्लात

औवलन ये बात ज़ेहन नशीन रहे कि फ़राइज फ़रीज़ा

की जमा है और फर्ज शरअन हर उस फेल को कहा जाता है जिसका बजा लाना (अदा करना) दलीले कतई से लाजिम हुआ है, चाहे वह फेल फी नफिसही रुकन हो या शर्त।

”كما قال في البحر الرائق. فان الفرض شرعاً مألزم فعله“ بدليل

قطعی اعم من ان يكون شرطاً او ركناً جلد-اول صفحه-۲۹۰

तंबीह: सानियन, ये बात वाजेह रहे कि फराइजे सलात की तादाद में इबारते कुतुबे फिक्ह मुख्तलिफ हैं। बहरुराइक व शामी में सात और आलमगीरी व हिदाया में छः और कबीरी में आठ जिक्र किए गए हैं, लेकिन खुलासा और मोतमद बेह ये है कि कुल फराइजे सलात आठ हैं, उनमें से छः हमारे अइम्मा के दरमियान मुत्तफक अलैह हैं और दो मुख्तलफ फीह हैं।

كما في الكبيرى: اما فرائض الصلوة اى اركانها التى توجد

ماهيها بمجموعها فثمان فرائض مست فرائض على الوفاق بين

المتنا ومنها ثمان فريضان على الخلاف بينهم (ص-۲۹۲)

(في بيان الفرائض) متفق عليها

छः फराइज ये हैं (१) तकबीरे इफतिताह बलफज दीगर तकबीरे तहरीमा (२) कयाम (३) किराअत (४) रुकूअ (५) सज्दा (६) कअदए आखीरा बमिकदारे तशहहुद पढ़ेंगे।

ايضاً في الكبيرى وهى اى الفرائض الست المتفق

عليها تكبيرات الافتتاح (الى ان قال) والفرائض

الباقية من الست القيام والقراءة والركوع والسجود

والقعدة الاخره مقدار قراءة التشهد - (ص-۲۹۲)

मुलाहजा: तकबीरे तहरीमा के बारे में ये बात ख्याल में रहे कि उसकी फरजियत हमारे अइम्मा के नजदीक

मुत्तफ़क़ अलैह होने के बावजूद उनके दरमियान इस बात में इख़तिलाफ़ हुआ है कि आया वह रुकने सलात है या शर्त सलात। तो इसमें सहीह और मोतमद कौल ये है कि तकबीरे तहरीमा शर्त सलात है न कि रुकने सलात। इसी कौल को साहबे बदाएउस्सनाए ने मुहक्क़ीन की तरफ़ और साहबे गायतुलबयान ने आम मशाइख़ की तरफ़ मनसूब किया है और यही असह कौल है।

كما في البحر الرائق: ثم اختلفوا هل شرط او ركن ففي
الحاوى هي شرط في اصح الروايتين وجعله في
البدائع قول المحققين من مشائخنا وفي غاية البيان
قول عامة المشائخ وهو الاصح (جلد ۱- صفحہ ۲۹۱)

और इसी वजह से फ़र्ज नमाज़ की तहरीमा से नफ़ल पढ़ना जाइज़ होता है, बख़िलाफ़ उसके अक्स के (पस वह नाजाइज़ होगा)

كما ايضا في البحر: وثمرة الاختلاف تظهر في بناء النفل
على تحريمه الفرض فيجوز عند القائلين بالشرطية ولا
يجوز عند القائلين بالركنية (جلد ۱- صفحہ ۲۹۱)

फ़राइज़ मुख़तलफ़ फ़ीह : और मुख़्तलफ़ फ़ीह फ़राइज़ ये हैं: (1) خروج المصلى (मुसल्ली का कसदन अपने मुनाफ़िए सलात फ़ेल के ज़रीए नमाज़ से निकलना) इमामे आजम अबू हनीफ़ा (रह.) के नज़दीक फ़र्ज है, बख़िलाफ़ इमाम अबुयूसुफ़ (रह.) और इमाम मुहम्मद (रह.) के (पस उनके नज़दीक ये फ़र्ज नहीं है) (2) तादीले अरकान, और मतलब इसका इत्मीनान हासिल करना अदाए अरकान के वक़्त (रुकन बादा रुक्नन और तमाम आज़ा से इज़तिराब का दूर होना और उसकी अकल्ले मिक्दार

एक तस्बीह का अंदाज़ा है। पस ये इमाम अबूयूसुफ़ (रह.) और अइम्माए सलासा इमाम मालिक (रह.), इमाम शाफ़ई (रह.), इमाम अहमद (रह.) के नज़दीक फ़र्ज है, बख़िलाफ़ इमाम आजम अबूहनीफ़ा (रह.) और इमाम मुहम्मद (रह.) वगैरा के उनके नज़दीक फ़र्ज नहीं है।

کمالی الکبری: اما الخروج من الصلوة لصنعه ای
بالفعل الناشئ من المصلى ففرض عند ابی حنیفة خلافاً
لهما الخ (وبعد) وتعديل الارکان وهو الطمانينة و زوال
الاضطراب من جميع الاعضاء و اقله قد رتبیحة فرض
عند ابی یوسف والائمة الثلاثة (صفحه- ۲۵۶)

अलगर्ज मुत्तफ़क़ अलैह फ़राइज़ में से अगर एक फ़र्ज भी कसदन या सहवन फ़ौत हो जाए तो फ़रज़ियते सलात अदा न होगी, बल्कि नमाज़ जिम्मा फ़र्ज रहेगी। और मुख्तलफ़ फ़ीह खुसूसन तादील अरकान अगर कसदन फ़ौत हुई तो, नमाज़ वाजिबुलइआदा होगी और अगर सहवन ऐसा हुआ है तो सज़्दए सहव लाज़िम होगा। इसलिए तमाम फ़राइज़े सलात को बएहतमाम अदा करना ज़रूरी है, ताकि नमाज़ में किसी किस्म का नुक़सान वाक़े न हो। (वत्तफ़सील फ़ी कुतुबिलफ़िक्ह) वल्लाहु तआला आलमु बिस्सवाब।

तादादे रकअत और तरीकए नमाज़

फ़ज़्र के वक़्त दो रकअत नमाज़ फ़र्ज है, और जुहर, अस्त्र, इशा के वक़्त चार चार रकअतें, जुमा के दिन बजाए जुहर के दो रकअत नमाज़े जुमा। मगरिब के वक़्त तीन

रकअत ।

पढ़ने का तरीका ये है कि तमाम शराइत की पाबंदी के साथ खड़े हो कर दोनों हाथों को चादर या आस्तीन वगैरा से बाहर निकाल कर कानों तक उठाए, इस तरह कि दोनों अंगूठे कानों की लौ से मिल जाएँ और हथेलियाँ क़िबला की तरफ़ हों, उंगलियाँ न बहुत कुशादा हों न मिली हुई, ऐसी हालत में जिस नमाज़ को पढ़ना चाहे, उसकी नीयत दिल में कर ले और ज़बान से भी दिली इरादा को ज़ाहिर करे (तो बेहतर है) और नीयत अरबी ज़बान में कहना कुछ ज़रूरी नहीं, बल्कि जिस ज़बान में भी करे इस तरह से करे कि: "मैंने ये नीयत की कि दो रकअत नमाज़ फ़र्ज़ फ़ज़र के वक़्त मैं पढ़ूँ।" हर नमाज़ की इसी तरह से इस नीयत के साथ ही "अल्लाहुअकबर" कह कर दोनों हाथ नाफ़ के नीचे बाँध ले, इस तरह कि दाहिनी हथेली बाईं हथेली की पुश्त पर हो और बाईं कलाई को दाहिने अंगूठे और छोटी उंगली से पकड़े और बाकी तीन उंगलियाँ बाईं कलाई पर बिछा ले फिर फ़ौरन ये दुआ पढ़े:

"سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتُبَارَكَ

اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ"

अगर किसी के पीछे नमाज़ पढ़ता हो तो इस दुआ को पढ़ कर ख़ामोश रहे और अगर इमाम क़िराअत शुरू कर चुका हो तो इस दुआ को भी न पढ़े, बल्कि "अल्लाहुअकबर" के बाद ही ख़ामोश रहे, और अगर तन्हा नमाज़ पढ़ता हो या इमाम हो तो उसके बाद **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** पढ़ कर सूरए फ़ातिहा

(अलहम्द शरीफ़) पढ़े और जब सूरए फ़ातिहा ख़त्म हो जाए तो मुन्फ़रिद और इमाम आहिस्ता से आमीन कहें, अगर किसी ऐसे वक़्त की नमाज़ हो जिसमें बुलंद आवाज़ से क़िराअत की जाती है तो सब मुक़्तदी भी आहिस्ता से आमीन कहें, आमीन के अलिफ़ को बढ़ा कर कहना चाहिए, इसके बाद कोई सूरत क़ुरआन करीम की पढ़े, अगर सफ़र की हालत में हो या कोई ज़रूरत हो तो इख़्तियार है कि जो सूरत चाहे और अगर सफ़र और ज़रूरत की हालत न हो तो फ़ज्र और जुहर की नमाज़ में सूरए हुजरात और सूरए बुरुज और उसके दरमियान की सूरतों में से जिस सूरत को चाहे पढ़े, और फ़ज्र की पहली रकअत में बनिस्बत दूसरी रकअत के बड़ी सूरत होना चाहिए, बाकी औकात की दोनों रकअतों में सूरतें बराबर होनी चाहिएँ, एक दो आयत की कमी ज़्यादाती का एतेबार नहीं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-35)

मसअला: सूरए फ़ातिहा और सूरत के दरमियान में बिस्मिल्लाह आहिस्ता पढ़ना चाहिए।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-176)

मसअला: सुब्हानकल्लाहुम्मा से पहले बिस्मिल्लाह नहीं पढ़ी जाती बल्कि सना के बाद पढ़ी जाती है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-209)

मसअला: अन्न व इशा की नमाज़ में **وَالسَّامِ وَالطَّارِقِ** "وَالسَّامِ وَالطَّارِقِ" और उनके दरमियान की सूरतों में से कोई सूरत पढ़नी चाहिए। मगरिब की नमाज़ में **"اِذَا زُلْزِلَتْ"** से आख़िर तक।

(अगर याद हों तो ये सूरतें पढ़ें, वरना जो भी याद हो वह पढ़ लें) (रफ़अत कासमी)

सूरत पढ़ने के बाद "अल्लाहुअकबर" कहता हुआ रुकूअ में जाए और रुकूअ की इब्तिदा साथ ही हो और रुकूअ में अच्छी तरह पहुंच जाने के साथ ही तकबीर खत्म हो जाए। रुकूअ इस तरह किया जाए कि दोनों हाथ घुटनों पर हों, हाथों की उंगलियाँ कुशादा हों और सर और सुरीन (कूल्हे) बराबर हों, ऐसा न हो कि सर झुका हुआ हो और पीठ उठी हुई हो, पैर की पिंडलियाँ सीधी हों, ख़मदार (टेढ़ी) न हों, रुकूअ में कम से कम तीन मरतबा "سبحان ربّي العظيم" कहना चाहिए, फिर रुकूअ से उठ कर सीधा खड़ा हो जाए और इमाम सिर्फ "سمع" "ربنا لك الحمد" और मुक्त्तदी सिर्फ "الله لمن حمده" और मुन्फ़रिद (तन्हा पढ़ने वाला) दोनों कहे, फिर तकबीर कहता हुआ और दोनों हाथों को घुटनों पर रखे हुए सज्दे में जाए, तकबीर और सज्दा की इब्तिदा साथ ही हो और सज्दा में पहुंचते ही तकबीर खत्म हो जाए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-35, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-413 व दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-96 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-302)

सज्दा करने का तरीका

सज्दे में पहले घुटनों को ज़मीन पर रखना चाहिए फिर हाथों को फिर नाक को फिर पेशानी को (उठते वक़्त उसके बरअक्स उठे) और मुंह दोनों हाथों के दरमियान

होना चाहिए, और उंगलियाँ मिली हुई किब्ला रु होना चाहिए और दोनों पैर उंगलियों के बल खड़े हों, और उंगलियों का रुख किब्ला की तरफ और पेट जानों से अलाहिदा और बगल से जुदा हों, पेट ज़मीन से इस कदर ऊँचा हो कि बकरी का बहुत छोटा सा बच्चा दरमियान से निकल सके। (यानी जहाँ तक भी बिला तकल्लुफ ज़मीन से ऊँचा उठ सके उठाए) सज्दा में कम से कम तीन मरतबा “سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى” कहे, फिर सज्दा से उठ कर अच्छी तरह बैठ जाए और दोनों हाथ घुटनों पर रख ले, इस तरह कि उंगलियाँ फैली हुई हों, रुख उनका किब्ला की तरफ हो, न बहुत कुशादा हों, न बिल्कुल मिली हुई, सिरे उनके घुटने के करीब हों और इस हालत में कोई दुआ न पढ़े।

सज्दे से उठते वक़्त पहले पेशानी उठाए, फिर नाक, फिर हाथ, इत्मीनान से बैठ चुकने के बाद दूसरा सज्दा उसी तरह करे जैसे पहला सज्दा किया था, दूसरा सज्दा कर चुकने के बाद तकबीर कहता हुआ फ़ौरन खड़ा हो जाए, खड़े होते वक़्त पहले पेशानी उठाए, फिर नाक, फिर हाथ, फिर घटने और हाथों को घुटनों पर रख कर खड़ा हो, हाथों को ज़मीन से सहारा देते हुए (बिला उज़्र) न खड़ा हो, इस दूसरी रकअत में सिर्फ़ बिस्मिल्लाह पढ़ कर सूरए फातिहा पढ़ी जाए और इसी तरह कोई दूसरी सूरत मिला कर उसी तरह (पहली रकअत की तरह) रुकूअ, कौमा, दोनों सज्दे किए जाएँ, दूसरे सज्दा के बाद उसी तरह बैठ कर जिस तरह दोनों सज्दों के दरमियान बैठा था, ये दुआ पढ़े:

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ-

कहते वक़्त अंगूठे और बीच की उंगली का हलका बना कर छोटी उंगली और उसके पास की उंगली को बंद कर के कलिमा की उंगली आसमान की तरफ उठाए और **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** कहते वक़्त कलिमा की उंगली झुका दे फिर जितनी देर बैठे उंगलियाँ उसी हालत में रहें और अगर दो रकअत वाली नमाज़ हो तो अत्तहीयात के बाद ये दुआ पढ़े:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ
اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ
عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ-

ये दुरुद पढ़ने के बाद ये दुआ पढ़े:

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ ظُلْمًا كَثِيْرًا وَاَنْتَ
لَا تَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ فَاغْفِرْ لِيْ مَغْفِرَةً مِّنْ
عِنْدِكَ وَاَرْحَمِنِيْ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ-

इसके बाद नमाज़ ख़त्म कर दे, इस तरह कि पहले दाहिनी तरफ मुंह फेर कर कहे: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ" फिर बाई तरफ मुंह फेर कर कहे: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ" (अगर इमाम हो तो) इस सलाम में किरामन कातिबीन, फ़रिश्तों की और उन लोगों की नीयत की जाए जो नमाज़ में शरीक हों।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-36, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-64, कबीरी सफ़हा-300, शरह नकाया सफ़हा-72,

किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-413)

मस्अला: अगर उज़्र की वजह से कअदा में मसनून तरीका से न बैठ सके तो जिस तरह बन पड़े बैठे और कोशिश करे कि हैअते मसनूना के करीब तर हो।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-181)

दो रकअत से जाइद रकअत का तरीका

और अगर दो रकअत वाली नमाज़ न हो बल्कि तीन रकअत या चार रकअत वाली नमाज़ हो तो सिर्फ अत्तहीयात अखीर तक पढ़ कर फौरन खड़ा हो जाए बाकी तीन रकअत भी इसी तरह पढ़े मगर उन रकअतों में बिस्मिल्लाह पढ़ने के बाद सिर्फ सूरए फातिहा पढ़ कर रुकूअ कर दे और दूसरी सूरत न मिलाए, अगर तीन रकअत वाली नमाज़ हो तो तीसरी रकअत में, वरना चौथी रकअत में दोनों सज्दों के बाद उसी तरह बैठ कर उसी तरह अत्तहीयात और दुरुद वगैरा पढ़ कर उसके बाद उसी तरह सलाम फेर कर नमाज़ ख़त्म कर दे। फज़्र, मगरिब, इशा के वक़्त पहली दो रकअत में सूरए फातिहा और दूसरी सूरत और "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ عَمِلَهُ" और सब तकबीरें बुलंद आवाज़ से कहे और मुन्फ़रिद आहिस्ता और मुक्त्तदी हर वक़्त तकबीरें वगैरा आहिस्ता कहे।

मस्अला: नमाज़ की हालत में इधर उधर न देखना चाहिए बल्कि खड़े होने की हालत में सज्दा के मक़ाम पर नज़र जमाए रखे और रुकूअ की हालत में पैरों की पुश्त पर और सज्दों में नाक और बैठने की हालत में जानों

पर। नमाज़ की हालत में आँखों को खुला रखे, बंद न करे, हों अगर समझे कि आँख बंद कर लेने से नमाज़ में दिल ज़्यादा लगेगा तो कुछ मुज़ाएफ़ा नहीं है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-37)

नमाज़ ख़त्म करने के बाद दोनों हाथ सीना तक उठा कर फैलाए और अल्लाह तआला से अपने लिए दुआ माँगे और अगर इमाम हो तो मुक्त्तदियों के लिए भी और मुक्त्तदी सब आमीन आमीन कहते रहें और दुआ के बाद दोनों हाथ मुंह पर फेर लें। जिन नमाज़ों के बाद सुन्नतें हैं जैसे जुहर, मगरिब, इशा उनके बाद बहुत देर दुआ न माँगे बल्कि मुक्त्तसर दुआ माँग कर उन सुन्नतों के पढ़ने में मशगूल हो जाए और जिन नमाज़ों के बाद सुन्नतें नहीं हैं जैसे फ़ज्र और अस्म उनके बाद जितनी देर तक चाहे दुआ माँगे, और इमाम हो तो मुक्त्तदियों की तरफ़ मुंह फेर कर बैठ जाए, उसके बाद दुआ माँगे, बशर्तेकि कोई मसबूक (जिसकी रकअत रह गई हो) उसके मुकाबले में नमाज़ न पढ़ रहा हो।

फ़र्ज़ नमाज़ों के बाद बशर्तेकि उनके बाद सुन्नत न हो, वरना सुन्नत के बाद मुस्तहब है "أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ" तीन मरतबा। आयतुलकुर्सी, चारों कुल एक एक मरतबा पढ़ कर तैंतीस मरतबा "سبحان الله" तैंतीस मरतबा "الحمد لله" और चौतीस मरतबा "الله أكبر" पढ़े।

(मराकियुलफ़लाह, दुर्रेमुख्तार, शामी वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-37, कबीरी सफ़हा-300, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-64, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-72, तिमिज़ी सफ़हा-408, मुस्तदरक हाकिम सफ़हा-560, बहश्ती ज़ेवर

जिल्द-11 सफ़हा-33, मराकियुलफ़ला सफ़हा-18)

मस्अला: नमाज़ (फ़ज़्र व अन्न) के बाद तस्बीहात का उंगलियों पर गिनना (शुमार करना) न सिर्फ़ जाइज़ है बल्कि हदीस शरीफ़ में तस्बीहात को उंगलियों पर गिनने का हुक्म आया है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-278)

मस्अला: मर्दों के लिए नाफ़ के ऊपर और नीचे हाथ बाँधना दोनों तरीके हदीस से साबित हैं। अहनाफ़ (रह.) ने हदीस ज़ेरे नाफ़ को मामूल बनाया है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-183, बहवाला गुनया सफ़हा-294)

तशहहूद में उंगली किस लफ़्ज़ पर गिराए?

मस्अला: तशहहूद यानी नमाज़ में कलिमा की उंगली सिर्फ़ दाएँ हाथ की हिलाई जा सकती है, अगर किसी की वह उंगली कटी हुई हो या उसमें कोई मरज़ हो तो उसके बजाए दाएँ हाथ या बाएँ हाथ की किसी और उंगली से तशहहूद (अत्तहीयात) के दौरान इशारा न किया जाए। इशारा का तरीका ये है कि तशहहूद में उस वक़्त कलिमा की उंगली को उठाया जाए, जब ग़ैरुल्लाह की उलूहीयत की नफ़ी करने वाले अलफ़ाज़ "الله" कहे जाएँ और जब "الله" कहा जाए तो उंगली झुकाई जाए, गोया उंगली का उठाना (ग़ैरुल्लाह की) उलूहीयत से इन्कार और उसका झुका लेना अल्लाह की उलूहीयत के इकरार की अलामत है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-418, फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-92, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-474 व फतावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-68)

मसअला: और नमाज़ के ख़त्म तक ऐसे ही रहने दे।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-389)

नमाज़ में सलाम फेरने का मसनून तरीका

मसअला: सलाम फेरने का सुन्नत तरीका ये है कि पहले दाईं जानिब और फिर बाईं जानिब सलाम फेरा जाए और इतना मुड़ा जाए कि दाएँ और बाएँ रुख़सार (कल्ला पीछे की जानिब) दिखाई दे जाएँ। अगर भूले से बाईं जानिब सलाम फेर लिया तो अब सिर्फ़ दाईं जानिब सलाम फेरा जाए। बाईं तरफ़ सलाम दोबारा न फेरा जाए। हाँ अगर मुंह को सामने रखे हुए सलाम फेरा तो अब दाईं और बाईं जानिब मुड़ कर सलाम फेरना चाहिए, और सुन्नत ये है कि "अस्सलामु अलैकुम व रहमतुल्लाह" कहा जाए, और ये कि दूसरे सलाम की आवाज़ पहले की बनिस्बत हल्की हो। फिर अगर इमाम हो तो ज़मीर मुखातब से (जो अस्सलामुअलैकुम में है) नमाज़ पढ़ने वाले मुसलमानों और जिनों और फरिश्तों का इरादा किया जाए। अगर मुक्तदी हो तो अपने इमाम और नमाज़ियों की नीयत (सलाम में) करे, और अगर तन्हा नमाज़ पढ़ रहा है तो हिफाज़त करने वाले फरिश्तों की नीयत करना चाहिए।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-419)

मसअला: नमाज़ के सलाम में "वरहमतुल्लाह" के बाद

“वबरकातुह” का इजाफा मतरुकूलअमल है।

(फ़तावा रहीमिया ज़िल्द-4 सफ़हा-299, दुर्रुमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-498)

मस्अला: बिला उर्जे शरई मुक़तदी इमाम से पहले सलाम फेर दे तो अगरचे नमाज़ हो जाएगी मगर मकरूह होगी, उसको चाहिए कि इमाम के साथ नमाज़ पूरी करे और इमाम के साथ दोबारा सलाम फेरे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-243)

मस्अला: उलमा बाआवाजे बुलंद कलिमा तैयबा को नमाज़ के बाद बकैफ़ियत ख़ास पढ़ने से मना करते हैं और आँ हज़रत (स.अ.व.) का आवाज़ से पढ़ना बगरज़ तालीम था, इसलिए औरों को जेहरे मुफ़रित करने से रोका जाता है, और बेहतर ये है कि बुलंद आवाज़ से न पढ़ा जाए जिसमें दीगर नमाज़ियों और जाकिरीन को अजीयत हो।

(फ़तावा दारुउलूम जिल्द-4 सफ़हा-137, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-618 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-139)

मस्अला: हल्की आवाज़ से फ़र्जों के बाद कलिमा तैयबा पढ़ना जाइज़ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-169, बहवाला मिशकात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-88)

औरतें नमाज़ कैसे पढ़ें?

औरतें भी उसी तरह नमाज़ पढ़ें जिस तरह मर्द पढ़ें

सिर्फ चंद मकामात पर उनको उनके खिलाफ करना चाहिए जिनकी तफसील ये है:

(1) तकबीरे तहरीमा के वक्त मर्दों को चादर वगैरा से हाथ निकाल कर कानों तक उठाना चाहिए (मोंडों तक) अगर सर्दी का ज़माना न हो, और औरतों को हर ज़माना में बगैर हाथ निकाले हुए शानों तक हाथ उठाने चाहिए।

(2) तकबीरे तहरीमा के बाद मर्दों को नाफ के नीचे हाथ बाँधना चाहिए और औरतों को सीने पर।

(3) मर्दों को छोटी उंगली और अंगूठे का हलका बना कर बाई कलाई को पकड़ना चाहिए, और दाहिनी तीन उंगलियाँ बाई कलाई पर बिछाना चाहिए और औरतों को दाहिनी हथेली बाई हथेली की पुश्त पर रखनी चाहिए, हलका बनाना और बाई कलाई को पकड़ना न चाहिए।

(4) मर्दों को रुकूअ में अच्छी तरह झुक जाना चाहिए कि सर और सरीन (कूल्हे) और पुश्त बराबर हो जाएँ और औरतों को इस कदर झुकना न चाहिए बल्कि सिर्फ उसी कदर जिसमें उनके हाथ घुटनों तक पहुँच जाएँ।

(5) मर्दों को रुकूअ में उंगलियाँ कुशादा कर के घुटनों पर रखना चाहिए और औरतों को बगैर कुशादा किए हुए बल्कि मिला कर।

(6) मर्दों को हालते रुकूअ में कुहनियाँ पहलू से अलाहिदा रखना चाहिए और औरतों को मिली हुई।

(7) मर्दों को सज्दे में पेट रानों से और बाजू बगल से जुदा रखना चाहिए और औरतों को मिला हुआ।

(8) मर्दों को सज्दे में कुहनियाँ ज़मीन से उठी हुई रखना चाहिए और औरतों को ज़मीन पर बिछी हुई।

(9) मर्दों को सज्दों में दोनों पैरों को उंगलियों के बल खड़े रखना चाहिए औरतों को नहीं, यानी पाँव खड़ा न करें बल्कि दोनों पाँव दाहिनी तरफ़ निकाल दें और खूब सिमट कर सज्दा करें और दोनों हाथों की उंगलियाँ मिला कर कब्ज़ा रख रखें।

(10) मर्दों को बैठने की हालत में बाएँ पैर पर बैठना चाहिए और दाहिने पैर को उंगलियों के बल खड़ा रखना चाहिए और औरतों को बाईं सुरीन (कूल्हे) के बल बैठना चाहिए और दोनों पैर दाहिनी तरफ़ निकाल देना चाहिए इस तरह कि दाहिनी रान बाईं रान पर आ जाए और दाहिनी पिंडली बाईं पिंडली पर।

(11) औरतों को किसी वक़्त किराअत बुलंद आवाज़ से करने का इस्तिथार नहीं, बल्कि उनको हर वक़्त आहिस्ता आवाज़ से किराअत करना चाहिए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-38, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-468, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-70, शरह नकाया सफ़हा-80, कबीरी सफ़हा-333, फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-224)

(12) अज़ान व इक़ामत औरतों के हक़ में मसनून नहीं है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-371, फ़तावा अजीज़ी सफ़हा-448, आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-305)

मस्अला: आवाम में मशहूर है कि जब तक जुमा की नमाज़ मस्जिद में ख़त्म न हो जाए औरतें घरों में जुहर की नमाज़ न पढ़ें, ये महज़ बेअस्ल और ग़लत है।

(हसनूलअजीज़ जिल्द-4 सफ़हा-128)

औरत बवक्ते चिलादात नमाज़ कैसे पढ़े?

मस्अला: औरत हालते दर्देजेह में जब कि होश व हवास दुरुस्त हों और बज़ाहिर बच्चा के जाए होने का अंदेशा न हो मगर रुतूबते खून वगैरा जारी हो और बच्चा का कुछ हिस्सा जिस्म से निकलना बाकी हो और नमाज़ का वक्त्त हो तो ऐसी हालत में अगर वक्त्ते नमाज़ के निकलने का अंदेशा हो तो वह औरत वुजू करे, अगर हो सके, वरना तयम्मुम कर के नमाज़ अदा करे और उस खून का ख्याल न करे क्योंकि वह खूने इस्तिहाज़ा है, मानेअ अनिस्सलात नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-441, बहवाला गुनया सफ़हा-365)

(मक्सद ये है कि खूने निफ़ास के निकलने तक औरत पर नमाज़ फ़र्ज़ है, अगर नहीं पढ़ेगी तो बाद में कज़ा वाजिब होगी। नमाज़ की अहमियत का इससे अंदाज़ा हो सकता है कि ऐसी हालत में भी नमाज़ मआफ़ नहीं है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मेंहदी लगा कर नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: हाथों को मेंहदी लगा कर बंद मुठ्ठियों के साथ नमाज़ पढ़ना जाइज़ नहीं है, क्योंकि इससे तर्क सुनन वाजिब आता है इसलिए मकरूह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-145)

(चूँकि नमाज के हर रुकन में मुट्ठी का खुला हुआ रखना मसनून है) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलह)

लूप की हालत में नमाज पढ़ना?

मस्अला: "حَامِدًا وَمَمْلًا" लूप अगर पाक है और एलाज के लिए औरत ने (शर्मगाह में) लगा रखा है तो ऐसी हालत में नमाज, तिलावत, वगैरा कुछ भी मसनूअ नहीं है, सब दुरुस्त है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-55)

मस्अला: बीमारी की हालत में औरतों को रिहम (शर्मगाह) में जो दवा अन्दर रखनी पड़ती है उसी हालत में नमाज पढ़ ले कज़ा न करे।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-98)

लीकोरिया की मरीज औरत की नमाज का हुक्म

मस्अला: इस मरज़ में ख़ारिज होने वाला पानी नापाक होता है, जो कपड़ा उससे आलूदा हो जाए उसमें नमाज न पढ़ी जाए। अलबत्ता कपड़े के नापाक हिस्सा को धो कर पाक कर लिया जाए तो इसमें नमाज दुरुस्त है।

पस जिन औरतों को अय्याम से पाक होने के बाद लीकोरिया की इतनी शिद्दत हो कि वह पूरे वक़्त के अन्दर तहारत (पाकी) के साथ नमाज नहीं पढ़ सकतीं, उन पर माज़ूर का हुक्म जारी होगा और उनको हर नमाज के वक़्त एक बार वुजू कर लेना काफी होगा,

लेकिन अगर इतनी शिद्दत न हो तो वह माज़ूर नहीं। अगर वुजू के बाद नमाज़ से पहले या नमाज़ के अन्दर पानी खारिज हो जाए तो उनको दोबारा वुजू कर के नमाज़ पढ़ना जरूरी होगा।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-331)

मस्अला: नाखुन पालिश और लिपिस्टिक अगर बदन तक पानी न पहुंचने दे तो वुजू नहीं होगा और जब वुजू न हुआ तो नमाज़ भी न हुई।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-75)

औरतों की नमाज़ से मृतक मसाइल

मस्अला: औरत का जवान होने का वक़्त मालूम हो तो उस वक़्त से नमाज़ फ़र्ज है। वरना औरतों पर नौ साल पूरे होने पर दसवीं साल से नमाज़ फ़र्ज समझी जाएगी।

मस्अला: जो कपड़े ऐसे बारीक हों कि उनके अन्दर से बदन नज़र आए, उनसे नमाज़ नहीं होती। नमाज़ के लिए दुपट्टा भी मोटा इस्तेमाल करना चाहिए।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-297, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-149, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-274)

मस्अला: औरतें लिबास ऐसा पहनें जिसमें बदन न खुलता हो, अगर बदन पूरा ढका हुआ हो तो नमाज़ साड़ी में भी हो जाएगी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-297, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-243 व हवाला रदुलमुहतार

जिल्द-1 सफ़हा-374)

मस्अला: औरत का नमाज़ के दौरान सर खुल जाए और तीन बार "सुबहानल्लाह" कहने की मिक्दार तक खुला रहे तो नमाज़ टूट जाएगी, और अगर सर खुलते ही फौरन ढक लिया तो नमाज़ हो जाएगी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-298)

मस्अला: वक्त हो जाने के बाद औरतों के लिए औवले वक्त में नमाज़ पढ़ना अफ़ज़ल है औरतों को अज़ान का इतिज़ार करना ज़रूरी नहीं, अलबत्ता अगर वक्त का पता न चले तो अज़ान का इतिज़ार करें।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-299)

मस्अला: बीबी शौहर की इक्तिदा में नमाज़ पढ़ सकती है, मगर बराबर में खड़ी न हो, बल्कि पीछे खड़ी हो।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-300)

मस्अला: औरत अगर मस्जिद में जमाअत के साथ जुमा पढ़े तो उसके लिए भी उतनी ही रकअतें हैं जितनी मर्दों के लिए, यानी पहले चार सुन्नतें गैर मुअक्कदा। औरतों पर जुमा फर्ज़ नहीं, इसलिए अगर वह अपने घर पर नमाज़ पढ़ें तो आम दिनों की तरह जुहर की चार रकअतें पढ़ें। नीज़ औरतों पर जुमा जमाअत और ईदैन की नमाज़ जिम्मा नहीं है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-301)

मस्अला: औरत को ख़ास अय्याम (हैज़ व निफ़ास के दौरान) में नमाज़ पढ़ने की इजाज़त नहीं, लेकिन तस्बीह पढ़ सकती है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-304)

मस्अला: औरतों का भी बैठ कर नमाज पढ़ना बिला उज़्ज़ दुरुस्त नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-152)

मस्अला: औरत मर्दों की इमामत न करे।

मस्अला: औरतें अगर जमाअत कराएँ तो जो औरत इमाम हो वह आगे बढ़ कर न खड़ी हो बल्कि सफ़ के बीच में खड़ी हो।

मस्अला: फितना व फ़साद की वजह से औरतों को मस्जिद में जमाअत में हाज़िर होना मकरूह है।

मस्अला: औरत अगर जमाअत में शरीक हो तो मर्दों और बच्चों से पिछली सफ़ में खड़ी हो।

मस्अला: औरतों पर अय्यामे तशरीक यानी ईदुलअज़हा के ज़माना में फ़र्ज़ नमाज़ों के बाद की तकबीराते तशरीक वाजिब नहीं, अलबत्ता अगर कोई औरत जमाअत में शरीक हुई हो तो इमाम की मुताबअत की वजह से उस पर भी वाजिब है, मगर बुलंद आवाज़ से तकबीर न कहे।

(क्योंकि उसकी आवाज़ भी सत्र है, यानी आवाज़ का भी परदा है।)

मस्अला: औरतों को फ़ज्र की नमाज़ जल्दी यानी अंधेरे में पढ़ना मुस्तहब है और तमाम नमाज़ें औवले वक़्त में अदा करना मुस्तहब है।

मस्अला: औरतों को नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत करने की इजाज़त नहीं, नमाज़ ख़्वाह जेहरी हो या सिर्री, उनको हर हाल में आहिस्ता किराअत करनी चाहिए।

मस्अला: औरत अज़ान नहीं दे सकती।

मस्अला: औरत मस्जिद में एतेकाफ़ न करे, और अगर घर में कोई जगह नमाज़ के लिए मख़सूस न हो तो एतेकाफ़ के लिए किसी जगह को मुकर्रर कर ले।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-307)

मस्अला: औरतों के हक़ में पाँव की उंगलियाँ खड़ा करना मशरूअ नहीं है। (जलसा व सज्दा में)

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-164 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-471)

मस्अला: मर्द व औरत के आज़ाए सत्र (जिस्म का वह हिस्सा जिसका छिपाना ज़रूरी है) में से किसी अज़्व का चौथाई हिस्सा अगर नमाज़ के अन्दर तीन तस्बीह की मिक्दारे तिलावत तक खुला रह जाए तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, अगर फौरन ढाँप ले तो कोई हरज नहीं है।

(कबीरी सफ़हा-267)

मस्अला: नमाज़ में अगर औरत के सर का रुब्अ (चौथाई) हिस्सा खुला हुआ होगा तो नमाज़ जाइज़ नहीं होगी। इसी तरह औरत के सर के पीछे लटके हुए बालों का चौथाई हिस्सा खुला हुआ हो तो फिर भी नमाज़ नहीं होगी। (नमाज़ मसनून सफ़हा-267)

मस्अला: औरत नमाज़ में अगर ऐसा बारीक कपड़ा पहने जिससे बदन या बालों का रंग झलकता हुआ नज़र आए तो नमाज़ नहीं होगी।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-268, बहवाला बैहेकी जिल्द-2 सफ़हा-235)

मस्अला: अगर बच्चे के जिस्म या कपड़ों पर नजासत लगी हुई है वह बच्चा नमाज़ी की गोद में आ जाए तो

नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। (फ़तहुलमुल्हिम)

मसअला: औरत ने नमाज़ में बच्चे को उठाया, बच्चे ने औरत के पिस्तान को चूसा और उससे दूध निकला तो ऐसी सूरत में उस औरत की नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(कबीरी जिल्द-1 सफ़हा-443, फ़तहुलमुल्हिम सफ़हा-141)

मसअला: औरतों के लिए दोनों पाँव और दोनों हाथों की ज़हर व बत्न (ऊपर नीचे का हिस्सा) नमाज़ में ढाँकना ज़रूरी नहीं है। इसके खुले रहने से नमाज़ में कोई खलल नहीं आता।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-143)

मसअला: औरतों को अपने बदन और आज्ञा को सज्दा वगैरा में खूब मिलाना चाहिए। मर्दों की तरह खुल कर न करना चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-209)

मसअला: औरत अगर नमाज़ में मर्द के साथ मुहाज़ात (बराबर) में आ जाए और औरत हो भी बालिग़ ख़्वाह महरम ही क्यों न हो, और दोनों एक ही नमाज़ तहरीमा में शरीक हों, दरमियान में कोई हाएल भी न हो, और औरत जुनून, हैज़ व निफ़ास वाली भी न हों, और एक रुक्न की अदाएंगी की मिक्दार में मुहाज़ात हो, दोनों एक ही इमाम के मुक्तादी हों, और इमाम ने औरत की इमामत की नीयत भी की हो, या औरत मुक्तादी हो और मर्द ने औरत की इमामत की नीयत भी की हो, तो ऐसी सूरत में मर्द की नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-79, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-89, शरह वकाया जिल्द-1 सफ़हा-154, नमाज़

मसनून सफ़हा-490)

मस्अला: मस्जिद में जमाअत हो गई, या शरई उज़्र की वजह से मस्जिद में न जा सके, तो घर में बीवी, वालिदा, बहन वगैरा के साथ नमाज़ बा जमाअत अदा करना बेहततर है। एक औरत हो तो तब भी पीछे खड़ी रहे, मर्द की तरह बराबर में खड़ी हो गई तो नमाज़ न होगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-40, बहवाला मिश्कात शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-96)

मस्अला: बाज़ औरतें नमाज़ पढ़ने के बाद जाए नमाज़ का गोशा ये समझ कर उलट देना ज़रूरी समझती हैं कि शैतान उस पर नमाज़ पढ़ेगा, इसमें किसी बात की भी अस्ल नहीं है।

(अगलातुलअवाम सफ़हा-56)

मस्अला: औरतों में मशहूर है कि औरतें मर्दों से पहले नमाज़ न पढ़ें। ये ग़लत है। जब वक़्त हो जाए नमाज़ पढ़ लें। (अगलातुलअवाम सफ़हा-56)

मस्अला: दुर्रेमुख्तार में ये मस्अला लिखा है कि अगर मर्द ने औरत का बोसा (प्यार) नमाज़ में लिया, यानी औरत नमाज़ पढ़ रही थी और इस हालत में मर्द ने (नमाज़ में शामिल हुए बगैर) उसका बोसा लिया, ख़्वाह शहवत हो या न हो, औरत की नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी और अगर मर्द नमाज़ पढ़ रहा था और औरत ने उसका बोसा लिया और मर्द को शहवत हो गई तो मर्द की नमाज़ फ़ासिद हो गई और अगर मर्द को शहवत न हुई तो मर्द की नमाज़ फ़ासिद न होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-55, बहवाला

दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-587)

मसअला: बाज़ औरतें बैठ कर नमाज़ पढ़ती हैं, या खड़ी होकर शुरू करती हैं मगर दूसरी रकअत में (बिला वजह) बैठ जाती हैं, याद रखना चाहिए कि फ़र्ज़ और वाजिब बल्कि सुन्नतें मुअक्कदा में कयाम (नमाज़ में खड़े होना) फ़र्ज़ है, (बिला वजह बग़ैर मजबूरी के) बैठ कर पढ़ने से नमाज़ नहीं होती।

(अहसनुलफतावा जिल्द-3 सफ़हा-31)

नमाज़ में औरत का मर्द के बराबर खड़े हो जाना?

वह औरत जिस पर इंसानी नफ़स माइल होता है जमाअत में मर्द के बराबर आ जाए या उसके आगे हो, यानी मर्द की पिंडलियों या टख़्नों के बराबर में हो (अगर पिंडली और टख़्ने के पीछे है तो नमाज़ सहीह हो जाएगी) तो नमाज़ बातिल हो जाएगी बशर्तकि ये शर्तें पाई जाएँ।

(किताबुलफ़ेका जिल्द-1 सफ़हा-682)

मसअला: औरत का मर्द के किसी अज़ब के मुहाज़ी खड़ा होना इन शर्तों से (1) औरत बालिग़ हो चुकी हो, ख़्वाह जवान हो, या बूढ़ी, या नाबालिग़ हो, मगर काबिले जिमाअ हो, अगर कोई कम सिन नाबालिग़ लड़की नमाज़ में मुहाज़ी हो जाए तो नमाज़ फ़ासिद न होगी। (2) दोनों नमाज़ में हों, अगर एक नमाज़ में हो दूसरा नहीं तो इस मुहाज़ात से नमाज़ फ़ासिद न होगी। (3) कोई हाइल दरमियान में न हो। अगर कोई परदा दरमियान में हो या कोई सुतरा हाइल हो तब भी नमाज़ फ़ासिद न होगी,

और अगर दरमियान में इतनी जगह ख़ाली हो कि एक आदमी वहाँ खड़ा हो सके तब भी नमाज़ फ़ासिद न होगी और वह जगह हाइल समझी जाएगी। (4) औरत में नमाज़ के सही होने की शर्तें पाई जाती हों, अगर औरत मजनून हो या हालते हैज़ व निफ़ास में हो तो उसकी मुहाज़ात से नमाज़ फ़ासिद न होगी, इसलिए कि इन सूरतों में वह नमाज़ में न समझी जाएगी। (5) नमाज़ जनाज़े की न हो जनाज़े की नमाज़ में मुहाज़ात मुफ़सिद नहीं। (6) मुहाज़ात बक़द एक रुक़न के बाकी रहे अगर इससे कम मुहाज़ात रहे तो मुफ़सिद नहीं मसलन इतनी देर तक मुहाज़ात रहे कि जिसमें रुकूअ वगैरा नहीं हो सकता उसके बाद जाती रहे तो इस क़लील मुहाज़ात से नमाज़ में फ़साद न आएगा। (7) तहरीमा दोनों की एक हो, यानी उस औरत ने उस मर्द की इक्तिदा की हो या दोनों ने किसी तसीरे की इक्तिदा की हो। (8) अदा दोनों किस्म की एक ही हो। यानी बहालते इक्तिदा नमाज़ अदा कर रहे हों। अगर एक बहालते इक्तिदा करता हो, दूसरा बहालते इन्फ़िराद या दोनों बहालते इन्फ़िराद तो मुहाज़ात मुफ़सिद न होगी। मसलन एक मस्बूक हो दूसरा लाहिक या दोनों मस्बूक हों, इसलिए कि मस्बूक बाद सलाम इमाम के अपनी गई हुई रकअतों के अदा करने में मुन्फ़रिद का हुक्म रखता है। हाँ अगर दोनों लाहिक हों तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी इसलिए कि लाहिक मुक्त्तदी का हुक्म रखता है। (9) मकान दोनों का एक हो, अगर एक किसी मकान में हो दूसरा दूसरे मकान में तब भी मुहाज़ात मुफ़सिद नहीं, मसलन एक मस्जिद में हो दूसरा मस्जिद के बाहर।

(10) दोनों एक ही तरफ़ नमाज़ पढ़ते हों, अगर दोनों के नमाज़ पढ़ने की जिहत मुख़्तलिफ़ हो मसलन अंधेरी रात में क़िब्ला न मालूम होने के सबब से हर शख्स ने अपने ग़ालिब गुमान पर अमल किया हो और हर एक की राए दूसरे के ख़िलाफ़ हुई हो या क़अबा के अन्दर नमाज़ होती हो और हर शख्स मुख़्तलिफ़ जिहत की तरफ़ नमाज़ पढ़ता हो। (11) इमाम ने उस औरत की इमामत की नीयत नमाज़ शुरू करते वक़्त की हो, अगर इमाम ने उसके इमामत की नीयत न की हो तो फिर इस मुहाज़ात से नमाज़ फ़ासिद न होगी, बल्कि उसी औरत की नमाज़ सहीह न होगी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-104)

सज्दा और रुकूअ से मृतअल्लिक़ मसाइल

मस्अला: अगर तमाम सज्दे में दोनों क़दम (पैर) ज़मीन से बिल्कुल उठे रहे तो सज्दा न होगा। और जब सज्दा न होगा तो नमाज़ न होगी। कम अज़ कम एक उंगली किसी वक़्त सज्दा में ज़मीन पर ठहर जाए, ये नहीं कि अगर क़दमैन (दोनों पाँव) ज़मीन से उठ गए और फिर रख लिए तो उसमें भी नमाज़ न होगी। मतलब ये है कि अगर सज्दा में दोनों पाँव बिल्कुल (पूरे सज्दा में) उठे रहे तो नमाज़ न होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-45, बहवाला बहुर्राइक़ जिल्द-1 सफ़हा-336)

मस्अला: सज्दा की हालत में दोनों पाँव की उंगलियाँ

किब्ला की तरफ मुतवज्जेह करना सुन्नत है, दोनों पाँव जमीन से लगाना वाजिब है, और बिला उज्र एक (भी) पाँव का उठाए रखना मकरूहे तहरीमी है। दोनों में से एक पाँव का कुछ हिस्सा जमीन से लगाना फर्ज है, ख्वाह एक ही उंगली लगाई जाए, फर्ज अदा हो जाएगा। और अगर दोनों पाँव जमीन से बिला उज्र उठाए और तीन बार सुब्हानल्लाह कहने की मिक्दार उठाए रखे तो नमाज फ़ासिद हो जाएगी। उंगली जमीन से लगाने की शर्त ये है कि फ़कत नाखुन जमीन से न छूए बल्कि उंगली के सिरे का गोश्त भी जमीन से छू जाए यानी उंगली जमीन पर मुड़ जाए।

(आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-316, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-153, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-196 व जिल्द-10 सफ़हा 270, जौहरे नैयरा सफ़हा-52 आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-101, शामी जिल्द-1 सफ़हा-233)

मस्अला: सज्दा में सिर्फ़ अंगूठा जमीन पर रखने पर इक्तिफ़ा करना और दूसरी उंगलियों को उठाए रखना ख़िलाफ़े सुन्नत है, इसलिए मकरूह है। सुन्नत ये है कि दोनों उंगलियाँ जमीन पर लगी रहें और उंगलियों का रुख़ किब्ला की जानिब हो।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-304 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-416 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-54)

मस्अला: चार अंगुशत का फ़ासिला पैरों में क़याम की हालत में रखना बेहतर है, अगर कुछ कम व बेश हो गया

तो नमाज़ सहीह है कुछ कराहत नहीं।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-153, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-414)

मस्अला: रुकूअ से उठ कर सीधे खड़े न हों तो, इसमें तर्क वाजिब होता है और वह नमाज़ काबिले इआदा है, यानी रुकूअ से उठ कर सीधे खड़ा होना चाहिए।

मस्अला: नीज़ पहले सज्दे से उठ कर सीधा बैठ जाए, फिर दूसरा सज्दा करे, वरना नमाज़ लौटानी पड़ेगी।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-155, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-424)

मस्अला: जो शख्स "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" के अलफाज़ को अदा न कर सके यानी "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" पढ़े तो वह (जो के) तलफ़ुज़ के सहीह होने तक "رَبِّيَ الْكَرِيمِ" पढ़ सकता है। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-171)

मस्अला: इमाम अबूहनीफ़ा (रह.) के नज़दीक पेशानी और नाक दोनों पर सज्दा करना फ़र्ज है, मगर ज़रूरत के वक़्त एक पर भी इक्तिफ़ा कर सकता है।

मस्अला: बिला उज़्र सिर्फ़ नाक पर सज्दा करने से नमाज़ अदा न होगी और पेशानी पर इक्तिफ़ा (बिला ज़रूरत) मकरुहे तहरीमी है।

मस्अला: अगर पेशानी और नाक दोनों मजरुह हों तो ऐसा शख्स सज्दा इशारा से कर सकता है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-73, कबीरी सफ़हा-283, नमाज़ मसनून सफ़हा-367)

मस्अला: सज्दा करते वक़्त सात आज़ा को ज़मीन पर टिकाए, दोनों घुटने, दोनों हाथ, दोनों पाँव और पेशानी

मअ नाक।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-70, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-78, कबीरी सफ़हा-321)

सज्दा में पेशानी और नाक को दोनों हाथों के दरमियान रखे। (हिदाया, जिल्द-1, सफ़हा-70, कबीरी सफ़हा-321, नकाया सफ़हा-78)

मस्अला: सज्दा की हालत में बाजुओं और कुहनियों को ज़मीन पर न लगाए।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-70, नकाया जिल्द-1 सफ़हा-78)

मस्अला: रुकूअ व सुजूद ठीक तरीका से इत्मीनान के साथ अदा करने चाहिए।

(बुखारी शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-109)

मस्अला: सज्दा की हालत में उंगलियों का रुख़ किब्ला की तरफ़ करे, और बाजुओं को पहलुओं (पसलियों) से दूर रखे और सर को रानों से दूर रखे।

(हिदाया सफ़हा-70, नकाया जिल्द-1 सफ़हा-78)

(जमाअत में बाजुओं को मिला कर) और रुकूअ व सज्दा में पुश्त को सीधा रखे। (नकाया जिल्द-1 सफ़हा-78)

मस्अला: जलसा (दोनों सज्दों के दरमियान में बैठना) अच्छी तरह न किया तो दो सज्दे अदा न होंगे।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-70, कबीरी सफ़हा-322)

मस्अला: सज्दा में अपने दोनों हाथों की उंगलियाँ मिला कर ज़मीन पर इस तरह रखे कि उंगलियों के सर किब्ला की तरफ़ रहें, रुकूअ में दोनों हाथों की उंगलियाँ खोल कर कुशादा कर के घुटने पकड़ना मसनून है, इन

दोनों हालतों के अलावा उंगलियों को हसबे आदत रखे, न खोले न बंद करे।

(फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-183, शामी जिल्द-1 सफ़हा-465)

मस्अला: सज्दा से उठने का तरीका ये है कि पहले सर को उठाए, फिर हाथों को, फिर घुटनों को, और हाथों को ज़मीन पर लगाए बग़ैर सीधा खड़ा हो जाए, बग़ैर उज़्र के ज़मीन का सहारा न ले।

(शरह नकाया सफ़हा-79)

मस्अला: तकबीरात में मुक्तदी को तवक्कुफ़ करना चाहिए, ताकि मुक्तदी की तकबीर वग़ैरा इमाम की तकबीर वग़ैरा से पहले न हो जाए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-366, बहवाला मिश्कात जिल्द-1 सफ़हा-98)

मस्अला: इमाम के लिए बेहतर ये है कि रुकूअ और सज्दा की तस्बीह पाँच पाँच मरतबा कहे, अगर तीन बार कहें तो इस तरह कहे कि तस्बीह मुक्तदियों को बख़ूबी तीन तीन बार पढ़ने का मौका मिल जाए।

(फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-371, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-462)

तन्हा नमाज़ पढ़ने वाले के लिए भी पाँच पाँच मरतबा तस्बीह पढ़ना अफ़ज़ल है।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-81)

मस्अला: अगर मुक्तदी ने रुकूअ की तस्बीह या सज्दा की तस्बीह तीन मरतबा पूरी नहीं पढ़ी थी कि इमाम उठ गया तो चूँकि मुक्तदी के लिए इमाम की ताबेदारी वाजिब

है इसलिए इमाम के साथ मुक़्तदी को भी सर उठा लेना चाहिए। तस्बीहात की तादाद पूरी करने की गरज़ से ताख़ीर नहीं करनी चाहिए।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-80, बहवाला शामी)

मस्अला: बेहतर है कि नफ़ल में **رَبَّنَا الْكَرِيمُ** रुकूअ से उठते वक़्त ये दुआ अग़रवे फ़राइज़ में भी पढ़ी जा सकती हैं, लेकिन फ़राइज़ में चूँकि तख़फ़ीफ़ ज़्यादा मुनासिब है (इमाम के लिए) इसलिए नवाफ़िल में इन दुआओं का पढ़ना ज़्यादा बेहतर है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-356, बहवाला मुस्लिम शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-191)

मस्अला: रुकूअ में कम अज़ कम तीन बार **سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ** पढ़ना सुन्नते कामिल का अदना दरजा है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-354, हिदाया सफ़हा-68, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-76, कबीरी सफ़हा-316)

मस्अला: रुकूअ में सर को पुश्त के साथ बराबर रखे, बिला उज़्र सर ऊँचा नीचा न हो।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-68, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-76, कबीरी सफ़हा-316)

मस्अला: रुकूअ से सीधा खड़ा हो पूरे इल्मीनान के साथ। इसको कौमा कहते हैं ये वाजिब है।

(फ़तहुलकदीर जिल्द-1 सफ़हा-212)

मस्अला: जो रुकूअ में शरीक हो उससे सना **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ** साकित हो गई यानी सना न पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-379)

मस्अला: जमाअत में इमाम के क़िराअत शुरू करने

के बाद अगर कोई शरीक हो तो उसको सना न पढ़नी चाहिए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-378, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-456)

मसअला: मुक्तदी नमाज़ में औवल से शरीक हो और किसी वजह से रुकूअ करना भूल गया फिर सज्दा में शरीक हो गया तो उस मुक्तदी को ज़रूरी है कि अगर उसने नमाज़ के अन्दर रुकूअ नहीं किया तो बाद फारिग होने इमाम के, खड़े हो कर रुकूअ कर के सज्दा सहव कर ले उस वक्त नमाज़ हो जाएगी। (इमाम के सलाम के बाद रुकूअ कर लिया तो नमाज़ हो जाएगी)

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-60)

मसअला: जिस रकअत का रुकूअ इमाम के साथ मिल जाए तो समझा जाएगा कि वह रकअत मिल गई, हों अगर रुकूअ न मिले तो फिर उस रकअत का शुमार न होगा। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-100)

मसअला: तीन मरतबा तस्बीह रुकूअ व सुजूद से सुन्नते तस्बीह अदा हो जाती है, और फराइज़ में (इमाम के लिए) तख़फ़ीफ़ का हुक्म है, इसलिए बरिआयत मुक्तदियान ज़्यादा ततवील न करनी चाहिए, लेकिन तीन से ज़्यादा होने को अहनाफ़ मकरूह नहीं फ़रमाते और "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَيْدَهُ" के बाद "رَبِّكَ الْعَمْدُ" कहना भी मुस्तहिब है, इसी तरह जलसा में "رَبِّ اغْفِرْ لِي" कहना भी मुस्तहसन है, लेकिन बेहतर ये है कि ये अदइया व अज़कार नवाफिल में पढ़े और फराइज़ में (इमाम) तख़फ़ीफ़ करे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-157, बहवाला

मिरकात शरीफ जिल्द-1 सफहा-101) (101-102)

मसखला: सज्दा शुक्र नेमत हासिल होने पर मुस्तहिब है। (फितावा दासलजलूम जिल्द-2 सफहा-182, खुलमुहतार जिल्द-1 सफहा-731) (182-731)

मसखला: अहनाफ के नजदीक आसीन आहिस्ता कहना सुन्नत है लेकिन अगर एक दो आदमी बराबर के सुन्न लें तो वह जैहर (जोर से) नहीं है, वह भी आहिस्ता में दाखिल है। (फितावा दासलजलूम जिल्द-2 सफहा-182, बहवलत खुलमुहतार जिल्द-1 सफहा-498) (182-498)

मसखला: अगर कोई उज्र न हो तो सज्दा में जाते हुए पहले घुटने रखे, फिर दोनों हाथ रखे, ये सुन्नत तरीका है, बिला उज्र इसके खिलाफ करना मकरुह है, अलबत्ता अगर उज्र हो जैसे बुढ़ापा या बदन भारी हो गया हो और पहले घुटने रखने में तकलीफ हो तो इस सूरत में पहले हाथ रखने में मुजाएका नहीं। (101-102)

(मराकियुलफलाह मअ तहतावी सफहा-154)

मसखला: सज्दा में जाते वक़्त जमीन पर वह आजा रखे जो जमीन से करीब है फिर उसके बाद दाले अलत्तरतीब रखे, प्रस पहले दोनों घुटने रखे फिर दोनों हाथ फिर नाक फिर पैशानी रखे और पैशानी का अक्सर हिस्सा लंग दे क्योंकि ये वाजिब है, और इस तरह रखे कि अच्छी तरह करार-यक्रडे, और ये उस वक़्त है जबकि कोई उज्र न हो अगर उज्र ज्यादा हो जाने की वजह से पहले घुटने नहीं रख सकता तो दोनों हाथों को घुटनों से पहले रख ले, अगर उज्र की वजह से दोनों एक साथ जमीन पर नहीं रख सकता तो दाएँ हाथ और घुटने को

बाएँ पर मुकद्दम करो। (उमदतुलफिक्र जिल्द-2 सफ़हा-110, फतावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-220)

(उमदतुलफिक्र जिल्द-2 सफ़हा-110, फतावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-220)

मस्अला: मर्द के लिए सज्दा का मसनून और सहीह तरीका ये है कि अपने बाजुओं को अपनी पसलियों से जुदा रखे, लेकिन जमाअत के अन्दर बाजुओं को पहलू से मिला हुआ रखे (कि दीगर मुक्तदियों को तकलीफ न हो) कुहनियों को ज़मीन पर न बिछाए, बल्कि ज़मीन से उठा हुआ रखे, पेट को रानों से जुदा रखे और सज्दा में दोनों हाथ कानों के मुकाबिल रखे (सीने के मुकाबिल न रखे) यानी चेहरा दोनों हथेलियों के दरमियान और अंगूठे कानों की लौ के मुकाबिल रहें, हाथों की उंगलियाँ बिल्कुल मिला कर रखें ताकि सब के सिरे कब्ला रुख रहें, और दोनों पाँव की उंगलियाँ भी ज़मीन पर इस तरह रखे कि उनके सिरे कब्ला रुख रहें। मर्दों का सज्दा की हालत में दोनों कुहनियाँ (बिला उज़्र) ज़मीन पर बिछाना मकरूह तहरीमी है। (मसल्लतुल मुहम्मदियत जिल्द-1 सफ़हा-102)

(उमदतुलफिक्र जिल्द-2 सफ़हा-110, फतावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-220, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-102, शामी जिल्द-1 सफ़हा-233, फतावा महमूदिया जिल्द-1 सफ़हा-198)

मस्अला: अलतहीयात में शहादत की उंगली उठाने से तौहीद का इशारा होता है ताकि जैसा कि ज़बान से "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" कहा जाता है, जिसका मतलब तौहीद का इकरार है। उसी तरह अमलन भी अफआल व जवारेह से उसको ज़ाहिर किया जाए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ्हा-171, बहवाला
मिशकात शरीफ जिल्द-1 सफ्हा-434)

तकबीरात का सुन्नत तरीका

मस्अला: एक रुकन के बाद दूसरे रुकन में जाने के लिए शरई अज़कार का बे मौका इस्तेमाल मकरूह है। सुन्नत ये है कि जब एक रुकन के बाद दूसरा रुकन शुरू किया जाए, उस वक़्त (शरई तरीका से) अल्लाह का नाम लिया जाए और जब वह इंतिकाल (रुकन पूरा) हो तो वह ज़िक्र भी (तकबीर वगैरा को) ख़त्म किया जाए, चुनांचे मसलन ये सूरत मकरूह होगी कि कोई शख्स रुकूअ में जाते वक़्त की तकबीर उस वक़्त कहे जब रुकूअ में पहुंच जाए या "سَمِعَ اللَّهُ مِنْ عِبْدِهِ" जो रुकूअ से उठते वक़्त कहना चाहिए पूरे तौर पर खड़े हो जाने के बाद कहा जाए, हालांकि हुक्म का मक्सद ये है कि तकबीर वगैरा (एक रुकन से दूसरे रुकन में) मुन्तकिल होने के दरमियानी अरसा के अन्दर अदा की जाए।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ्हा-437)

मस्अला: तकबीरात इंतिकालात के अन्दर इमाम का हद से ज़्यादा जेहर या हद से ज़्यादा इख़फ़ा (ज़्यादा बुलंद या ज़्यादा हल्की अवाज़) दोनों अम्र ख़िलाफ़े सुन्नत हैं। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ्हा-347)

मस्अला: तकबीरात में कामिल सुन्नत उसी वक़्त अदा होती है जब कि एक रुकन से दूसरे रुकन की तरफ़ मुन्तकिल होने के साथ साथ शुरू करे और जैसे ही दूसरे

रुकन में पहुंचे तो तकबीर की आवाज बंद हो जाए।

(कबीरी सफ़हा-313)

मस्अला: असह ये है कि "अकबर" की बा और रा के दरमियान अलिफ़ मुमाला ज़्यादा कर के "इकबार" पढ़ेगा तो तकबीरे तहरीमा सहीह न होगी, और नमाज़ में दाख़िल न होगा, और अगर तकबीरे तहरीमा सहीह अदा की मगर तकबीराते इंतिकालात (दरमियान की तकबीरात) मज़कूर तरीका से अलिफ़ मुमाला के इज़ाफ़ा के साथ तकबीर कहेगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-474)

मस्अला: तकबीरे तहरीमा अल्लाहुअकबर कह कर हाथों को बग़ैर छोड़े हुए बाँध ले।

(इमदादुल अहकाम जिल्द-1 सफ़हा-477)

कौमा और जलसा का मसनून तरीका

सवाल: हमारे इमाम साहब रुकूअ के बाद कौमा में सीधे खड़े हुए बग़ैर सज्दे में चले जाते हैं और "سَمِعَ اللَّهُ" के साथ ही "اللَّهُ أَكْبَرُ" कहते हैं, दरमियान में ज़रा भी नहीं ठहरते और न साँस तोड़ते हैं, इसी तरह सज्दे के बाद जलसा की हालत में और यही हालत सज्दे में जानें और सज्दा से उठने की तकबीरात की, इन तकबीरात में वक्फ़ा नहीं करते, उनको देख कर मुक्तदी भी ऐसा ही करते हैं, लिहाज़ा तफ़सीली जवाब मतलूब है।

जवाब: इस तरह आदत कर लेना ग़लत है, नमाज़ मकरूह हो जाती है और काबिले इआदा हो जाती है।

कौमा व जलसा (रुकूअ के बाद सहीह खड़े होना और दोनों सज्दों के दरमियान अच्छी तरह बैठना) को इत्मीनान से अदा करना ज़रूरी है।

दुर्रमुख्तार मअ शामी जिल्द-1 सफ़हा-466 ता जिल्द-1 सफ़हा-472 का हासिल ये है कि रुकूअ के बाद सीधा खड़ा हो, क्योंकि कौमा सुन्नत है, और उसको वाजिब और फर्ज भी कहा गया है, फिर ज़मीन की तरफ झुकते हुए "اللَّهُ أَكْبَرُ" कहे और दोनों घुटने ज़मीन पर रखे, और उन इबारात में लफ़्ज़ "سُ" आया है जिसका मतलब यही है कि साथ ठहर ठहर कर सज्दा में जाते हुए तकबीर कहते हुए झुकना शुरू करें, ये तकबीर उस वक़्त खत्म हो जब झुकना खत्म हो (और पेशानी ज़मीन पर रखी जाए) फिर दोनों सज्दों के दरमियान इत्मीनान से बैठे यानी इतनी देर बैठे कि "سُبْحَانَ اللَّهِ" कहा जा सके। आँ हज़रत (स.अ.व.) का तरीक़ा मुबारक ये था कि जब रुकूअ से अपना सर मुबारक उठाते तो इत्मीनान से सीधे खड़े होते, फिर सज्दा में जाते, इसी तरह सज्दा के बाद सर मुबारक उठा कर बराबर सीधे बैठ जाते, तब दूसरा सज्दा फरमाते थे।

(मिशकात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-75)
आँ हज़रत (स.अ.व.) की नमाज़ के मुताबिक़ अपनी नमाज़ होनी ज़रूरी है, क्योंकि आप (स.अ.व.) का इरशादे मुबारक है कि "जिस तरह मुझे नमाज़ पढ़ते देख रहे हो, उसी तरह तुम नमाज़ पढ़ो।"

अगर हम खुद अपनी नमाज़ आँ हज़रत (स.अ.व.) की नमाज़ के मुताबिक़ अदा करने की कोशिश न करें और

खिलाफ़े सुन्नत नमाज़ पढ़ें तो नमाज़ मकबूल न होगी और काबिले इआदा होगी।

आप (स.अ.व.) का इरशाद मुबारक है कि बदतर और सब से बड़ा घोर वह है जो नमाज़ में चोरी करता है। सहाब किराम (रजि.) ने अर्ज किया कि या रसूलुल्लाह! नमाज़ किस तरह चुराता है? आँ हज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया कि नमाज़ में चोरी ये है कि रुकूअ व सुजूद को ठीक तौर पर अदा नहीं करता, फिर फरमाया अल्लाह तआला उस शख्स की नमाज़ की तरफ़ नहीं देखता जो रुकूअ व सुजूद में अपनी पीठ को साबित (सीधी) नहीं रखता।

आपका ही इरशाद है कि तुम में से किसी की नमाज़ पूरी नहीं होती, जब तक कि रुकूअ के बाद सीधा खड़ा न हो और अपनी पीठ को साबित न रखे (न ठहराए) और उसका हर-हर अज़्व अपनी अपनी जगह पर करार न पकड़े। इसी तरह जो शख्स दोनों सज्दों के दरमियान बैठने के वक़्त अपनी पीठ को दुरुस्त नहीं करता, उसकी नमाज़ पूरी नहीं होती है।

(मिशकात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-83)

मन्कूल है कि जब बंदए मोमिन नमाज़ को अच्छी तरह अदा करता है और उसके रुकूअ व सुजूद को अच्छी तरह बजा लाता है उसकी नमाज़ बश्शाश और नूरानी होती है, फरिश्ते उस नमाज़ को आसमान पर ले जाते हैं, और वह नमाज़ अपने नमाज़ी के लिए दुआ करती है और कहती है "अल्लाह तआला तेरी हिफाज़त करे जिस तरह तूने मेरी हिफाज़त की" और अगर नमाज़

कौ अच्छी तरह नहीं अदा करता तो वह नमाज़ सियाह रहती है और फरिश्तों को उस नमाज़ से कराहत आती है, और उसको आसमान पर नहीं ले जाते, और वह नमाज़ कहती है कि "अल्लाह तआला तुझे जाए करे, जिस तरह तूने मुझ को जाए किया।

(खुलासा, फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-45, बहवाला मकतूब सफ़हा-69, इमाम रब्बानी जिल्द-2 सफ़हा-138)

मस्अला: जो नमाज़ें तादीले अरकान के साथ अदा नहीं हुई हैं अगरचे वह हो गई हैं लेकिन उनका इआदा (लौटाना) अच्छा है, फर्ज और वित्र का इआदा करे, सुन्नतों का इआदा न करे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-156, बहवाला रहूलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-424, व अग़लातुलअवाम सफ़हा-59)

कौमा व जलसा में दुआ का हुक़्म

सवाल: कौमा और जलसा में इमाम और मुक्तदी दुआ पढ़ सकते हैं या नहीं?

जवाब: मुक्तदी रुकूअ से सर उठाने के बाद सीधा खड़ा हो कर (कौमा में) "رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ" के बाद "عَمْدًا" कह सकता है, जबकि वक्त मिल जाए इमाम से पीछे रहना लाज़िम न आता हो, इसी तरह दोनों सज्दों के दरमियान (जलसा में) "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي" कहे, और अगर वक्त मिल जाता हो तो "وَارْحَمْنِي وَاهْدِنِي وَعَالِمِي وَارْزُقْنِي" भी कह सकता है, ममनूअ नहीं है। अलबत्ता इमाम

के लिए आप (स.अ.व.) की हिदायत है कि इमाम को हलकी फुलकी ही नमाज़ पढ़ानी चाहिए, क्योंकि जमाअत में मरीज और बूढ़े भी होते हैं, उसका लिहाज करते हुए कि ये मुक्तदियों के लिए ज़हमत और मशक्कत का सबब न बने। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-301, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-472)

नमाज़ के बाद दुआ जोर से या आहिस्ता?

मस्अला: फर्ज नमाज़ों के बाद इमाम और मुक्तदी के मिल कर दुआ माँगने की बड़ी फज़ीलत है, और इसका मसनून और अफज़ल तरीका ये है कि इमाम और मुक्तदी दोनों आहिस्ता आहिस्ता दुआ माँगें, ये तरीका इख़लास से पुर (भरा हुआ) है। खुशूअ व खुजूअ, आजिज़ी वाला, नीज़ दिल पर असर अंदाज़, कबूलियत के करीब और रियाकारी से दूर है। दुआ में अस्ल इख़फ़ा (पोशीदा माँगना) है। कुरआन से साबित है कि दुआ आजिज़ी और गिरया वज़ारी के साथ होनी चाहिए। दुआ आहिस्ता माँगनी चाहिए। हज़रत ज़करिय्या अलैहिस्सलाम का भी यही तरीका था। "بِذَاءِ خَفِيًّا"

नीज़ हदीस शरीफ़ में है: "عَمَرَ الدُّعَاءَ الْخَفِيَّ" बेहतर दुआए ख़फी (आहिस्ता) है। "ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً"

फ़तहुलबारी जिल्द-2 सफ़हा-269 में है कि मुख़्तार तरीका ये है कि इमाम और मुक्तदी दुआ आहिस्ता आवाज़ से करें, हाँ जब दुआ सिखाने की ज़रूरत हो फिर (सीखने तक) मुज़ाएका नहीं है। खुलासए कलाम ये कि मुहद्दीसीन,

मुफस्सरीन और फुकह के अकवाल से सराहतन मालूम होता है कि आहिस्ता दुआ मांगना इमाम व मुक्तदी और मुनफरिद हर एक के लिए अफज़ल और मसनून है। इमाम का जोर से दुआ मांगने की आदत बना लेना खिलाफे औला और मकरूह है। इमामों को चाहिए कि सुन्नत की अजमत और अहमियत को पहचानें और उस पर अमल करने की कोशिश करें, अवाम और ख्वाहिशाते नफ्सानी की पैरवी न करें।

मुफ्ती मुहम्मद शफीअ साहब अलैहिर्रहमा का फतवा ये है कि "सब से बड़ा मुफ्सिदा ये है कि इमाम व आवाज़ दुआईया कलिमात पढ़ता है, और आम तौर पर बहुत से लोग मस्बूक (जिनकी रुकअत रह जाती है) होते हैं जो बाकी मौदा नमाज़ की अदाएगी में मशगूल होते हैं, उनकी नमाज़ में खलल आता है। यही वजह है कि रसूलुल्लाह (स.अ.व.) और सहाबा (रजि.) व ताबईन और अइम्मए दीन किसी से ये सूरत मन्कूल नहीं कि नमाज़ के बाद वह (इमाम) दुआ करे और मुक्तदी सिर्फ आमीन कहते रहें। खुलासा ये कि आम हालात में इससे इजतिनाब कर के इमाम और मुक्तदी सब आहिस्ता आहिस्ता दुआ माँगे, हाँ किसी मौका पर जहाँ मजकूर मफासिद न हों, कोई एक जेहरन दुआ करे।

मुक्तदियों को भी इमाम को जेहरन दुआ करने पर मजबूर नहीं करना चाहिए। खुदा तआला हर एक की दुआ सुनता है, अरबी में याद न हो तो फारसी में, उर्दू में गर्जें कि जो उसकी ज़बान हो उसी ज़बान में आहिस्ता आहिस्ता अपनी अपनी दुआ माँगे।

(खुलासा फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफहा-332, जिल्द-1 सफहा-105)

मस्अला: जुहर, मगरिब, इशा की नमाज के बाद इमाम देर तक दुआ न मांगे, यानी जिन नमाजों के बाद सुन्नत हैं दुआ मुखासर होनी चाहिए। (बहिश्ती जेवर जिल्द-11 सफहा-32)

मस्अला: आहिस्ता दुआ मांगना अफजल है, नमाजियों का हरज न होता हो तो कभी कभी ज़रा आवाज से कर ले, जाइज है। लेकिन हमेशा जेहरी (बुलंद आवाज से) दुआ की आदत बनाना मकरूह है। हदीसों में जिस तरह दुआ के मुतअल्लिक रिवायतें हैं कि आँ हजरत (स.अ.व.) ने ये दुआ पढ़ी, ऐसे ही ये भी है कि आँ हजरत (स.अ.व.) ने रुकूअ में "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" और सज्दा में "سُبْحَانَ رَبِّيَ" पढ़ा, लेकिन जिस तरह रुकूअ और सज्दा की तस्बीहात की रिवायतों से जेहर साबित नहीं होता, दुआ की रिवायतों से भी जेहर साबित नहीं किया जा सकता है।

(फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफहा-183)

मस्अला: तवील दुआएँ पढ़ने की इमाम को आदत न बना लेनी चाहिए, जिससे सुन्नत में ताखीर हो, और नमाजियों को भी गिराँ गुजरे।

मस्अला: दुआ के औवल व आखिर दुरुद शरीफ का होना दुआ की कबूलियत के लिए ज्यादा उम्मीद बख्शा है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफहा-283)

मस्अला: आँ हजरत (स.अ.व.) से पूछा गया कि कौन सी दुआ कबूल होती है? आप (स.अ.व.) ने इरशाद फरमाया कि रात के आखिरी हिस्सा की और फर्ज नमाज के बाद

की दुआ।

(फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-204 व फतावा महमूदिया जिल्द-14 सफ़हा-200)

मसाला: इमाम जिस वक़्त नमाज़ से फ़ारिग हो मअ मुक़तदियों के सब इकट्ठे (एक साथ) दुआ माँगें फिर सुन्नतें और नफ़ल पढ़ कर अपने अपने कारोबार में चले जाएँ, दोबारा सेहबारा (सुन्नतों के बाद) दुआ माँगना साबित नहीं है और नमाज़ियों को मुक़यद रखना दूसरी तीसरी दुआ तक जाइज़ नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-130 व फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-183)

मसाला: हज़रत साइब (रज़ि.) अपने वालिद से नक़ल करते हैं कि रसूलुल्लाह (स.अ.व.) जब दुआ फ़रमाते थे तो अपने दोनों मुबारक हाथ उठाते और जब फ़ारिग होते तो उन दोनों हाथों को चेहरे मुबारक पर फेरते थे।

(मिशकात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-196, बाबुदुआ)

मसाला: दुआ के लिए दोनों हाथों को कानों के बराबर उठाए इस तरह कि दोनों बगल जाहिर हों जाएँ यानी बगलों से जुदा रखे।

(अहकामे दुआ मुफ़्ती मुहम्मद शफीअ (रह.) सफ़हा-11)

मसाला: फ़राइज़ के बाद जो दुआ चाहे मांगे, ये ज़रूरी नहीं कि इमाम की दुआ पर आमीन कहे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-201, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-489)

मसाला: अगर मुक़तदी को कुछ ज़रूरत है और कोई ज़रूरी काम है तो सलाम के बाद फ़ौरन चले जाने में

कोई गुनाह नहीं है और उस (जाने वाले) पर कुछ तअन न करना चाहिए और अगर दुआ के खत्म तक इतिजाज़ करे और इमाम के साथ दुआ में शरीक हो तो ये अच्छा है और इसमें ज़यादा सवाब है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-103, बहवाला रइलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-495)

मस्अला: फ़र्ज़ नमाज़ के बाद सर पर हाथ रख कर ये दुआ भी पढ़ सकते हैं:

”بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ. اللَّهُمَّ اذْهَبْ غَيْبِي اللَّهُمَّ وَالْحُزْنَ“

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-487)

मस्अला: फ़र्ज़ नमाज़ के बाद ”اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ“ पढ़ना मसनून और अफ़ज़ल है। इसलिए अक्सर उसी को पढ़ा जाता है, लेकिन दूसरी दुआ और दुरुद वगैरा पढ़ने से भी सुन्नत अदा हो जाती है, लिहाज़ा किसी दूसरी दुआ को खिलाफ़े सुन्नत कहना सहीह नहीं है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-25)

मस्अला: नमाज़ के बाद हाथ उठा कर दुआ करना शरअन साबित है और मुस्तहब है, लेकिन अगर इतिफ़ाक़िया तौर पर कोई शख्स कभी तर्क कर दे तो उस पर एतेराज़ नहीं करना चाहिए।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-241)

मस्अला: दुआ के आदाब में से ये है कि दोनों हाथ सीना तक उठा कर दुआ करे और दोनों के दरमियान कद्रे फासिला हो, धिला कर रखना खिलाफ़े औला है।

(फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफहा-304, बहवाला शामी जिल्द-1 सफहा-474)

मस्अला: दुआ के वक्त दोनों हाथों में कुछ फस्ल रखना अफजल है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-1 सफहा-268)

मस्अला: नमाज के बाद दुआ का पहला और अखीर लफ्ज जेहरन कहना जाइज है मगर एहतेमाम की जरूरत नहीं। (फतावा महमूदिया जिल्द-1 सफहा-248)

(ताकि अवाम नमाज का जुज्व न समझें)

(गुहम्मद रफअत कासमी गुफिरलह)

मस्अला: जमाअत के बाद इमाम की दुआ पर "आमीन" कहता रहे या अपनी दुआ मांगे, दोनों तरह दुरुस्त है और दुआ में इखफा अफजल है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-10 सफहा-261)

मस्अला: नमाज के बाद बिलइलितजाम मुसाफहा या मुआनका करना दुरुस्त नहीं है, जहाँ तक हो सके इस अमल से बचना जरूरी है, लेकिन इब्तिदाई मुलाकात किसी भी नमाज के बाद फौरन ही हो तो इस सूरत में गुंजाइश है कि मुसाफहा या मुआनका किया जा सकता है।

(निजामुलफतावा जिल्द-1 सफहा-50)

इमाम के दूसरे सलाम के पहले मुक्तदी का किल्ला

से फिर जाना?

सवाल: हमारी मस्जिद के इमाम साहब बहुत लम्बा (देर तक) सलाम फेरते हैं, एक मुक्तदी इमाम के दूसरा

सलाम फेरते ही मुंह क़िब्ले से फेर लेता है जबकि इमाम साहब का सलाम अभी पूरा नहीं होता। उसका कहना है कि दूसरा सलाम फेरते वक़्त मुक़्तदी इमाम की इक़्तिदा से आज़ाद हो जाता है, क्या उसका ये अमल दुरुस्त है?

जवाब: इमाम को सलाम इतना लम्बा नहीं करना चाहिए (यानी किराअत की लम्बी आवाज़ न करे) कि मुक़्तदियों का सलाम दरमियान ही में ख़त्म हो जाए, जो मुक़्तदी इमाम का दूसरा सलाम पूरा होने से पहले ही क़िब्ला से हट कर बैठ जाता है उसकी नमाज़ फासिद नहीं होगी, लेकिन ऐसा मकरूह है। जब उसने पाँच सात मिनट इमाम के साथ सब्र किया है तो चंद सिकन्द और भी सब्र कर लिया करे।

(आप के मसाइल जिल्द-4 सफ़हा-262 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-193)

मस्अला: अगर "السلام عليكم" में अलैकुम के बजाए अलैतुम निकल जाए तो नमाज़ हो जाएगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-45, दुर्रमुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-418)

मस्अला: नमाज़ के ख़त्म के सलाम में क़िब्ला से सिर्फ़ मुंह फेरना दोनों तरफ़ सलाम के साथ काफी है, सीना न फेरे। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-27)

मस्अला: अगर कोई शख्स इमाम के पीछे सलाम फेरते वक़्त शरीक हो, यानी इमाम के लफ़्ज़ अस्सलाम कहने के बाद अलैकुम व रहमतुल्लाह कहने से पहले शरीक हुआ तो उसकी शरकत और इक़्तिदा सहीह न होगी, सलाम के पहले भीम पर नमाज़ ख़त्म हो जाती है,

इसलिए वह शरूअ अपनी नमाज अलाहिदा पढ़े, और तहरीमा अलाहिदा कह कर नमाज शुरू करे और अपने आपको इमाम का मुक्तदी न समझे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफहा-383, सहीह
रदुलमुहतार जिल्द-1 सफहा-436 व फतावा महमूदिया
जिल्द-2 सफहा-124 अगलातुल अवाम सफहा-68)

मस्अला: अगर पूरी तकबीर तहरीमा सानी अल्लाहुअकबर इमाम के सलाम फेरने से पहले कह चुका है तो वह शरीके जमाअत हो गया, अब उसको दोबारा तकबीर कहने की जरूरत नहीं है। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफहा-65 व शामी जिल्द-1 सफहा-436)

मस्अला: इमाम दाहिनी तरफ सलाम फेरने वाला था कि मस्बूक आकर इमाम की नमाज में शामिल हो गया तो ऐसी सूरत में इमाम के सलाम फेरने के बाद बेहतर ये है कि तशह्हुद पूरा कर के उठे।

(शामी जिल्द-1 सफहा-463 व फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफहा-380)

और अगर पूरा तशह्हुद न पढ़ा और खड़ा हो गया तो ये भी जाइज है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफहा-165)

मस्अला: मस्बूक ने तकबीरे तहरीमा कही, उसके बाद इमाम ने सलाम फेर दिया, तो ये शरूअ जमाअत में शामिल हो गया, अपनी नमाज शुरू करे, कअदा करने की जरूरत नहीं है। और अगर इमाम ने सलाम का लफ्ज कहा, अभी अलैकुम का लफ्ज कहने नहीं पाया था कि मस्बूक ने तकबीरे तहरीमा कही, तो उसकी इक़िदा सहीह नहीं

हुई। तीसरी सूरत ये है कि मस्बूक ने तकबीरे तहरीमा कही और कअदा में बैठा था कि इमाम ने सलाम फेर दिया तो उसको तशहहुद पढ़ कर खड़ा होना चाहिए, अगर तशहहुद पढ़े बगैर ही खड़ा हो गया तब भी नमाज दुरुस्त है।

(फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-301, शामी जिल्द-1 सफ़हा-436, फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-205, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-551)

मस्अला: अस्सलामु अलैकुम कहते वक़्त मुक्त्तदी का साँस इमाम से पहले टूट जाए तो इस सूरत में मुक्त्तदी की नमाज में कुछ खलल नहीं आता।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-163, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-000 बाबुसिफ़तिस्सलात)

मस्अला: ख़त्मे नमाज सिर्फ़ लफ़्ज अस्सलामु अलैकुम व रहमतुल्लाह पर होनी चाहिए, व बरकातुहू के जाइद करने की ज़रूरत नहीं है। यानी वबरकातुहू का इज़ाफ़ा न करे। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-196)

इमाम का सलाम के बाद क़िल्बा की तरफ़ से फिरना?

मस्अला: जिन नमाज़ों के बाद सुन्नतें नहीं हैं जैसे फ़ज्र, अस्त्र उनमें इमाम को इख़्तियार है, ख़्वाह दाहिनी तरफ़ मुंह कर के बैठे या बाई तरफ़, हदीस शरीफ़ से दोनों उमूर साबित हैं और फुकहाए अहनाफ़ (रह.) ने भी दोनों में इख़्तियार दिया है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-139, रदुलमुहतार

जिल्द-1 सफ़हा-498, बुख़ारी जिल्द-1 सफ़हा-118, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-126, आपके मसाइल जिल्द-2 सफ़हा-252)

मसअला: जिहत बदलता रहे ताकि अवाम एक ही जिहत को ज़रूरी न समझें।

(रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा- 35)

(लेकिन किसी एक जिहत को लाज़िम न करे, बदलते रहना चाहिए और इस बैठने में इमाम तस्बीहे फ़ातमी के साथ साथ ये भी देखे कि जिनकी रकअत रह गई वह अपनी नमाज़ को किस अंदाज़ में अदा कर रहे हैं और क्या वह तरीका काबिले इस्लाह है? नीज़ ये भी देखे कि मुहल्ला के कौन आदमी नमाज़ की जमाअत से रह गए हैं और हाज़िर न होने का सबब क्या है, क्योंकि इमाम मुहल्ले का सरबराह और जिम्मादार भी होता है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी)

नमाज़ के ख़त्म पर सलाम क्यों है?

रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने जिस तरह नमाज़ के इफ़तेताह और आगाज़ के लिए कलिमा अल्लाहुअकबर तालीम फ़रमाया है, जिससे बेहतर कोई दूसरा कलिमा इफ़तेताहे नमाज़ के लिए सोचा ही नहीं जा सकता। उसी तरह उसके इख़्तिताम के लिए "अस्सलामु अलैकुम व रहमतुल्लाह" तलकीन फ़रमाया है और बिला शुक्हा नमाज़ के ख़त्म के लिए भी इससे बेहतर कोई लफ़ज़ नहीं सोचा जा सकता। हर शख्स जानता है कि सलाम उस वक़्त

किया जाता है जब एक दूसरे से गाएब और अलग होने के बाद पहली मुलाकात हो, लिहाज़ा इख़िताम के लिए "अस्सलामु अलैकुम व रहमतुल्लाह" की तालीम में वाज़ेह इशारा है बल्कि गोया हिदायत है कि बंदा अल्लाहुअकबर कह कर जब नमाज़ में दाख़िल हुआ और बारगाहे खुदावंदी में अर्ज़ मारुज़ शुरू करे, तो चाहिए कि वह उस वक़्त आलमे शुहूद से हत्ता कि अपने माहौल और दाएँ बाएँ वालों से गाएब और अलग हो जाए, और अल्लाह तआला के सिवा कोई भी उस वक़्त उसके दिल की निगाह के सामने न रहे, पूरी नमाज़ में उसका हाल यही रहे।

फिर जब कअदए अख़ीरा में तशहहुद और दुरुद शरीफ़ और आख़िरी दुआ अल्लाह तआला के हुज़ूर में अर्ज़ कर के अपनी नमाज़ पूरी कर ली, तो उसके बातिन का हाल ये हो कि गोया अब वह किसी दूसरे आलम से इस दुनिया में और अपने माहौल में वापस आया है और दाएँ बाएँ वाले इंसानों या फ़रिश्तों से अब उसकी नई मुलाकात हो रही है, इसलिए अब वह उनकी तरफ़ रुख़ कर के और उन्हीं से मुखातब हो कर कहे:

“السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ”

इस आजिज़ के नज़्दीक इस हुक्म का राज़, और यही उसकी हिकमत है।

(मआरिफ़ुल हदीस जिल्द-3 सफ़हा-308) -

नमाज़ जिन चीज़ों से फ़ासिद हो जाती है?

नमाज़ के शराइत में से किसी शर्त का मफ़कूद हो

जाना मिसाल: (1) तहारत बाकी न रहे, तहारत के बाकी न रहने की बाज़ सूरतों में नमाज़ फ़ासिद नहीं होती, जिनको हम नमाज़ के मकरूहात के बाद एक मुस्तकिल उनवान से ब्यान करेंगे।

(2) होश व हवास दुरुस्त न रहें ख्वाह बेहोशी के सबब से या जुनून, आसेब वगैरा की वजह से।

(3) सीनी को कस्दन बे उज़्र किब्ला से फेरना। अगर बेकस्द, बेइख़्तियारी की हालत में सीना किब्ला से फिर जाए तो अगर बक़द अदा करने किसी रुकन के मिस्तल रुकूअ वगैरा के यही हालत रहे तो नमाज़ फ़ासिद होगी वरना नहीं। या किसी उज़्र से कस्दन फेरा जाए तब भी फ़ासिद न होगी, मसलन हालते नमाज़ में किसी को ये शुब्हा हो कि वुजू जाता रहा और वुजू के लिए सीना किब्ले से फेर ले और बाद उसके याद आ जाए कि नहीं गया, अगर ये याद मस्जिद से निकलने के कब्ल है तो नमाज़ फ़ासिद न होगी वरना फ़ासिद हो जाएगी।

मस्अला: नमाज़ के फ़राइज़ का तर्क हो जाना ख्वाह अमदन हो या सहवन मसलन किराअत बिल्कुल न करे या कयाम रुकूअ सज्दा वगैरा बेउज़्र तर्क कर दिया जाए।

(4) नमाज़ के वाजिबात का अमदन छोड़ देना।

(5) नमाज़ के वाजिबात का सहवन छोड़ कर सज्दए सहव न करना।

(6) हालते नमाज़ में कलाम करना, कलाम के मुफ़सिदे नमाज़ होने में ये शर्त है कि कम से कम उसमें दो हर्फ़ हों या ऐसा एक हर्फ़ हो जिसके माना समझ में आ जाते हों।

(दुर्रमुख्तार इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-100)

कलाम की पाँच किस्में हैं: पहली किस्म किसी आदमी के मुखातब में ये कलाम हर हाल में मुफ़सिदे नमाज़ है ख़्वाह अमदन हो या सहवन, अरबी ज़बान में हो या ग़ैर अरबी, वह लफ़्ज़ कुरआन मजीद में हो या नहीं।

मिसाल: (1) कोई शख्स ये समझ कर कि मैं नमाज़ में नहीं हूँ या और किसी धोका में आकर किसी आदमी से कुछ कलाम करे।

(2) नमाज़ की हालत में किसी आदमी से कहे **أَقْل** "أَقْل" कि साँप को मार डाल।

(3) नमाज़ की हालत में किसी से कहे कि पढ़ो।

(4) किसी यहया नाम के आदमी से कहे कि **يَا يَحْيَى** "يَا يَحْيَى" (ऐ यहया किताब ले लो) या किसी मूसा नाम के आदमी से कहे कि या मूसा (ऐ मूसा) या किसी से कहे कि इकरा (पढ़ो) ये सब अलफ़ाज़ कुरआन मजीद के हैं। यही हुक्म है सलाम और सलाम के जवाब का, जब किसी आदमी के मुखातब में हो। और यही हुक्म है, अगर दूसरे की छींक के जवाब में **بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ** (अल्लाह तुम पर रहम करे) कहे, या अच्छी ख़बर सुन कर कहे **أَلْحَمْدُ** "أَلْحَمْدُ" या इसी तरह और कोई लफ़्ज़ ज़बान से निकल जाए, अगर अल्लाह तआला का नाम सुन कर **جَلْ جَلَالَهُ** "جَلْ جَلَالَهُ" कहे या नबी (स.अ.व.) का इस्मे ग़िामी सुन कर दुरुद शरीफ़ पढ़े तब भी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। बशर्तेकि उस कहने से उस शख्स का जवाब देना हो।

(दुर्रेमुख्तार वगैरा)

हासिल ये कि जब आदमियों के मुखातब में कलाम किया जाएगा, ख़्वाह किसी किस्म का हो और किसी

हालत में हो नमाज़ फासिद हो जाएगी।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-101, नमाज़ मसनून सफ़हा-478, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-91, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-86, कबीरी सफ़हा-434, दुर्रेमुख्तार सफ़हा-554)

दूसरी किस्म: किसी जानवर के मुखातबा में कलाम करना, ये कलाम भी हर हाल में मुफ़सिदे नमाज़ है।

तीसरी किस्म: खुद-बखुद कलाम करना। ये कलाम भी मुफ़सिदे नमाज़ है बशर्तेकि अरबी लफ़्ज़ न हो, और ऐसी न हो जो कुरआन मजीद में वारिद हुई हो। और अरबी लफ़्ज़ हो और कुरआन मजीद में वारिद हो तो उससे नमाज़ फासिद न होगी, मसलन अपनी छींक के जवाब में "الْحَمْدُ لِلَّهِ" कहे या उसी किस्म का कोई और लफ़्ज़ ज़बान से निकल जाए। अगर कोई लफ़्ज़ किसी शख्स की सुखन तकिया हो तो उसके कहने से भी नमाज़ फासिद हो जाएगी अगरचे वह लफ़्ज़ कुरआन में वारिद हो मसलन "نَعَمْ" किसी का सुखन तकिया हो तो "نَعَمْ" कहने से उसकी नमाज़ फासिद हो जाएगी अगरचे ये लफ़्ज़ कुरआन मजीद में है।

चौथी किस्म जिक्र और दुआ: ये किस्म भी मुफ़सिदे नमाज़ है, बशर्तेकि दुआ ग़ैर अरबी इबारत में हो या अरबी इबारत में हो, मगर कुरआन मजीद और अहादीस में वारिद न हो न उसका तलब करना ग़ैर खुदा से हराम हो। मसलन हालते नमाज़ में अल्लाह तआला से दुआ करे कि "اللهم اعطني الملح" (ऐ अल्लाह मुझे नमक इनायत कर दे) "اللهم زوجني لالة" (ऐ अल्लाह मेरा निकाह फ़र्ला)

औरत से कर दे)। ये दुआएँ न कुरआन मजीद में हैं न अहादीस में, न उनका तलब करना ग़ैर खुदा से ममनूअ है, लिहाज़ा ऐसी दुआएँ से नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, हाँ अगर कुरआन मजीद या अहादीस में कोई दुआ वारिद हुई हो या उसका तलब करना ग़ैर खुदा से नाजाइज़ हो तो ऐसी दुआ से नमाज़ फ़ासिद न होगी। अगर बेमौका पढ़ी जाए मसलन रुकूअ या सज्दों में।

पाँचवीं किस्म: हालते नमाज़ में लुकमा देना, यानी किसी को कुरआन मजीद के ग़लत पढ़ने पर आगाह करना। ये किस्म भी मुफ़सिदे नमाज़ है बशर्तेकि लुकमा देने वाला मुक्त्तदी और लेने वाला उसका इमाम न हो।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-101)

मस्अला: चूँकि लुकमा देने का मस्अला फ़ुकहा के दरमियान में इख़तिलाफ़ी है। बाज़ उलमा ने इस मस्अला में मुस्तक़िल रिसाले तस्नीफ़ किए हैं, इसलिए हम चंद जुजुईयात उसके इस मक़ाम पर ज़िक्र करते हैं। सहीह ये है कि मुक्त्तदी अगर अपने इमाम को लुकमा दे तो नमाज़ फ़ासिद न होगी, ख़ाह इमाम बक़द्रे ज़रूरत क़िराअत कर चुका हो या नहीं, बक़द्रे ज़रूरत से वह मिक्दार क़िराअत की मक्सूद है जो मसनून है।

(बहरुराइक, शामी वग़ैरा)

मस्अला: इमाम अगर बक़द्रे ज़रूरत क़िराअत कर चुका हो तो उसको चाहिए कि रुकूअ कर दे, मुक्त्तदियों को लुकमा देने पर मजबूर न करे, मुक्त्तदियों को चाहिए कि जब तक ज़रूरत शदीदा न पेश आए इमाम को लुकमा न दें। ज़रूरत शदीदा से मुराद ये है कि मसलन इमाम

गलत पढ़ कर आगे बढ़ना चाहता हो या रुकूअ न करता हो या सुकूत कर के खड़ा हो जाए। अगर कोई शख्स किसी नमाज पढ़ने वाले को लुकमा दे और वह लुकमा देने वाला उसका मुक्तदी न हो ख्वाह वह भी नमाज में हो या नहीं तो ये शख्स अगर लुकमा ले लेगा तो उसकी नमाज फासिद हो जाएगी, हाँ अगर उसको खुद बखुद याद आ जाए ख्वाह उसके लुकमा देने के साथ ही या पहले पीछे उसके लुकमा देने को कुछ दखल ने हो तो उसकी नमाज में फसाद न आएगा।

(शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-102)

अगर कोई नमाज पढ़ने वाला किसी ऐसे शख्स को लुकमा दे जो उसका इमाम नहीं ख्वाह वह भी नमाज में हो या नहीं हर हाल में उस लुकमा देने वाले की नमाज फासिद हो जाएगी। (बहुर्राइक वगैरा)

मुक्तदी अगर किसी दूसरे शख्स का पढ़ना सुन कर या कुरआन मजीद में देख कर इमाम को लुकमा दे तो उसकी नमाज फासिद हो जाएगी। और इमाम अगर लुकमा ले लेगा तो उसकी नमाज भी।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-102, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-87, कबीरी सफ़हा-440, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-91)

इसी तरह अगर हालते नमाज में कुरआन मजीद देख कर किराअत की जाए तब भी नमाज फासिद हो जाएगी।

(दुर्रमुख्तार)

मुक्तदी को चाहिए कि लुकमा देने में तिलावते कुरआन की नीयत न करे, बल्कि लुकमा देने की, इसलिए कि

हनफीया के नज़दीक मुक्तदी को किराअते कुरआन न करनी चाहिए। (फतहुलकदीर वगैरा)

खाँसना बिलाकिसी उज़्र या गरजे सहीह के, अगर कोई उज़्र हो मसलन किसी को खाँसी का मरज़ हो, या बे इख़्तियार खाँसी आ जाए या कोई गरजे सहीह हो तो फिर नमाज़ फ़ासिद न होगी। (गरजे सहीह की मिसाल)

(1) आवाज़ साफ़ करने के लिए खाँसे।

(2) मुक्तदी इमाम को उसकी ग़लती पर आगाह करने के लिए खाँसे।

(3) कोई शख्स इस गरजे से खाँसे कि दूसरे लोग समझ लें कि ये नमाज़ में है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-102 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-241)

मस्अला: रोना या आह, उफ़ वगैरा कहना, बशर्तेकि किसी मुसीबत या दर्द से हो, और बेइख़्तियारी न हो अगर बेइख़्तियारी से ये बातें सादिर हों या मुसीबत व दर्द से न हों बल्कि खुदा के ख़ौफ़ या ज़न्नत व दोज़ख़ की याद से हों, तो फिर नमाज़ फ़ासिद न होगी।

(दुर्रुमुख़्तार वगैरा)

मस्अला: खाना, पीना अगरचे बहुत ही क़लील हो, हाँ अगर दाँतों के दरमियान कोई चीज़ चने की मिक्दार से कम बाकी हो और उसको निगल जाए तो नमाज़ फ़ासिद न होगी। हासिल ये कि जिस किस्म के खाने पीने से रोज़े में फ़साद आता है नमाज़ भी उससे फ़ासिद हो जाती है। (दुर्रुमुख़्तार वगैरा)

मस्अला: अमले कसीर, बशर्तेकि अफ़आले नमाज़ की

जिन्स से या नमाज़ की इसलाह की गरज़ से न हो। अगर आमाले नमाज़ की जिन्स से हो मसलन कोई शख्स एक रकअत में दो रुकूअ करे या तीन सज्दे करे तो नमाज़ फ़ासिद न होगी, इसलिए कि रुकूअ सज्दा वगैरा आमाले नमाज़ की जिन्स से हैं। इसी तरह अगर नमाज़ की इस्लाह की गरज़ से हो तब भी नमाज़ फ़ासिद न होगी, मसलन हालते नमाज़ में किसी का बुजू टूट जाए और वह शख्स बुजू करने के लिए जाए तो उसकी नमाज़ फ़ासिद न होगी। अगरचे चलना फिरना बुजू करना अमले कसीर है मगर चूंकि इसलाहे नमाज़ के लिए है लिहाज़ा मअफ़ है।

मसअला: हालते नमाज़ में किसी औरत का पिस्तान चूसा जाए और उससे दूध निकल आए तो उस औरत की नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, इसलिए कि ये दूध का पिलाना अमले कसीर है। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मसअला: नमाज़ में बेउज़्र चलना फिरना, हाँ अगर चलने की हालत में सीना किब्ले से न फिरने पाए और जमाअत में हो तो एक रकअत में एक सफ़ से ज़्यादा न चले, और तन्हा नमाज़ पढ़ता हो तो अपने सज्दे के मक़ाम से आगे न बढ़े और मक़ान न बदलने पाए मसलन मस्जिद में हो तो मस्जिद से बाहर न निकल जाए तो नमाज़ फ़ासिद न होगी। या किसी उज़्र से चले मसलन बुजू टूट जाए और बुजू करने के लिए चले, इस सूरत में अगरचे सीना किब्ले से फिर जाए और चाहे जिस क़दर चलना पड़े नमाज़ फ़ासिद न होगी।

मसअला: नमाज़ की हालत में अगर कोई शख्स तकलीफ़

देह जानवर के उड़ाने की गज़ से ढेला फेंके तो नमाज़ फ़ासिद न होगी, और अगर किसी इंसान पर फेंका है तो अंमले कसीर समझा जाएगा और नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-103)

मस्अला: नमाज़ की सेहत के शराइत मफ़कूद हो जाने के बाद किसी रुक्न का अदा करना या बक़द्रे अदा करने किसी रुक्न के उसी हालत में रहना।

(दुर्रेमुख्तार, वगैरा)

मस्अला: इमाम का बाद हदस के बे ख़लीफ़ा किए हुए मस्जिद से बाहर निकल जाना। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: इमाम का किसी ऐसे शख्स को ख़लीफ़ा कर देना जिसमें इमामत की सलहियत नहीं मसलन किसी मजनून या नाबालिग़ बच्चे को या किसी औरत को।

(दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: मुक़तदी लाहिक का हर हाल में और इमाम लाहिक का अगर जमाअत बाकी हो तो मौज़ए इक्तिदा में बाकी नमाज़ को तमाम करना।

मस्अला: कुरआन मजीद की किराअत में ग़लती हो जाना ख़्वाह ये ग़लती एराब में हो या किसी मुशदद हर्फ़ के मुख़फ़फ़ पढ़ने में या किसी मुख़फ़फ़ के मुशदद पढ़ने में कोई हर्फ़ या कलिमा बढ़ जाए या बदल जाए या कम ज़्यादा हो जाए, कुरआन मजीद की किराअत में ग़लती हो जाना, इन सूरतों में मुफ़सिदे नमाज़ है।

(1) जिस ग़लती से माना बदल जाएं ऐसे कि जिनका एतेकाद कुफ़्र हो ख़्वाह वह इबारत क़ुरआन मजीद में हो या नहीं।

(2) माना बदल गए हों अगरचे ऐसे न हों कि जिनका एतेकाद कुफ़ हो मगर वह इबारत कुरआन मजीद में न हो।

(3) माना मैं तगैयुर आ गया हो और वह माना वहाँ मुनासिब न हों अगरचे वह लफ़्ज़ कुरआन मजीद में हो।

(4) माना मैं तगैयुर आ गया हो जिससे लफ़्ज़ बे माना हो गया हो जैसे सराइर की जगह कोई शख्स सराइल पढ़ जाए।

अगर ऐसी ग़लती हो जिससे माना में बहुत तगैयुर न आए और मिस्ल उसका कुरआन मजीद में मौजूद हो तो नमाज़ फ़ासिद न होगी।

अगर किसी लिखे हुए कागज़ पर नज़र पड़ जाए और उसके माना भी समझ में आ जाएँ तो नमाज़ फ़ासिद न होगी। अगर किसी शख्स के जिस्मे औरत पर नज़र पड़ जाए तब भी नमाज़ फ़ासिद न होगी। (बहुरुराइक)

अगर औरत किसी मर्द का हालते नमाज़ में बोसा ले तो उस मर्द की नमाज़ फ़ासिद न होगी, हाँ अगर शहबत के साथ बोसा ले तो अलबत्ता नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(दुर्रमुख्तार, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-105)

अगर कोई शख्स नमाज़ी के सामने से निकल जाए तब भी नमाज़ फ़ासिद न होगी, अगरचे नमाज़ी के सामने से निकलने वाले पर सख़्त गुनाह होगा। अगर कोई शख्स नमाज़ी के सामने से निकलना चाहे तो हालते नमाज़ में उस शख्स से मुजाहमत करना और उसको उस फ़ेल से बाज़ रखना जाइज़ है।

(दुर्रमुख्तार वगैरा)

यहाँ जो सूरतें हम ने ब्यान की हैं वह मुतक़दिमीन के

कवाएद के मुवाफ़िक़ हैं और उन्हीं के मज़हब में एहतियात ज्यादा है, मसलन मतअख़िबरीन के नज़दीक़ एराब की ग़लती से नमाज़ फ़ासिद नहीं होती लिहाज़ा हम ने मुतक़दमीन का मज़हब इख़्तियार किया है। (काज़ी ख़ाँ, शामी वग़ैरा)

तमाम मुफ़िसदाते नमाज़ जिनका ब्यान ऊपर हो चुका। अगर कबूल क़अदए अख़ीरा के या क़अदए अख़ीरा में कबूल अत्तहीयात पढ़ने के पाए जाएँ तो मुफ़िसदे नमाज़ हैं वरना मुफ़िसद नहीं, बल्कि मुतिम्मे नमाज़ हैं यानी उनके पाए जाने से नमाज़ मुकम्मल हो जाएगी। मगर इन चंद सूरतों में: (1) अगर बाद अत्तहीयात पढ़ने के क़अदए अख़ीरा में किसी तयम्मुम करने वाले को वुजू पर कुदरत हो जाए। (2) या मोज़ों पर मसह करने वाले की मुद्दत गुज़र जाए, या पट्टी पर मसह करता हो और वह ज़ख़्म जिस पर पट्टी बंधी हुई हो अच्छा हो जाए। (3) या किसी का मोज़ा उतर जाए। (4) या खुद उतारे मगर अमले कसीर न होने पाए। (5) या किसी उम्मी को कोई सूरत याद हो जाए। (6) या किसी बरहना नमाज़ पढ़ने वाले को कपड़ा मिल जाए। (7) या इशारों से नमाज़ पढ़ने वाला रुकूअ सज्दे पर कादिर हो जाए। (8) या इमाम को हदस हो जाए और वह किसी ऐसे शख्स को ख़लीफ़ा कर दे जिसमें इमामत की सलाहियत नहीं। (9) या फ़ज्र की नमाज़ में आफ़ताब निकल आए। (10) या जुमे की नमाज़ में अन्न का वक़्त आ जाए। (11) या कोई शख्स वुजू से माज़ूर हो और उसका उज़्र जाता रहे। (12) या किसी साहबे तरतीब को क़ज़ा नमाज़ याद आ जाए और वक़्त में उसके अदा करने की गुंजाइश हो तो इन सब

सूरतों में नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। अगरचे ये उमूर बाद तमाम हो जाने अरकाने नमाज़ के पाए गए हैं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-106)

या बारह सूरतें हैं जिनमें इमाम साहब (रह.) के नज़दीक नमाज़ फ़ासिद हो जाती है और साहिबैन (रह.) के नज़दीक नमाज़ फ़ासिद नहीं होती, बल्कि ख़ात्म हो जाती है, इसलिए कि इन सूरतों में मुफ़्सिद नमाज़ क़अदए अख़ीरा में बाद अत्तहीयात पढ़ चुकने के पाया गया जबकि कोई रुक्न नमाज़ का बाकी नहीं रहा और ऐसे वक़्त में अगर कोई चीज़ मुफ़्सिदे नमाज़ की पाई जाती है, तो नमाज़ तमाम हो जाती है मगर चूंकि एहतियात इमाम साहब (रह.) के मज़हब में है और इबादत में जहाँ तक एहतियात मुमकिन हो बेहतर है और फ़िक्ह के जुमला मुतून में उसी मज़हब को इख़्तियार किया है, इसलिए हम ने भी उसी को इख़्तियार किया। वल्लाहुआलम (शामी)

नमाज़ के फ़ासिद होने से मुतअल्लिक मसाइल

वह उमूर जिन को नमाज़ के दौरान करने से नमाज़ फ़ासिद (ख़ात्म, टूट जाती है, दोबारा पढ़ना ज़रूरी) हो जाती है, मंदरजा ज़ैल मज़ीद हैं।

मस्अला: छींकने वाले के जवाब में "بِرُحْمِكَ اللَّهُ" कहने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है। रंज व ग़म की बुरी ख़बर सुन कर "إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ" कहने पर भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है। किसी खुश ख़बरी पर "أَعْمَدٌ لِلّٰهِ" कहना, या किसी बात पर इज़हारें तअज्जुब की ख़बर

सुन कर "سُبْحَانَ اللَّهِ" या "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" कहने पर भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

किसी के सवाल के जवाब में कुरआन की आयत पढ़ देने पर भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है (ताकि उसके सवाल का जवाब हो जाए)

साहबे तरतीब को भूली हुई नमाज़ों का याद आ जाना, जब कि वक़्त में गुंजाइश हो। (तफ़सील कज़ा के ब्यान में है)

नमाज़ में बक़दे तशह़हुद बैठने से पहले तयम्मूम से नमाज़ पढ़ने वाले को पानी मिल जाए, जिसे वह इस्तेमाल कर सकता हो तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, इसी तरह मुक़्तदी बा वुजू है और इमाम का तयम्मूम है और इमाम को पानी मिल जाए तो मुक़्तदी की नमाज़ बातिल हो जाएगी, फ़र्ज़ नमाज़, और वह नमाज़ नफ़ल हो जाएगी।

मसह की मिआद ख़त्म हो जाना जबकि बक़दे तशह़हुद बैठने से पहले ख़त्म हो। इसी तरह मोज़ा का उतर जाना, अगरचे किसी मामूली हरकत से उतर जाए।

(तफ़सील देखिए मसाइले खुफ़ैन)

जो अनपढ़ है वह नमाज़ में कुरआन की कोई आयत सीख जाए तो नमाज़ जाती रहेगी, बशर्तेकि वह शख्स ऐसे शख्स का मुक़्तदी न हो जो कुरआन जानता है। अब वह अनपढ़ कुरआन की आयत या तो सुन कर सीख गया हो, या भूला हुआ था और याद आ गई। अनपढ़ की नमाज़ बातिल उस सूरत में होगी जबकि बमिक्दारे तशह़हुद बैठने से पहले ऐसा हुआ हो कि वह सुन कर सीख गया हो, वरना बातिल न होगी।

जो शख्स इशारा से नमाज़ पढ़ रहा है, अगर नमाज़ के दौरान रुकूअ व सुजूद के काबिल हो जाए तो नमाज़ बातिल हो जाएगी। जो शख्स नमाज़ की सलाहियत नहीं रखता, जैसे अनपढ़ या माजूर, उसको इमाम खलीफ़ा बना दे तो नमाज़ बातिल हो जाएगी।

नमाज़े फ़ज्र पढ़ने में सूरज का निकल आना। ईदैन में से किसी ईद की नमाज़ के दौरान आफ़ताब का ज़वाल पज़ीर होना, इससे भी नमाज़ बातिल हो जाएगी।

जुमा की नमाज़ पढ़ते हुए अन्न का वक़्त आ जाए तो नमाज़ बातिल हो जाएगी।

जख़्म भर जाने के बाइस पट्टी का उतर जाना नमाज़ के दौरान, इससे भी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

माजूर के उज़्र का जाता रहना नमाज़ के दौरान। वुजू टूटने पर नमाज़ में बग़ैर किसी उज़्र के इतनी देर ठहरना कि उसमें एक रुक़्ना अदा किया जा सके, नमाज़ को बातिल कर देता है, यानी दोबारा पढ़नी पड़ेगी। नमाज़ के दौरान ख़्याल आया कि मेरा वुजू नहीं है, या मसह की मुदत ख़त्म हो गई, या कोई क़ज़ा नमाज़ पढ़नी है, या नजासत (नापाकी) लग गई है, नमाज़ी का अपनी जगह से हट जाने से नमाज़ बातिल हो जाती है, अगरचे मस्जिद से बाहर न गया हो।

मुक़्तदी का अपने इमाम के अलावा किसी और की ग़लती बताना, हाँ अपने इमाम को ग़लती बता सकता है। नमाज़ पढ़ने वाले का किसी और की बताई हुई ग़लती को मान लेना, इससे भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है। नमाज़ पढ़ते हुए किसी के हुक्म की तामील करना।

जो नमाज़ पढ़ी जा रही है उससे हट कर किसी और दूसरी नमाज़ की तरफ़ मुन्तक़िल होने के लिए तकबीर कहना। तकबीर में, अल्लाहुअकबर के पहले अलिफ़ को खींच कर पढ़ना जैसे आल्लाहुअकबर, या अल्लाहु इकबार बा को खींच कर पढ़ने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

नमाज़ में वह हिस्सा खुल जाने से जिसका ढाँकना ज़रूरी है खुल जाने या नापाकी के लग जाने से इतनी देर उसी हालत में रहना कि एक रुकन अदा किया जा सके। मुक्त्तदी का अपने इमाम से पहले किसी अपने रुकन का अदा करना जिसमें उसके साथ शिरकत न की हो, उसमें भी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

मुक्त्तदी के कदम का अपने इमाम के कदम से आगे निकल जाने से भी नमाज़ बातिल हो जाती है।

चार रकअत वाली नमाज़ में ये समझ कर कि ये दो रकअत वाली नमाज़ है दो रकअत पर सलाम फेर देना, मसलन जुहर की नमाज़ है और ये समझ कर कि ये जुमा की नमाज़ है दो रकअत पर सलाम फेर दिया तो इसमें भी नमाज़ बातिल हो जाती है।

(किताबुलफ़िक्ह अललमज़ाहिबिलअरबआ जिल्द-1 सफ़हा-469 ता 473)

किसी नबीना को हलाकत की जगह से बचाने के लिए नमाज़ के अन्दर बोलने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-477)

नमाज़ में ज़्यादती के साथ ऐसे काम करने से जो नमाज़ के आमाल में से नहीं हैं नमाज़ बातिल हो जाती है और ज़्यादती के साथ काम करने से ये मुराद है कि

देखने वाले को ये मालूम हो कि ये नमाज़ में नहीं है या शक करने लगे कि ये शख्स नमाज़ में नहीं है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-487)

मस्अला: मुंह में पान अगर दबा हुआ हो और उसकी पीक हलक में जाती है तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-2 सफ़हा-23)

मस्अला: बच्चा ने आकर माँ का दूध पी लिया तो नमाज़ जाती रहेगी, अलबत्ता अगर दूध न निकला तो नमाज़ हो जाएगी।

(बहुर्राइक जिल्द-1 सफ़हा-12, बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-2 सफ़हा-23)

मस्अला: नमाज़ पढ़ते हुए किसी लिखी हुई चीज़ पर नज़र पड़ी और उसको ज़बान से पढ़ ले तो नमाज़ जाती रहेगी। (बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-2 सफ़हा-23, बहवाला मजमउलअनहर सफ़हा-122, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-579)

मस्अला: नमाज़ में मीठी चीज़ का हलक में अगर सिर्फ़ जाँका ही बाकी रहा तो नमाज़ हो जाएगी, और अगर वह मीठी चीज़ मुंह में बाकी हो और तहलील (घुल कर) हो कर हलक में चली गई हो तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

मस्अला: नमाज़ में डिकार लेना मकरूह (तंजीही) है, इसको रोकने की कोशिश की जाए और जहाँ तक मुमकिन हो आवाज़ पस्त रखी जाए।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-316, शामी जिल्द-1 सफ़हा-583 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-191)

मस्अला: नमाज़ में चने की मिक्दार या कम व बेश

खाने की चीज़ मुंह में नमाज़ी की ज़बान पर आई, उसको कपड़े या हाथ से बाहर निकाल देने से नमाज़ में कुछ नुक़सान नहीं आएगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-121, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-588)

मस्अला: नमाज़ में अगर थूकना हो और निगल न सके तो कपड़े (रूमाल वगैरा) में लेले।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-112, मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-71 बाबुलमसाजिद)

मस्अला: नमाज़ में छींक और डिकार से जो आवाज़ बन जाती है उससे नमाज़ फ़ासिद न होगी, क्यों उससे बचना मुश्किल है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-486, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92)

मस्अला: अगर छींक या डिकार में ऐसे हुरूफ़ का (ख़ुद) इज़ाफ़ा किया जो कुदरती तौर पर नहीं निकलते तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(किताबुल फ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-486)

मस्अला: नमाज़ से बाहर वाले की दुआ पर आमीन कहने से भी नमाज़ में, तो नमाज़ टूट जाती है।

(कबीरी सफ़हा-239)

मस्अला: नमाज़ में अज़ान का जवाब देने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

(कबीरी सफ़हा-444, नमाज़े मसनून सफ़हा-483)

मस्अला: किसी चीज़ के नीचे गिरने पर बिस्मिल्लाह पढ़ने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है। नीज़ किसी

नागवार बात के सुनने पर "لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ" कहने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

मस्अला: रंज व ग़म की वजह से कराहने, आह, उफ़, हाए कहने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है, अगर किसी मरज़ के बाइस हो जिसको ज़ब्त न किया जा सके तो नमाज़ बातिल न होगी। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-86, शरह जिल्द-1 सफ़हा-92, कबीरी सफ़हा-437)

मस्अला: किसी दुनयावी रंज व मुसीबत में, या दीनवी गरज़ के लिए आवाज़ के साथ रोने से नमाज़ फ़ासिद हो जाती है। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-478)

मस्अला: नमाज़ में अल्लाह के ख़ौफ़, या अग्रे आखिरत की वजह से रोना आ जाए तो उससे नमाज़ फ़ासिद नहीं होती जबकि ये रोना बेइख़्तियार हो।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-86, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92, कबीरी सफ़हा-436)

मस्अला: नमाज़ के दौरान अगर छींक आ जाए तो अलहमदुलिल्लाह नहीं कहना चाहिए, अगर कह लिया तो नमाज़ फ़ासिद नहीं होगी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-32)

मस्अला: मजबूरी की वजह से नमाज़ में जमाई ली हो और एहतियात करता हो, और आवाज़ न निकले तो मआफ़ है और अगर उसमें एहतियात न करता हो और बेएहतियाती की वजह से आवाज़ निकले और हुरूफ़ पैदा हों तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(उमदतुलफ़िक्ह सफ़हा-252)

मस्अला: नमाज़ में मुसाफ़हा करने, सलाम करने या

सलाम का जवाब देने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

(कबीरी सफ़हा-442, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92, नमाज़ मसनून सफ़हा-481)

मस्अला: नमाज़ में सिर्फ़ गर्दन मोड़ना मकरूह है। अलबत्ता कनअंक्खियों से दाएँ बाएँ देख लेना रवा है। लेकिन ये भी मुनासिब नहीं है और सीना को क़िब्ला के रुख़ से हटा कर किसी और जानिब इतनी देर तक मोड़े रखना जितनी देर में एक रुकन नमाज़ का पूरा हो सके, इससे नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-433, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-90, कबीरी-351, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92)

मस्अला: नापाक जगह सज्दा करने से नमाज़ फ़ासिद हो जाती है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-90, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92)

मस्अला: नमाज़ की क़िराअत में अगर फ़ाश ग़लती हो गई जिससे मफ़हूम मआनी बदल जाएँ तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। नीज़ कुरआने करीम को मोसीकी की तर्ज पर पढ़ने से भी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-90)

मस्अला: बरहना (नंगा): आदमी जो नमाज़ पढ़ रहा है, दौराने नमाज़ परदा पोशी के लिए कपड़े वगैरा मिल जाएँ तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। (हिदाया सफ़हा-82)

मस्अला: नमाज़ में जुनून या बेहोशी या जनाबत लाहिक़ हो जाए तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-83)

मस्अला: नमाज़ के दौरान बाहर से कोई चीज़ खाएगा या पीएगा, चाहे तिल के बराबर ही हो, निगल ले तो उससे नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-489, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-93)

मस्अला: दाँतों के दरमियान से कोई चीज़ दौराने नमाज़ निकाल कर खाएगा तो अगर चने के दाना के बराबर या उससे बड़ी हो तो उससे नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-93)

मस्अला: और ऐसी चीज़ के निगलने और मेअदा में पहुँचने से भी नमाज़ बातिल हो जाती है जो मुंह में घुल जाती है जैसे चीनी मिठाई वगैरा।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-489)

जिन चीज़ों से नमाज़ मकरूह हो जाती है

मस्अला: हालते नमाज़ में कपड़े का खिलाफ़े दस्तूर पहनना यानी जो तरीका उसके पहनने का हो और जिस तरीका से उसको अहले तहज़ीब पहनते हों उसके खिलाफ़ उसका इस्तेमाल करना मकरूह तहरीमी है।

मिसाल: कोई शरख़ चादर ओढ़े और उसका किनारा शाने पर न डाले या कुर्ता पहने और आस्तीनों में हाथ न डाले।

मस्अला: रुकूअ या सज्दे में जाते वक़्त अपने कपड़ों को मिट्टी वगैरा से बचाने के लिए या और किसी गरज़

से उठा लेना मकरूहे तहरीमी है। (रदुलमुहतार वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में कोई लगव फेल करना जो अमले कसीर की हद तक न पहुंचने पाए मकरूहे तहरीमी है।

मिसाल: (1) कोई शख्स अपनी दाढ़ी के बाल हाथ में ले। (2) अपने कपड़े को पकड़े, अपने बदन को बेजरूरत खुजलाए।

मस्अला: हालते नमाज़ में वह कपड़े पहनना मकरूहे तहरीमी हैं जिनको पहन कर आम तौर पर लोगों के पास न जा सकता हो, हाँ अगर उस कपड़े के सिवा दूसरा कपड़ा उसके पास न हो तो मकरूह नहीं।

मस्अला: कोई टुकड़ा चाँदी सोने या पथर वगैरा का मुंह में रख लेना मकरूह तंजीही है बशर्तकि किराअत में मुखिल न हो, अगर किराअत में मुखिल होगा तो फिर नमाज़ फासिद हो जाएगी। (दुर्रेमुख्तार, शामी)

मस्अला: बरहना सर नमाज़ पढ़ना, हाँ अगर अपना तजल्लुल और खुशूअ जाहिर करने के लिए ऐसा करे तो कुछ मुजाएफा नहीं। अगर किसी की टोपी या अमामा नमाज़ पढ़ते हुए गिर जाए तो अफजल ये है कि उसी हालत में उसे उठा कर पहन ले लेकिन अगर उसके पहनने में अमले कसीर की जरूरत पड़े तो फिर न पहने।

(रदुलमुहतार, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-106)

मस्अला: पाखाना, पेशाब या खुरुजे रीह की जरूरत के वक़्त बेजरूरत रफ़ा किए हुए नमाज़ पढ़ना मकरूहे तहरीमी है। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

अगर किसी को बाद नमाज़ शुरू कर चुकने के ऐन हालते नमाज़ में पाखाना, पेशाब वगैर मालूम हो तो उसको

चाहिए कि नमाज़ तोड़ दे और उन जरूरतों से फरागत कर के ब इत्मीनान पढ़े, ख़्वाह वह नमाज़ नफ़ल हो या फर्ज, और ख़्वाह तन्हा पढ़ता हो या जमाअत से, और ये ख़ौफ़ भी हो कि बाद उस जमाअत के दूसरी जमाअत न मिलेगी। हाँ अगर ये ख़ौफ़ हो कि वक़्त नमाज़ का न रहेगा, या जनाज़ा की नमाज़ हो कि नमाज़ हो जाएगी तो न ताड़े बल्कि उसी हालत में नमाज़ तमाम करे। (शामी)

मस्अला: मर्दों को अपने बालों का जूड़ा वगैरा बाँध कर नमाज़ पढ़ना मकरूहे तंजीही है और हालते नमाज़ में जूड़ा वगैरा बाँधे तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। इसलिए कि ये अमले कसीर है। (दुर्रेमुख्तार, शामी)

मस्अला: सज्दे के मक़ाम से कंकरियों वगैरा का हटाना मकरूहे तहरीमी है। हाँ अगर बगैर हटाए सज्दा बिल्कुल मुमकिन ही न हो तो फिर हटाना ज़रूरी है और अगर मसनून तरीका से बे हटाए मुमकिन न हो तो एक मरतबा हटा दे और न हटाना बेहतर है।

(दुर्रेमुख्तार, शामी वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में उंगलियों का तोड़ना या एक हाथ की उंगलियों का दूसरे हाथ की उंगलियों में दाख़िल करना (यानी चटखाना) मकरूह तहरीमी है।

(दुर्रेमुख्तार, शामी वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में हाथ का कूल्हे पर रखना मकरूह तहरीमी है। (बहरुराइक, शामी वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में मुंह का किस्ले से फेरना मकरूहे तहरीमी है ख़्वाह पूरा मुंह फेरा जाए या थोड़ा।

(शामी वगैरा)

मस्अला: गोशए चश्म से बे जरूरते शदीदा इधर उधर देखना मकरूह तंजीही है। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में इस तरह बैठना कि दोनों हाथ और सुरीन ज़मीन पर हों और दोनों जानों खड़े हुए सीने से लगे हुए हों मकरूहे तहरीमी है। मजबूरी में जाइज़ है। (शामी वगैरा)

मस्अला: मर्दों को अपने दोनों हाथों की कुहनियों को सज्दे की हालत में ज़मीन पर बिछा देना मकरूहे तहरीमी है।

मस्अला: किसी आदमी की तरफ़ नमाज़ पढ़ना मकरूहे तहरीमी है। (शामी वगैरा)

मस्अला: सलाम का जवाब देना हाथ या सर के इशारे से मकरूहे तंजीही है। (शामी)

मस्अला: सज्दा सिर्फ़ पेशानी या सिर्फ़ नाक पर करना मकरूहे तहरीमी है।

(दुर्रमुख्तार वगैरा इल्मुल्फ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-107)

मस्अला: अमामे के पेच पर सज्दा करना मकरूहे तहरीमी है। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

मस्अला: नमाज़ में बेउज़्र चार जानू बैठना मकरूहे तहरीमी है। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में जमाई लेना मकरूहे तंजीही है। (शामी)

मस्अला: हालते नमाज़ में आँखों का बंद कर लेना मकरूहे तंजीही है। हाँ अगर आँख बंद कर लेने से खुशूअ ज़्यादा होता हो तो मकरूह नहीं, बल्कि बेहतर है।

(दुर्रमुख्तार वगैरा)

मस्अला: इमाम का मेहराब में खड़ा होना मकरूहे तंजीही है, अगर मेहराब से बाहर खड़ा हो मगर सज्दा मेहराब में होता हो तो मकरूह नहीं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: सिर्फ इमाम का बेज़रूरत किसी बुलंद मकाम पर खड़ा होना जिसकी बुलंदी एक गज से कम न हो मकरूहे तंजीही है, अगर इमाम के साथ मुक्तादी भी हो तो मकरूह नहीं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: मुक्तादियों को बेज़रूरत किसी ऊँचे मकाम पर खड़ा होना मकरूहे तंजीही है, हाँ कोई ज़रूरत हो मसलन जमाअत ज़्यादा हो और जगह किफ़ायत न करती हो तो मकरूह नहीं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में कोई ऐसा कपड़ा पहनना जिसमें किसी जानदार की तस्वीर हो मकरूहे तहरीमी है, इसी तरह ऐसे मकाम में नमाज़ पढ़ना जहाँ छत पर या दाहिने बाएँ जानिब किसी जानदार की तस्वीर हो। (दुर्रेमुख्तार वगैरा) अगर फर्श पर जहाँ खड़े हुए हों तस्वीर हो तो मकरूह नहीं, इसी तरह अगर तस्वीर छिपी हुई हो या इस क़दर छोटी हो कि अगर ज़मीन पर रख दी जाए और कोई शख्स खड़े हो कर उसका देखे तो उसके आज्ञा महसूस न हों या उसका सर या चेहरा काट दिया गया हो या मिटा दिया गया हो या तस्वीर जानदार की न हो तो मकरूह नहीं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: हालते नमाज़ में आयतों या सूरतों को या तस्बीह का उंगलियों से शुमार करना मकरूहे तंजीही है। हाँ अगर उंगलियों पर शुमार न करे बल्कि उनके दबाने से हिसाब रखे तो मकरूह नहीं, जैसा कि सलातुत्तस्बीह

के ब्यान में है।

(शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-108)

मस्अला: हालते नमाज़ में नाक साफ़ करना या इसी तरह कोई और अमले कलील बेज़रूरत करना मकरूहे तहरीमी है। (शामी)

मस्अला: नाक और मुंह किसी कपड़े वगैरा से बंद कर के नमाज़ पढ़ना मकरूहे तहरीमी है। (शामी)

मस्अला: मुक़तदी को अपने इमाम से पहले किसी फेल का करना मकरूहे तहरीमी है। (शामी)

मस्अला: किराअत ख़त्म होने से पहले रुकूअ के लिए झुक जाना और झुकने की हालत में किराअत तमाम करना मकरूहे तहरीमी है। (शामी)

मस्अला: रुकूअ और सज्दे से कबल तीन मरतबा तस्बीह कहने से, सर उठा लेना मकरूहे तंजीही है।

मस्अला: किसी ऐसे कपड़े को पहन कर नमाज़ पढ़ना मकरूहे तहरीमी है, जिसमें बक़द्रे मआफी नजासत हो मसलन नजासते ग़लीज़ा एक दिरहम से ज़्यादा न हो या ख़फीफ़ा चौथाई हिस्सा से ज़्यादा न हो।

(रसाइले अरकान)

मस्अला: फ़र्ज़ नमाज़ों में कसदन तरतीबे कुरआनी के खिलाफ़ किराअत करना मकरूहे तहरीमी है। यानी जो सूरत पीछे है उसको पहली रकअत में पढ़ना और जो पलहे है उसको दूसरी रकअत में मसलन **قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ** पहली रकअत में और **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ** दूसरी रकअत में। अगर सहवन खिलाफ़े तरतीब हो जाए तो मकरूह नहीं। नवाफ़िल में अगर कसदन भी खिलाफ़ करे

तो कुछ कराहत नहीं। अगर किसी से सहवन खिलाफे तरतीब हो जाए और मअन उसको ख्याल आ जाए कि मैं खिलाफे तरतीब किराअत कर रहा हूँ तो उसको चाहिए कि उसी सूरत को तमाम कर ले, इसलिए कि उस सूरत के शरू करते वक़्त उसका कसद खिलाफे तरतीब पढ़ने का न था और कसदन न होने के सबब से उसका पढ़ना मकरूह न रहा।

(शामी, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-109)

मस्अला: एक ही सूरत की कुछ आयतें एक जगह से एक रकअत में पढ़ना और कुछ आयतें दूसरी जगह से दूसरी रकअत में पढ़ना तंजीही है, बशर्तेकि दरमियान में दो आयतों से कम छोड़ दी जाए। अगर मुसलसल किराअत की जाए यानी दरमियान में कुछ आयतें छूटने न पाएँ या दो आयतों से ज़्यादा छोड़ दी जाएँ तो फिर मकरूह नहीं। इसी तरह अगर दो सूरतें दो रकअतों में पढ़ी जाएँ और उन दोनों सूरतों के दरमियान में कोई छोटी सूरत जिसमें तीन आयतें हों छोड़ दी जाए तो मकरूहे तंजीही है।

मिसाल पहली सूरत में सूरए तकासुर पढ़ी जाए और दूसरी रकअत में सूरए हमज़ा और दरमियान में सूरए अन्न जो तीन आयतों की सूरत है छोड़ दी जाए। ये कराहत भी फ़राइज़ के साथ ख़ास है, नफ़ल नमाज़ों में अगर ऐसा किया जाए तो कुछ कराहत नहीं। (शामी)

मस्अला: ऐसी दो सूरतों का एक रकअत में पढ़ना जिनके दरमियान में कोई सूरत हो ख़्वाह छोटी हो या बड़ी, एक या एक से ज़्यादा, मकरूहे तंजीही है उसकी कराहत भी सिर्फ़ फ़राइज़ में है। (शामी)

मस्अला: मुक्तदी को जबकि इमाम किराअत कर रहा हो कोई दुआ वगैरा पढ़ना या कुरआन मजीद की किराअत करना ख्वाह वह सूरए फातिहा हो या कोई सूरत हो मकरूहे तहरीमी है। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफहा-110)

मस्अला: नमाज़ में सर पर इस तरह रूमाल बाँधना कि चंदिया खाली रहे मकरूह है।

मस्अला: सज्दा में जाते वक़्त अपने आगे या पीछे से कपड़ों को समेटना मकरूह है।

मस्अला: चादर को काँधों से लटका कर रखना यानी बकल, पल्लू न मारना, नीज़ कपड़े को इस तरह लपेटना कि हाथ बाहर न निकाले जा सकें, मकरूह है।

मस्अला: नमाज़ में बिल इरादा खुशबू सूँघना।

मस्अला: सज्दों की दरमियानी नशिस्त की हालत में दोनों हाथों को जानुओं पर न रखना, नीज़ हालते कयाम में दाँए हाथ को बाँए हाथ पर जिस तरह बताया गया है न रखना मकरूह है।

मस्अला: आँखें उठा कर आस्मान की तरफ देखना मकरूह है।

मस्अला: बेसबब चूंटी (वगैरा) को पकड़ कर मारना, हाँ अगर उसके काटने से नमाज़ में खलल हो तो उसके मारने में मुज़ाएफा नहीं है, लेकिन खून से बचना चाहिए।

मस्अला: घटिया लिबास में जो मैल कुचैल से भरे हुए हों, नमाज़ पढ़ना, हाँ अगर अपनी आजिज़ी और ज़िल्लत के इज़हार की खातिर या और कपड़े न होने के सबब ऐसा किया जाए तो बिला कराहत जाइज़ है।

मस्अला: किसी शख्स का अपने लिए मस्जिद में

कलसी खलस जगह को (बलल उज) मखसूस कर लेनल कल हमेशल वहीँ पर नललल पढ़े तो ये भी मकरूह है, नीज नललल के ललए कलसी खलस सूरत कल जबकल और सूरतें यलद हों मुकरर कर लेनल मकरूह है।

मसअलल: नललल कल हललत में पेशलनी से मलट्टी कल झलड़नल जबकल न झलड़ने में कोई हरज न हो, मकरूह है।

(कलतलबुलफलकह जलल्द-4 सफहल-142, शरह नकललल सफहल-96, हलदलल जलल्द-1 सफहल-90, दुर्रमुखलर जलल्द-1 सफहल-91, कबीरी सफहल-375)

कजल नलललल कल बलन

बे उज नललल कल कजल करना गुनलहे कबीरल है जो बे सदक़े दलल से तौबल कलए हुए मअलफ नहीं होता, हज करने से भी गुनलहे कबीरल मअलफ होते हैं, और अरहमुरलहिमीन को इख्तयलर है कल बे कलसी वसीलल और सबब के मअलफ कर दे।

मसअलल: अगर चंद लोगों कल नललल कलसी वक़्त कल कजल हो गई हो तो उनको चललए कल उस नललल को जमलअत से अदल करें, अगर बुलंद आवलज कल नललल हो तो बुलंद आवलज से कलरलअत कल जलए और अलहलस्तल आवलज कल हो तो अलहलस्तल आवलज से।

(इल्मुलफलकह जलल्द-2 सफहल-120, इमदलदुलअहकलम जलल्द-1 सफहल-668)

मसअलल: कजल नललल कल बलल एललन अदल करना गुनलह है, इसललए कल नललल कल कजल होनल गुनलह है

और गुनाह का जाहिर करना गुनाह है, नमाज़े कज़ा के पढ़ने का वही तरीका है जो अदा नमाज़ का है, कज़ा नमाज़ में ये भी नीयत करना चाहिए कि मैं फ़लों नमाज़ की कज़ा पढ़ता हूँ और अगर न नीयत करे तब भी जाइज है, इसलिए कि कज़ा बनीयते अदा और अदा बनीयते कज़ा दुरुस्त है (इसलिए कि कज़ा की नीयत के साथ और अदा कज़ा की नीयत के साथ जाइज है)।

(इल्मुलफ़िह जिल्द-2 सफ़हा-121, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-339)

मस्अला: फ़र्ज नमाज़ों की कज़ा भी फ़र्ज और वाजिब की कज़ा वाजिब है, वित्र की कज़ा वाजिब है और इसी तरह नज़र के नमाज़ की और उस नफ़ल की जो शुरू कर के फ़ासिद कर दी गई हो। इसलिए कि नफ़ल बाद शुरू करने के वाजिब हो जाती है। सुन्नन मुअक्कदा वगैरा या और किसी नफ़ल की कज़ा नहीं हो सकती, बल्कि जो नमाज़ उनकी कज़ा की गरज़ से पढ़ी जाएगी वह मुस्तक़िल नमाज़ अलाहिदा समझी जाएगी। उसकी कज़ा न होगी, हाँ फ़ज्र की सुन्नतों के लिए ये हुक्म है कि अगर फ़र्ज के साथ कज़ा हो जाएँ और फ़र्ज की कज़ा कब्ल ज़वाल के पढ़ी जाए तो वह सुन्नतें भी पढ़ी जाएँ और अगर बाद ज़वाल के पढ़ी जाए तो नहीं, और जुहर की सुन्नतों के लिए ये हुक्म है कि अगर रह जाएँ तो वक़्त के अन्दर कब्ल उन दो सुन्नतों के जो फ़र्ज के बाद हैं पढ़ ली जाएँ, वक़्त के बाद नहीं पढ़ी जा सकती ख़ाह फ़र्ज के साथ रह जाएँ या तन्हा।

मस्अला: वक़्ती नमाज़ और कज़ा नमाज़ में और ऐसे

ही कज़ा नमाज़ों में बाहम तरतीब ज़रूरी है बशर्तकि वह कज़ा फ़र्ज नमाज़ हो या वित्र की मसलन किसी की जुहर की नमाज़ कज़ा हो गई हो तो जुहर की कज़ा और अस्त्र की वक्ती नमाज़ में उसको तरतीब की रिआयत ज़रूरी है, यानी जब तक पहले जुहर की कज़ा न पढ़ लेगा अस्त्र की फ़र्ज नहीं पढ़ सकता और अगर पढ़ेगा तो वह नफ़ल हो जाएंगी और अगर किसी ने वित्र न पढ़ी हो तो वह फ़ज्र की फ़र्ज व वित्र अदा किए हुए नहीं पढ़ सकता। इसी तरह अगर किसी के ज़िम्मा फ़ज्र और जुहर की कज़ा हो तो उन दोनों के आपस में भी तरतीब ज़रूरी है, यानी जब तक पहले फ़ज्र की कज़ा न पढ़ लेगा जुहर की कज़ा नहीं पढ़ सकता और अगर पढ़ेगा तो वह नफ़ल हो जाएगी और जुहर की कज़ा बदस्तूर उसके ज़िम्मा बाकी रहेगी। हाँ अगर बाद उस कज़ा के पाँच नमाज़ें उसी तरह पढ़ ली जाएँ तो फिर ये पाँचों सहीह हो जाएंगी यानी नफ़ल न होंगी फ़र्ज रहेंगी, चुनांचे आगे ब्यान होगा। तरतीब इन तीन सूरतों में साकित हो जाती है।

पहली सूरत: निस्थान यानी कज़ा नमाज़ का याद न रहना, अगर किसी के ज़िम्मा कज़ा नमाज़ हो और उसको वक्ती नमाज़ पढ़ते वक़्त उसके अदा करने का ख़याल न रहे तो उस पर तरतीब वाजिब नहीं और उसकी वक्ती नमाज़ जिसको अदा कर रहा है सहीह हो जाएगी इसलिए कि कज़ा नमाज़ पढ़ने का हुक्म याद करने पर मुशरूत है। अगर किसी शख्स की कुछ नमाज़ें मुख़लिफ़ अयाम में कज़ा हुई हों मसलन जुहर किसी दिन की और अस्त्र

किसी दिन की, मगरिब किसी दिन की, और उसको ये न याद रहे कि पहले कौन सी कज़ा हुई थी तो इस सूरत में उनकी आपस की तरतीब साकित हो जाएगी, जिसको चाहे पहले अदा करे चाहे पहले जुहर की कज़ा पढ़े या अस्त्र की या मगरिब की। (शामी)

मसाला: अगर नमाज़ शुरू करते वक़्त कज़ा नमाज़ का ख़्याल न था, बाद शुरू करने के ख़्याल आया तो अगर कब्ल कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ने के या बाद अत्तहीयात पढ़ने के मगर कब्ल सलाम के ये ख़्याल आ जाए तो वह नमाज़ उसकी नफ़ल हो जाएगी और फ़र्ज़ उसको फिर पढ़ना होगा। (शामी)

मसाला: अगर किसी शख्स को वजूबे तरतीब का इल्म न हो यानी ये न जानता हो कि पहले कज़ा नमाज़ों को बगैर पढ़े हुए वक़्ती नमाज़ों को न पढ़ना चाहिए तो उसका ये जेहल भी निस्थान के हुक्म में रखा जाएगा और तरतीब उससे साकित हो जाएगी। (दुर्रमुख्तार)

दूसरी सूरत: वक़्त का तंग हो जाना। अगर किसी के जिम्मा कोई कज़ा नमाज़ हो और वक़्ती नमाज़ ऐसे तंग वक़्त पढ़े जिसमें सिर्फ़ एक नमाज़ की गुंजाइश हो ख़्वाह उस वक़्ती नमाज़ को पढ़ ले या उस कज़ा को तो इस सूरत में तरतीब साकित हो जाएगी और बगैर उस कज़ा के पढ़े हुए वक़्ती नमाज़ का पढ़ना उस शख्स के लिए दुरुस्त होगा। अस्त्र की नमाज़ में वक़्ते मुस्तहब का एतेबार किया गया है। यानी अगर मुस्तहब वक़्त में सिर्फ़ उसी क़द्र गुंजाइश हो कि सिर्फ़ अस्त्र का फ़र्ज़ पढ़ा जा सकता हो, उससे ज़्यादा की गुंजाइश न हो तो तरतीब

साक़ित हो जाएगी अगरचे अस्ल वक़्त में गुंजाइश हो इसलिए कि बाद आफ़ताब ज़र्द हो जाने के नमाज़ मकरूह है। (इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-123, फ़तावा दारुलउलूम सफ़हा-353, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-138)

मसअला: अगर किसी के जिम्मा कई नमाज़ों की कज़ा हो और वक़्त में सब की गुंजाइश न हो बाज़ की गुंजाइश हो तब भी सहीह ये है कि तरतीब साक़ित हो जाएगी और उस पर ये ज़रूरी न होगा कि जिस क़द्र कज़ा नमाज़ों की गुंजाइश वक़्त में हो पहले उनको अदा कर ले उसके बाद वक़्ती नजाम पढ़े, मसलन किसी की इशा की नमाज़ कज़ा हुई थी और फ़ज़्र को ऐसे तंग वक़्त में उठा कि सिर्फ़ पाँच रकअत की गुंजाइश हो तो उस पर ये ज़रूरी नहीं कि पहले वित्र पढ़ ले, तब सुब्ह की नमाज़ पढ़े, बल्कि बे वित्र अदा किए हुए भी अगर सुब्ह के फ़र्ज़ पढ़ेगा तो दुरुस्त है।

तीसरी सूरत: कज़ा नमाज़ों का पाँच से ज़्यादा हो जाना। वित्र का हिसाब उन पाँच में नहीं है और वह भी मिला ली जाए तो यूँ कहेंगे कि छः से ज़्यादा होना, ये कज़ा नमाज़ें ख़्वाह हकीकतन कज़ा हों जैसे वह नमाज़ें जो अपने वक़्त में न पढ़ी जाएँ या हुक्मन कज़ा हों जैसे वह नमाज़ें जो किसी कज़ा नमाज़ के बाद बावजूद तरतीब वाजिब होने के बे उसके अदा किए हुए पढ़ ली जाएँ मसलन किसी से फ़ज़्र की नमाज़ कज़ा हुई हो और जुहर की नमाज़ बे उसके अदा किए हुए बावजूद याद होने के और वक़्त में गुंजाइश के पढ़ ले तो ये जुहर की नमाज़ हुक्मन कज़ा में शुमार होगी, उसके बाद अन्न

की नमाज़ भी हुकमन कज़ा समझी जाएगी। अगर बेअदा किए हुए उन दोनों नमाज़ों के, बावजूद याद होने के और वक़्त में गुंजाइश के पढ़ ले, तो ये जुहर की नमाज़ हुकमन कज़ा में शुमार होगी, उसके बाद अस्म की नमाज़ भी हुकमन कज़ा समझी जाएगी, अगर बे अदा किए हुए उन दोनों नमाज़ों के बावजूद याद होने के और वक़्त में गुंजाइश के पढ़ लें। इसी तरह मगरिब और इशा की भी फिर जब दूसरे दिन की फ़ज्र पढ़ेगा तो चूंकि उससे पहले कज़ा नमाज़ें पाँच हो चुकी थीं एक हकीकतन और चार हुकमन। लिहाज़ा अब उसके ऊपर तरतीब वाजिब न थी और ये फ़ज्र की नमाज़ उसकी सहीह होगी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-123, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4, सफ़हा-353, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-137, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-666)

तरतीब कब तक रहती है?

मसाल्ला: पाँच नमाज़ों तक तरतीब बाकी रहती है अगरचे वह मुख्तलिफ़ औकात में कज़ा हुई हों और ज़माना भी बहुत गुज़र चुका हो, मसलन किसी की कोई कज़ा नमाज़ हुई थी और वह उसको याद न रही, चंद रोज़ के बाद फिर उसकी कोई नमाज़ कज़ा हो गई और उसका भी ख़याल उसको न रहा फिर चंद रोज़ के बाद उसकी कोई नमाज़ कज़ा हुई और उसका भी उसको ख़याल न रहा, फिर चंद रोज़ के बाद उसकी कोई नमाज़ कज़ा हुई और उसका भी उसको ख़याल न रहा, फिर चंद रोज़ के

बाद और कोई नमाज़ कज़ा हुई और वह भी उसको याद न रही, तो अब ये पाँच नमाज़ें हुई अब तक उनमें तरतीब वाजिब है, यानी उनके याद होते हुए बावजूद वक़्त में गुंजाइश के वक़्ती फ़र्ज़ अगर पड़ेगा तो वह सहीह न होगी और नफ़ल हो जाएगी।

(दुर्रमुख्तार, रहुलमुहतार)

तरतीब खत्म होने के बाद का हुक्म

मसखला: तरतीब साकित हो जाने के बाद फिर औद नहीं करती, मसलन किसी की कज़ा नमाज़ें पाँच से ज़्यादा हो जाएँ और उस सबब से उसकी तरतीब साकित हो जाए बाद उसके वह अपनी कज़ा नमाज़ों को अदा करना शुरू करे, यहाँ तक कि अदा करते करते पाँच रह जाएँ तो अब वह साहबे तरतीब न होगा और बग़ैर उनके अदा किए हुए बावजूद याद होने के और वक़्त में गुंजाइश के जो फ़र्ज़ नमाज़ पड़ेगा वह सहीह होगी।

अगर किसी की कोई नमाज़ कज़ा हो गई हो और उसके बाद उसने पाँच नमाज़ें और पढ़ ली हों और उस कज़ा नमाज़ को बावजूद याद होने के और वक़्त में गुंजाइश के न पढ़ा हो तो पाँचवीं नमाज़ का वक़्त गुज़र जाने के बाद ये पाँचों नमाज़ें उसकी सहीह हो जाएँगी, यानी फ़र्ज़ रहेंगी इसलिए कि ये पाँच नमाज़ें हुकमन कज़ा हैं और वह एक हकीकतन कज़ा सब मिल कर पाँच से ज़्यादा हो गई, लिहाज़ा उनमें तरतीब साकित हो गई और उनका अदा करना ख़िलाफ़े तरतीब दुरुस्त हो गया।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफहा-123)

मस्अला: अगर किसी की नमाजें हालते सफर में कज़ा हुई हों और इकामत की हालत में उनको अदा करे तो कस्र के साथ कज़ा करना चाहिए, यानी चार रकअत वाली नमाज़ की दो रकअत, इसी तरह हालते इकामत में जो नमाजें कज़ा हुई थीं उनकी कज़ा हालते सफर में पढ़े तो पूरी चार रकअतें पढ़े, कस्र न करे।

(दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: नफ़ल नमाजें शुरू कर देने के बाद वाजिब हो जाती हैं, अगरचे वह किसी वक़्त मकरूह में शुरू की जाएँ, यानी उनका तमाम करना ज़रूरी है और अगर किसी किस्म का फ़साद या कराहते तहरीमा उसमें आ जाए तो उनकी कज़ा पढ़ना वाजिब हो जाती है बशर्तकि वह नफ़ल कसदन शुरू की जाए और शुरू करना उसका सहीह हो, अगर कसदन न शुरू की जाए मसलन कोई शख्स ये ख्याल करे कि मैंने अभी फ़र्ज़ नमाज़ नहीं पढ़ी, फ़र्ज़ की नीयत से नमाज़ शुरू कर दे, बाद इसके उसको याद आ जाए कि मैं फ़र्ज़ पढ़ चुका था तो ये नमाज़ उसकी नफ़ल हो जाएगी, उसका तमाम करना उस पर ज़रूरी न होगा। और अगर उस में फ़साद वगैरा आ जाएगा तो उसकी कज़ा भी उसको न पढ़ना पड़ेगी। इसी तरह अगर कोई कअदए अखीरा में सहवन खड़ा हो जाए और दो रकअतें पढ़ ले तो ये दो रकअतें उसकी नफ़ल हो जाएँगी। और चूँकि कसदन नहीं शुरू की गई इसलिए उनका तमाम करना उस पर ज़रूरी नहीं, न फ़ासिद हो जाने की सूरत में उसकी कज़ा ज़रूरी है। और अगर

शुरू करना सहीह न हो तब भी उसका तमाम करना और फासिद हो जाने की सूरत में उसकी क़ज़ा न करना होगी। मसलन कोई मर्द किसी औरत की इक्तिदा में नफ़ल नमाज़ शुरू करे तो ये शुरू करना ही उसका सहीह न होगा।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-124)

मस्अला: अगर नफ़ल नमाज़ शुरू कर देने के बाद फासिद कर दी जाए तो सिर्फ़ दो रकअतों की क़ज़ा वाजिब होगी, अगरचे नीयत दो रकअत से ज़्यादा की हों, इसलिए कि नफ़ल का हर शुफ़अ यानी हर दो रकअतें अलाहिदा नमाज़ का हुक्म रखती हैं।

मस्अला: अगर कोई शख्स चार रकअत नफ़ल की नीयत करे और उसके दोनों शुफ़अ में किराअत न करे या पहले शुफ़अ में किराअत न करे या दूसरे में न करे या सिर्फ़ पहले शुफ़अ की एक रकअत में न करे, या सिर्फ़ दूसरे शुफ़अ की एक रकअत में न करे या पहले शुफ़अ की दोनों रकअतों में और दूसरे शुफ़अ की एक रकअत में न करे तो इन सब छः सूरतों में दो ही रकअत की क़ज़ा उसके ज़िम्मा लाज़िम होगी। पहली दूसरी सूरत में सिर्फ़ पहले शुफ़अ की, इसलिए कि पहले शुफ़अ की दोनों रकअतों में किराअत न करने के सबब से उसकी तहरीमा फासिद हो गई और दूसरे शुफ़अ की बिना उस पर सहीह न होगी गोया दूसरा शुफ़अ शुरू ही नहीं किया गया, पस उसकी क़ज़ा भी लाज़िम न होगी। तीसरी सूरत में सिर्फ़ दूसरे शुफ़अ की इस सबब से कि पहले शुफ़अ में कुछ फ़साद नहीं आया, फ़साद सिर्फ़ दूसरे शुफ़अ में आया है दूसरा शुफ़अ बिल्कुल सहीह है। पाँचवीं सूरत में सिर्फ़

दूसरे शुफ़अ की इसलिए कि फ़साद सिर्फ़ उसमें आया है। पहला शुफ़अ बिल्कुल सहीह है। छटी सूरत में सिर्फ़ पहले शुफ़अ की इसलिए कि पहले शुफ़अ की दोनों रकअतों में किराअत न करने के सबब से उसकी तहरीमा फ़ासिद हो जाएगी और दूसरे शुफ़अ की बिना उस पर सहीह न होगी, लिहाज़ा उसकी कज़ा भी उसके ज़िम्मा लाज़िम न होगी।

मस्अला: अगर कोई शख्स चार रकअत नफ़ल की नीयत करे और हर शुफ़अ की एक एक रकअत में किराअत करे, एक एक में न करे, या पहले शुफ़अ की एक और दूसरे की दोनों रकअतों में न करे तो इन दोनों सूरतों में चार रकअत की कज़ा पढ़ना होगी इसलिए कि इन दोनों सूरतों में पहले शुफ़अ की तहरीमा फ़ासिद नहीं हुई, लिहाज़ा दूसरे शुफ़अ की बिना उस पर सहीह होगी और फ़साद दोनों शुफ़ओं में आया है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-125 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-494)

मस्अला: हैज़ व निफ़ास की हालत में जो नमाज़ें न पढ़ी जाएँ वह मआफ़ हैं उनकी कज़ा न करनी चाहिए, हाँ अगर हैज़ व निफ़ास से किसी ऐसे वक़्त में फ़राग़त हासिल हो जाए कि उसमें तहरीमा की भी गुंजाइश हो तो उस वक़्त के नमाज़ की कज़ा उसको पढ़ना होगी, और अगर वक़्त में ज़्यादा गुंजाइश हो तो उसी वक़्त उस नमाज़ को पढ़ले, अगरचे पढ़ चुकी हो, इसलिए कि इससे पहले उस पर नमाज़ फ़र्ज़ न थी, अब फ़र्ज़ हुई है इससे पहले पढ़ने का कुछ एतेबार नहीं है, यानी फ़र्ज़ नहीं साक़ित हो सकता। इसी तरह अगर कोई नाबालिग़ ऐसे

वक्त में बालिग हो तो उसको भी उस वक्त के नमाज़ की कज़ा पढ़ना होगी। इस मसअले की तफ़सील हैज़ के ब्यान में है।

इसी तरह अगर कोई लड़का इशा की नमाज़ पढ़ कर सोए और बाद तुलूअे फ़ज्र के बेदार होकर मनी का असर देखे, जिससे मालूम हो कि उसको एहतेलाम हो गया है तो उसको चाहिए कि इशा की नमाज़ का इआदा करे। (फ़तावा काज़ी ख़ौ)

मसअला: अगर किसी औरत को आख़िर वक्त में हैज़ या निफ़ास आ जाए और अभी तक उसने नमाज़ न पढ़ी हो तो उस वक्त की नमाज़ उससे मआफ़ है, उसकी कज़ा उसको न करना होगी।

(शरह वकाया वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-125, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-789)

मसअला: अगर किसी को जुनून या बेहोशी तारी हो जाए और छः नमाज़ों के वक्त तक रहे तो उसके ज़िम्मा उन नमाज़ों की कज़ा नहीं, वह नमाज़ें मआफ़ हैं, हाँ अगर पाँच नमाज़ों तक बेहोशी रहे और छटी नमाज़ में उसको होश आ जाए तो उन नमाज़ों की कज़ा उसको करना होगी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-125, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-110, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-118, कबीरी जिल्द-1 सफ़हा-263, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-439, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-788)

मसअला: जो काफ़िर दारुलहर्ब में इस्लाम लाए और मसाइल न जानने के सबब से नमाज़ न पढ़े तो जितने

दिन वहाँ रहने के सबब से उसकी नमाज़ें गई हों, उन नमाज़ों की कज़ा उसके जिम्मे हैं। (दुर्रेमुख्तार वगैरा)

मस्अला: अगर किसी की बहुत नमाज़ें कज़ा हो चुकी हों और उनको अदा करना चाहे तो कज़ा के वक़्त उनका तअयुन जरूरी है, इस तरह कि मैं उस फज़र की कज़ा पढ़ता हूँ कि जो सब के अख़ीर में मुझ से कज़ा हुई है, फिर उसके बाद ये नीयत करे कि मैं उस फज़र की कज़ा पढ़ता हूँ जो इससे पहले मुझ से कज़ा हुई थी, इस तरह जुहर, अस्त्र वगैरा की नमाज़ में भी तअयुन कर ले।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-126)

नमाज़ पढ़ने के बाद दोबारा उसी नमाज़ को पढ़ना?

मस्अला: अगर कोई शख्स तन्हा नमाज़ पढ़ने लगा और वह नमाज़ अदा की है यानी उसी वक़्त की। न कज़ा की नमाज़ है और न नज़्र, और न नफ़ली नमाज़ है, फिर जमाअत खड़ी हो गई तो मुस्तहब ये है कि उस नमाज़ को एक सलाम फेर कर तोड़ दे ताकि जमाअत में शामिल हो जाने की फज़ीलत हासिल हो जाए। और ये हुक्म उस सूरत में है जबकि अभी तक उस नमाज़ में सज्दा न किया गया हो।

मस्अला: अगर किसी ने जुहर, अस्त्र, मगरिब या इशा की नमाज़ तन्हा पढ़ी या जमाअत के साथ अदा की और फिर उसी नमाज़ के लिए जमाअत खड़ी हो गई तो उस तन्हा पढ़ने वाले या जमाअत के साथ नमाज़ पढ़ने वाले को इमाम के साथ शामिल होकर दोबारा नमाज़ अदा

करनां जाइज़ है, लेकिन ये दूसरी नमाज़ नफ़ल होगी, औरन ऐसा करना उस सूरत में जाइज़ है, जबकि इमाम फ़र्ज पढ़ा रहा हो, नफ़ल नहीं। क्योंकि फ़र्ज पढ़ने वाले के पीछे नफ़ल नमाज़ मकरूह नहीं है। अलबत्ता नफ़ल नमाज़ (दोबारा) नफ़ल नमाज़ की जमाअत में मकरूह है। बशर्तेकि वह जमाअत तीन आदमियों से ज़्यादा की हो। जैसा कि नवाफ़िल की जमाअत के ब्यान में मसाइले तरावीह सफ़हा-117 पर गुज़रा है लिहाज़ा कुछ लोगों ने जमाअत से नमाज़ अदा कर ली, फिर उन्होंने उसी नमाज़ को जमाअत के साथ पढ़ा, और जमाअत तीन आदमियों से ज़्यादा की है तो ये फ़ेल मकरूह है, हाँ अगर इससे कम हों तो मकरूह नहीं है, बशर्तेकि उसको बग़ैर अज़ान के पढ़ा जाए। अज़ान के साथ नमाज़ में दोबारा पढ़ना बहरहाल मकरूह है और जब ये मालूम हो कि दूसरी नमाज़ नफ़ल है तो उसमें नमाज़ की हैसियत मकरूह औकात में नफ़ल पढ़ने की सी होगी, लिहाज़ा फ़ज्र व अस्त्र की नमाज़ों को दोहराना जाइज़ नहीं है, क्योंकि अस्त्र के बाद नफ़ल नमाज़ पढ़ने की मुमानअत है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-697)

मस्अला: कज़ा नमाज़ जमाअत के साथ पढ़ना मसनून है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-346, बहवाला मिश्कात शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-67)

मसाल: जो नमाज़ तन्हा मस्जिद में कज़ा पढ़े तो उसके लिए अज़ान व इक़ामत मशरूअ नहीं है और न वित्र के लिए। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-344, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-356, बाबुलअज़ान)

मस्अला: अगर कज़ा नमाज़ में जमाअत हो तो पहली नमाज़ के लिए अज़ान और इक़ामत कही जाए और बाकी के लिए इख़्तियार है कहे या न कहे और इक़ामत तो सबके लिए कही जाए। (जमाअत के लिए)

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-360)

मस्अला: कज़ा के अदा करने की आसान सूरत ये है कि हर एक नमाज़ के साथ वही नमाज़ कज़ा करे। जिस क़दर बरसों की नमाज़ फ़ौत हुई उतने बरसों तक हर एक नमाज़ के साथ वही नमाज़ कज़ा पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-345)

कज़ा नमाज़ों में तारवीर की गंजाइश

मस्अला: फ़ौत शुदा बहुत सारी नमाज़ें जो किसी के ज़िम्मा वाजिब हैं गो उसके लिए वाजिब ये है कि फ़ौरन अदा की जाएँ, लेकिन उज़्र की वजह से उन नमाज़ों को देर से अदा करना जाइज़ है, जिस तरह और जितनी फ़ुरसत मिले थोड़ा थोड़ा कर के अदा कर सकता है, अलबत्ता छोड़ना नहीं चाहिए।

(दुर्रमुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-675)

फ़ौत शुदा नमाज़ की नीयत

मस्अला: फ़ौत शुदा नमाज़ें किसी के ज़िम्मा ज़्यादा तादाद में हो गई हों तो नीयत में इस तरह कहे कि पहली नमाज़े जुहर अदा कर रहा है जो उसके ज़िम्मा

थी, फिर उसके बाद दूसरी जुहर का नाम ले।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-676)

अगर मरने से पहले कज़ा नमाज़ अदा न कर सका?

सवाल: अगर कज़ा नमाज़ अदा करने की नौबत न आए कि मरजुलमौत में गिरफ़्तार हो जाए और फ़िदया की ताकत न हो तो मुवाख़ज़ा से बरी होने की क्या सूरत है?

जवाब: फौत शुदा नमाज़ों का अदा करना या फ़िदया देना भी (मरने के बाद) मूजिबे सुकूते अज़ाब हो सकता है। बाकी अल्लाह तआला की मशीयत पर है जैसा कि फ़रमाया: "وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ"

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-362)

मस्अला: अगर कज़ा नमाज़ें बकसरत हों जिनका शुमार करना दुश्वार हो तो चाहिए कि ख़ूब सोच समझ कर एक सहीह तख़मीना करे, मसलन चौदा या पन्द्रह साल की उम्र में बालिग़ हो और चार पाँच साल तक नमाज़ें नहीं पढ़ीं या कभी पढ़ी और कभी छोड़ दी और ये सूरत उस शख्स के अंदाज़ा में मसलन चार साल की हुई तो उस शख्स को अपने जोअम (गुमान) के मुताबिक़ उस कदर नमाज़ों को अदा करना चाहिए।

आख़िर दुनिया में किसी शख्स का कर्ज़ ज़िम्मा हो और तादाद याद न हो तो अंदाज़ा व तख़मीना से ही उसको अदा करते हैं कि उसका कुछ ज़िम्मा बाकी न रहे। ऐसे ही सोच कर कि किस कदर दिनों की नमाज़ें कज़ा हुई हैं, उनको अदा करना चाहिए और मुनासिब ये

है कि जिस कदर हो सके जाएद पढ़े कि सरासर नफ़ा ही नफ़ा है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-353, हिदाया सफ़हा-138, बाब कज़ा)

क़ज़ा नमाज़ों का फ़िदया कब अदा किया जाए?

मस्अला: जिन्दगी में तो नमाज़ का फ़िदया अदा नहीं किया जा सकता, बल्कि क़ज़ा नमाज़ों को अदा करना ही लाज़िम है, अलबत्ता अगर कोई शख्स उसी हालत में मर जाए कि उसके जिम्मा क़ज़ा हों तो हर नमाज़ का फ़िदया सदक़े फ़ित्र की तरह पौने दो सेर गुल्ला है। फ़िदया अदा करने के दिन की कीमत का एतेबार है, उस दिन गुल्ला की जो कीमत हो, उसके हिसाब से फ़िदया अदा किया जाए, और चूँकि फ़ित्र एक मुस्तक़िल नमाज़ है इसलिए दिन रात की छः नमाज़ें होती हैं, और एक दिन की नमाज़ क़ज़ा होने पर छः सदक़े लाज़िम हैं। मैयत ने अगर उससे वसीअत की हो, तब तो तिहाई माल से ये फ़िदया अदा करना वाजिब है। और अगर वसीअत न की हो तो वारिसों के जिम्मा वाजिब नहीं। अलबत्ता तमाम वारिस आकिल व बालिग हों और वह अपनी अपनी खुशी से फ़िदया अदा करें, तो तवक्को है कि मैयत का बोझ उतर जाएगा। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-359)

क़ज़ा नमाज़ किस वक़्त पढ़नी नाज़ाम है?

मस्अला: तीन औकात ऐसे हैं कि जिनमें कोई नमाज़

भी जाइज़ नहीं, न कज़ा न नफ़ल:

(1) सूरज तुलूअ होने के वक़्त, यहाँ तक कि सूरज बुलंद हो जाए, और धूप की ज़र्दी जाती रहे।

(2) गुरुब से पहले जब सूरज की धूप ज़र्द हो जाए, उस वक़्त से लेकर गुरुबे आफ़ातब तक। (अलबत्ता अगर उस दिन अस्त्र की नमाज़ न पढ़ी हो तो उस वक़्त भी पढ़ लेना ज़रूरी है, नमाज़ का कज़ा कर देना अच्छा नहीं)

(3) निस्फ़ुन्नहार (जवाब) के वक़्त, यहाँ तक कि सूरज ढल जाए।

इन तीन औकात में कोई भी नमाज़ जाइज़ नहीं। इनके अवाला तीन औकात और हैं, जिनमें नफ़ल नमाज़ जाइज़ नहीं। कज़ा नमाज़ और सज्दए तिलावत की इजाज़त है:

(1) सुबह सादिक के बाद नमाज़े फ़ज्र से पहले सिर्फ़ सुन्नत पढ़ी जाती है, उसके अलावा कोई नफ़ल नमाज़ उस वक़्त जाइज़ नहीं।

(2) फ़ज्र की नमाज़ के बाद तुलूअ आफ़ताब तक।

(3) अस्त्र की नमाज़ के बाद गुरुब (से पहले धूप ज़र्द होने) तक।

इन तीन औकात में नवाफ़िल की इजाज़त नहीं, न तहीयतुलमस्जिद, न तहीयतुलवुजू न दो गाना तवाफ़, अलबत्ता कज़ा नमाज़ उन औकात में जाइज़ है, लेकिन ये ज़रूरी है कि उन औकात में कज़ा नमाज़ लोगों के सामने न पढ़ी जाए, बल्कि तन्हाई में पढ़े।

(आपके मसाइल जिल्द-4 सफ़हा-354)

मस्य़ाला: जिस शख्स के जिम्मा कज़ा नमाज़ें हों, उसको नवाफ़िल के बजाए कज़ा नमाज़ें पढ़नी चाहिएँ, ख़ाह जागने

वाली रातों (शबेबराअत व शबेकद्र) में पढ़े।

(आप के साइल जिल्द-3 सफ़हा-356)

मैयत की तरफ से नमाज रोज़ा अदा करना

मस्अला: अगर मैयत के वारिसीन उसके हुक्म से उसकी फौत शुदा नमाज़ों की कज़ा करें तो ये नमाज़ें उसकी तरफ से दुरुस्त नहीं होंगी, इसलिए कि नमाज़ इबादत बदनी है जिसके लिए हर मुकल्लफ को हुक्म है कि वह खुद अदा करे, दूसरे के अदा करने से उसकी तरफ से अदा नहीं होती है, बरखिलाफ हज के उसमें वह नियाबत को कबूल करता है, यानी अगर वारिस मैयत की तरफ से हज कर देगा तो उसके जिम्मा से फर्ज़ साकित हो जाएगा, अगरचे मैयत ने उसकी वसीअत न की हो।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-673, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-668)

मरजुलमौत में खुद फिदया देना?

मस्अला: मैयत अगर अपने मरजुलमौत में खुद अपनी नमाज़ का फिदया देगा तो ये दुरुस्त नहीं होगा, लिहाज़ा उस पर वाजिब ये है कि वह वसीअत कर जाए, अलबत्ता रोज़ा का फिदया खुद अपनी तरफ से अपने मरजुलमौत में दे देगा तो ये जाइज़ होगा, मगर उसकी सेहत उसकी मौत के बाद साबित होगी।

मस्अला: नमाज़, रोज़ा के कफ़ारा में कुल फिदया

की रकम एक फकीर (हाजत मंद, जो साहबे निसाब न हों) को देना भी दुरुस्त है, और किसी को भी दे सकता है।
(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-674)

अगर मूर्तद फिर इस्लाम कबूल कर ले तो वह नमाज़ कैसे पढ़ेगा?

मस्अला: जो लोग मूर्तद हो गए हों (इस्लाम से फिर गए हों) और फिर इस्लाम कबूल कर लिया हो वह ज़मानए रिदत की उन नमाज़ों की कज़ा नहीं पढ़ेंगे जो उन्होंने छोड़ दी थीं और उन पर ज़मानए रिदत के पहले की नमाज़ों की कज़ा नहीं है, इसलिए कि वह मूर्तद होने की वजह से अस्ल काफिर की तरह हो जाता है, तो जिस तरह काफिर पर असली ज़मानए कुफ़्र के वक़्त की नमाज़ों की कज़ा नहीं है, उसी तरह उस पर भी नहीं है, अलबत्ता हज की कज़ा करेगा, यानी उसका लौटाना ज़रूरी होगा।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-675)

रात में नाबालिग होने से इशा की कज़ा

मस्अला: एक नाबालिग इशा की नमाज़ पढ़ने के बाद सोया, नींद में उसको एहतैलाम हुआ, अब फ़जर के बाद वह जागा तो उसके लिए लाज़िम है कि वह इशा की नमाज़ की कज़ा पढ़े इसलिए कि वह सोने से पहले नाबालिग था, और इशा की नमाज़ उस हालत में पढ़ी थी तो वह नपल के दरजे में हुई, अब जब रात को

एहतेलाम हुआ तो उससे मालूम हो गया कि वह रात ही में बालिग हो गया, लिहाज़ा इशा की नमाज़ बुलूग के बाद उस पर फ़र्ज़ होगी, गो वह उस वक़्त सोया हुआ था, मगर सोना ख़िताबे शरई के लिए मानेअ नहीं है, तो अब वह फ़ज़र के बाद जब जागा है तो उसके लिए फ़र्ज़ है कि गुस्ल करने के बाद इशा की नमाज़ की कज़ा पढ़े।

मस्अला: मरीज़ ने बीमारी में तयम्मूम कर के इशारा से वह नमाज़ पढ़ी जो उसकी सेहत के ज़माना में फौत हो गई थी तो उससे उसकी ये नमाज़ दुरुस्त होगी, तंदरुस्त होने के बाद उस नमाज़ को दोबारा नहीं पढ़ेगा।
(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-676)

क्या कज़ा नमाज़ें छिप कर अदा की जाएँ?

मस्अला: मुनासिब ये है कि जो शख्स नमाज़ों की कज़ा पढ़े, उस पर दूसरों को मुत्तला न होने दे, यानी कज़ा नमाज़ें छिप कर पोशीदा तौर पर पढ़े, और ये इस वजह से कि नमाज़ को उसके वक़्त से टालना मासियत है और गुनाह व मासियत को ज़ाहिर नहीं कर सकता है, ये बुरी बात है। चुनांचे शामी में है कज़ा नमाज़ अलल ऐलान पढ़ना मकरूहे तहरीमी है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-677)

मस्अला: कज़ा नमाज़, अदा नमाज़ के मुशाबेह है, सफ़र में भी और इक़ामत में भी, इस वजह से कि कज़ा हो जानो के बाद वह मुतग़ैयर नहीं होती है, यानी अगर सफ़र में नमाज़ कज़ा हो गई थी तो हालते इक़ामत में

उसको पढ़ेगा और इसी तरह जो नमाज हालते इकामते में कज़ा हुई है और उसने उसको हालते सफ़र में अदा की तो पूरी नमाज पढ़ेगा, इसलिए कि नमाज जिस तरह वाजिब होती है वक़्त के बाद उसी तरह अदा की जाती है उसमें रद्दोबदल नहीं हुआ करता है, अलबत्ता वक़्त के अन्दर नीयत के बदल जाने से नमाज बदल जाती है, मसलन मुसाफ़िर था, वक़्त के अन्दर इकामत (ठहरने) की नीयत कर ली तो अब पूरी नमाज पढ़ेगा, इसी तरह मुकीम था और वक़्त के अन्दर सफ़र की नीयत कर ली और अपनी आबादी से बाहर निकल गया तो क़स्र पढ़ेगा, या मुसाफ़िर था, उसने किसी मुकीम इमाम के पीछे नमाज पढ़ी तो अब पूरी नमाज पढ़ेगा।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-748)

मस्अला: अगर क़स्र पढ़ता रहा, बाद में मालूम हुआ कि वह मुसाफ़िर नहीं है, तो उन नमाजों की कज़ा करना ज़रूरी है, मसलन जितने दिनों की नमाज क़स्र पढ़ी उनको शुमार कर के वह सब नमाजें मअ वित्र के कज़ा करें और सुन्नतों की कज़ा नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-333)

क्योंकि जब नमाज ही नहीं हुई तो कज़ा करनी होगी। (तफ़सील देखिए) अहकर मुरत्तबत कर्दा किताब "मसाइले सफ़र"। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

सुन्नतों और नवाफ़िल का ब्यान

दिन रात में पाँच नमाजें तो फ़र्ज की गई हैं और वह

गोया इस्लाम का रुकने रकीन और लाज़िम ईमान हैं, उनके अलावा उनके आगे पीछे और दूसरे ओकात में भी कुछ रकअतें पढ़ने की तरगीब व तालीम रसूलुल्लाह (स.अ.व.) ने दी है, फिर उनमें से जिन के लिए आप (स.अ.व.) ने ताकीदी अलफ़ाज़ फ़रमाए या दूसरों को तरगीब देने के साथ साथ जिनका आप ने अमलन बहुत ज़्यादा एहतेमाम फ़रमाया, उनको उर्फ़ आम में "सुन्नत" कहा जाता है और उनके अलावा को "नवाफ़िल" कहा जाता है।

नवाफ़िल के अस्ल माना ज़वाइद के हैं, और हदीसों में फ़र्ज़ नमाज़ों के अलावा बाकी सब नमाज़ों को नवाफ़िल कहा गया है।

फिर जिन सुन्नतों या नफ़लों को फ़र्ज़ों से पहले पढ़ने की तालीम दी गई है, बज़ाहिर उनकी ख़ास हिकमत और मसलिहत ये है कि फ़र्ज़ नमाज़ जो अल्लाह तआला के दरबारे आली की ख़ासुलख़ास हुजूरी है उसमें मशगूल रहने से पहले इन्फ़िरादी तौर पर दो चार रकअतें पढ़ कर दिल को उस दरबार से आशना और मानूस कर लिया जाए और मलाए आला से एक कुर्ब व मुनासबत पैदा कर ली जाए।

और जिन सुन्नतों या नफ़लों को फ़र्ज़ों के बाद पढ़ने की तालीम दी गई है। उनकी हिकमत और मसलिहत बज़ाहिर ये मालूम होती है कि फ़र्ज़ों की अदाएगी में जो कुसूर रह गया हो उसका तदारुक बाद वाली इन सुन्नतों और नफ़लों से हो जाए।

फ़र्ज़ों के आगे या पीछे वाले सुन्नत व नवाफ़िल के अवाला जिन नवाफ़िल की मुस्तक़िल हैसियत है मसलन

उनमें चाश्त और रात में तहज्जुद ये दरअस्तल तक़रूब इलल्लाह के खास तालिबीन के लिए तरक्की और तख़स्सुस व मख़सूस निसाब है।

(मारिफ़ुल हदीस जिल्द-3 सफ़हा-320 व मज़ाहिरे हक़ जिल्द-2 सफ़हा-112 व इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-40)

नवाफ़िल का एक खास फ़ाएदा

आँ हज़रत (स.अ.व.) का फ़रमान है कि क़यामत के दिन बंदे के आमाल में से सब से पहले नमाज़ का हिसाब होगा और उसकी नमाज़ की जाँच की जाएगी, पस अगर वह ठीक निकली तो बंदा फ़लाह याब और कामियाब हो जाएगा और अगर वह ख़राब निकली तो बंदा नाकाम व नामुराद हो जाएगा, फिर अगर उसके फ़राएज़ में कमी क़स्र हुई तो रब्बे करीम फ़रमाएगा कि देखो क्या चीज़ बंदा के ज़ख़ीरए आमाल में फ़राइज़ के अलावा कुछ नेकियाँ (सुन्नतें या नवाफ़िल) हैं? ताकि उसके फ़राएज़ की कमी व क़स्र को पूरी कर सके। फिर नमाज़ के अवाला बाकी आमाल का हिसाब भी उसी तरह होगा।

(मआरिफ़ुल हदीस जिल्द-3 सफ़हा-374)

सुन्नत पढ़ने का तरीका और तादाद

नफ़ल नमाज़ों के पढ़ने का भी वही तरीका है जो फ़र्ज़ का है, फ़र्क़ सिर्फ़ इस क़दर है कि फ़राइज़ की सिर्फ़ दो रकअतों में सूरए फ़ातिहा के बाद दूसरी सूरत

पढ़ने का हुक्म है और नवाफिल और सुन्नतों की सब रकअतों में जो सूरतें पढ़ी जाएँ उनका बराबर न होना भी खिलाफे सुन्नत नहीं है।

नवाफिल दिन में दो रकअत तक और रात में चार रकअत तक एक ही सलाम से पढ़ी जा सकती हैं, मगर हर दो रकअत के बाद अत्तहीयात पढ़नी चाहिए।

फ़ज्र के वक़्त फ़र्ज से पहले दो रकअत सुन्नतें मुअक्कदा हैं, उनकी ताकीद तमाम मुअक्कदा सुन्नतों से ज्यादा है, यहाँ तक कि बाज़ रिवायात में इमाम साहब से उनका वुजूब मन्कूल है।

हुज़ूर (स.अ.व.) का इरशादे मुबारक है कि फ़ज्र की सुन्नतें न छोड़ो चाहे तुम को घड़े कुचल डालें, यानी जान जाने का ख़ौफ़ हों, जब भी न छोड़ो, इससे सिर्फ़ ताकीद और तरगीब है वरना जान के ख़ौफ़ से तो फराइज़ का छोड़ना भी जाइज़ है। एक हदीस शरीफ़ में है कि फ़ज्र की सुन्नतें मेरे नज़दीक तमाम दुनिया व माफीहा से बेहतर हैं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-42, मुस्लिम शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-251, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-97)

जुहर के वक़्त फ़र्ज से पहले चार रकअत एक सलाम से और फ़र्ज के बाद दो रकअत सुन्नतें मुअक्कदा हैं।

(मराकियुलफ़लाह, दुर्रेमुख्तार, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-42, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-95, शरह नकाया सफ़हा-100, कबीरी सफ़हा-383)

जुमा के वक़्त फ़र्ज से पहले चार रकअतें एक सलाम से सुन्नतें मुअक्कदा हैं और फ़र्ज के बाद भी चार रकअतें

एक सलाम से। (मराकियुलफलाह)

अस्र के वक्त कोई सुन्नते मुअक्कदा नहीं, हाँ फर्ज से पहले चार रकअतें एक सलाम से मुस्तहब हैं।

(मराकियुलफलाह, इल्मुलफिक्ह सफ़हा-42, तिर्मिजी शरीफ सफ़हा-98, फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-25)

मगरिब के वक्त फर्ज के बाद दो रकअत सुन्नते मुअक्कदा हैं। (इल्मुलफिक्ह सफ़हा-42, मुस्लिम शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-252)

इशा के वक्त फर्ज के बाद दो रकअत सुन्नते मुअक्कदा हैं और फर्ज से पहले चार रकअतें एक सलाम से मुस्तहब हैं। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-42, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-95, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-10, कबीरी सफ़हा-384, अबूदाऊद सफ़हा-185, फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-48, फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-203)

वित्र के बाद भी दो रकअतें नबी करीम (स.अ.व.) से मन्कूल हैं लिहाजा ये दो रकअतें वित्र के बाद मुस्तहब हैं।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-42, बुख़ारी शरीफ जिल्द-1 सफ़हा-155, इब्न माजा सफ़हा-83)

नबी करीम (स.अ.व.) ने फरमाया जो मुसलमान फराइज के अलावा बारह रकअतें पढ़ लिया करे उसके लिए अल्लाह तआला जन्नत में घर बनाएगा। (सहीह मुस्लिम शरीफ)

अहादसी में इन बारह रकअतों की तफ़सील इस तरह मन्कूल है: चार रकअत कब्ल जुहर और दो रकअत उसके बाद, दो मगरिब के बाद, दो इशा के बाद और दो कब्ल फज्र के।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-42, किताबुलफिक्ह

जिल्द-1 सफ़हा-519 ता 521, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-235)

अहादीस में पंज वक्ती नमाज़ों से पहले या बाद सुनन व नवाफ़िल का ज़िक्र आता है, ये बहुत अहम हैं और उनकी अहमियत का अंदाज़ा क़यामत में होगा कि अल्लाह तआला फ़राइज़ की कमी को नवाफ़िल वगैरा से पूरा करेंगे। इसलिए उनका एहतेमाम करना चाहिए।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्खला: अगर सुबह की नमाज़ शुरू हो चुकी हो, और कोई शख्स मस्जिद में ऐसे वक़्त आए कि उसने फ़ज्र की सुन्नतें नहीं पढ़ीं, अगर उसको एक रक़अत मिल जाने का यकीन हो तो फिर वह अलग जगह पर सुन्नतें पढ़ कर जमाअत में शरीक हो जाए।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-101, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-108, फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-47, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-520, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-99)

मस्खला: सुबह की सुन्नतें ऐन इमाम के पीछे अदा करना शदीद मकरूह है। (नमाज़ मसनून सफ़हा-536, जामेअ सगीर सफ़हा-12, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-101, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-108)

मसाल: फ़ज्र के फ़र्जों से पहले दो रक़अतें हैं। ये सब से ज़्यादा ज़रूरी सुन्नतें हैं, उनका बैठ कर (बगैर मजबूरी के) या सवारी के ऊपर बिना किसी उज़्र के अदा करना जाइज़ नहीं है, उनका वक़्त वही है जो नमाज़े फ़ज्र का वक़्त है, पस अगर दोनों का वक़्त निकल जाए

तो उन सुन्नतों की कज़ा फिर फ़र्ज़ के साथ पढ़ी जाए, मसलन कोई सोता रहे यहाँ तक कि सूरज निकल आया तो पहले सुन्नतों की कज़ा फिर फ़र्ज़ कज़ा पढ़ी जाए और कज़ा पढ़ने का वक़्त ज़वाले आफ़ताब से पहले पहले है। और अगर उनमें से सिर्फ़ फ़ज्र पढ़े, फ़र्ज़ से पहले सुन्नतें नहीं पढ़ें तो सुन्नतों की कज़ा न पढ़ी जाए, सिर्फ़ फ़र्ज़ पढ़े। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-520, फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-54 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-190)

मसाल्ला: फ़ज्र की सुन्नतों की मुसतक़िल कज़ा नहीं है, अलबत्ता अगर फ़ज्र के फ़र्ज़ कज़ा हो गए हों तो फ़ज्र के फ़र्ज़ के साथ ज़वाल से पहले पहले सुन्नतों की कज़ा है बाद में नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-215)

मसाल्ला: सुबह सादिक के बाद फ़र्ज़ों से पहले सिवाए दो सुन्नतें फ़ज्र के या कज़ा के और नवाफ़िल पढ़ना दुरुस्त नहीं है और बाद नमाज़े फ़ज्र के सुन्नतें फ़ज्र भी जाइज़ नहीं, और न कोई नवाफ़िल, और अन्न की नमाज़ के बाद भी कोई नमाज़ जाइज़ नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-71, बहवाला दुर्रेमुखार जिल्द-1 सफ़हा-347, गुनयतुलमुस्तमली सफ़हा-237)

मसाल्ला: अगर ये ख़ौफ़ हो कि फ़ज्र की सुन्नत में अगर नमाज़ के सुन्नत और मुस्तहबात वगैरा की पाबंदी की जाएगी तो जमाअत नहीं मिलेगी तो ऐसी हालत में चाहिए कि सिर्फ़ (नमाज़ के) फ़राइज़ और वाजिबात पर इख़तिसार करे सुन्नत वगैरा को छोड़े।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-99)

फ़ज्र व जुहर की सुन्नतों की क़ज़ा में फ़र्क़ क्यों?

सवाल: सुबह की दो रकअत सुन्नत और जुहर के फ़र्ज़ से पहले की चार रकअत सुन्नत मुअक्कदा हैं, फिर क्या सबब है कि सुबह की सुन्नत की क़ज़ा सूरज निकलने के बाद पढ़े तो बेहतर है और अगर न पढ़े तो कुछ मुवाख़ज़ा नहीं और जुहर की सुन्नत अगर क़ज़ा हो जाएँ तो फ़र्ज़ पढ़ने के बाद ज़रूरी अदा करे। वजह फ़र्क़ क्या है?

जवाब: इसकी वजह ये है कि जुहर का वक़्त बाकी है और सुबह का वक़्त सूरज निकलने के बाद बाकी नहीं रहता। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-72, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-331)

जमाअत के लिए सुन्नत पढ़ने वाले का इतिज़ार करना?

सवाल: जुहर की नमाज़ दो बजे होती है, अभी दो बजने में तीन मिनट बाकी थे कि एक शख्स ने जुहर की सुन्नतों की नीयत बाँध ली, तीसरी रकअत में दो बज गए। क्या इमाम को इतनी ताख़ीर की इजाज़त है कि वह शख्स चार सुन्नतों को पूरी कर ले?

जवाब: इजाज़त इस क़दर की है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-47, बहवाला आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-53)

ताखीर से आने वालों को चाहिए कि वह वक्तो मुकरररा का ख्याल रखते हुए सुन्नतें पढ़ें या अलग हिस्सा में सुन्नतें अदा करी जाएँ ताकि किसी को परेशानी न हो, और अच्छा तो यही है कि सन्न व नवाफिल घरों पर पढ़ें।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी)

फ़ज्र की सुन्नतें जमाअत के वक्त क्यों?

सवाल: एक शख्स तअन करता है कि फ़ज्र की सुन्नतें बावजूद जमाअत काएम हो जाने के हनफी लोग पढ़ते रहते हैं?

जवाब: इमाम साहब (रह.) के मज़हब के मुवाफ़िक हदीस और कुरआन शरीफ दोनों पर अमल हो जाता है, बाज़ अहादीस में चूँकि सुन्नतें फ़ज्र की ज़्यादा ताकीद आई है और सहाबए किराम (रज़ि.) का अमल ऐसा रहा है कि फ़ज्रों के शुरू होने के बाद उन्होंने सुन्नतें सुबह की पढ़ी हैं और सुन्नतें पढ़ कर जमाअत में शरीक हुए हैं। चुनांचे वह आसार कुतुब में मन्कूल हैं। इमाम साहब ने उस पर अमल फ़रमाया फिर एतेराज़ और तअन फुजूल और ग़लती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-322)

मस्अला: आसारे सहाबा (रज़ि.) से ऐसा साबित है कि सुबह के फ़ज्र की किराअत की आवाज़ आती थी और वह एक तरफ़ होकर सुन्नतें पढ़ते थे। इसलिए इमाम अबूहनीफ़ा (रह.) ने ऐसा हुक्म दिया है कि अलाहिदा हो कर सुबह की सुन्नतें पढ़ ले फिर शरीके जमाअत हो जाए

ताकि दोनों फ़जीलतें हासिल हो जाएँ।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-201, बहवाला
रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-379)

सुन्नतों को फ़जीलत किस काएदा से?

सवाल: अगर कोई मगरिब या फ़ज्र के फ़र्ज अलग पढ़ रहा हो, अगर दूसरी रकअत के सज्दा से पहले जमाअत काएम हो जाए तो नमाज़ तोड़ कर जमाअत में मिल जाए अब शुब्हा ये है कि जमाअत सुन्नत है और आमाल के बातिल करने पर कुरआन में हुक्मे मुमानअत आया है और फ़ज्र की सुन्नत के मुतअल्लिक है कि जब तक कअदए अखीरा मिलने की उम्मीद है सुन्नतें न तोड़े और चार रकअत सुन्नत के बारे में है कि अगर तीसरी रकअत में जमाअत काएम हुई है तो चार रकअत पूरी कर के शरीके जमाअत हो। तो शुब्हा ये है कि सुन्नतों को फ़र्जों पर फ़जीलत किस काएदे से हासिल है कि फ़र्ज तोड़े जाएँ और सुन्नत न तोड़ी जाएँ?

जवाब: ये इब्ताले अमल चूँकि वारते इकमाल के है इसलिए जाइज़ है और ममनूअ नहीं है, बल्कि बेहतर है और सवाब का काम है, और फ़ज्र की सुन्नतों में ये भी मसअला है कि कअदए अखीरा के मिलने तक की उम्मीद हो कि सुन्नतें पढ़ कर शामिले जमाअत हो जाए ताकि सवाब भी मिल जाए और सुन्नतें भी अदा हो जाएँ। गरज़ ये कि मसाइले मज़कूरा सहीह हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-316, शरह वकाया

जिल्द-1 सफ़हा-209)

(सवाल में जो इशकाल सुन्नत के न तोड़ने पर है। उसका जवाब ये दिया गया कि फ़र्ज अगर पढ़ रहा है तो उसको तोड़ कर फिर उसे ही इमाम के साथ अदा करेगा तो वहाँ इबतालिल इकमाल है, बख़िलाफ़ सुन्नत के कि उसे तर्क कर के उसे न पढ़ेगा बल्कि फ़र्ज पढ़ेगा तो ये इबतालिल इकमाल न हुआ, लिहाज़ा न तोड़ने की सूरत में सुन्नत भी अदा हो जाएगी और फ़र्ज की फ़ज़ीलत भी हासिल कर लेगा)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू, हाशिया फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-316)

सुन्नतों के मसाइल

मस्अला: एक रकअत पढ़ चुकने के बाद जुहर की नमाज़ की जमाअत शुरू हो गई तो दूसरी रकअत पूरी कर के सलाम फेर कर जमाअत में शरीक हो जाए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-319, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-668)

मस्अला: अगर किसी ने जुहर से पहले चार रकअत सुन्नते मुअक्कदा की नीयत बाँधी और इतने में जुहर की नमाज़ बाजमाअत शुरू हो गई और उसने दो रकअत पूरी कर के सलाम फेर दिया तो उसको फ़र्जों के बाद पूरी चार रकअत पढ़नी होंगी और पहले जो दो रकअत पढ़ी थीं वह नफ़ल हो जाएँगी।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-59, बहवाला शामी

जिल्द-1 सफ़हा-630 व फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-314)

मस्अला: अगर चार सुन्नत की नमाज़ में दो रकअत पर सलमा फेर दिया तो ये सुन्नत शुमार न होगी। बाद में चार रकअत एक सलाम से पढ़े।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-292)

मस्अला: जुहर के पहले की सुन्नत जो शख्स न पढ़ सका हो और जमाअत में शामिल हो गया तो फर्ज के बाद चार रकअत सुन्नत पहले पढ़े और दो रकअत बाद को, मगर फ़तहुकदीर ने पहले दो सुन्नत पढ़ने को तरजीह दी है। पस इख्तियार है जो चाहे करे दुरुस्त है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-322, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-673 व गुनया जिल्द-1 सफ़हा-379)

वैसे अच्छा यही है कि पहले फर्ज के बाद दो सुन्नत पढ़े और फिर बाद में चार सुन्नतें पहले वाली पढ़े क्योंकि देखने वाले को ये मुग़लता न हो कि ये फर्ज पढ़ने के बाद फिर फर्ज लौटा रहा है। (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मस्अला: हदीस से फ़ज्र और अस्म के बाद सुन्नत व नवाफ़िल की मुमानअत मालूम हुई और जुहर के बाद मुमानअत नहीं आई, लिहाज़ा जुहर की सुन्नतें पहले की अगर रह जाएँ तो बाद फ़र्जों के उनको पढ़ ले।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-205, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-672)

मस्अला: अगर इमाम के साथ अत्तहीयात भी मिल सके तो फ़ज्र की सुन्नतें पढ़ कर शरीके जमाअत हो मगर ये ज़रूरी है कि जमाअत के बराबर या जिस दर्जा में जमाअत हो रही है उसमें सुन्नतें न पढ़े कि ये मकरूह

है और हदीस में उसकी मुमानअत आई है और फुकहाए हनफीया ने ये तसरीह फरमाई है कि मस्जिद के दरवाजे के पास या अलाहिदा कोई सेहदरी वगैरा या हुजरा हो, उसमें सुन्नतें पढ़कर जमाअत में शामिल हो, इमाम और जमाअत के पास सुन्नतें न पढ़ें। इमाम की किराअत की आवाज आना मानेअ सुन्नतों के पढ़ने को नहीं है। आवाज आने या न आने पर मदर सुन्नतों के पढ़ने न पढ़ने का नहीं रखा, यानी आवाज आने में कोई हरज नहीं है और चूंकि सुबह की सुन्नतों की ताकीद ज्यादा आई है, इसलिए बावजूद अलाहिदा जगह होने के सुन्नतों को छोड़ना बुरा है। क्योंकि शरीअत में ये साबित है कि जमाअत होते हुए सुन्नतें अलाहिदा पढ़ना ममनूअ नहीं है तो बिला वजह सुन्नतों का छोड़ना अच्छा न होगा।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-325, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-617)।

मसअला: बेहतर ये है कि सुन्नत फ़ज्र की अलाहिदा जगह में मस्जिद से खारिज में पढ़ें, अगर ऐसा मौका न हो तो जमाअत अगर अन्दर के दर्जा में हो रही हो तो बाहर पढ़ें, और अगर बाहर जमाअत हो रही हो तो अन्दर पढ़ें, और मजबूरी में ऐसा भी दुरुस्त है कि अगर कोई जगह अलग न हो तो पीछे की सफूफ में सुन्नत पढ़ें। बहरहाल छोड़ना सुन्नत का न चाहिए जब तक जमाअत का कोई जुज्व मिल सके।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-333, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-671, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-99)

मसाला: सुन्नत पढ़े बगैर जो जमाअत में शामिल हो गया वह बाद फर्ज के उसी वक़्त सुन्नत न पढ़े बल्कि बाद आफ़ताब तुलूअ होने और बुलंद होने के अगर चाहे तो पढ़े। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-323, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-672)

(मतलब ये है कि सुन्नत की कज़ा नहीं है अगर चाहे तो सूरज तुलूअ होने के बाद पढ़ ले और अगर फ़ज्र की नमाज़ कज़ा हो गई तो ज़वाल से पहले अगर अदा करे तो सुन्नत भी पढ़ ले और ज़वाल के बाद सुन्नत की कज़ा नहीं है बाद में चाहे तो पढ़े)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलह)

मसाला: तुलूअ आफ़ताब से पहले सुन्नत कज़ा फ़ज्र की पढ़ना मकरूह है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-1 सफ़हा-263)

मसाला: अगर कोई शख्स इशा की नमाज़ अदा कर चुका फिर जमाअत होते देखी तो उसमें भी शामिल हो गाय, अब वह (अगर सुन्नत, वित्र पहले पढ़ चुका तो) सुन्नत और वित्र न पढ़े क्योंकि वह पहले अदा कर चुका है, और जमाअत में शामिल होना उसके लिए नफ़ल के हुक्म में है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-320)

मसाला: इमाम ने मुअक्कदा सुन्नतों न पढ़ी हों तब भी वह जमाअत करा सकता है। इमाम साहब को चाहिए कि सुन्नतों से पहले फ़ारिग होने का एहतेमाम किया करें और अगर कभी इमाम पहले फ़ारिग न हो सके तो मुक्तदियों को चाहिए कि इमाम को सुन्नतों का मौका दे दिया करें। अगर वक़्त कम हो तो इमाम फर्ज पढ़ाने के बाद सुन्नत

पढ़े। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-170, तिर्मिज़ी शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-57, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-248, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-402)

मस्अला: फ़र्ज जहाँ पर पढ़े हों, वहाँ से अलग (आगे या पीछे) होकर नफ़ल व सुन्नत पढ़ना मुस्तहब है और अलग घर में पढ़ने वाले के लिए भी यही बेहतर है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-230)

मस्अला: सुन्नतें मकान पर पढ़ने की फ़जीलत है और ये हुक्म हर दो सुन्नत (फ़र्ज से पहले और बाद वाली) के लिए है, लेकिन अगर फ़र्ज के बाद मकान पर जाने में रास्ता या मकान जाकर कुछ हरज वाक़ेअ होने का एहतमाल है और उमूरे दीनवी में मशगूल हो जाने का अंदेशा है तो फिर मस्जिद ही में सुन्नतें पढ़ ले, क्योंकि ऐसा भी साबित है और जब तक वक़्त उस नमाज़ का है, उन नवाफ़िल व सुन्नत का भी वक़्त है (मगर मुत्तसिलन, फ़ौरन ही पढ़ना औला है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-207, फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-29, मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-186)

(मगर मुत्तसिलन, फ़ौरन ही पढ़ना औला है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: फ़ज्र के फ़र्ज शुरू करने के बाद याद आया कि सुन्नत नहीं पढ़ी है। ऐसी हालत में सुन्नत के लिए फ़र्ज न तोड़े। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-18, बहरुर्राइक जिल्द-2 सफ़हा-48)

मस्अला: सुनने मुअक्कदा पढ़ने के बाद अगर जमाअत

में देर हो तो नवाफिल पढ़ने में कुछ हरज नहीं है। सिवाए सुन्नते फ़ज्र के, उसके बाद नवाफिल सूरज बुलंद होने तक दुरुस्त नहीं हैं। दीगर औकात में कोई हरज नहीं है, क्योंकि वह वक्त नवाफिल की केराहत का नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-238, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-349)

मस्अला: दिन की नफ़लों और सुन्नतों में किराअत आहिस्ता ही पढ़ना चाहिए, अलबत्ता रात में इस्तियार है ख़्वाह जेहर करे या आहिस्ता पढ़े। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-240, रदुलमुहतार सफ़हा-498)

मस्अला: नफ़ल शुरू करने से वाजिब हो जाती है। पस अगर किसी ने नफ़ल नमाज़ शुरू करने के बाद किसी वजह से नमाज़ तोड़ दी तो उस पर उस नमाज़ का लौटाना वाजिब है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-235)

मस्अला: सुन्नत व फ़र्ज के दरमियान दुनियावी बातें करने से सवाब में तो कमी आ जाती है लेकिन सुन्नतों के लौटाने की ज़रूरत नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-201, रदुलमुहतार जिल्द-4 सफ़हा-636)

मस्अला: कोई सुन्नते जुहर पढ़ रहा था, अभी एक रकअत पढ़ी थी कि जमाअत खड़ी हो गई तो दो रकअत पढ़ कर सलमा फेर कर जमाअत में शरीक हो जाए और बाद फ़र्ज के चार रकअत फिर सुन्नते जुहर पढ़नी चाहिए (दो रकअत जो पढ़ी उसके अलावा वह चार पढ़नी चाहिए) और इसमें इस्तियार है चाहे चार सुन्नत पहले या दो सुन्नत पहले और नीयत सुन्नते जुहर की करे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-202, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-673, फतावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-376 व फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-187)

मस्अला: जुमे की सुन्नत मुअक्कदा का हुक्म जुहर की सुन्नत की तरह है कि अगर शुरू कर चुका और फर्ज होने लगे तो दो ही रकअत पढ़ कर सलाम फेर दे और फिर उन सुन्नतों को फर्ज के बाद पढ़ ले।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-99)

मस्अला: सुन्नत पढ़ने के वास्ते अज़ान का इतिज़ार ज़रूरी नहीं है। जुमा और जुहर और इशा और फ़ज्र की सुन्नतें अज़ान से पहले पढ़ी जा सकती हैं।

(किफ़ायतुलमुफ़ती जिल्द-3 सफ़हा-267)

बशर्तेकि नमाज़ का वक़्त हो जाए।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: बग़ैर सुन्नत (जुहर वग़ैरा) पढ़े फर्ज पढ़ा देने से नमाज़ हो जाती है।

(किफ़ायतुलमुफ़ती जिल्द-3 सफ़हा-272)

मस्अला: जिस जगह सुन्नत पढ़ी जाए फर्ज के लिए उस जगह से हटना ज़रूरी नहीं है।

(किफ़ायतुलमुफ़ती जिल्द-3 सफ़हा-274)

मस्अला: तहीयतुलबुजू और तहीयतुलमस्जिद फ़ज्र यानी सुब्ह सादिक हो जाने के बाद और गुरुबे शम्स के बाद फर्ज से पहले पढ़ना हनफीया (रह.) के नज़दीक मकरूह है।

(किफ़ायतुलमुफ़ती जिल्द-3 सफ़हा-274)

मस्अला: बाज़ लोग ये समझते हैं कि मुसाफ़िर पर

सुन्नतें नहीं हैं, इसलिए (मुसाफ़िर सिर्फ़ फ़र्ज नमाज़ पढ़ते हैं) और बिला उर्ज और बिला मजबूरी भी सुन्नतें छोड़ देते हैं, ये ग़लत है, सहीह ये है कि सफ़रे शरई के अन्दर अगर मशगूली ज्यादा हो या रेल में कसरत से भीड़ हो तो सिवाए फ़ज्र की सुन्नतों के बाकी वक्तों की सुन्नतें छोड़ने की गुंजाइश है, मगर इत्मीनान की हालत में कभी न छोड़ना चाहिए, पस सख़्त मजबूरी में ऐसा करे।

(अग़लातुलअवाम सफ़हा-63, तफ़सील देखिए मसाइले सफ़र मुकम्मल व मुदल्लल में।)

क्या सुन्नतों के बाद मज्बूद दुआ करें?

सवाल: दुआ मांगने के दो तरीके देखे, पहला तरीका ये है कि नमाज़ के बाद इमाम और मुक्त्तदी सब मिल कर माँगते हैं (ज्यादा तवील नहीं) उसके बाद नवाफ़िल में मशगूल हो जाते हैं।

दूसरा तरीका ये है कि फ़राइज़ के बाद फ़क़त **اَللّٰهُمَّ** "اَنْتَ السَّلَام" वाली दुआ मांगी जाती है, फिर सुन्नत वगैरा पढ़ कर इमाम व मुक्त्तदी इकट्ठे होकर अलफ़ातिहा कह कर मिल कर दुआ करते हैं, सुन्नतों के बाद मिल कर दुआ को ज़रूरी समझा जाता है, बड़े एहतेमाम व इल्तिज़ाम और पाबंदी से की जाती है और इमाम के साथ भी शर्त की जाती है कि इस तरह अलफ़ातिहा पढ़ना होगा कौन सा तरीका मसनून है?

जवाब: मसनून ये है कि जिस तरह फ़र्ज नमाज़ जमाअत से पढ़ी है दुआ भी जमाअत के साथ की जाए,

यानी इमाम और मुक्तदी सब मिल कर दुआ माँगें, और जिस तरह सुन्नतें और नफ़लें अलग अलग पढ़ी हैं दुआ भी अलग अलग माँगें। लिहाज़ा सूरते मसऊला में दोनों तरीकों में से पहला तरीका मसनून और मुताबिके सुन्नत है। दूसरा तरीका खिलाफ़े सुन्नत, बेअसल, मनगढ़त और बिला दलील है। अलग अलग सुन्नतें और नफ़ल पढ़ने के बाद सब का इकट्ठा जमा होना और इकट्ठे हो कर दुआ माँगना न सिर्फ़ आँ हज़रत (स.अ.व.) के किसी अमल और फ़रमान से साबित है न सहाबा (रज़ि.) व ताबईन (रह.), तबअ ताबईन (रह.) और अइम्माए दीन में से किसी के कौल व अमल से साबित है। आँ हज़रत (स.अ.व.), सहाबए कराम (रज़ि.) और सलफ़े सालिहीन का तरीका था कि फ़र्ज नमाज़ जमाअत से अदा फ़रमा कर दुआ भी जमाअत के साथ इमाम व मुक्तदी सब मिल कर मांगा करते थे, और सुन्नतें और नफ़लें अलग अलग पढ़ा करते थे तो दुआ भी अलग अलग मांगा करते थे। बहरहाल जब ये साबित है कि आँ हज़रत (स.अ.व.) और सहाबए किराम (रज़ि.) अक्सर व बेशतर सुन्नतें घर जाकर अदा फ़रमाते थे तो इमाम व मुक्तदी का मिल कर बाजमाअत (सुन्नतों और नफ़लों के बाद) दुआ माँगने का सवाल ही पैदा नहीं होता है, क्या सुन्नतें घर में पढ़कर दोबारा मस्जिद में जमा होते थे?

कभी किसी मसलिहत या ज़रूरत की वजह से आँ हज़रत (स.अ.व.) को मस्जिद में सुन्नतें पढ़ने का इत्तिफ़ाक़ हुआ तब भी आप (स.अ.व.) ने मुक्तदियों के साथ मिल कर दुआ नहीं फ़रमाई, बल्कि आप (स.अ.व.) सुन्नतों में

मशगूल रहते और मुक्तदी अपनी अपनी नमाज़ों से फारिग होकर आँ हज़रत (स.अ.व.) की फरागत का इतिज़ार किए बग़ैर ही चले जाते थे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-216, बहवाला अबूदाऊद सफ़हा-191, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा- 212, तफ़सीर कबीर जिल्द--8 सफ़हा-243, बहरुराईक जिल्द-2 सफ़हा-159)

मस्अला: इमाम के साथ दुआ मांगना कोई ज़रूरी नहीं है, आप नमाज़ से फारिग हो कर (अगर जल्दी हो तो) अपनी दुआ कर के जा सकते हैं।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-273)

मस्अला: दुआ के वक़्त नमाज़े इसतिस्का के अलावा हाथ कौंधों से ऊपर न जाएँ और दुआ में आजिजी और मसकनत की कैफ़ियत होनी चाहिए।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-275)

मस्अला: नमाज़ों के बाद बग़ल गीर होना या मुसाफ़हा करना न सुन्नत है न वाजिब, बल्कि बिदअत है, अगर कोई शख्स दूर से आया हो और नमाज़ के बाद मिले तो उसका मुसाफ़हा व मुआनका करना जाइज़ है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-287)

मस्अला: दुआ मांगते वक़्त जब हाथों को उठाओ तो उनको इस तरह रखो कि हाथों के अन्दर का रुख़ यानी हथेलियाँ मुंह के सामने रहें जैसा कि दुआ के वक़्त का मामूल है। (मज़ाहिरे हक़ जिल्द-3 सफ़हा-91)

मस्अला: अहादीस से मालूम हुआ कि दुआ के वक़्त अपने दोनों हाथों को उठाना और फिर दुआ के बाद उठे

हुए हाथों को अपने मुंह पर फेरना सुन्नत है।

(मज़ाहिरे हक जिल्द-3 सफ़हा-91)

मस्अला: नमाज़ ख़त्म होने के बाद दोनों हाथ सीना तक उठा कर फैलाए और अल्लाह तआला से अपने लिए दुआ मांगे और अगर इमाम हो तो तमाम मुक्तदियों के लिए भी, और दुआ मांगने के बाद दोनों हाथ मुंह पर फेर ले। मुक्तदी ख़्वाह अपनी अपनी दुआ मांगें या इमाम की दुआ सुनाई दे तो ख़्वाह सब आमीन आमीन कहते रहें।

(बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-11 सफ़हा-32, बहवाला तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-184, किफ़ायतुलमुप्ती जिल्द-3 सफ़हा-307)

अगर फ़र्ज दोबारा पढ़े जाएँ तो बाद की सुन्नतों का हुक्म

सवाल: अगर इमाम से जमाअत के दौरान ग़लती हो जाए और उस ग़लती का एहसास उस वक़्त हो, जब फ़र्ज नमाज़ के बाद की सुन्नतें और नफ़लें भी पढ़ी जा चुकी हैं तो दोबारा फ़र्ज पढ़ाने के बाद की सुन्नतें भी दोबारा पढ़ना पड़ेगी या नहीं?

जवाब: बाद की सुन्नतें फ़र्ज की ताबेअ हैं, अगर सुन्नतें पढ़ने के बाद मालूम हुआ कि फ़र्ज नमाज़ सहीह नहीं हुई तो फ़र्ज के साथ बाद की सुन्नतें भी दोबारा पढ़ी जाएँ। अलबत्ता वित्र दोबारा पढ़ने की ज़रूरत नहीं।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-353)

मस्अला: इशा के फ़र्ज बे वुजू पढ़े और सुन्नत व वित्र वा वजू पढ़े तो वक़्त के अन्दर याद आ जाए तो फ़र्जों के साथ सुन्नतों का इआदा करना चाहिए। ये मस्अला

वक्त के अन्दर पढ़ने का है, वजह सुन्नतों के इआदा की और वित्र के अदमे इआदा की मज़हबे हनफीया में ये है कि जब फर्ज इशा के न हुए तो फर्ज के लौटाने के साथ सुन्नतों का भी इआदा करे क्योंकि सुन्नत फर्ज के ताबेअ हैं और चूंकि वित्र वाजिबे मुस्तकिल है और वह वुजू से हुए लिहाज़ा उसके लौटाने की ज़रूरत नहीं है, और साहिबैन (रह.) चूंकि वित्र को सुन्नत फरमाते हैं इसलिए वह फर्ज के साथ वित्र के इआदा का भी हुक्म करते हैं, और सूरते मसऊला ये है कि नमाज़ के बाद वक्त के अन्दर याद आ गया और वक्त गुज़रने के बाद अगर याद आया तो सिर्फ फर्ज इशा के पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-64, बहवाला हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-139)

नमाज़े वित्र का तरीका

नमाज़े वित्र वाजिब है। नबी करीम (स.अ.व.) ने फरमाया जो शख्स वित्र न पढ़ें वह हमारी जमाअत में नहीं।

(अबूदाऊद, मुस्तदरक)

वित्र की नमाज़ भी मगरिब की नमाज़ की तरह तीन रकअत है, उसके पढ़ने का तरीका भी वही है जो फर्ज नमाज़ों का है। फर्क सिर्फ इस क़दर है कि फर्ज की सिर्फ दो रकअतों में सूरए फ़ातिहा के बाद दूसरी सूरत मिलाई जाती है और उसकी तीनों रकअतों में सूरत पढ़ने का हुक्म है और तीसरी रकअत में सूरत के बाद दोनों हाथ तकबीर के साथ कानों तक उसी तरह उठा कर

जिस तरह तकबीरे तहरीमा के वक़्त उठाते हैं, उठा कर फिर बाँधे और इस दुआ को आहिस्ता आवाज़ से पढ़े:

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-38)

“اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ
وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنَتُوبُ إِلَيْكَ الْخَيْرَ وَنَشْكُرُكَ
وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ
اللَّهُمَّ إِنَّا كَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ
نَسْعَى وَنَحْفِيدُ وَنَرْجُو أَرْحَمَكَ وَنَخْشَى
عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ”

मसआला: अगर किसी को ये दुआए कुनूत याद न हो तो बजाए उसके ये दुआ पढ़े:

“رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَاكَ عَذَابُ النَّارِ”

और अगर ये भी न याद हो तो दुआए कुनूत के याद होने तक ये दुआ पढ़ ले: “اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي” तीन मरतब, या ये पढ़े “رَبِّ” तीन मरतबा। (इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-3 सफ़हा-40, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-533, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-164, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-624)

मसआला: वित्र और सुन्नते मुअक्कदा और नवाफिल की तमाम रकअतों में सूरए फ़ातिहा और उसके साथ कोई सूरत मिलाना ज़रूरी है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-393, कबीरी-333)

मसआला: हर रकअत में सूरह फ़ातिहा और सूरत से पहले बिस्मिल्लाह पढ़नी जाइज़ है मगर आहिस्ता आवाज़ से, बुलंद आवाज़ से न पढ़े।

(किफ़ायतुलमुफ़ती जिल्द-4 सफ़हा-411)

मसआला: वित्र का वक़्त शफ़क़ के गाएब होने से तुलूअे

फ़ज्र तक है। अगर भूले से या इरादतन तर्क हुए तो उसकी कज़ा वाजिब होगी, अगरचे उसमें देर हो जाए।

मस्अला: वित्र को नमाज़े इशा के बाद पढ़ना वाजिब है, क्योंकि उसमें ये तरतीब लाज़िमी है। ताहम अगर भूले से इशा की नमाज़ से पहले पढ़ लिए गए तो सहीह हो गए। इसी तरह अगर अलत्तरतीब दोनों यानी नमाज़ फ़र्ज़ और वित्र को पढ़ लिया, बाद में मालूम हुआ कि इशा की नमाज़ बातिल हो गई लेकिन वित्र सहीह पढ़े गए थे तो नमाज़ वित्र सहीह करार दी जाएगी और सिर्फ़ इशा की नमाज़ दोबारा पढ़ी जाए, क्योंकि इस किस्म की माज़ूरियों में तरतीब साक़ित (ख़त्म) हो जाती है।

मस्अला: वित्र में दुआए कुनूत का पढ़ना वाजिब है और सुन्नत ये है कि उसको आहिस्ता पढ़ा जाए ख़्वाह कोई इमाम हो या तन्हा पढ़ने वाला और रमज़ानुलमुबारक में वित्र की जमाअत में इमाम और मुक्तादी दोनों हज़रात कुनूत आहिस्ता पढ़ेंगे।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: अगर कोई शख्स दुआए कुनूत पढ़ना भूल जाए और रुकूअ में जाने के बाद याद आए तो रुकूअ की हालत में दुआए कुनूत न पढ़ी जाए और न दोबारा कुनूत के लिए खड़ा हो बल्कि सलाम के बाद सज्दए सहव करें। और अगर खड़े होकर रुकूअ से कुनूत पढ़ ली और रुकूअ का इआदा (दोबारा) न किया तो नमाज़ फ़ासिद न होगी।

मस्अला: अगर ग़लती से सूरत और कुनूत पढ़ने से पहले रुकूअ किया यानी महज़ 'सूरए फ़ातिहा (अलहम्द शरीफ़) पढ़ कर रुकूअ में चला गया तो ज़रूरी है कि

सूरए फातिहा और कुनूत पढ़ने के लिए उठे और दोनों चीजें पढ़ कर दोबारा रुकूअ करे और आखिर में सज्दए सहव कर ले। अगर सूरए फातिहा और सूरत और कुनूत तीनों को भूल कर रुकूअ में चला गया तो रुकूअ से उठ कर फातिहा, सूरत और कुनूत पढ़ कर दोबारा रुकूअ कर ले, और अगर रुकूअ दोबारा न किया तो तब भी नमाज़ हो जाएगी, लेकिन सज्दए सहव बहरहाल करना चाहिए।

मस्अला: नमाज़े वित्र रमज़ानुलमुबारक के अलावा और दिनों में जमाअत के साथ मशरूअ नहीं है। माहे रमज़ान में वित्र की जमाअत मुस्तहब है, और रमज़ान के अलावा वित्र की जमाअत मकरूह है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-534)

मस्अला: तहज्जुद गुज़ार के लिए भी अफ़ज़ल यही है कि रमज़ानुलमुबारक में वित्र जमाअत के साथ पढ़े।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-29, मराकियुल फ़लाह सफ़हा-74, नूरुलईज़ाह सफ़हा-100)

मस्अला: वित्र की नीयत में ये कहना चाहिए कि नीयत करता हूँ मैं नमाज़े वित्र की, और अगर वाजिबुल्लैल भी कह दे तो कोई हरज नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-160, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-389)

मस्अला: वित्र को वाजिब कहना चाहिए, वित्र इमामे आजम (रह.) के नज़दीक वाजिब है, लिहाज़ा वित्र के अदा करते वक़्त वाजिब का लफ़्ज़ कहने में कुछ हरज नहीं है, और अगर न कहा जाए, तब भी वाजिब है, वित्र अदा हो जाएगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-163, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-388, बहस नीयत)

और अगर मुतलक वित्र की नीयत कर के पढ़े जब भी नमाज़ में कुछ खलल न होगा, नमाज़ वित्र हो जाएगी।

(रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: जिसने रमज़ानुलमुबारक में इशा के फ़र्ज़ जमाअत से नहीं पढ़े तो वह वित्र की जमाअत में शरीक हो सकता है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-152)

मस्अला: इमाम ने कुनूत पढ़ कर रुकूअ किया और मुक्तदी की दुआए कुनूत पूरी नहीं हुई, अगर थोड़ी बाकी है कि उसको पूरा कर के इमाम के रुकूअ में शरीक हो सकता है तो पूरा कर के रुकूअ करे वरना छोड़ दे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-154, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-104)

मस्अला: अगर वित्र की तीसरी रकअत में शरीक हुआ पस अगर उसने तीसरी रकअत पूरी पा ली है तो इमाम के साथ कुनूत पढ़े, बाद में पढ़ने की ज़रूरत नहीं है, इसी तरह तीसरी रकअत के रुकूअ में शरीक हुआ जब भी बाद में दुआए कुनूत पढ़ने की ज़रूरत नहीं है।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-96, बहवाला मराकियुल फ़लाह जिल्द-1 सफ़हा-225, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-157, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-178)

मस्अला: वित्रों के बाद दो नफ़ल बैठ कर या खड़े हो कर दोनों तरह दुरुस्त है मगर खड़े होकर पढ़ने में दोहरा सवाब है बनिस्बत बैठ कर पढ़ने में और आँ हज़रत (स.अ.व.) ने उनको बैठ कर पढ़ा है, लेकिन आपको बैठ कर पढ़ने

में पूरा सवाब था, दूसरों को निस्फ़ सवाब मिलता है, अहादीस से ये साबित है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-231, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-653)

मस्अला: क्योंकि उसमें भी उम्मत की तालीम थी कि नफ़लों में खड़ा होना फ़र्ज़ नहीं है, उम्मत को तालीम देना नुबूवत के वाजिबों में से है, पस आप (स.अ.व.) के बैठ कर नफ़ल पढ़ने में भी वाजिब की अदाएंगी है जिस का सवाब नफ़ल से ज़्यादा होता है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-24)

मरीज़ के अहकाम

मस्अला: बाज़ मरीज़ नमाज़ का एहतेमाम नहीं करते, हालांकि मुमकिन है ये ज़िन्दगी का आखिरी मरज़ हो, क्योंकि हर बीमारी मौत की याद दिहानी कराती है, सेहत में फ़िक्र न की तो अब गाफ़िल रहना और एहतेमाम न करना बड़े ही अंदेशा और ख़तरा की बात है।

मस्अला: बाज़ मरीज़ तंदुरुस्ती के ज़माना में तो नमाज़ के पाबंद होते हैं, मगर बीमारी में नमाज़ का ख़्याल नहीं रखते, और ख़्याल न रखने की उम्मीद वजह ये होती है कि बीमारी या वसवसा की वजह की बिना पर कपड़े या बदन नापाक गंदे हैं, या वुजू और गुस्ल नहीं कर सकते और तयम्मूम को दिल ग़वारा नहीं करता कि उससे तबीअत साफ़ नहीं होती, इसलिए नमाज़ क़ज़ा कर देते हैं, ये सख़्त जिहालत और नादानी की बात है, ऐसे मौक़ा पर

अहले इल्म से मसअला मालूम कर के अमल करना चाहिए और शरीअत की अता कर्दा सहूलतों पर अमल करना चाहिए। इन वजूहात की बिना पर नमाज़ कज़ा करना जाइज़ नहीं है।

मसअला: बाज़ मरीज़ डाक्टर और हकीम के मना कर देने का उज़्र करते हैं और नमाज़ पढ़ना छोड़ देते हैं, हालांकि मसअला ये है कि जब तक इशारा से नमाज़ पढ़ने पर कुदरत हो, इशारा से नमाज़ अदा करना लाज़िम है, हाँ जब इशारा पर भी कुदरत न रहे तो बेशक नमाज़ मुअख़्खर करना और बाद में कज़ा कर लेना दुरुस्त है, बीमारी प्यामे मौत है। इससे रसान को और ज़्यादा होशियार और फ़िक़रे आख़िरत की तरफ़ और ज़्यादा मुतवज्जेह होना चाहिए।

मसअला: बाज़ मरीज़ नमाज़ के पूरे पाबंद होते हैं मगर बीमारी के ग़लबा से या नमाज़ के वक़्त नींद के ग़लबा से या बहुत ज़्यादा जोअफ़, कमजोरी और नकाहत से आँखें बंद हो कर ग़फलत सी हो जाती है और नमाज़ के औकात वगैरा की पूरी ख़बर नहीं होती, यहाँ तक नमाज़ कज़ा हो जाती है हालांकि अगर नमाज़ की इत्तिला की जाए तो हरगिज़ कोताही न करें, लेकिन ऊपर के लोग, तीमारदार, ख़िदमत करने वाले हज़रात मरीज़ की राहत का ख़्याल कर के नमाज़ की इत्तिला नहीं करते और अगर बीमार को किसी तरह इत्तिला भी हो जाए तो उलटा मना कर देते हैं, या उसकी इमदाद नहीं करते मसलन वुजू, तयम्मुम, कपड़ों की तबदीली, किब्ला रुख़ करना वगैरा कुछ नहीं करते जिससे खुद भी गुनहगार

होते हैं, ऐसा करना न मरीज़ के साथ ख़ैर ख़्वाही है न अपने साथ। (क्यों कि अगर मरीज़ का उसी मरज़ में इंतिकाल हो जाए तो वहाँ कौन साथ देगा?)

मस्अला: बाज़ लोग ये समझते हैं कि जब मरीज़ होश में नहीं है तो नमाज़ मआफ़ है, ये भी दुरुस्त नहीं, क्योंकि हर बेहोशी में नमाज़ मआफ़ नहीं होती, जिसमें नमाज़ मआफ़ होती है वह बेहोशी है जिसमें ख़बरदार करने से भी आगाह (वाकिफ़) न हो, और मुत्तसिल मुसलसल छः नमाज़ें (मुकम्मल) बेहोशी में गुज़र जाएँ, ऐसी शक़ल में नमाज़ मआफ़ है, कज़ा भी वाजिब नहीं और अगर उससे कम बेहोशी हो मसलन चार या पाँच नमाज़ें उस हालत में गुज़र जाएँ तो उस वक़्त तो मरीज़ बेहोशी की बिना पर नमाज़ें अदा करने का मुकल्लफ़ नहीं। अलबत्ता होश आने पर उनकी कज़ा वाजिब है और अगर कज़ा में सुस्ती और लापरवाई की तो मरने से पहले उन नमाज़ों का फ़िदया अदा करने की वसीयत करना वाजिब है।

मस्अला: बाज़ बीमार खड़े होकर नमाज़ पढ़ने की कुदरत रखते हैं मगर फिर भी वह बैठ कर नमाज़ अदा करते हैं, हालांकि जब तक खड़े होकर नमाज़ अदा करने की कुदरत हो बैठ कर अदा करना जाइज़ नहीं है, लिहाज़ा बड़ी एहतियात से नमाज़ अदा करना चाहिए।

मस्अला: बाज़ मरीज़ नमाज़ में बावजूद इसके कि कराहने को ज़ब्त कर सकते हैं लेकिन आह आह खूब साफ़ साफ़ लफ़्ज़ों से कहते हैं और इसकी बिल्कुल परवाह नहीं करते कि नमाज़ रहेगी या जाएगी। याद रखना चाहिए कि कुदरत ज़ब्त होते हुए नमाज़ में हाए हाए या आह

आह ऊई वगैरा करने से नमाज़ जाती रहती है।

(अगलातुलअवाम अज़-मौलाना थानवी (रह.) सफ़हा-198)

मस्अला: बाज़ अवाम ऐसे मरज़ में मुब्तला हो कर नमाज़ छोड़ देते हैं जिसमें बदन और कपड़ों का पाक रहना मुश्किल है और ये समझते हैं कि इस हालत में नमाज़ होने की कोई सूरत नहीं है। हालांकि ये ख़्याल ग़लत है। उलमा से मसाइल मालूम कर के नमाज़ पढ़ना चाहिए। ऐसी हालत में भी नमाज़ दुरुस्त हो जाती है, जब धोने से सख़्त तकलीफ़ हो या मरज़ बढ़ जाने का डर हो और कपड़े बदलने के लिए कपड़े ज़्यादा न हों तो ऐसी हालत में नमाज़ दुरुस्त हो जाती है।

(अगलातुलअवाम सफ़हा-58)

मरीज़ के लिए तयम्मुम का हक़

मस्अला: बाज़ मरीज़ ये कोताही करते हैं कि बावजूद इसके कि वुजू कुछ मुज़िर नहीं फिर भी तयम्मुम कर लेते हैं, बाज़ मरतबा ख़िदमत गुज़ार (तीमारदार) या दूसरे ख़ैर ख़्वाह वुजू से रोकते हैं और कहते हैं कि मियाँ शरीअत में आसानी है तयम्मुम कर लो। ये सख़्त नादानी है, जब तक वुजू करना मुज़िर न हो, तयम्मुम करना जाइज़ नहीं है।

मस्अला: बाज़ मरीज़ ये ग़लती और बेएहतियाती करते हैं कि ख़्वाह उन पर कैसी ही मुसीबत गुज़रे, ख़्वाह कितना ही मरज़ बढ़ जाए, जान निकल जाए, मगर तयम्मुम नहीं करते, मर जाएंगे मगर वुजू ही करेंगे, ये गुलू है, और दरपरदा हक़ तआला शानहू की अता करदा सहूलत को

कबूल न करना है जो सख्त गुस्ताखी और बेअदबी है। जिस तरह बुजू करना हक तआला का हुक्म है, तयम्मूम भी उसका ही हुक्म है। बंदा का काम मानाना है, न कि दिल की चाहत और सफाई को देखना, बंदगी तो इसी का नाम है कि जिस वक्त जो हुक्म हो जान व दिल से इताअत करे।

(अगलातुलअवाम सफ़हा-196)

मसअला: अगर जुनबी को (जिसको गुस्ल की ज़रूरत हो) गुस्ल करने से हलाकत या मरज़ के बढ़ जाने का ग़ालिब अंदेशा हो, और गर्म पानी का सामान भी न हो, या इस्तेमाल न कर सकता हो तो ऐसी सूरत में तयम्मूम जाइज़ है। (शामी सफ़हा-156, जिल्द-1 व हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-52)

मरीज और माजूर की नमाज़

मसअला: अगर कोई शख्स किसी मरज़ की वजह से नमाज़ के अरकान अदा करने पर पूरे तौर से कादिर न हो तो उसको चाहिए कि अपनी ताक़त और क़दुरत के मुवाफ़िक़ अरकाने नमाज़ को अदा करे। अगर क़याम पर क़ुदरत न हो कि अगर खड़ा हो तो गिर पड़े या किसी मरज़ के पैदा हो जाने या बढ़ जाने का ख़ौफ़ हो या खड़े होने से बदन में कहीं सख्त दर्द होने लगता हो तो उस पर क़याम फ़र्ज़ नहीं, उसको चाहिए कि बैठ कर नमाज़ पढ़े और रुकूअ सज्दे सर के इशारे से करे, अगर मसनून तरीक़े से बैठ सकता हो यानी जिस तरीक़े से अत्तहीयात

पढ़ने के लिए हालत सेहत में बैठना चाहिए तो उसी तरह बैठे वरना जिस तरीके से बैठने में उसको आसानी हो उसी तरह बैठे। और अगर थोड़ी देर भी खड़ा हो सकता हो तो उसको चाहिए कि नमाज़ खड़े हो कर शुरू करे और जितनी देर तक खड़ा हो जाए, खड़ा रहे, बाद उसके बैठ जाए, हत्ता कि अगर सिर्फ बकद्रे तकबीरे तहरीमा के खड़े होने की कूबत हो तब भी उसको चाहिए कि तकबीरे तहरीमा खड़े होकर कहे, बाद उसके बैठ जाए, अगर न खड़ा होगा तो नमाज़ न होगी। इसी तरह अगर किसी चीज़ के सहारे से ख्वाह लकड़ी के या तकिया के या किसी आदमी के खड़ा हो सकता हो तब भी खड़े होकर नमाज़ पढ़ना चाहिए।

(दुर्रमुख्तार, रदुलमुहतार वगैरा, सगीरी सफ़हा-143, इल्मुलफिक्ह सफ़हा-127, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-108 शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-117, कबीरी सफ़हा-216)

मसअला: अगर किसी शख्स के पास कपड़ा इस कदर हो कि खड़े होने की हालत में उसका जिस्मे औरत न छिप सकता हो, हाँ बैठने की हालत में छिप जाता हो तो इस सूरत में भी खड़े हो कर नमाज़ न पढ़ना चाहिए। इसी तरह अगर कोई कमजोर आदमी खड़े होने से ऐसा बेताक़त या तनफ़फ़ुस में मुक़्तला हो जाता हो कि किराअत न कर सके तो उसको भी बैठ कर नमाज़ पढ़ना चाहिए।

(दुर्रमुख्तार, शामी वगैरा)

मसअला: अगर रुकूअ और सज्दे या सिर्फ सज्दे पर कुदरत न हो तो उसको चाहिए कि बैठ कर नमाज़ पढ़े अगरचे खड़े होने की कूबत हो और रुकूअ और सज्दा

सर के इशारे से करे, सज्दे के लिए रुकूअ की बनिस्बत ज्यादा सर झुका दे। किसी चीज़ को पेशानी के बराबर उठा कर उस पर सज्दा करना मकरूह तहरीमी है, हाँ अगर कोई ऊँची चीज़ पेशानी के बराबर रख दी जाए और उस पर सज्दा किया जाए तो कुछ मुज़ाएका नहीं।

मस्अला: अगर कोई मरीज़ बैठने से भी माज़ूर हो यानी न अपनी कूवत से बैठ सकता हो न किसी के सहारे से तो उसको चाहिए कि लेट कर इशारे से नमाज़ पढ़े, लेटने की हालत में बेहतर ये है कि चित लेटे, पैर किल्ले की तरफ हों और सर के नीचे कोई तकिया वगैरा रख ले ताकि मुंह किल्ले के सामने हो जाए और अगर पहलू पर लेटे ख्वाह दाहिने पर या बाएँ पहलू पर तब भी दुरुस्त है बशर्तेकि मुंह किल्ले की तरफ हो और सर से रुकूअ सज्दे का इशारा करना चाहिए, सज्दे का इशारा रुकूअ के इशारा से झुका हुआ हो, आँख या अबरू वगैरा के इशारा से सज्दा करना काफी नहीं। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

अगर ये भी कुदरत न हो तो जैसे मुमकिन सहूलत हो पढ़े। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-127, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-803, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-703)

मस्अला: अगर कोई औरत दर्देजेह में मुब्तला हो मगर होश व हवास काइम हों तो उसको चाहिए कि बहुत जल्द नमाज़ पढ़ ले ताख़ीर न करे मबादा निफ़ास में मुब्तला हो जाए और नमाज़ कज़ा हो जाए। हाँ अगर खड़े हो कर नमाज़ पढ़ने में ये ख़ौफ़ हो कि अगर उसी हालत में बच्चा पैदा हो जाएगा तो उसको सदमा पहुंचेगा तो बैठ कर पढ़े, इसी तरह अगर किसी औरत के खास

हिस्से से बच्चे का कुछ हिस्सा निस्फ़ से कम बाहर आ गया हो मगर अभी तक निफ़ास न हुआ हो तो उसको भी नमाज़ में ताख़ीर करना जाइज़ नहीं, बैठे बैठे नमाज़ पढ़े और ज़मीन में कोई गढ़ा खोद कर रूई वगैरा बिछा कर बच्चे का सर उस में रख दे, ये भी न मुमकिन हो तो इशारों से नमाज़ पढ़ ले। (ख़ज़ानतुर्रिवायात वगैरा)

अगर न पढ़ेगी तो बाद में उस नमाज़ की कज़ा उसके ज़िम्मा होगी। (रफ़अत कासमी)

मस्अला: अगर कोई मरीज़ सर से इशारा भी न कर सकता हो तो उसको चाहिए कि नमाज़ उस वक़्त न पढ़े बाद सेहत के उसकी कज़ा पढ़ ले, फिर अगर यही हालत उसकी पाँच नमाज़ों से ज़्यादा तक रहे तो उस पर उन नमाज़ों की कज़ा भी नहीं, जैसा कि कज़ा के ब्यान में गुज़र चुका।

मस्अला: अगर किसी मरीज़ को रकअतों का शुमार याद न रहता हो तो उस पर भी उस वक़्त की नमाज़ का अदा करना ज़रूरी नहीं, बल्कि बाद सेहत के उनकी कज़ा पढ़ ले, हाँ अगर कोई शख्स उसको बतलाता जाए और वह पढ़ ले तो जाइज़ है। यही हुक्म है उस शख्स का जो ज़्यादा बुढ़ापे के सबब से मख़बूतुलअक्ल हो गया हो यानी दूसरे शख्स के बतलाने से उसकी नमाज़ दुरुस्त हो जाएगी, और अगर कोई बतलाने वाला न मिले तो वह अपनी ग़ालिब राय पर अमल करे। (नफ़उलमुप्ती)

मस्अला: अगर कोई शख्स नमाज़ पढ़ने की हालत में बीमार हो जाए तो उसको चाहिए कि बाकी नमाज़ जिस तरह पढ़ सकता हो तमाम कर ले, मसलन अगर खड़े हो

कर नमाज़ पढ़ रहा था और अब खड़े होने की ताकत न रही तो बैठ कर पढ़े, रुकूअ सज्दे से भी माजूर हो गया ही तो इशारे से रुकूअ सज्दा करे, बैठने से भी माजूर हो गया ही तो लेट कर।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-128, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-109, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-118, कबीरी सफ़हा-269, दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-706)

मसाला: अगर कोई माजूर हालते नमाज़ में कादिर हो जाए तो अगर सिर्फ़ कयाम से माजूर था और बैठ कर रुकूअ सज्दा करता था और अब खड़े होने की कुदरत हो गई तो बाकी नमाज़ खड़े हो कर तमाम करे, और अगर रुकूअ सज्दे से भी माजूर था और उसने इशारे से रुकूअ सज्दा करने का इरादा कर के नीयत बाँधी थी मगर अभी तक कोई रुकूअ सज्दा इशारे से अदा नहीं किया था और अब उसको रुकूअ सज्दे पर कुदरत हो गई तो वह बाकी नमाज़ अपनी रुकूअ सज्दे के साथ अदा करे, और अगर इशारे से कोई रुकूअ सज्दा कर चुका हो तो वह नमाज़ उसकी फासिद हो जाएगी और फिर नए सिरे से उस नमाज़ का पढ़ना उस पर लाज़िम होगा।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-128, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-109, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-108, कबीरी सफ़हा-269)

मसाला: अगर कोई शख्स किराअत के तवील होने के सबब से खड़े खड़े थक जाए और तकलीफ़ होने लगे तो उसको किसी दीवार या दरख्त या लकड़ी वगैरा से ताकिया लगा लेना मकरूह नहीं, तशवीह की नमाज़ में

जईफ और बूढ़े लोगों को अक्सर इसकी ज़रूरत पेश आती है। ऐसी नींद न आए जिससे वुजू जाता रहे।

(शामी वगैराह)

मस्अला: नफ़ल नमाज़ में जैसा कि इब्तिदा में बैठ कर पढ़ने का इख़्तियार हासिल है वैसे ही दरमियाने नमाज़ में भी बैठ जाने का इख़्तियार है और इसमें किसी किस्म की करहात नहीं।

(दुर्रमुख्तार वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-129)

इंसान माजूर कब बनता है?

मस्अला: किसी को पेशाब का कतरा कम व बेश आता रहता है मगर नमाज़ का पूरा वक़्त घेरता नहीं है, इतना वक़्त मिल जाता है कि पाकी की हालत में नमाज़ अदा कर सके तो वह माजूर नहीं है, उसको चाहिए कि कतरा रुक जाने का इंतिज़ार कर के फिर वुजू कर के नमाज़ पढ़ ले, अगर नमाज़ पढ़ते हुए कतरा आने का शुब्हा हो जाए तो नमाज़ तोड़ कर वह जगह देख ले, अगर वाकई कतरा है तो शर्मगाह पानी से धो ले और वुजू कर के कपड़ा बदल कर नमाज़ पढ़े। अगर कतरा न आया हो वैसे ही शुब्हा हुआ हो तो आइंदा उस किस्म के शुब्हा की परवा न करे, बल्कि वुजू करने के बाद रूमाली पर कुछ पानी छिड़क ले। शुब्हात से बचने की ये भी एक तदबीर और एलाज है, और अगर कतरा आता रहता है और इतना वक़्त भी न मिले कि तहारत (पाकी) के साथ उस वक़्त की नमाज़ अदा कर सके तो वह माजूर है।

ऐसा माजूर हर नमाज़ के वक़्त नया वुजू कर के पाक कपड़ा पहन कर फ़र्ज़, वाजिब, सुन्नत नफ़ल जो चाहे पढ़ सकता है, जब तक उस नमाज़ का वक़्त बाकी रहेगा क़तरा आने से वुजू नहीं टूटेगा। हाँ क़तरा के अलावा दूसरे नवाकिज़ से वुजू टूट जाएगा। यानी दूसरी वुजू तोड़ने वाली चीज़ से वुजू टूट जाएगा।

एक वक़्त पूरा ऐसा गुज़र जाने के बाद तहारत से नमाज़ अदा करने का मौक़ा न मिले और माजूर होने का हुक्म लग जाए, उसके बाद दूसरी नमाज़ों के औक़ात में पूरा वक़्त क़तरा जारी रहना शर्त नहीं है। कभी कभी क़तरा आ जाना माजूर बने रहने के लिए काफी है। हाँ अगर नमाज़ का एक वक़्त कामिल (पूरा) ऐसा गुज़र जाए कि एक दफ़ा भी क़तरा न आए तो अब वह माजूर न रहेगा।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-273, बहवाला नूरुलईज़ाह सफ़हा-54 व इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-372)

मसाला: चाहे नमाज़ की हालत में पेशाब का क़तरा टपक जाए और कपड़ों पर भी लग जाए माजूर होने की वजह से शरअन मआफ़ है। लिहाज़ा नमाज़ न पढ़ने का बहाना ग़लत है नमाज़ मआफ़ नहीं है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-2 सफ़हा-272, बहवाला मराक़ियुलफ़लाह सफ़हा-29)

मसाला: क़तरा निकलने के ख़ौफ़ से अज़्वे खास (पेशाब गाह) पर कपड़ा बाँध कर नमाज़ पढ़ना सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-12, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-139)

मसाला: अगर बैठ कर नमाज़ पढ़ी जाए तो रुकूअ

का मुस्तहब और सहीह तरीका ये है कि पीठ को इतनी झुकाई जाए कि पेशानी घुटनों के मुकाबिल हो जाए। सुरीन (कूल्हे) उठाने की ज़रूरत नहीं है। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-299, शामी जिल्द-1 सफ़हा-416)

मस्अला: बैठ कर नमाज़ पढ़ने में किराअत के वक़्त निगाह सज्दे की जगह के बजाए गोद में मुनासिब है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-157, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-321)

मस्अला: माज़ूर के लिए सज्दा करने के लिए तकिया वगैरा कोई ऊँची चीज़ रख लेना और उस पर सज्दा करना न चाहिए। जब सज्दा की कुदरत न हो तो बस इशारा कर लिया करे, तकिया के ऊपर सज्दा करने की ज़रूरत नहीं है। (इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-198)

माज़ूर से मृतअल्लिक मसाइल

मस्अला: जो शख्स खड़े होकर नफ़ल नमाज़ पढ़ रहा है, अगर दरमियान में थक जाए और दरमांदा हो जाए तो लाठी, दीवार पर टेक लगा कर नमाज़ पूरी कर सकता है, या बैठ जाए और नमाज़ पूरी कर ले। ये उज़्र है उसके हक में अगर बगैर उज़्र के बैठेगा तो मकरूह होगा।

(हिदाया सफ़हा-109, कबीरी सफ़हा-271)

क्योंकि नफ़ल पढ़ने वाला बिला कराहत हर हाल में बैठ कर नमाज़ पढ़ सकता है और जब बैठ कर पढ़ सकता है तो दरमियान में भी बैठ सकता है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-706)

मसाला: अगर रेलगाड़ी वगैरा में भी खड़े हो कर नमाज़ न पढ़ सकता हो तो बैठ कर पढ़े।

(दुर्मुखतार जिल्द-1 सफ़हा-706)

मसाला: माज़ूर बीमार बैठ कर नमाज़ पढ़ने वाला किराअत और रुकूअ के वक़्त जिस तरह चाहे बैठे, अगरचे बेहतर सूरत वही है जैसे तशहहुद के वक़्त बैठा जाता है, सज्दा और तशहहुद की हालत में इस तरह बैठना चाहिए जिस तरह पहले बताया गया है, लेकिन ये हुक्म उस सूरत में है जबकि ऐसा करने में कोई हरज और दुश्वारी न हो, बसूरते दीगर वह तरीका इख़्तियार करना चाहिए जिसमें ज़्यादा आसानी हो।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-804)

मसाला: लंगड़ा जो कि खड़े होकर नमाज़ नहीं पढ़ सकता, उसको जमाअत में सफ़े औवल में (किनारा पर) बैठ कर नमाज़ पढ़ना जाइज़ है।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-545)

मसाला: जो शख्स बैठ कर भी इशारा से नमाज़ न पढ़ सके, वह लेट कर इशारा से नमाज़ पढ़े और सुन्नत और नफ़ल का अदा करना (मरीज़ के लिए) ज़रूरी नहीं है अगरचे पढ़ सके तो बेहतर है न पढ़े तो कुछ गुनाह नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-440, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-712)

मसाला: मरज़ की वजह से शराब (या नजिस मरहम वगैरा) की पट्टी बाँधी गई तो वह उसी हालत में नमाज़ पढ़ ले, नमाज़ उसकी दुरुस्त है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-440, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-711)

मस्अला: अगर रियाह का मरीज़ शरई माजूर हो चुका है यानी ये मरज़ खुरुजे रीह का उसका इस कदर ज्यादा है कि किसी वक़्त उसको ऐसी नौबत आ चुकी है कि तमाम वक़्त नमाज़ में इस कदर मुहलत उसको इस मरज़ ने नहीं दी कि वुजू कर के फ़र्ज़ वक़्त में बग़ैर उस उज़्र के पढ़ सका हो तो उसके लिए ये जाइज़ है कि एक दफ़ा वुजू कर के वक़्त के अन्दर नमाज़ पढ़ सकता है अगरच्चे रीह नमाज़ में ख़ारिज होती रहे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-442, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-480, बाबुलमाजूर, व फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-133)

ऐसा मरीज़ वुजू से वक़्त के अन्दर अन्दर उस नमाज़ को अदा कर सकता है, चाहे नमाज़ में भी रियाह निकलती रहें, लेकिन उस वुजू से दूसरे वक़्त की नमाज़ नहीं पढ़ सकता है, हर नमाज़ के लिए ताज़ा वुजू या अगर तयम्मुम की ज़रूरत हो तो ताज़ा तयम्मुम करे।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: जिस कदर ताक़त हो उसी के मुवाफ़िक़ नमाज़ अदा हो जाएगी। अगर खड़े होने की ताक़त न हो तो बैठ कर और अगर बैठने की भी ताक़त न हो तो लेट कर नमाज़ अदा करना सहीह है। अलगरज़ तकलीफ़ बक़्द वुसअत है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-436)

मस्अला: अगर मरज़ की वजह से रुकूअ व सुजूद की भी ताक़त न हो तो फिर इशारा से नमाज़ पढ़े और रुकूअ की निस्बत से सज्दा का इशारा ज़रा पस्त करे, लेकिन कोई चीज़ (तकिया वगैरा) उठा कर पेशानी के

सामने कर के उस पर सज्दा न करे।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-108, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-117, कबीरी सफ़हा-262, फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-56)

मस्अला: अगर ऐसी कमजोरी हो कि बैठ कर भी नमाज़ नहीं पढ़ सकता तो फिर पुश्त पर (यानी चित) लेट कर नमाज़ पढ़े और पाँव का रुख़ क़िल्बा की तरफ़ कर दे तो ऐसा भी जाइज़ है, और रुकूअ व सज्दा इशारा से करे। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-109, कबीरी सफ़हा-262)

मस्अला: अगर पहलू पर लेट कर मुंह क़िल्बा की तरफ़ कर दे तो ऐसा भी जाइज़ है।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-117)

मस्अला: अगर बीमार के पास कोई दूसरा शख्स न हो और खुद मरीज़ क़िल्बा की तरफ़ अपना रुख़ नहीं कर सकता तो जिस तरफ़ मरीज़ का रुख़ हो, उसी तरफ़ वह नमाज़ पढ़ सकता है।

(किताबुलफ़िक्ह सफ़हा-324)

मस्अला: अगर किसी को सलसले बौल (पेशाब जारी होना) का मरज़ लाहिक़ हो और ये अंदेशा है कि नमाज़ के लिए खड़े होने से पेशाब आ जाएगा, और बैठ कर पढ़े तो नहीं आएगा तो वह बैठ कर नमाज़ पढ़े। इसी तरह एक तंदुरुस्त सेहत मंद आदमी को अगर तजरबा वगैरा से ये मालूम हो कि खड़े होने से बेहोशी हो जाएगी या सर चकराएगा तो बैठ कर नमाज़ पढ़े और इन तमाम सूरतों में रुकूअ और सुजूद के साथ मुकम्मल तौर पर नमाज़ का अदा करना वाजिब है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-803, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-195)

मस्अला: अगर कोई शख्स बगैर सहारे के खड़े हो कर नमाज़ पढ़ने से आजिज़ है लेकिन किसी दीवार या लकड़ी वगैरा के सहारे खड़े हो कर नमाज़ पढ़ सकता है तो वह सहारे से खड़े हो कर नमाज़ पढ़ने का पाबंद है, उसको बैठ कर नमाज़ जाइज़ नहीं है।

मस्अला: जितनी देर भी मरीज़ को बगैर सहारे के बैठ कर नमाज़ पढ़ना मुमकिन हो उतनी देर बगैर सहारे के बैठना चाहिए, अगर बगैर सहारे के न बैठा जा सके तो सहारा लेना ही पड़ेगा, उसके लिए लेट कर नमाज़ जाइज़ नहीं है। अगर कोई सहारा ले कर या बगैर सहारे के बैठ कर पढ़ने से आजिज़ हो तो करवट ले कर या लेट कर नमाज़ पढ़े।

(किताबुल फिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-803, इमदादुल फ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-451 व दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-701)

जिस तरह भी मुमकिन हो सके बगैर किसी परेशानी के नमाज़ पढ़े। (रफ़अत कासमी)

मस्अला: अगर कोई शख्स महज़ आँख, पलक या दिल से इशारा कर सकता है तो उसी हालत में वह नमाज़ से बरीउज़्ज़िम्मा मुतसव्वर होगा और उस हालत में नमाज़ दुरुस्त न होगी, ख़्वाह अक्ल काएम हो या न हो। या ऐसा मरज़ है तो उस पर कज़ा भी वाजिब न होगी, ब्रशर्तेकि फौत शुदा नमाज़ों की तादाद पाँच से ज्यादा हो जाएँ, बसूरते दीगर कज़ा वाजिब है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-86)

मस्अला: अगर मरीज़ को सर के साथ इशारा करने की ताकत भी न रहे तो ऐसी हालत में नमाज़ उससे मुअख़्ख़र होगी। आँख और अबरू का इशारा मोतबर नहीं होगा। ऐसी हालत में नमाज़ को मुअख़्ख़र कर दे। अगर तंदुरुस्त हो गया तो नमाज़ें कज़ा करेगा।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-109, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-118, कबीरी सफ़हा-262)

मस्अला: कोई शख्स कयाम (खड़े होने) पर कादिर हो, लेकिन रुकूअ और सुजूद पर कादिर न हो तो उस पर कयाम लाज़िम होगा, बल्कि वह बैठ कर इशारा से नमाज़ पढ़े। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-109, कबीरी सफ़हा-266 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-806)

रुकूअ व सुजूद से माजुरी का हुक्म

मस्अला: अगर कोई शख्स रुकूअ करने या सज्दा करने से या उनमें से किसी एक के अदा करने से माजूर हो तो जिस अम्र से माजूर हो उसको इशारा से अदा करे।

मस्अला: अगर कोई शख्स खड़े होने और सज्दा करने की ताकत रखता है, सिर्फ़ रुकूअ नहीं कर सकता तो उसे वाजिब है कि नीयत बाँधे और किराअत करने के लिए खड़ा हो और रुकूअ का सिर्फ़ इशारा करे फिर सज्दा कर ले।

मस्अला: अगर कयाम (खड़ा) तो कर सकता हो, लेकिन रुकूअ और सुजूद से आजिज़ हो तो तकबीरे तहरीमा और किराअत खड़े हो कर करे और रुकूअ के लिए खड़े

खड़े इशारा करे फिर बैठ कर इशारा से सज्दा करे।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-805)

मसअला: ऐसा ज़ख्मी जिसको सज्दा करने से खून बह पड़ता है, और बैठ कर नमाज़ पढ़ने में खून नहीं बहता, तो इस सूरत में उसके लिए अच्छी शकल ये है कि बैठ कर सर के इशारा से नमाज़ अदा करे, इसलिए कि इस सूरत में वुजू बाकी रहता है सिर्फ सज्दा छूटता है और सज्दे के बग़ैर नमाज़ शरीअत में मौजूद है। मसलन सवारी पर नमाज़ जब उज़्र दरपेश हो तो सज्दा तर्क कर दे तो कोई मुज़ाएफ़ा नहीं है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-65, किताबुलसलात)

मसअला: एक बीमार जिसके जिस्म के नीचे नापाक कपड़े हों और जब भी उसके नीचे कोई चीज़ बिछाई जाती है फ़ौरन नापाक हो जाती है तो वह उसी हालत में नमाज़ पढ़ेगा, क्योंकि ये उसके लिए हुक्मन पाक करार दिए गए हैं। (दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-709)

जिस मरीज़ को रकअत बग़ैरा याद न रहे?

मसअला: अगर बीमार पर ऊँघ की बीमारी की वजह से रकअतों की तादाद मुश्तबह हो जाए कि उसने कितनी रकअतें पढ़ीं या सज्दे मुश्तबह हो जाएँ और याद न रहें कि उसने कितने सज्दे किए, तो इस सूरत में उस पर नमाज़ का इआदा करना लाज़िम नहीं है और अगर वह नमाज़ों को दूसरे के सिखाने और बताने से अदा करेगा तो कोई हरज नहीं है, नमाज़ हो जाएगी।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-704)

आँख के इशारा से नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: मजबूर आदमी सर के इशारा से बिला शुब्हा नमाज़ अदा कर सकता है, मगर अपनी आँख, अपने दिल और अबरू के इशारा से नमाज़ अदा नहीं कर सकता है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-704)

मस्अला: जिस मरीज़ को चित लेटने का हुक्म दे दिया गया हो तो ऐसा शख्स इशारा से नमाज़ पढ़ेगा, इसलिए कि आज्ञाए इंसानी की हुक्मत जान की हुक्मत के बराबर है यानी जिस तरह जान का बचाना फ़र्ज़ है, आज्ञा का बचाना भी फ़र्ज़ है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-708)

मस्अला: अगर किसी के दोनों हाथ कुहनी से और पाँव टखने से कटे हुए हों और उसके चेहरे पर ज़ख्म हो तो ऐसा शख्स बगैर वुजू और बगैर तयम्मूम नमाज़ पढ़ेगा और फिर उन नमाज़ों को लौटाएगा भी नहीं।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-708)

अगर हाथ कुहनी से कम कटा हुआ हो तो कोई वुजू कराने वाला हो तो धोना वाजिब है और अगर मौजूद न हो तो ज़रूरी नहीं है। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलह)

पागल और बेहोश का हुक्म

मस्अला: जो शख्स पागल हो जाए या उस पर बेहोशी

तारी हो जाए, पूरे चौबीस घन्टे यही हाल रहे तो बेहोशी के खत्म होने के बाद उन पाँच वक्तों की कज़ा करेगा। और अगर उसका जुनून और बेहोशी छटी नामज़ के वक्त बढ़ जाए तो फिर वह उन नमाज़ों की कज़ा नहीं करेगा।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-707 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-788)

भंग व शराब से अक्ल जाने पर नमाज़ का हुक्म

मस्अला: नमाज़ी की अक्ल अगर भंग या शराब या किसी और दवा के इस्तेमाल से जाएल हुई है तो उस पर बेअक्ली के ज़माने की नमाज़ों की कज़ा लाज़िम है, अगरचे अक्ल के जाएल होने की मुद्दत लम्बी हो, इसलिए कि ये अक्ल का जाएल होना खुद बंदा के फ़ैल से लाहिक हुआ है, जैसे कोई सो रहा है तो सोने के ज़माने की नमाज़ों की कज़ा लाज़िम है, साक़ित नहीं होती, इसी तरह खुद कुछ खा कर बेहोश हुआ है तो उसकी वजह से भी नमाज़ साक़ित नहीं होती है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-708)

नमाज़ की हालत में पेट में कराकर होना?

मस्अला: बाज़ दफ़ा नमाज़ पढ़ते हुए पेट में कराकर हो कर ऐसा शुब्हा होता है कि शायद रीह निकल गई हो, ऐसी शक की हालत में नमाज़ न तोड़े, जब तक आंवाज़ या बदबू न आ जाए नमाज़ से न फ़िरे।

(फतावा मुहम्मदया मियाँ साहब (रह.) सफ़हा-67)

मकसद ये कि शक व शुब्हा न किया जाए, जब तक कि आवाज़ सुन कर या बदबू सूंघ कर रीह निकलने का यकीन न हो जाए। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

रियाह रोक कर नमाज़ पढ़ना

मस्अला: रियाह रोक कर नमाज़ अदा करने की सूरत में नमाज़ हो गई, अलबत्ता इसमें कराहत है जबकि अगर कल्ब उसका इसमें ज़्यादा मशगूल हो तो कराहते तहरीमी होगी वरना तंज़ीही। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-125, ख़ुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-612 व फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-230)

मस्अला: पेशाब रोक कर जमाअत में शिरकत करने में नमाज़ मकरूहे तहरीमी है, लेकिन ये उस वक़्त है कि पेशाब व पाखाना की ऐसी हाजत हो कि उसका दिल उसमें मशगूल हो।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-146, व ख़ुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-600)

नमाज़ में खुजाना?

मस्अला: नमाज़ में खुजलाहट, ख़ारिश जितनी मरतबा भी हो खुजाना दुरुस्त है, मुफ़सिदे नमाज़ नहीं है, ख़ारिश अगर काफी मरतबा हो तो वह अमले कसीर की तारीफ़ से ख़ारिज है।

मस्अला: नाक से मैल निकालना ये बुरा है, अगरचे नमाज़ उससे फासिद नहीं होती मगर ये मकरूह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-145 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-60)

सेहत के ज़माने की नमाज़ हालते बीमारी में पढ़ना

मस्अला: मरीज़ अपनी सेहत की हालत में कज़ा शुदा नमाज़ को अपने मरज़ में जिस तरह पढ़ने पर कुदरत रखता होगा उसी तरह अदा करेगा, मसलन हालते सेहत की नमाज़ कज़ा हुई थी अब अगर उस नमाज़ को बीमारी के ज़माने में बैठ कर पढ़ेगा तो उज़्र की वजह से उसकी ये नमाज़ जाइज़ होगी, लेकिन अगर हालते बीमारी की कज़ा शुदा नमाज़ हालते सेहत में बैठ कर पढ़ेगा तो दुरुस्त नहीं होगी, क्योंकि उस वक़्त उसको कोई उज़्र नहीं है।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-748, किताबुस्सलात)

मरीज़ और माज़ूर का क़िल्बा?

मस्अला: उस शख्स का क़िल्बा जो अपने मरज़ की वजह से क़िल्बा रुख़ होने से मजबूर हो, और ऐसा ही हर वह शख्स जिससे नमाज़ के अरकान साकित हो चुके हों, उन सब का क़िल्बा उनकी कुदरत वाली ज़ेहत है यानी जिस तरफ़ वह रुख़ कर के मजबूरी में नमाज़ पढ़ सकता हो नमाज़ पढ़ेगा। नमाज़ जाइज़ होगी, इन मजबूरों

के लिए क़िब्ला रुख़ होना लाज़िम नहीं है। अगरचे बीमार जो खुद क़िब्ला रुख़ नहीं हो सकता लेकिन उसके पास ऐसा आदमी (तीमारदार) है जो उसको क़िब्ला रुख़ कर सकता है तब भी क़िब्ला रुख़ होना (बीमार व मजबूर के लिए) लाज़िम नहीं है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-78, आलमगीरी जिल्द-3 सफ़हा-56)

(इस्तिक़बाले क़िब्ला भी शर्त है, मगर फ़ुक़हा ने सराहत की है कि आजिज़ के लिए ज़ेहत पर कुदरत हो काफ़ी है)

मस्अला: मरीज़ के नीचे नापाक कपड़े हैं और ये सूरत है कि जो कपड़ा बिछाते हैं फ़ौरन नापाक हो जाता है तो उसी हालत में नमाज़ पढ़े, और अगर दूसरा बिस्तर नापाक नहीं होता लेकिन बिस्तर (कपड़े वगैरा) बदलने में मरीज़ को तकलीफ़ होती है तो बिस्तर न बदलें।

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-3 सफ़हा-56)

मस्अला: मरीज़ का मजबूरी की हालत में कपड़ा पाक न हो सके और नापाक रह सके तो उसकी नमाज़ सहीह है (उसी हालत में) और अगर कपड़ा पाक बदल सकता था और न बदला तो क़ज़ा लाज़िम होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-433, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-281, बाबुअहकामिलमाज़ूर)

मस्अला: मरीज़ सर्दी वगैरा की वजह से अपने तमाम बदन और मुंह को चादर वगैरा में छिपा कर नमाज़ पढ़े तो नमाज़ उस मरीज़ की सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-433, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-280 बाबु शुर्तुतिस्सलात)

बे नमाजी की तरफ से फिदया दें तो वह बरी होगा या नहीं?

मस्अला: बिला वसीयत मैयत के और बिला माल छोड़ने के वरसा के जिम्मा कोई कफ़ारा (मरने वाले की तरफ से) वाजिब नहीं है, अगर तबरूअन कफ़ारा उसकी नमाजों का अदा करें तो दुरुस्त है और बहुत अच्छा है। शायद अल्लाह तआला उसके गुनाहों से दरगुज़र फ़रमा दे इसमें कुछ हरज नहीं है, अगरचे ये यकीन नहीं है कि मैयत बरी हो जाएगी, मगर कुछ उम्मीद बराअत की है और ये फिदया का देना नमाज़ छोड़ने पर दलील नहीं बना सकता (माल दारों को) क्योंकि औवल तो तारिके नमाज़ को क्या यकीन है कि उसके वरसा फिदया अदा करेंगे या नहीं, दूसरे बग़ैर वसीयत बग़ैर माल के छोड़े, वारिसों के तबरूअ (महज़ अपनी तरफ) से फिदया अदा करने से बराअत यकीनी नहीं है। बहरहाल फरीज़ा का छोड़ना मासियत कबीरा है, इसका सवाल ज़रूर होगा, फिदया अदा न किया, बाकी मआफ़ी अल्लाह तआला के इख़्तियार में है। "وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ"

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-365, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-685, बाबु कज़ाउलफ़वाइत)

वसीयत के बावजूद फिदया न दिया तो?

मस्अला: मैयत के वरसा मैयत के वसीयत कर जाने

और माल के छोड़ जाने के बावजूद अगर वसीयत को सुलुसे माल में से पूरा न करेंगे तो गुनहगार होंगे और मयित भी मुवाखज़ए उखरवी से बरी न होगी तावक़तेकि अल्लाह तआला मआफ़ न फ़रावें।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-368, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-685, बाबु कज़ाउलफ़वाइत व फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-98)

नमाज़ों का फ़िदया कितना है?

मस्अला: कफ़ारा नमाज़ों का मरने के बाद वरसा को देना चाहिए। जिन्दगी में कफ़ारा का हुक्म नहीं है, और कफ़ारा नमाज़ का पौने दो सेर गंदुम है (यानी एक किलो 633 ग्राम) दिन रात में छः नमाज़ें लेनी चाहिए यानी मअ़ वित्र के। पस एक दिन की नमाज़ों का कफ़ारा पौने दो सेर गेहूं हुए। इख़्तियार है कि ख़्वाह गंदुम दे या नक़द। नक़द रुपये बेहतर है कि उसमें सब हवाइज पूरी हो सकती हैं, और अगर दीनी कुतुब ख़रीद कर देना चाहें तो ये भी दुरुस्त है, लेकिन फिर ये ज़रूरी होगा कि वह किताबें (ज़रूरत मंद ग़रीब) तलबा को तक्सीम कर दी जाएँ, और उनकी मिल्क कर दी जाएँ। मदारिसे इस्लामिया में जिस तरह कुतुब वक्फ़ रहती हैं इस तरीका से जाइज़ नहीं है। इससे कफ़ारा अदा न होगा। मालिक बनाना ज़रूरी है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-364, फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-50)

मस्अला: इसका मसरफ़ वही है जो ज़कात व सदक़ा फ़ित्र का मसरफ़ है और ज़्यादा मुस्तहिक़ वह लोग हैं जो ज़्यादा हाजतमंद हैं जैसे मकरूज़ वगैरा, और अगर मदरसा में तलबा के वास्ते भेजा जाए तो ये भी अच्छा मसरफ़ है, लेकिन फीस मनी आर्डर डराफ़्ट वगैरा इसमें महसूब (हिसाब में शुमार) न होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-369)

मरीज का ज़िन्दगी में नमाज़ों का फ़िदया देना कैसा है?

मस्अला: शैख़ फ़ानी को (बुढ़ापे व ज़िन्दगी के आख़री स्टेज पर) रोज़ा का फ़िदया देना दुरुस्त है लेकिन नमाज़ का फ़िदया (बदला) खुद उसको (अपनी ज़िन्दगी में) देना दुरुस्त नहीं है और नमाज़ें उस फ़िदया से साक़ित (मआफ़) न होंगी क्योंकि नमाज़ में ये वुसअत है कि अगर खड़े होकर न पढ़ सके तो बैठ कर पढ़े और बैठ कर भी न पढ़ सके तो लेट कर पढ़े और अगर रुकूअ व सुजूद के साथ नहीं पढ़ सकता तो इशारा से पढ़े, अलबत्ता उसके मरने के बाद जो नमाज़ें उसके ज़िम्मा रह जाएँ या रोज़े रह जाएँ और वसीयत फ़िदया देने की करे और माल भी छोड़े तो उसके वारिसों के ज़िम्मा फ़िदया अदा करना ज़रूरी है और हुक्म उसका ज़कात का सा है कि तमलीके फ़कीर (ज़रूरत मंद) उसमें ज़रूरी है। अगर मदारिसे इस्लामिया में तलबए मसाकीन के लिए दिया जाए तो ये भी दुरुस्त है, और इसमें सवाब है क्योंकि इल्मे दीन के लिए तलबा की इमदाद है।

(फताव दारुलउलूम जिल्द-4 सफहा-438, बहवाला हिदाया जिल्द-1 सफहा-204, किताबुस्सौम)

मसाला: तौबा से या हज से सिर्फ गुनाह मआफ होते हैं, फराइज मआफ नहीं होते, जैसे अगर किसी ने हज किया तो तौबा कर ली तो उसके जिम्मा कर्जदारों का कर्ज ऐसा ही वाजिब है जैसे हज करने से पहले था, इसी तरह हुकूकुल्लाह का भी जो कर्ज है (नमाज वगैरा) वह अदा करने से ही अदा होगा, तौबा से नमाजों की ताखीर की मासियत मआफ होगी और फौरन अदा करना जो लाजिम होता है, यहाँ तक कि अगर फिर कजा करनेमें ताखीर की तो अज सरे नौ गुनहगार होगा।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफहा-337, शामी जिल्द-2 सफहा-276)

मसाला: कजा शुदा नमाजों का कफ़ारा उनका अदा करना है और हक तआला शानहू से इज्ज और नदामत के साथ तौबा करना है, सदका देना नहीं है। हाँ अगर सदका दे तो चूँकि सदका से ग़जबे इलाही दफा होता है तो उम्मीद है कि हक तआला शानहू का जो गुस्सा सबबे तर्क नमाज के था वह न रहे और किसी गरीब की हाज़त बरारी से रहमते इलाही मुतवज्जेह हो जाए, बाकी अस्ल अदा करना नमाज का है, सदका देने से नमाज (ज़िन्दगी में) साकित न होगी।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफहा-354)

मसाला: कजा नमाज व रोजे सिर्फ तौबा से मआफ नहीं होते बल्कि कजा उनकी लाजिम है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफहा-363, रहुलमुहतार

जिल्द-1 सफ़हा-680)

हीला इस्कात

सवाल: इस्कात यानी हीला जो जनाज़ा की नमाज़ से कब्ल या बाद इस तरह दिया जाता है कि गेहूं एक मन नक़द कम अज़ कम सवा रुपया और कुरआन मजीद और गरज़ हीला देने वालों की ये है कि मुर्दा की तमाम कज़ा शुदा नमाज़ रोज़ा हज वगैरा का ये कफ़ारा हो जाता है, और ये जनाज़ा की नमाज़ पढ़ाने वाले को देते हैं और हीला लेने वाले बैठ जाते हैं और हाथ में कुरआन शरीफ़ ले लेते हैं और एक बड़ी सी दुआ भी पढ़ते हैं और कहते हैं कि हम ने कबूल किया।

जवाब: हीला इस्कात मज़कूरा वारिसाने मैयत पर वाजिब नहीं और ऐसी वसीयत को भी फुक़हा ने जाइज़ नहीं रखा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-330, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-679)

मुतफ़रिक् मसाइल

जिस मुल्क में रात मुख़्तसर हो वहाँ पर नमाज़ का हुक्म?

हासिले सवाल ये है कि बरतानिया में उमूमन शिमाली हिस्सा में अक्सर गर्मी के मौसम में इशा का वक़्त ग्यारह बज कर तीन मिनट पर शुरू होता है और सुब़्हे सादिक़ एक बज कर छियालीस मिनट पर हो जाती है। गोया रात की मिक्दार दो घन्टा तैंतालीस मिनट तक हो जाती है। इस साल रमज़ानुलमुबारक में ऐसा ही होगा। अब अगर वक़्त शुरू होते ही अज़ान देकर बारह चौदह मिनट पर भी नमाज़ शुरू कर दी जाए तो फ़र्ज़ व तरावीह से फ़रागत तक़रीबन डेढ़ घन्टा में होगी, इस तरह अब रात का हिस्सा कम व बेश सिर्फ़ एक घन्टा बचेगा, इस मुख़्तसर वक़्त में सेहरी खाना पीना और दूसरी ज़रूरीयात पूरी करना और मस्जिद जाना वगैरा सब कुछ करना बहुत मुश्किल व दुश्वार होगा तो अमल की क्या सूरत होगी?

तो उसका जवाब ये है कि अज़ीमत तो यही है कि सुन्नत के मुताबिक़ पूरे एक ख़त्म क़ुरआन पाक के साथ पूरी तरावीह पढ़ कर पूरा माहे मुबारक मुजाहदा में गुज़ार दें, वरना अगर माजूरी हो, मसलन कमज़ोरी हो या मरीज़ हो या मुलाज़मत की मजबूरी हो तो "الم تركيف الخ" से

बीस रकअत तरावीह पूरी कर लें और अगर इसकी भी ताक़त या मौका न हो तो ५ और वित्र के दरमियान महज़ आठ रकअत तरावीह की नीयत से पढ़ लिया करें।

(ब) इस्काट लैंड या जहाँ भी ऐसा हो कि किसी महीना में मसलन मई जून और वस्ते जूलाई तक पूरी रात शफ़के अबयज़ बाद मगरिब काइम रहती है और सुबहे सादिक होने पर ब्याज़ (सफ़ेदी) फैल कर मुकम्मल रौशनी मुहैया कर देती है तो ऐसे मक़ाम में इशा का वक़्त और सेहर के आखिरी वक़्त का तअयुन किस तरह किया जाए और नमाज़ किस तरह और किस वक़्त पढ़ी जाए?

तो उसका हुक्म ये है कि अगरचे अक्सर फ़ुकहा अहनाफ़ (रह.) ने शफ़के अबयज़ के बाद ही शुरू वक़्ते इशा ब्यान किया है, लेकिन बाज़ मुहक्किकीन फ़ुकहा शफ़के अहमर के गुरुब के बाद से ही वक़्ते इशा की इब्तिदा ब्यान करते हैं।

इसलिए मज़क़ूरा हालत में शफ़के अहमर के गुरुब होते ही इशा का वक़्त तस्लीम कर के नमाज़े इशा सुबहे सादिक का ब्याज़ शुरू होने से कब्ल कब्ल अदा कर ली जाए, और रमज़ानुलमुबारक में भी इशा के फ़र्ज़ व वित्र के दरमियान सुबहे सादिक की सफ़ेदी ज़ाहिर होने से पहले तरावीह भी पढ़ लेने की कोशिश की जाए।

अगर बीस रकअत का मौका "الم تر كيف الخ" पढ़ कर भी न मिले तो आठ रकअत ही पढ़ लिया करें, हाँ जहाँ इसका भी मौका न हो तो सिर्फ़ इशा के फ़र्ज़ और वित्र ही पढ़ लिया करें, और अदा की नीयत से पढ़ें जैसा कि मुकीमीने बुलग़ार के लिए नमाज़े इशा के अदाएगी की

बहस में फुकहा (रह.) ने ब्यान फरमाया है कि अगर शफ़क़ ख़त्म होने से कबल ही सुब्हे सादिक़ शुरू हो जाए और इशा का वक़्त न मिले जब भी मगरिब की नमाज़ और फज़र के दरमियान मगरिब के बाद कुछ वक़्फ़ा दे कर इशा के फ़र्ज़ और वित्र व नीयते अदा पढ़ लेना राज़ेह है।

(निज़ामुलफ़तावा सफ़हा-47, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-475)

जहाँ इशा का वक़्त न मिले तो नमाज़े इशा का हुक्म

सवाल: लंदन में बाईस मई से इक्कीस जूलाई तक इन दो माह की रातें सिर्फ़ साढ़े चार घन्टे फी रात की है। उन अय्याम में गुरुबे शफ़क़ नहीं होता। अब इस हाल में नमाज़े इशा के मुतअल्लिक क्या हुक्म है? कि इशा का वक़्त गुरुबे शफ़क़ के बाद है? लिहाज़ा मज़कूरा ज़ैल बातों की तफ़सील फ़रमाएँ:

- (1) जहाँ वक़्त इशा न हो वहाँ नमाज़े इशा फ़र्ज़ है?
- (2) अगर वह फ़र्ज़ होती है तो कब पढ़ी जाए?
- (3) क्या तुलूए आफ़ताब के बाद कज़ा करे, अगर कज़ा हो तो उसका वक़्त मुक़रर कर के अज़ान व जमाअत के साथ?

जवाब: (इस मसाले में काफ़ी तफ़सील व इख़िलाफ़ है। खुलासा ये है कि) अगरचे इशा का वक़्त वहाँ नहीं आता, लेकिन इशा की नमाज़ वहाँ भी फ़र्ज़ है और दलील ये है कि अल्लाह तआला ने तमाम मुसलमान बंदों पर पाँच वक़्त की नमाज़ फ़र्ज़ फ़रमाई है उनको हर जगह

और हर वक़्त पढ़ना चाहिए जैसा कि हदीसे दज्जाल में वारिद है कि एक दिन साल भर के बराबर होगा, सहाबए किराम (रज़ि.) ने अर्ज किया कि नमाज़ों की निस्बत क्या हुक्म है? आँ हज़रत (स.अ.व.) ने फरमाया कि: "उस दिन में साल भर की नमाज़ें पाँचों वक़्त का अंदाज़ा कर के पढ़ो, यानी हर एक चौबीस घन्टे में पाँच नमाज़ें अदा करो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-61, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-20, किताबुस्सलात)

(2) जब इशा का वक़्त मिलता था और नमाज़े इशा पढ़ी जाती थी, मगरिब बाद इतने फ़ासिले पर इशा पढ़ी जाए या गिर्दो नवाह में जहाँ इशा का वक़्त होता है और नमाज़े इशा उसके वक़्त पर अदा होती है तो उस हिसाब से पढ़ी जाए। एक सूरत ये भी है कि सुब्हे सादिक के बाद इशा और वित्र अदा की जाएँ फिर फ़ज्र के वक़्त में नमाज़े फ़ज्र पढ़ी जाए क्योंकि दुर्रेमुख्तार में है कि जिसको इशा का वक़्त न मिले वह भी इशा और वित्र का मुकल्लफ़ है यानी इशा और वित्र की अदाएंगी उस पर ज़रूरी है वह उन दोनों नमाज़ों का अंदाज़ा कर के पढ़े यानी जिस मौसम पर इशा का वक़्त होता था उस वक़्त मगरिब के बाद जितने फ़ासिले से इशा की नमाज़ पढ़ी जाती थी उतने फ़ासिले पर इशा की नमाज़ अदा की जाए या अतराफ़ के शहरों और मुमालिक में जिस वक़्त इशा पढ़ी जाती हो उसके मुताबिक़ अमल किया जाए और इशा और वित्र में क़ज़ा की नीयत न की जाए क्योंकि क़ज़ा वह है जिसका वक़्त मिले और फ़ौत हो जाए, यहाँ तो इशा का वक़्त ही नहीं तो फिर क़ज़ा का मसअला कहाँ रहा।

(दुर्रेमुख्तार मअ शामी जिल्द-1 सफ़हा-335)

(3) तुलूए आफ़ताब के बाद भी पढ़ सकते हैं मगर नमाजे फ़ज्र और इशा में तरतीब मुश्किल है। लिहाज़ा सुब़े सादिक के बाद नमाजे फ़ज्र से पहले इशा के फ़र्ज़, अज़ान, तकबीर और जमाअत के साथ पढ़ें।

मस्अला: लेकिन वित्र बा जमाअत सिर्फ़ रमज़ानुलमुबारक में ही अदा किए जाते हैं।

(जौहरा नैयरा जिल्द-1 सफ़हा-44, तफ़सील देखिए फ़तावा रहीमिया सफ़हा-194 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-93 व निज़ामुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-59 व फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-44)

जहाँ छः माह दिन और छः माह रात हो तो

नमाज़ कैसे पढ़ें?

मस्अला: जिस मक़ाम पर सूरज छः महीने मुसलसल गुरुब रहता है और छः महीने मुसलसल तुलूअ रहता है उस मक़ाम पर इंसानी आबादी मुश्किल है। बहरहाल वहाँ जो लोग आबाद हैं उनके लिए ये हुक्म है कि जिस वक़्त आफ़ताब गुरुब हो, उस वक़्त से हर चौबीस घन्टा को घड़ी देख कर उनको दिन व रात का मजमूआ क़रार दे कर पाँचों नमाज़ों जिस फ़स्ल व अंदाज़ से पढ़ते हैं पढ़ते रहें। हदीसे दज़्जाल से भी इस तरफ़ रौशनी मिलती है और शाह अब्दुलअज़ीज़ साहब (रह.) मुहदिस देहवली का रुजहान भी यही मालूम होता है।

फिर इसी तरह जब छः माह मुसलसल तुलूअ रहे,

उस वक़्त भी वही साबिका हिसाब के एतेबार से हर चौबीस घंटा में शब व रोज़ की नमाज़ें अंदाज़ा के लिहाज़ से पढ़ते रहें और उसी तरह हिसाब से जब रमज़ानुलमुबारक का महीना आए तो उसमें रोज़ा भी रखें, (इसी एतेबार से) और जिस तरह दुनिया का अपना हर काम (सोना, जागना, काम करना वगैरा) वक़्त के हिसाब से करेंगे। उसी तरह नमाज़ रोज़ा भी हिसाब कर के अदा करेंगे।

(2) जब एक मरतबा कोई नमाज़ पढ़ ली गई तो फिर अगर उसी नमाज़ का दोबरा वक़्त आएगा तो दोबरा नहीं पढ़ी जाएगी, वह ही एक बार की एक दिन में पढ़ी हुई काफी होगी। यानी कोई शख्स बर्क़ रफ़्तार जहाँ से जुहर की नमाज़ पढ़ कर मश्रिक़ से मगरिब की तरफ़ सफ़र करता है और मंज़िल पर पहुंचने के बाद वहाँ जुहर का वक़्त होता है तो अब उसको नमाज़े जुहर नहीं पढ़नी चाहिए, क्योंकि जो पढ़ कर आया था वह काफी है।

(निज़ामुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-47, बहवाला मुस्लिम शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-401, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-30)

नमाज़ों में फ़ल करने का तरीका

मस्खला: जहाँ मुसलसल कई दिन या कई हफ़ता या कई माह आफ़ताब गुरुब नहीं होता या तुलूअ नहीं होता तो वहाँ भी चौबीस घन्टा का एक दौरा यौमी व लैली (दिन व रात का एक चक्कर) मुतअयन कर के उसके अजज़ा में पाँचों नमाज़ें अदा करेंगे और नमाज़ों के दरमियान

फ़स्ल व फ़ासिला का वही तनासुब रखेंगे जो यहाँ मोतदिल दिन के मुल्कों में होता है और चौबीस घन्टा का एक दौरा यौमी व लैली मालूम करने के लिए कि उसकी इब्तिदा कब से और किस तरह करें तो उसका आसान और सहल तरीका यही है कि जिस दिन आफ़ताब गुरुब होकर तुलूअ न होना शुरू हो जाए बल्कि मुसलसल गुरुब ही रहे, उस दिन के गुरुब से चौबीस घन्टा की मिक्दार को पूरे एक दिन एक रात की मिक्दार शुमार कर के उसमें हसबे तसरीहे बाला पाँचों नमाज़ें अदा करें और फिर चौबीस घन्टा के निस्फ़े औवल को रात करार दे कर उसमें रात की नमाज़ें अदा करें और फिर चौबीस घन्टा के निस्फ़े औवल को रात करार दे कर उसमें रात की नमाज़ें और निस्फ़े सानी को दिन करार दे कर दिन की नमाज़ें पढ़ते चले जाएँ और दिन बड़ा होते ही जिस दिन आफ़ताब तुलूअ हो कर मुसलसल तुलूअ रहे गुरुब न हो तो उसमें पहला दौरा मुकम्मल करने के लिए सिर्फ़ बारह घन्टा की मिक्दार पर एक दौरा यौमी व लैली (दिन व रात) मुकम्मल करार दें और उस बारह घन्टा में दिन की नमाज़ें अदा करें। इस बारह घन्टा का दौरा ख़त्म होने के बाद फिर चौबीस चौबीस घन्टा की मिक्दार का दौरा लैली व यौमी (रात व दिन) का मजमूआ मुकर्रर करते जाएँ और उसके निस्फ़े औवल में रात की नमाज़ें (मगरिब व इशा व फ़ज्र) पढ़ते जाएँ और निस्फ़ सानी में दिन की नमाज़ें (जुहर व अस्म) पढ़ते जाएँ।

(निज़ामुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-59, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-404)

चाँद व भिरीख पर नमाज़ का हुक्म और तरीका

सवाल: हालाते हाज़िरा को देखते हुए बाज़ हज़रात सवाल करते हैं कि आज कल लोग चाँद पर उतरने की बातें करते हैं, तो क्या ये मुमकिन है?

अगर चाँद पर सुकूनत इख्तियार कर लें तो क्या वहाँ पर नमाज़ पढ़ना सहीह होगा और किस तरफ़ रुख कर के नमाज़ पढ़ेंगे?

जवाब: अगर जगह मिल जाए तो जमाअत भी कर सकते हैं वरना तन्हा पढ़ लें, कज़ा न करें। किब्ला नुमा रख कर किब्ला मालूम कर सकते हैं, वरना तहरी (अंदाज़ा और गौर व फिर) कर के सिम्ते किब्ला मुतअय्यन कर लें, अगर तहरी में ग़लती भी वाक़े हो जाए और तहरी कर के सिम्ते किब्ला मुतअय्यन कर लें तो नमाज़ (फिर भी) अदा हो जाएगी।

नमाज़ अगर (जहाज़ की) सीट से अलाहिदा हो कर किसी ख़ाली जगह कयाम व रुकूअ व सज्दा के साथ न पढ़ी जाए तो सीट ही पर बैठे बैठे इशारा से रुकूअ व सुजूद कर के पढ़ लें, फिर (चाँद व भिरीख़ या दुनिया की) ज़मीन पर उतर कर फ़र्ज का इआदा कर लें, चाँद क्या बल्कि ज़ोहरा व भिरीख़ वगैरा पर भी जाना, रहना मुमकिन है, इसमें शरअन कोई मानेअ नहीं है और वहाँ नमाज़ पढ़ना भी सहीह होगा, बल्कि वहाँ भी नमाज़ पढ़ने का हुक्म और वुजूब इसी तरह बाकी रहेगा और नमाज़ किब्ला रुख़ ही पढ़नी होगी, किब्ला नुमा रख कर या

किसी और ज़रीए से, वरना तहरी कर के क़िल्दा मुतअय्यन करेंगे और जिस तरह यहाँ (रुए ज़मीन पर) नमाज़ फ़र्ज़ है उसी तरह वहाँ भी फ़र्ज़ रहेगी।

(निज़ामुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-76)

औलाद को नमाज़ पढ़ने के लिए मजबूर करना

मस्अला: बच्चे जब सात साल की उम्र को पहुँच जाएँ तो वालिदैन को चाहिए कि उन बच्चों को नमाज़ पढ़ने की ताकीद शुरू कर दें ताकि उन्हें नमाज़ की आदत पड़ जाए, और जब वह बालिग़ होने के करीब हों यानी दस साल की उम्र को पहुँच जाएँ तो उस वक़्त नमाज़ पढ़ने पर मजबूर करने के लिए ताकीदन उनकी पिटाई भी करें, पस बच्चों को शुरू ही से न सिर्फ़ ये कि ताकीद करनी चाहिए, बल्कि नमाज़ के अरकान व शराइत और नमाज़ से मुतअल्लिक़ ज़रूरी अहकाम व मसाइल भी उनको बतलाते और सिखलाते रहना चाहिए।

(मज़ाहिरे हक़ जिल्द-1 सफ़हा-507, दुर्मुख़्ज़ार जिल्द-1 सफ़हा-8, किताबुस्सलात)

हज़रत अब्दुल्लाह इब्न मसऊद (रज़ि.) फ़रमाते हैं कि बच्चों की नमाज़ की निगरानी किया करो और अच्छी बातों की उनकी आदत डालो। आँ हज़रत (स.अ.व.) का इरशाद मुबारक है कि कोई शख्स अपनी औलाद को तंबीह करे, ये एक साअ सदका करने से बेहतर है। आप (स.अ.व.) ही का इरशादे मुबारक है कि कोई बाप अपनी औलाद को इससे अफ़ज़ल अतीया नहीं दे सकता कि उसको

अच्छा तरीका तालीम दे।

(फज़ाइले नमाज शैख ज़करीया (रह.) सफ़हा-25)

नमाज़ के लिए जगाना कैसा है?

मस्अला: बिला शुब्हा सुब्ह का वक़्त गुफ़लत का वक़्त है, गाफ़िलों को बेदार करने और नमाज़े बा जमाअत का आदी बनाने के लिए बा हिम्मत लोग निकलते हों तो उनको रोकने की ज़रूरत नहीं है। जब तक ज़रूरत हो ये जगाने का अमल जारी रखा जा सकता है, मगर काम सलीका से होना चाहिए। तमाशा न बना लिया जाए और बाइसे ईज़ा मुस्लिमीन न हो। मस्तूरात और माजूरीन मकानों में नमाज़ और ज़िक्रुल्लाह में मशगूल हों तो उनका लिहाज़ रखा जाए, और लोगों को चाहिए कि गाफ़िलीन में अपना शुमार न कराएँ (खुद ही नमाज़ के लिए उठ जाएँ) और लोगों को जगाने की ज़हमत से बचाएँ।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-291, बहवाला कबीरी जिल्द-4 सफ़हा-361, शामी जिल्द-1 सफ़हा-361)

मस्अला: सोए हुए आदमी को मुस्तहब ये है कि जमाअत से पहले बेदार कर दिया जाए ताकि जमाअत से महरूम न रहे।

(दुर्रुमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-14 किताबुस्सलात)

मस्अला: अगर किसी को नमाज़ के लिए उठाने में नागवारी हो और उसने नींद की हालत में कह दिया कि मैं नहीं जाऊँगा तो इस सूरत में तजदीदे ईमान व तजदीदे निकाह की ज़रूरत नहीं तौबा व इस्तिग़फ़ार करता रहे,

क्योंकि उसका मकसद नमाज की फरजीयत से इनकार नहीं, बल्कि उठने से इनकार है। यानी कुछ देर में नींद पूरी होने पर पढ़ेगा।

(फतावा महमूदिया जिल्द-13 सफहा-59)

एक साँस में सूरए फातिहा पढ़ना?

मस्अला: फर्ज नमाजों में इमाम का एक साँस में अलहम्दु शरीफ पढ़ना कोई कमाल और खूबी की बात नहीं है, और इसकी आदत कर लेना नापसंदीदा है और कराहते तंजीही से खाली नहीं। तरतीलन और मअानी में तदब्बुर करते हुए ठहर ठहर कर पढ़ना चाहिए, इसकी ताकीद हदीस शरीफ से भी होती है।

अलहासिल फर्ज नमाज में एक साँस में सूरए फातिहा पढ़ने की आदत काबिले तर्क है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-7 सफहा-225, बहवाला मिश्कात शरीफ जिल्ज-1 सफहा-78)

फर्ज नमाज में बतदरीज पूरा कुरआन पढ़ना?

मस्अला: किसी ने फर्ज नमाज में इमाम हो कर तमाम कुरआन करीम तीन चार माह में पढ़ा। आखिर पारा एक एक रकअत में कई कई सूरत और आखिर रकअत में किसी कद्र "آل" से "مفلحون" तक पढ़ा तो उसमें कुछ हरज नहीं है कि अगर पहली रकअत में कुरआन शरीफ खत्म करे मसलन "قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ" पढ़ी-

तो दूसरी रकअत में सूरए बकरा में से कुछ आयतें पढ़ीं। लेकिन फराइज की एक एक रकअत में कई कई सूरतें पढ़ना तो अच्छा नहीं यानी खिलाफ़े औला है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-250)

नमाज की हालत में लिखी हुई चीज पढ़ ले तो

क्या हुक्म है?

मस्अला: कस्दन व इरादतन दिल से पढ़ना और समझना मकरूह है अलबत्ता नमाज फ़ासिद न होगी, और अगर पढ़ने में ज़बान को हरकत हुई तो ये तलफ़्फ़ुज़ हुआ, उससे नमाज फ़ासिद हो जाएगी और बिला कस्द व इरादा इत्तिफ़ाक़न नज़र पड़ जाए तो मअफ़ है मकरूह नहीं है मगर नज़र जमाए न रखे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-289, शामी जिल्द-1 सफ़हा-593, मराकियुलफ़लाह सफ़हा-187, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-313)

वक़्त की तंगी के वक़्त तयम्मूम से नमाज पढ़ना?

मस्अला: कोई सेहत मंद है मगर वक़्त नमाज का तंग है, गुस्ल के बाद नमाज का वक़्त नहीं रहता तो तंगीए वक़्त की वजह से गुस्ल की जगह तयम्मूम करना जाइज़ नहीं है, अगर पढ़ ली तो वह नमाज सहीह नहीं हुई, उसका दोबारा पढ़ना फ़र्ज़ है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-264)

नमाज़े फ़ज्र के बाद किताब सुनाना कैसा है?

सवाल: सुबह की नमाज़ के बाद दुआ से कब्ल या बाद मुसल्ले पर बैठ कर रोज़ाना कोई दीनी किताब नमाज़ियों को सुनाना जबकि तिलावतें कुरआन और वज़ीफ़ा पढ़ने वालों और मस्बूक व लाहिक को परेशानी हो, शरअन कैसा है?

जवाब: "حامداً ومصلّياً" मुसलमानों में आममतन दीन से बेरग़बती और बेअमली है, उसके दूर करने के लिए दीनी मोतबर किताब का सुनाना बहुत मुफ़ीद है, आला दर्जा तो ये है कि सब लोग जमाअत से नमाज़ पढ़ें, अगर किसी की रकअत रह जाए तो वह अपनी नमाज़ पूरी करे। उसके बाद किताब सुनाई जाए, जिनको कुरआन पाक की तिलावत करना हो वह दूसरे वक़्त भी कर सकते हैं, लेकिन नमाज़ियों का मजमा फिर बग़ैर नमाज़ के जमा नहीं होगा, और अगर दूसरे वक़्त तिलावत न कर सकता हो तो दूसरी जगह या एक तरफ़ को आहिस्ता भी तिलावत कर सकते हैं। इस तरह सब के इत्तिफ़ाक़ के साथ मशवरा से काम हो जाएगा और इनशाअल्लाह ख़ैर व बरकत भी होगी।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-267)

निसफ़ शब के बाद इशा की नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: निसफ़ शब के बाद इशा की नमाज़ दुरुस्त

तो है और वह अदा सहीह हो जाती है मगर बिला उज़्र इतनी ताखीर करना मकरूह है।

(इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-407)

नमाज़ में बिस्मिल्लाह पढ़ने का हुक्म

मस्अला: इमाम और मुनफ़िद (तन्हा पढ़ने वाला) हर रकअत के आगाज में यानी "بِسْمِكَ اللَّهُمَّ" के बाद "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" कहे, ख़्वाह नमाज़ सिरी हो या जेहरी (हल्की आवाज़ हो या बुलंद आवाज़ वाली नमाज़ हो) मुक्त्तदी तो कुदरती तौर पर बिस्मिल्लाह न कहे गा, क्योंकि हालते इक्तिदा में (इमाम के पीछे) उसे कुरआन करीम पढ़ना जाइज़ ही नहीं है।

"سَمِعْنَاكَ اللَّهُمَّ" "اعوذ بالله" और "بِسْمِ اللَّهِ" के बाद पढ़नी चाहिए, अगर "اعوذ بالله" याद नहीं रही और बिस्मिल्लाह पढ़ ली तो लाज़िम है कि तऔबुज़ के बाद फिर पढ़े, लेकिन अगर बिस्मिल्लाह पढ़ना याद नहीं रहा और सूरए फ़ातिहा शुरू कर दी तो उसको जारी रखे फिर से बिस्मिल्लाह न पढ़े और सूरए फ़ातिहा के बाद कोई सूरत पढ़ने के वक़्त (नमाज़ में) बिस्मिल्लाह पढ़ना मकरूह तो नहीं है, लेकिन बेहतर यही है कि न पढ़ी जाए। नमाज़ ख़्वाह सिरी हो या जेहरी सब का यही हुक्म है।

याद रहे कि बिस्मिल्लाह न सूरए फ़ातिहा का जुज़्व है और न किसी भी सूरत का जुज़्व है, अलबत्ता ये कुरआन करीम का जुज़्व है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-407)

नमाज़ में किराअत कितनी और कैसे?

मस्अला: नमाज़ में लम्बी किराअत जब ही मसनून है कि इमाम जानता हो कि मुक्तदियों को गिरानी न होगी, लेकिन अगर ये मालूम हो कि उनको गिरानी होगी तो लम्बी किराअत मकरूह है। क्योंकि आँ हज़रत (स.अ.व.) ने एक बार फ़ज्र की नमाज़ में मुऔवज़तैन "قل اعوذ برب" "قل اعوذ برب الناس" और "القل" की सूरतों से नमाज़ अदा फ़रमाई। बाद में लोगों ने तअज्जुब से सवाल किया कि आप ने नमाज़ बहुत मुख़्तसर कर दी। आप (स.अ.व.) ने फ़रमाया: "मैंने एक बच्चा के रोने की आवाज़ सुनी तो मुझे अंदेशा हुआ कि मबादा उसकी माँ आजमाइश में पड़ जाए।"

इस हदीस के मफ़हूम में मकज़ोर, मरीज़ और अहले हाजत सब शामिल हैं।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-410)

मस्अला: इमाम का तकबीरों में इतनी ही आवाज़ बुलंद करना जितना ज़रूरी हो सुन्नत है। ज़रूरत से बहुत ज़्यादा ऊँची आवाज़ निकालना मकरूह है, इसमें तकबीरे तहरीमा और दूसरी तकबीरों के दरमियान कोई फ़र्क नहीं है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-402)

मस्अला: नमाज़ में तिवाले मुफ़रसल (यानी लम्बी सूरतें) सूरए हुजरात से सूरए अलबुरुज तक हैं और दरमियानी दरजा की सूरतें सूरए बरुज से लम यकुन तक हैं और छोटी लम यकुन से सूरए नास तक। लम्बी सूरतें फ़ज्र और जुहर में पढ़ी जाएँ (जबकि मुक्तदियों को गिरानी न

हो) लेकिन जुहर की सूरतें फजर की सूरतों से छोटी हों, और दरमियानी दर्जा की सूरतें अस्म और इशा में और छोटी सूरतें मगरिब में पढ़ी जाएँ।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-408)

इमाम के लिए बुलंद आवाज़ का दर्जा क्या है?

सवाल: हमारे इमाम साहब बहुत पस्त आवाज़ से किराअत करते हैं कि पहली सफ़ वाले भी बहुत गौर से सुनें तब भी उनको सुनाई नहीं देता?

जवाब: इमाम बुलंद आवाज़, खुशइल्हान, तजवीद के मुताबिक़ सहीह सहीह किराअत करने वाला होना चाहिए, जो इस क़दर बुलंद आवाज़ से पढ़े कि तमाम मुसल्ली या जमाअत का अक्सर हिस्सा उसकी आवाज़ सुन सके और अगर इमाम साहब की आवाज़ इतनी पस्त हो कि तमाम या अक्सर मुसल्ली उनकी आवाज़ न सुन सकें तो कम अज़ कम अगर पहली सफ़ के आस पास के मुसल्ली उनकी आवाज़ सुन सकते हों तो नमाज़ हो जाएगी, मगर ऐसी पस्त आवाज़ वाले को इमाम बनाने की कोशिश न की जाए। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-236, दुर्मुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-498, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-179)

तन्हा नमाज़ पढ़ने वाला कितनी आवाज़ से किराअत करे?

सवाल: सिरी नमाज़ में किराअत किस तरह करनी

चाहिए। तसहीहहे हुरुफ़ काफ़ी है, या किस कदर आवाज़ होना जरूरी है?

जवाब: अहवत कौल ये है कि इस तरह पढ़े कि अपनी आवाज़ खुद सुन सके।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-1 सफ़हा-237)

जेहर व सिर की तराहीह

सवाल: अगर नमाज़ में किराअत इतनी आवाज़ से हो कि करीबी शख्स को आवाज़ भिन भिन की सुनाई दे तो उससे नमाज़ में कोई हरज तो नहीं और किस कदर आवाज़ से जेहर करार पाएगा?

जवाब: "حَمْدًا وَمُصَلًّى" अगर एक दो आमदी को इस तरह सुनाई दे तो नमाज़ में कोई ख़राबी नहीं है बल्कि सिर ही है। इमाम की आवाज़ को पहली सफ़ उमूमन सुन ले तो ये जेहर है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-202)

ज़ाल्लीन को दाल्लीन पढ़ना?

सवाल: ज़ाल्लीन को दाल्लीन पढ़ने से नमाज़ होती है या नहीं?

जवाब: अरब के कुरा व उलमा भी ज़ाल्लीन को ऐसी सूरत में अदा करते हैं कि दाल मुफ़ख़्ख़म की आवाज़ निकलती है। इसलिए ये कहना मुश्किल है कि उन सब की नमाज़ नहीं होती, हालांकि वह जानने वाले असवात

(आवाज) व मखारिजे हुरुफ़ के हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-37)

मस्अला: जो शख्स "जाद" सही अदा करने पर कादिर हो कर उस जगह दाल पढ़ेगा, उसकी नमाज़ नहीं होगी (फ़तावा महमूदिया सफ़हा-186 जिल्ज-2)

मस्अला: नामाज़ में "जाद" को "ज़ो" पढ़ने से नमाज़ फ़ासिद हो जाती है या नहीं? तो इस मस्अले के मुतअल्लिक ये ज़रूरी है कि कसदन जो पढ़ने से एहतेराज़ किया जाए, क्योंकि उसमें नमाज़ के फ़ासिद होने की रिवायत मौजूद है बल्कि शरह फ़िक्ह अकबर में मुहीत से नक़ल किया है कि तअम्मुद (हमेशा अमल, पढ़ना जान बूझ कर) कुफ़्र है। बावजूद इरादा अदाए "जाद" अज़ मख़रज अगर मुशाबहत "ज़ो" या "दाल" के साथ हो जाए तो नमाज़ सहीह है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-47, बहवाला शरह फ़िक्ह अकबर सफ़हा-205, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-592, जल्लतुल कारी)

मस्अला: ज़ाद को उसके मख़रज से पढ़ना चाहिए, न निकल सके तो जैसे अदा हो जाए नमाज़ हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-91 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-135, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-591)

हॉट बंद कर के किराअत करना?

मस्अला: बाज़ लोग नमाज़ में इस तरह किराअत करते हैं कि चुप चाप अपने हॉट बंद किए रहते हैं और दिल में सोचते और तसव्वुर करते हैं, इस तरह पढ़ने से (दिल

दिल में) किराअत का रुकन अदा नहीं होता है। किराअत का रुकन अदा होने के लिए कम से कम दर्जा ये है कि हुरुफ़ सहीह तौर पर निकलें और उसके पास वाला या खुद अपनी किराअत की आवाज़ सुन सके। (सगीरी सफ़हा-150)

मस्अला: किराअत बग़ैर हरकते लब (होंट) मोतबर नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-240, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-497)

मस्अला: ज़्यादा मोतबर और सहीह ये है कि नमाज़ में अलहम्दु शरीफ़ और सूरत इस तरह पढ़े कि अगर कोई मानेअ न हो तो अपने कान में आवाज़ आ जाए, अगर न आए तब भी नमाज़ सहीह हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-52, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-498, बाबु फ़िलकिराअत व फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-197)

(लेकिन होंट बंद कर के दिल ही दिल में न पढ़े, और न ही इतनी आवाज़ से पढ़े, कि करीब में नमाज़ पढ़ने वाले को खलल हो)। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: नमाज़ में किराअत इस तरह करना चाहिए कि ज़बान से सहीह सहीह हुरुफ़ अदा हों और आवाज़ दूसरों को न सुनाई दे (ताकि खलल न हो) दिन की नमाज़ों में (बुलंद आवाज़ से) इस तरह किराअत करना कि दूसरों को सुनाई दे मकरूह है, और अगर इस तरह दिल ही दिल में पढ़े कि ज़बान को हरकत न हो और हुरुफ़ भी अदा न हों तो नमाज़ ही नहीं होगी। क्योंकि दिल ही दिल में पढ़ने से नमाज़ नहीं होती, ज़बान से अलफ़ाज़ का अदा करना ज़रूरी है, अपने आपको सुनाई

देना शर्त नहीं है, बल्कि ज़बान से सहीह अलफ़ाज़ का अदा होना शर्त है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-206)

मस्अला: नमाज़ में किराअत अलफ़ाज़ में पढ़ना ज़रूरी है, महज़ ख़्याल से किराअत करने से नमाज़ न होगी, जब तक ज़बान को हरकत न दी जाए। नीज़ इसी तरह नमाज़ में कुरआन करीम के बजाए किसी आयत का तरजुमा पढ़ना रवा नहीं है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-74, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-82, शहर वकाया जिल्द-1 सफ़हा-149)

रवानए कअबा के अन्दर नमाज़ पढ़ने का ब्यान

जैसा कि कअबा शरीफ़ के बाहर उसकी मुहाजात पर नमाज़ पढ़ना दुरुस्त है वैसा ही कअबा मुकर्रमा के अन्दर भी नमाज़ पढ़ना दुरुस्त है। इस्तिक़बाले किब्ला हो जाएगा ख़्वाह जिस तरफ़ पढ़े इस वजह से कि वहाँ चारों तरफ़ किब्ला है जिस तरफ़ मुंह किया जाए कअबा ही कअबा है। मगर हाँ जब एक तरफ़ मुंह कर के नमाज़ शुरू की जाए तो फिर हालतें नमाज़ में दूसरी तरफ़ फिर जाना जाइज़ नहीं और जिस तरह नफ़ल नमाज़ जाइज़ है उसी तरह फ़र्ज़ नमाज़ भी। (रद्दुलमुहत्तार)

मस्अला: कअबा शरीफ़ा की छत पर खड़े हो कर अगर नमाज़ पढ़ी जाए तो वह भी सहीह है इसलिए कि जिस मक़ाम पर कअबा है वह ज़मीन और उसके मुहाज़ी जो हिस्सा हवा का आसमान तक है सब किब्ला है।

किब्ला कुछ कअबा की दीवारों पर मुनहसिर नहीं, इसीलिए अगर कोई शख्स किसी बुलंद पहाड़ पर खड़े हो कर नामज़ पढ़े जहाँ कअबा की दीवारों से बिल्कुल मुहाजात न हो तो उसकी नमाज़ बिलइत्तिफाक दुरुस्त है लेकिन चूँकि उसमें कअबा की बे ताजीमी है और इससे नबी (स.अ.व.) ने मना भी फरमाया है इसलिए मकरूहे तहरीमी होगी।

मसअला: कअबा के अन्दर तन्हा नमाज़ पढ़ना भी जाइज़ है और जमाअत से भी, और वहाँ ये भी शर्त नहीं कि इमाम और मुक्तदियों का मुंह एक ही तरफ़ हो, इसलिए कि वहाँ हर तरफ़ किब्ला है। हाँ ये शर्त ज़रूर है कि मुक्तदी इमाम से आगे बढ़ कर न खड़े हों। अगर मुक्तदी का मुंह इमाम के मुँह के सामने हो तब भी दुरुस्त है इसलिए कि इस सूरत में वह मुक्तदी इमाम से आगे न किया जाएगा, आगे जब होता कि जब दोनों का मुंह एक ही तरफ़ होता मगर हाँ उस सूरत में नमाज़ मकरूह होगी, इसलिए कि किसी आदमी की तरफ़ मुंह कर के नमाज़ पढ़ना मकरूह है, लेकिन अगर कोई चीज़ बीच में हाएल कर ली जाए तो ये कराहत न रहेगी।

(दुर्मुख्तार वगैरा)

मसअला: अगर इमाम कअबा के अन्दर व मुक्तदी कअबा से बाहर हलका बाँधे हुए हों तब भी नमाज़ हो जाएगी। अगर सिर्फ़ इमाम कअबा के अन्दर होगा और मुक्तदी उसके साथ न होगा तो नमाज़ मकरूह होगी इसलिए कि उस सूरत में इमाम का मकाम बक़द एक कद के मुक्तदियों से ऊँचा होगा।

(रदुलमुहतार जिल्द-2 सफ़हा-158, 159)

क्या सिर्फ फर्ज नमाज पढ़ लेना काफी है?

सवाल: क्या नमाजों में सिर्फ फर्ज अदा करने से नमाज हो जाती है? जबकि सुन्नत, नफल, वित्र वाजिब न पढ़े जाएँ? क्योंकि हमारे एक अजीज का कहना है कि आज के मशीनी दौर में किसी को इतनी फुरसत नहीं कि सुन्नत व नफल पढ़े। बाज़ हज़रात गैर मुमालिक में सिर्फ फर्ज पढ़ कर नमाज खत्म करते हैं, अगर उनको मना किया जाए तो कहते हैं कि इंसान की नीयत दुरुस्त होनी चाहिए, और बिल्कुल ही नमाज छोड़ देने से तो बेहतर है कि सिर्फ फर्ज पढ़ लिए जाएँ। क्या नमाज पढ़ने का ये तरीका दुरुस्त है?

जवाब: फर्ज तो फर्ज है और वित्र की नमाज वाजिब है। गोया अमलन वह भी फर्ज है, उसका छोड़ना गुनाह है।

अगर वक्त पर न पढ़ सके तो कज़ा लाज़िम है। सुन्नते मुअक्कदा को छोड़ना बुरा है, और उसके छोड़ने की आदत बना लेना भी गुनाह है। सुन्नते गैर मुअक्कदा और नवाफिल में इख्तियार है ख्वाह पढ़े या छोड़ दे।

आज के मशीनी दौर की मसरूफ़ियात के बावजूद खुराफ़ात के लिए "गप शप" के लिए और तफ़रीह के लिए और न मालूम किन किन चीज़ों के लिए वक्त निकाला जाता है, तो मशीनी दौर की अदीमुलफुरसती का नज़ला नमाज पर ही क्यों गिराया जाए?

रहा ये कि "आदमी की नीयत दुरुस्त होनी चाहिए" बिल्कुल बजा है, लेकिन इससे ये कैसे लाज़िम आया कि

आदमी का अमल खराब होना चाहिए? नीयत के साथ अमल का दुरुस्त होना भी तो ज़रूरी है, वरना निरी नीयत से क्या होगा। (आपके मसाइल जिल्द-2 सफ़हा-338)

जेरेनाफ़ के बाल न मूँडने वाले की नमाज़ का हुक्म?

मस्अला: जो शख्स ज़ेरेनाफ़ के बाल न मूँडे उसकी नमाज़ सहीह है, लेकिन ये फ़ैल बुरा है और चासील दिन से ज़्यादा मूए ज़ेरेनाफ़ को बाकी रखना मकरूह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-50, आलमगीरी मिस्त्री जिल्द-5 सफ़हा-368)

क्या संख बजने से नमाज़ में ख़राबी आती है?

मस्अला: नमाज़ के वक़्त ज़िद में संख बजाया जाए और शोर व गुल किया जाए, अगर बज़रीए हुक्काम उसका इन्सिदाद हो सके तो इन्सिदाद ज़रूरी है, क्योंकि अगरचे नमाज़ में किसी के शोर व गुल और संख बजाने से फ़साद नहीं होता, लेकिन नमाज़ियों को तशवीश व परागंदगी की ख़ातिर और अदमे खुशूअ व खुजूअ उसकी वजह से ज़रूर होगा। लिहाज़ा ज़रूरी है कि हुक्काम के ज़रीए से उनको नमाज़ के वक़्त बजाने से रोका जाए क्योंकि फ़ुकहा ने नमाज़ के वक़्त जोर से ज़िक्र को मना किया है कि उससे नमाज़ में परागंदगी होगी और मुमकिन है कि नमाज़ी किराअत वगैरा भूल जाए। पस जब कि ज़िक्रे ज़ेहर को बवक़्ते नमाज़ मना किया जाता है तो बाजा और संख

बजाना नमाज़ के वक़्त ज़ाहिर है कि निहायत बुरा है, लेकिन चूँकि मुसलमानों को कुंदरत नहीं है कि अजख़ुद उसको रोकेँ, लिहाज़ा हुक्काम के ज़रीए अगर इन्सिदाद हो सके तो कराया जाए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-54, बहवाला रद्दुलमुहंतार जिल्द-1 सफ़हा-618)

नमाज़ की हालत में नाबीना का रुख़ सहीह करना?

मस्अला: नाबीना अगर बेरुख़ नमाज़ पढ़ रहा हो तो उसको हाथ से भी सीधा करना दुरुस्त है और ज़बान से भी, इससे नमाज़ में कुछ ख़लल न आएगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-103)

(यानी ग़लत रुख़ पढ़ने वाले की नमाज़ में कोई ख़लल न होगा और सीधा करने वाला फ़र्द नमाज़ में है तो उसको एक हाथ के इशारा से (अमले कलील से) सहीह रुख़ कर देना चाहिए और अगर नमाज़ पढ़ने वाला ज़बान से बोलेंगा तो बोलने वाले की नमाज़ न होगी)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: अगर एक हाथ के इशारा और हरकत से नमाज़ के अन्दर करीब में खड़े हुए नाबीना के रुख़ को ठीक कर दे तो इस क़दर फ़ेल कलील है और फ़ेले कलील से नमाज़ फ़ासिद नहीं होती, और अगर ज़रूरत दोनों हाथों से ठीक करने की हो तो ये फ़ेले कसीर (ज़्यादा काम) है अगर ऐसा करेगा तो ठीक करने वाले की नमाज़ न होगी, और बेहतर यही है कि अगर करीब

में खड़े हुए नाबीना के रुख को ये नमाज़ी ठीक कर ले तो फिर अज़ सरे नौ नीयत बाँधे, और अगर उसने ठीक न किया तो नाबीना की नमाज़ हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-98, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-583)

मस्अला: नमाज़ की हालत में इंसान या हैवान हमला आवर हो तो नमाज़ तोड़ दे। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-99, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-578)

नमाज़ी को पंखा करना?

मस्अला: नमाज़ी को अगर कोई शख्स लिवज्हिल्लाह पंखा करे और नमाज़ी को उससे राहत हो और वह बा इत्मीनान नमाज़ पूरी करे तो इससे नमाज़ में कुछ फ़साद और खलल और कराहत न होगी। नमाज़ पढ़ने वाला अगर इससे खुश हो, तब भी उसकी नमाज़ में कुछ फ़साद और कराहत न आएगी और मसाजिद में जो पंखे लगे हुए हैं उनसे किसी की नमाज़ में कुछ कराहत न होगी। अलबत्ता नमाज़ पढ़ते हुए कि ये अम्र खिलाफ़े अदब के है, अगरचे नमाज़ में इससे भी कुछ कराहत न आएगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-101)

मस्अला: नमाज़ पढ़ने में अगर पेशानी पर मिट्टी लग जाए तो नमाज़ में न पौछे, अगर नमाज़ के बाद साफ़ करे तो कुछ हरज नहीं है, लेकिन अच्छा ये है कि न पौछे। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-102, गुनयतुलमुस्तमली)

नमाज़ में वसवसों का आना और उसका एलाज

मस्अला: नमाज़ में दुनयवी ख्यालात और वसाविस के पैदा होने से नमाज़ में फ़साद नहीं होता, हत्तलवुस्अ वसवसों और ख्यालात को दफ़ा करें।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-56, बहवाला मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-18)

मस्अला: नमाज़ में वसाविस व शुक्क व औहाम के दफ़ईया की यही सूरत है कि उसको वसवसए शैतानी समझ कर उसकी तरफ़ इल्तिफ़ात न करें और उस पर अमल न करे और नमाज़ पूरी करे। अहादीस में उसका यही एलाज वारिद हुआ है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-117, मिश्कात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-19)

मस्अला: महज़ ख्यालात आने या दिल से दुआ निकलने से नमाज़ में खलल नहीं आता, खुदावंद तआला की अज़मत और जलाल का तसव्वुर कर के नमाज़ पढ़े कि मैं उसको देख रहा हूँ और वह मुझ को देख रहा है और हर रुकन के आदाब की रिआयत रखी जाए, तो इंशाअल्लाह नमाज़ का हज़ हासिल होगा और ख्यालात भी परेशान नहीं करेंगे।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-209)

अहादीस से साबित गुदा कलिमात आखिर सूरत में जमाअत की नमाज़ में न कहे जाएँ!

मस्अला: अलावा आखिर सूरए फातिहा में आमीन हल्की

आवाज़ से कहने के, सूरए बकरा के खत्म पर आमीन। बनी इसराईल के आखिर में तकबीर, सूरए मुल्क के आखिर में "اللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ الْعَالَمِينَ" सूरए कयामह व मुरसलात व वत्तीन के आखिर में कलिमाते मशहूरा व मसनूना, सूरए वज्जुहा से आखिर कुरआन तक हर सूरत के आखिर में तकबीर। बाज आयात के आखिर में कुछ अलफाज़ बतरीके मसनून असनाए तिलावत (देख कर पढ़ने में) कहे जाएँ, जैसे सूरए ताहा में "وَقُلْ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا" के बाद हज़रत इब्न अब्बास (रज़ि.) "اللّٰهُمَّ زِدْنِيْ عِلْمًا وَ اِيْمَانًا وَ يَقِيْنًا" फरमाया करते थे वगैरा वगैरा। ये अज़कार हनफीया (रह.) के नज़दीक नवाफ़िल (बगैर जमाअत) या "مفرداً خارج عن" (तन्हा देख कर तिलावत करने वाले) पर महमूल हैं, फराइज़ और नवाफ़िल की जमाअत (तरावीह वगैरा) में दुरुस्त नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-225)

(यानी सूरए फातिहा के खत्म पर हल्की आवाज़ से आमीन कहने के अलावा जमाअत की नमाज़ में अलफाज़े मसनूना न कहे जाएँ) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मुरसला: आयात का जवाब नमाज़ की जमाअत में देना जाइज़ नहीं है, जवाब न देना चाहिए। अलबत्ता ख़ारिजे नमाज़ से अगर कोई आयते मज़कूरा पढ़े तो जवाब देना मसनून व मुस्तहब है, और हुज़ूर अकरम (स.अ.व.) से अक्सर ये जवाबात नमाज़ से ख़ारिज में ही मन्कूल हैं। नमाज़ में अगर कहीं वारिद है तो वह तालीम के लिए है, या इब्तिदाए इस्लाम में था। जब तक नमाज़ में ज़्यादा क़यूद न थीं मसलन बातें कर लेते थे, अपनी छूटी हुई

रकअतें जल्दी पढ़ कर इमाम के साथ मिल जाते थे वगैर वगैरा। रफ़ता रफ़ता ये उमूर ममनूअ हो गए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-255, बहवाला मिरकातुलमफातीह शरह मिश्कात जिल्द-1 सफ़हा-536, बाबुलकिराअत)

नमाजे फ़ज़ में किराअत की भिक्दार

मस्अला: सुब्ह में इमाम को इतनी मुख़्तसर किराअत "أَلَمْ نَشْرَحْ وَالْيَاقِينَ" वगैरा की आदत बना लेना खिलाफ़े सुन्नत है और मकरूह है, कोई खास उज़्र न हो तो इमाम और ऐसे ही मुन्फ़रिद (तन्हा पढ़ने वाले के लिए) नमाजे फ़ज़ में सूरए हुजरात से लेकर सूरए बुरुज तक की सूरतों में से एक एक सूरत एक एक रकअत में पढ़ें। ये मसनून और मुस्तहब है, या किसी जगह से दरमियानी दर्जा की कम से कम चालीस आयतें ये कम से कम है, मुतवस्सित दर्जा ये है कि पच्चास आयतों से साठ आयतों तक और इससे बेहतर ये है कि सौ आयतों तक पढ़ें। इस सिलसिला में इमाम और मुक्त्तदियों की हिम्मत और शौक का लिहाज़ रखना चाहिए, अलबत्ता अगर वक्त्त की तंगी, या किसी और ज़रूरत या उज़्र की बिना पर किराअत मुख़्तसर करनी पड़े तो कोई मुजाएका नहीं है जाइज़ है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-155, कबीरी सफ़हा-303, शामी सफ़हा-504)

मस्अला: रमज़ानुलमुबारक में फ़र्ज़ की नमाज़ (आम दिनों से) वक्त्त से पहले पढ़ ली जाए तो कोई हरज नहीं

है, बल्कि औला है कि सब लोग शिरकत कर सकेंगे और जमाअत बड़ी होगी। नमाज़ का वक़्त होने पर पढ़ें।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-132)

रकअत हासिल करने के लिए दौड़ना?

सवाल: इमाम साहब रुकूअ करें उस वक़्त लोग रुकूअ में शिरकत के लिए दौड़ते हैं जिससे दूसरे नमाज़ियों को भी ख़लल होता है, तो इस तरह दौड़ना शरअन कैसा है?

जवाब: सूरते मसऊला में दौड़ना मना है ख़वाह रुकूअ न मिले। हदीस शरीफ़ में है कि नमाज़ के लिए दौड़ते हुए न आओ, इत्मीनान के साथ चल कर आओ, रकअत निकल जाए तो उसको बाद में अदा कर लो।

(मुस्लिम शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-220)

इसके अलावा ये भी ख़याल रहे कि मस्जिद में दौड़ना मस्जिद में एहतेशाम के खिलाफ़ है, खुसूसन जबकि नमाज़ियों को भी तशवीश हो, जिससे इजतिनाब ज़रूरी है। एक हदीस में है जब तुम इकामत सुनो तो नमाज़ के लिए इत्मीनान और वकार से चलो, दौड़ो मत।

(बुख़ारी पारा-2 सफ़हा-88, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-188)

नमाज़ कब तोड़ी जाए?

मसख़ला: नमाज़ का तोड़ना कभी हराम होता है कभी मुस्तहब, कभी मुबाह और कभी वाजिब, अगर कोई उज़्र

न हो तो नमाज़ तोड़ना हराम होगा, और जमाअत मिलने के लिए तोड़ना मुस्तहब है, और माल जाए हो रहा हो तो नमाज़ की नीयत तोड़ना मुबाह है और जान बचाने के लिए नमाज़ की नीयत तोड़ना वाजिब है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-849)

मसअला: नमाज़ का शुरू कर के क़तअ कर देना बे किसी उज़्र के हराम है, ख़्वाह फ़र्ज़ नमाज़ हो या वाजिब या नफ़ल और अगर माल के ख़ौफ़ से क़तअ कर दी जाए ख़्वाह अपना माल हो या किसी दूसरे मुसलमान भाई का तो जाइज़ है। मसलन कोई नमाज़ पढ़ रहा हो और किसी शख्स को देखे कि उसका या किसी दूसरे का माल चुराए लिए जाता है, और अगर नमाज़ की तकमील के लिए क़तअ करे तो मुस्तहब है, मसलन कोई शख्स तन्हा फ़र्ज़ पढ़ रहा हो और जमाअत में शरीक होने की गरज़ से जो नमाज़ की तकमील का ज़रीआ है उस फ़र्ज़ को तोड़ दे और अपनी या किसी दूसरे की जान बचाने के लिए क़तअ करना फ़र्ज़ है। अगर कोई शख्स किसी को नमाज़ की हालत में फ़रयाद रसी के लिए बुलाए तो ऐसी हालत में भी तोड़ देना फ़र्ज़ है, अगरचे ये ने मालूम हो कि उस पर कौन मुसीबत आई है, या मालूम हो और जानता हो कि मैं उसकी मदद कर सकूँगा।

मसअला: अगर किसी को नमाज़ पढ़ने की हालत में उसके माँ बाप पुकारें तो अगर फ़र्ज़ नमाज़ हो तो न तोड़े, और नफ़ल हो और वह जानते हों कि नमाज़ में है तो भी न तोड़ना बेहतर है और तोड़ दे तो कुछ मुज़ाएका नहीं, और अगर वह लोग न जानते हों कि नमाज़ में है

तो तोड़ दे इस ख्याल से कि वह नाखुश न हो जाएँ।

(शामी वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-126)

मसअला: जिन हालतों में नमाज़ की नीयत तोड़ने का हुक्म है या उसकी इजाज़त है उन हालतों में नमाज़ में खड़े होने की हालत में नीयत तोड़ेगा, इसलिए कि नमाज़ में बैठना उस वक़्त है जब हलाल होने के लिए हो और यहाँ नमाज़ को क़तअ करना और तोड़ना है, हलाल करना नहीं है, लिहाज़ा नमाज़ की नीयत तोड़ने में सिर्फ़ एक सलाम पर इक्तिफ़ा करे ज़्यादा सहीह यही है और इक्तिदा इमाम के पीछे करे (यानी अपनी नमाज़ को खड़े होने की हालत में एक सलाम से तोड़ कर इमाम के साथ जमाअत में मिल जाए। (दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-649)

अगर फ़र्ज नमाज़ यह रहा था और फिर उसी फ़र्ज की जमाअत शुरू हो गई तो?

मसअला: ये नमाज़ का तोड़ना और इमाम के साथ जमाअत में मिलना उस सूरत में है जबकि उसने पहली रकअत का सज्दा अभी न किया हो, या सज्दा किया हो मगर वह नमाज़ दो रकअत वाली हो जैसे फ़ज्र या तीन रकअत वाली हो जैसे मगरिब और अगर चार रकअत वाली में सज्दा किया हो तो उसमें दूसरी रकअत बतौर वजूब के मिला ले तो गुनहगार नहीं होगा, फिर इमाम की इक्तिदा करे ताकि जमाअत भी मिल जाए और नफ़ल का सवाब भी मिल जाए। (दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-645)

(मसअला का हासिल ये है कि कोई शख्स फ़र्ज नमाज़

तन्हा शुरू कर चुका था, फिर उसी फर्ज की जमाअत शुरू हो गई, तो अगर उसने अब तक पहली रकअत का सज्दा नहीं किया था तो उसको चाहिए कि नीयत तोड़ कर जमाअत में शरीक हो जाए और अगर पहली रकअत का सज्दा कर चुका था तब जमाअत शुरू हुई है और ये फज्र नमाज़ थी या मगरिब की नमाज़ जिसको उसने तन्हा शुरू किया था तो भी नीयत तोड़ कर जमाअत के साथ मिल जाए, और अगर वह जुहर या अस्त्र की नमाज़ थी और पहली रकअत का सज्दा कर चुका था उसके बाद जमाअत शुरू हुई थी तो अब उस पर वाजिब ये है कि अपनी उस नमाज़ में एक रकअत और मिला ले ताकि ये दो रकअत नफ़ल हो जाए और दो रकअत पर उसको ख़त्म कर के जमाअत में मिल कर फर्ज अदा कर ले, इस तरह दोनों नमाज़ों का सवाब मिल जाएगा। और अगर फज्र या मगरिब की नमाज़ में जिस को उसने तन्हा पढ़ना शुरू किया था उसकी दूसरी रकअत का सज्दा कर चुका था तब जमाअत शुरू हुई थी, तो अब वह अपनी उस नमाज़ को पूरी कर ले, नीयत तोड़ कर जमाअत में शामिल न हो, और अगर वह चार रकअतों वाली नमाज़ में से तीन रकअत पढ़ चुका था तब जमाअत शुरू हुई तो अब वह नीयत नहीं तोड़ेगा बल्कि वह उसको तन्हा पूरी करेगा, फिर नफ़ल की नीयत से इमाम की इक्तिदा करना चाहे तो करे ताकि जमाअत का सवाब हासिल हो जाए, अलबत्ता अस्त्र व फज्र की नमाज़ होगी तो वह नफ़ल की नीयत से जमाअत में शरीक न होगा, क्योंकि अस्त्र व फज्र के बाद नफ़ल नमाज़ पढ़ना मकरूह है, और तीन

रकअत पढ़ने का मतलब ये है कि तीसरी रकअत का सज्दा कर चका था. फिर जमाअत खड़ी हुई।

(मुहम्मद रफअत कासमी)

नमाज़ में क़िब्ला से सीना फिर जाना?

मस्अला: अगर नमाज़ में सीना क़िब्ला की जानिब से हट जाए तो देखना चाहिए कि ऐसा मजबूरी से हुआ या अपने इरादा से हुआ? अगर मजबूरी से हुआ तो नमाज़ बातिल न होगी। अलबत्ता अगर कोई उसी हालत (क़िब्ला से सीना फिरा रहने) में इतनी देर रहे कि नमाज़ का कोई रुक़न अदा किया जा सके तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, लेकिन अगर नमाज़ी ने अपने इस्तियार से ऐसा किया, और बिना किसी सबब के तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, वरना नहीं, यानी किसी सबब से ऐसा किया तो नमाज़ बातिल न होगी, ख़ाह ये क़िब्ला से फिरना थोड़ा हो या बहुत। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-489)

इमाम से पहले किसी रुक़न का अदा करना?

मस्अला: अगर मुक्तदी ने किसी रुक़न की अदाएंगी में इमाम पर सबक़त (पहल) की (मसलन रुकूअ में जा कर इमाम के उठने से पहले ही उठ जाए) और फिर इमाम के साथ या उसके बाद उस रुक़न को न दुहराया और इमाम के साथ सलाम न फेरा तो उसकी नमाज़ बातिल हो जाएगी, ख़ाह ये सबक़त (पहल करना) इरादतन

हो या भूले से हुई हो लेकिन अगर उसी रुकन को इमाम के साथ या उसके बाद दुहरा लिया, और उस नमाज़ में इमाम के साथ ही सलाम फेरा तो नमाज़ बातिल न होगी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-492)

मसाल्ला: नमाज़ ख़त्म होने से पहले ही मुक्तदी के कसदन सलाम फेर देने से नमाज़ बातिल हो जाती है, लेकिन अगर कोई शख्स ये ख़याल करते हुए कि नमाज़ जो वह (इमाम के साथ) पढ़ रहा है पूरी हो चुकी है और उस भुलावे में सलाम फेर दिया तो उसकी नमाज़ बातिल न होगी जब तक कि सलाम के बाद अमले कसीर न किया हो और कुछ बोला न हो।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-495)

इमाम का किसी की रिआयत से किराअत लम्बी करना?

मसाल्ला: नमाज़ में शामिल होने वाले (आने वाले) की रिआयत से इमाम का किराअत को तवील करन मकरूहे तहरीमी है यानी अगर उसको पहचानता हो, वरना मकरूहे तंजीही है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-115, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-462)

नमाज़ के दौरान आँखें बंद कर लेना?

मसाल्ला: नमाज़ में आँखें बंद करना भी मकरूह है, हाँ अगर किसी मसलेहत से ऐसा किया हो तो हो सकता है। मसलन ऐसी चीज़ के देखने से आँखें बंद कर लेना

जो इंसान को महव या गाफिल कर दे। इसी तरह नमाज़ के दौरान आसमान की तरफ़ आँख उठा कर देखना भी मकरूह है। आँ हज़रत (स.अ.व.) का इरशादे मुबारक है कि नमाज़ की हालत में जो लोग आँखें ऊँची कर के आसमान की तरफ़ देखते हैं उनकी बसारत (निगाह) जाती रहेगी या आँख चौंधी हो जाएगी।

(ब रिवायत बुखारी शरीफ़, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-437, व आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-317)

मस्अला: खुशूअ हासिल करने के लिए आँखें बंद कर लेना औला है, बिला कराहत दुरुस्त है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-109, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-605, फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-218)

मस्अला: आँख के ऑपरेशन के बाद अगर वाकई रुकूअ व सज्दा करने में आँखों में नाकाबिले बरदाश्त तकलीफ़ होती हो या आँखों को नुक़सान होता हो तो ऐसी सूरत में बैठ कर नमाज़ अदा कर सकते हैं, रुकूअ व सज्दा सर के इशारे से करें, और सज्दा का इशारा रुकूअ की बनिस्बत ज़्यादा झुका हुआ होना चाहिए।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-221)

आतिशदान और तस्बीर वाले घर में नमाज़ पढ़ना

मस्अला: तन्नूर या आतिशदान (आग) के सामने, जिसमें अंगारे रौशन हों, नमाज़ पढ़ना मकरूह है क्यों कि ये मजूसियों की इबादत से मुशाबेह है।

(किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-438)

(अगर कोई और जगह ही न हो तो मजबूरी है)

(मुहम्मद रफ़ात कासमी)

मस्अला: किसी जानदार की तस्वीर के सामने नमाज़ पढ़ना मकरूह है, ख़्वाह उसकी तरफ़ तवज्जोह जाती हो या न जाती हो, ये तस्वीर ख़्वाह नमाज़ी के सर के ऊपर या आगे या पीछे या बाएँ या दाएँ या बराबर में हो, निहायत शदीद कराहत इसमें है, कि तस्वीर नमाज़ी के आगे हो। इससे कम कराहत ये है कि वह तस्वीर सर के ऊपर हो, फिर दाएँ जानिब उसके बाद बाएँ जानिब, और फिर पीछे होना है, हाँ अगर तस्वीर छोटी सी हो कि ग़ौर से देखे बग़ैर नज़र न जाए, जैसे कि सिक्का पर होती है (तो वह मकरूह नहीं है) चुनांचे अगर नमाज़ी के पास सिक्के (रुपये, करंसी वगैरा) हों तो नमाज़ मकरूह नहीं है और अगर बड़ी तस्वीर सर कटी हुई हो तो नमाज़ मकरूह न होगी। दरख़्त की तस्वीर सामने हो तो नमाज़ मकरूह नहीं होती, ख़्वाह वह तस्वीर जाज़िबे नज़र व जाज़िबे तवज्जोह हो। (किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-439)

क़ब्र के सामने नमाज़ पढ़ना

मस्अला: अगर नमाज़ पढ़ने वाले के सामने क़ब्र हो तो नमाज़ मकरूह हो जाती है, क़ब्र के सामने होने का मतलब ये है कि खुशूअ के साथ (नज़र झुकाए हुए) नमाज़ पढ़ने की हालत में नज़र क़ब्र पर पड़ती हो, अगर क़ब्र पीछे की जानिब हो, या ऊपर हो, या जहाँ नमाज़ पढ़ी जा रही हो, उसके नीचे हो तो इस बारे में तहकीक़ ये है

कि कोई कराहत नहीं है। वाजेह रहे कि कराहत उसी सूरत में है जबकि कब्रस्तान में नमाज़ के लिए कोई मखसूस जगह ऐसी न मुहैया हो जो नजासत और गंदगी से پاک हो। अगर ऐसा हो तो नमाज़ मकरूह नहीं है, लेकिन अंबिया अलैहिमुस्सलाम के मकबरे इससे मुस्तसना हैं, क्योंकि वहाँ पर (कब्र सामने हो तब भी) नमाज़ मकरूह नहीं है।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-440, फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-93, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-352)

नमाज़ में खिन्कारना या गला साफ़ करना?

मस्खला: नमाज़ में गला साफ़ करने या खिन्कारने से नमाज़ जाती रहती है, जबकि उसमें कम अज़ कम दो हुरूफ़ की आवाज़ पैदा हो जाए। अलबत्ता अगर बिला ज़रूरत ऐसा किया जाए तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, हाँ अगर ज़रूरत हो मसलन आवाज़ ठीक हो जाए ताकि किराअत में हुरूफ़ अपने मखारिज से पूरी तरह अदा किए जा सकें (आवाज़ सहीह हो जाए) या इमाम को गलती पर लुकमा दिया जा सके वगैरा तो नमाज़ बातिल न होगी और इसी तरह उस सूरत में जबकि तबई तौर पर खौंसी आ जाए और जब तक ऐसी ज़रूरत रहे यानी बीमारी की वजह से हो तो नमाज़ बातिल न होगी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-478, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-87, कबीरी सफ़हा-449)

मस्खला: सिर्फ़ हुस्ने आवाज़ के लिए खांसने से नमाज़ फासिद नहीं होती, अगरचे तीन बार या कम व बेश हो।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-65, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-578)

मसअला: नमाज़ में जिस्म को मुख़्तलिफ़ अंदाज़ से (बिला उज़्र) हरकत देना सहीह नहीं है मसलन रुकूअ के बाद सीधे खड़े न होना और दोनों सज्दों के दरमियान इत्मीनान से न बैठना तर्क वाजिब है और ऐसी नमाज़ को लौटाना वाजिब है, हाथों को ग़ैर ज़रूरी हरकत देना और सज्दे को जाते हुए दरमियान में ग़ैर ज़रूरी तवक्कुफ़ करना मकरूह है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-314)

नमाज़ में वुजू का टूट जाना?

मसअला: अगर किसी नमाज़ पढ़ने वाले को नमाज़ की हालत में हदस लाहिक हो जाए यानी नमाज़ के अन्दर ही बेवुजू हो जाए तो ऐसे शख्स को बिला तवक्कुफ़ फौरन ही वुजू कर के पहली नमाज़ पर ही अपनी नमाज़ की बिना करना चाहिए, ख़्वाह ये बात तशहहुद के बाद ही वाक़ेअ हुई हो, नीज़ फुकहए किराम (रह.) कहते हैं कि नए सिरे से नमाज़ पढ़ना अफ़ज़ल है।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-541, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-82, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-90 कबीरी सफ़हा-452)

मसअला: अगर नमाज़ के दौरान वुजू टूट जाए तो नाक पर हाथ रख कर वुजू करने के लिए निकल आए, और अगर इमाम को ऐसी हालत पेश आ जाए यानी हदस लाहिक हो तो वह अपना नाइब (खलीफा) मुर्कर कर दे। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-82, शरह नकाया जिल्द-1

सफ़हा-90, कबीरी सफ़हा-453)

मस्अला: अगर किसी शख्स के पीछे नाबालिग बच्चा या औरत है और उस शख्स को नमाज़ में हदस हो जाए तो उसकी नमाज़ फासिद हो जाएगी, क्योंकि बच्चा और औरत खलीफा (काइम मकाम) या नाइब बनाने के अहल नहीं हैं। (शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-162)

नमाज़ में कहकहा का हुक्म

मस्अला: बालिग नमाज़ी के नमाज़ में कहकहा लगाने से नमाज़ फासिद हो जाती है और वुजू भी टूट जाता है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-141, शरह नकाया जिल्द-2 सफ़हा-12, नमाज़ मसनून सफ़हा-486, फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-35)

(रुकूअ व सुजूद वाली नमाज़ में कहकहा यानी इतनी आवाज़ से हंसा कि साथ वाला आदमी सुन ले, नमाज़ और वुजू टूट जाता है) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मस्अला: नमाज़ में जेहक (हंसने) से (ऐसी हंसी जिसको खुद सुन ले) सिर्फ नमाज़ फासिद होती है, और तबस्सुम (मुस्कुराने) से न नमाज़ टूटती है न वुजू।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-12, कबीरी सफ़हा-142, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-576, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-319)

तबस्सुम यानी सिर्फ मुस्कुराने से जिसमें हंसने की आवाज़ पैदा न हो, उससे न नमाज़ टूटती है और न वुजू टूटता है। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलह)

नमाज में सत्र का खुल जाना?

मस्अला: नमाज के दौरान सत्र यानी बदन का वह हिस्सा जिसका छिपाना जरूरी है, बगैर जाती अमल के एक चौथाई खुल जाए, मसलन हवा के झोंके से कपड़ा हट गया और इतनी देर तक खुला रहा कि नमाज का एक रुकन अदा किया जा सके तो नमाज फासिद हो जाएगी। लेकिन इतना ही हिस्सा या इससे कम खुद नमाज पढ़ने वाले के अमल से खुल गया तो नमाज मअन (फौरन) फासिद हो जाएगी। अगरचे एक रुकन अदा करने की मुद्त से कम अरसा तक खुला रहा हो।

मस्अला: अगर नमाज शुरू करने से पहले ही सत्र का हिस्सा खुला और उस हालत में नमाज शुरू कर दी तो नमाज की नीयत ही न बंधेगी यानी सहीह न होगी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-302)

मस्अला: अगर नमाज में सत्र (नाफ से घुटनों तक) खुल जाए और फौरन छिपा ले, (ढाँप ले) ताखीर न हो, तो उससे नमाज फासिद नहीं होगी। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-35 व गुनयतुलमुस्तमली सफ़हा-213)

मस्अला: इसमें कोई हरज नहीं है (मर्दों के लिए) कि कपड़ा जिस्म से इस कंदर चस्पों (चिपका हुआ) हो कि सत्र की हुदूद का इम्तियाज हो सके।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-303)

मस्अला: सत्र का खुद अपने से ढाँकना (छिपाना) जरूरी नहीं है, चुनांचे अगर किसी नमाज के दौरान खुद

अपना सत्र (वह हिस्सा जिसका छिपाना दूसरों से जरूरी है) देख लिया तो नमाज़ बातिल न होगी, अगरचे ये फेल मकरूह है। (किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-104)

मस्अला: कम उम्र बच्चों के लिए कोई सत्र नहीं है, चाहे लड़का हो या लड़की और कम उम्र बच्चे की तारीफ़ चार साल या इससे कम उम्र का बच्चा है। लिहाज़ा ऐसे बच्चे के जिस्म को देखना और हाथ लगाना मुबाह है। इस उम्र से आगे जब तक कि देखने से बुरा ख़्याल न पैदा हो, तब तक बच्चे का सत्र सिर्फ़ उसके आगे और पीछे की शर्मगाह है, लेकिन अगर वह इस हाल को पहुंच जाए कि उसके देखने से बुरा ख़्याल पैदा हो तो उसका सत्र बालिग़ मर्द या औरत के सत्र की मानिन्द है। नमाज़ की हालत में भी और नमाज़ से बाहर भी।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-308)

चराग़ सामने रख कर नमाज़ का हुक्म

मस्अला: नमाज़ की जमाअत के वक़्त अगर सामने हो जैसा कि आम्मतन मसाजिद में जिवारे गरबी में चराग़ रखा होता है, तो उससे नमाज़ ख़राब नहीं होती। अगर दाएँ या बाएँ या पीछे चराग़ रखा हो तो किसी को एतेराज़ का मौक़ा नहीं। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-252, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-438)

मस्अला: अगर किब्ला का रुख़ सहीह हो तो अंधेरे में नमाज़ पढ़ना मना नहीं है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-257)

मस्अला: साँप, बिच्छू वगैरा मूजी जानवरों को नमाज़ की हालत में क़त्ल करना, मारना जाइज़ है।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-96, कबीरी सफ़हा-354)

अगर सूरज की नमाज़ पढ़ने में सूरज निकल आया?

मस्अला: फ़ज्र की नमाज़ में नीयत बाँधने के बाद या एक रक़अत पढ़ने के बाद सूरज तुलूअ हो गया तो ऐसी हालत में नमाज़ अदा नहीं होगी। (नीज़) अगर सब की नमाज़ फ़ौत हो गई तो जमाअत से पढ़ें।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-274)

मस्अला: तुलूअ आफ़ताब के वक़्त नमाज़ नाजाइज़ है, अगर ऐन नमाज़ में आफ़ताब तुलूअ हो जाए तो उस नमाज़ को वहीं ख़त्म कर दे और आफ़ताब बुलंद होने पर कज़ा पढ़ें और जब वक़्त तंग हो जाए तो अपनी नमाज़ तन्हा पढ़ें, जमाअत का इंतज़ार न करें।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-261)

सूरज निकलने के कितनी देर बाद नमाज़ पढ़ें?

मस्अला: जब सूरज निकलना शुरू होता है तो दो मिनट चौबीस सिकन्ड में पूरा निकल आता है, फिर जब उसकी तरफ़ नज़र न की जा सके (यानी निगाह सूरज पर न ठहर सके) और बिल्कुल सफ़ेद हो जाए, तब इशराक़ का वक़्त शुरू हो जाता है, आम्मतन बीस मिनट के बाद बिल्कुल सफ़ेद हो जाता है।

(फतावा महमूदिया जिल्द-10 सफहा-258)

(उसके बाद कज़ा नमाज़ पढ़ सकते हैं)

(मुहम्मद रफ़ात कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: ऐन ज़वाल के वक़्त या यूँ कहिए कि इस्तवा और दोपहर के वक़्त कुरआन करीम की तिलावत दुरुस्त है और नवाफिल (वगैरा) इमाम अबूहनीफ़ा (रह.) के नज़दीक नाजाइज़ हैं। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफहा-73, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफहा-243)

मगरिब की नमाज़ कब तक अदा की जा सकती है?

मस्अला: गुरुब के बाद उफुक पर जो सुर्खी रहती है उसी को शफ़क़ कहते हैं। जब तक उफुक पर सुर्खी मौजूद हो (और ये वक़्त तकरीबन एक घन्टा तक होता है और कम व बेश भी हो सकता है) तब तक मगरिब की नमाज़ हो सकती है। अवाम में जो ये मशहूर है, ज़रा सा अंधेरा हो जाए तो कहते हैं कि मगरिब का वक़्त ख़त्म हो गया, अब इशा के साथ पढ़ लेना, ये ग़लत है। मगरिब की नमाज़ में कस्दन ताख़ीर करना मकरूह है, लेकिन अगर किसी मजबूरी से ताख़ीर हो जाए तो शफ़क़ गुरुब होने से क़ब्ल ज़रूर पढ़ लेनी चाहिए, वरना नमाज़ कज़ा हो जाएगी, और नमाज़ का कस्दन कज़ा करना गुनाहे कबीरा है। (आपके मसाइल जिल्द-1 सफहा-108)

बढ़े हुए नाखुनों के साथ नमाज़ पढ़ना?

मस्अला: नमाज़ का हुक्म ये है कि अगर नाखुनों के

अन्दर कोई ऐसी चीज़ ज़म जाए जिसकी वज़ह से पानी अन्दर न पहुँच सके तो न बुजू होगा और न नमाज़ होगी, और अगर नाखुन अन्दर से बिल्कुल साफ़ हों तो नमाज़ सहीह होती है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-182)

टी० टी० वाले कमरा में नमाज़ पढ़ना?

मसाला: जिस वक़्त आप नमाज़ पढ़ रहे हैं, उस वक़्त टेलीवीज़न बंद है तो उस कमरा में नमाज़ बिना कराहत सहीह है, और अगर टेलीवीज़न चल रहा है तो ऐसी जगह पर नमाज़ पढ़ना मकरूह है और जो जगह लहव व लइब के लिए मख़सूस हो उसमें भी नमाज़ मकरूह है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-184)

गैर मुस्लिम के घर में नमाज़ पढ़ना?

मसाला: ज़मीन खुश्क होने के बाद नमाज़ के लिए पाक हो जाती है, और अगर जगह पाक हो तो वहाँ नमाज़ पढ़ सकते हैं, इसलिए गैर मुस्लिम के घर के ख़ाली फ़र्श पर नमाज़ पढ़ने में कोई हरज नहीं, और अगर कपड़ा बिछा लिया जाए तो और भी अच्छा है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-185)

रिशवत ख़ोर की नमाज़ का हुक़म

मसाला: जो शख़्स तनख़्वाह के अलावा रिशवत लेता

है उसकी नमाज़ कबूल है और नमाज़ का सवाब भी हासिल होगा, लेकिन रिश्वत का गुनाह होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-27)

गूंगे की नमाज़ का हुक्म?

मस्अला: मादरज़ाद गूंगा, बहरा, जबकि किराअत पर कादिर नहीं तो किराअत उस पर फ़र्ज नहीं, बाकी जिन अरकान में क़याम व कुऊद वगैरा पर कादिर है, उनको सब लोगों की तरह अदा करता रहे। अगर उसको इतनी समझ है कि नमाज़ फ़र्ज है और फिर नमाज़ को बक़द्रे ताक़त अदा न करेगा तो गुनहगार होगा।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-217, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-363)

नमाज़ी के सामने रोज़ए मुबारक (स.अ.व.) की तस्वीर का होना?

सवाल: मदीना मुनव्वरा का नक्शा जिसमें रसूलुल्लाह (स.अ.व.) के मज़ार का कुब्बा (गुम्बद) भी है, अगर नमाज़ में सामने लटका हो तो नमाज़ में कुछ ख़राबी तो न होगी?

जवाब: दुर्रेमुख़ार जिल्द-1 सफ़हा-945 से मालूम हुआ कि अगरचे क़ब्र का नमाज़ के सामने होना मकरूह है, लेकिन क़ब्र के नक्शा का सामने होना कुछ हरज नहीं, क्योंकि नक्शा क़ब्र की कोई परस्तिश नहीं करता, अलबत्ता अगर किसी क़ौम की ये रस्म भी साबित हो जाए तो फिर

उसमें भी कराहत हो जाएगी।

(इमदादुलफतावा जिल्द-1 सफ़हा-440)

नमाज़ में नामे मुबारक (स.अ.व.) सुन कर दुरुद पढ़ना?

सवाल: अगर इमाम ने नमाज़ में आयत **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ** पढ़ी और किसी मुक्तदी ने ये सोच कर कि ओं हज़रत (स.अ.व.) का नाम मुबारक सुन कर दुरुद शरीफ़ पढ़ना चाहिए, उसने पढ़ दिया तो?

जवाब: उसका ख़्याल सहीह है कि नामे मुबारक सुन कर दुरुद शरीफ़ पढ़ना चाहिए। अहादीस में इसकी बहुत ताकीद आई है, लेकिन ये हुक्म ख़ारिजे नमाज़ का है। नमाज़ में ये हुक्म नहीं है। पस अगर नमाज़ में दुरुद शरीफ़ पढ़ा है तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, जैसे कि किसी ने इमाम से अल्लाह तआला का नाम सुन कर **"جَلْ جَلَالَه"** कह दिया, ये ख़्याल करते हुए कि अल्लाह पाक का नाम सुन कर ताज़ीमी लफ़्ज़ कहना चाहिए। या इमाम से किसी आयत को सुन कर **"صدق الله ورسوله"** कह दिया, इन सूरतों में नमाज़ फ़ासिद हो जाती है क्योंकि इन सब सूरतों में कस्दे जवाब मलहूज़ है। अगर बग़ैर कस्दे जवाब के दुरुद शरीफ़ पढ़ा है तो नमाज़ फ़ासिद नहीं हुई, क्योंकि दुरुद शरीफ़ ऐसी चीज़ नहीं जिसके पढ़ने से नमाज़ फ़ासिद हो जाए, बल्कि नमाज़ में उसको मुस्तकिल्लन पढ़ा जाता है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-127, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-320)

फज्र की नमाज पढ़ कर कपड़ों पर मनी देखी?

मस्अला: अगर किसी को एहतेलाम हो जाए और उसे सुबह को याद न रहे, और उसने फज्र की नमाज अदा की, फिर दोपहर को उसने नजासत देखी तो अगर फज्र के बाद नहीं सोया तो नमाजे फज्र का लौटाना लाज़िम है। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-136)

नमाज के बाद सफ़ से कुछ पीछे हो जाना?

सवाल: बसा औकात बाज़ जगह तलबा व असातिज़ा जमाअत में शरीक रहते हैं, जब इमाम सलाम फेरता है तो जो तालिबे इल्म अपने उस्ताद के पास होता है वह पीछे खिसक जाता है ये फेल कैसा है?

जवाब: "حامداً ومصلياً" बराबर बैठे रहना भी दुरुस्त है। पीछे खिसक कर बैठना भी अदबन दुरुस्त है। ये न इसरार की चीज़ है न इनकार की।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-211)

मस्अला: जमाअत के इख़िताम पर बाज़ मुक्तदी सफ़ से ज़रा सरक कर किब्ला रू बैठ कर तस्बीह पूरी कर के इमाम के साथ दुआ में शिरकत कर के फ़ारिग हो जाते हैं तो ऐसा करने से वह मुनाफ़िक भी नहीं और गुनहगार भी नहीं। (फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-259)

चीबीस घन्टा की नमाजों एक मजूर में

फर्ज नमाजें

फर्ज नमाजें दिन रात में जुमा के दिन पन्द्रह और दूसरे दिनों में सत्तरह रकअत हैं। दो रकअत फज्र के वक्त, चार रकअत जुहर के वक्त, और जुमे के दिन बजाए चार रकअत के दो। चार अन्न के वक्त तीन मगरिब के वक्त, चार इशा के वक्त। ये नमाजें फर्जे ऐन हैं और जनाजे की नमाज फर्जे क़िफ़ाय़ा है।

वाजिब नमाजें

शरीअत की तरफ़ से तीन नमाजें वाजिब हैं, वित्र और ईदैन, वित्र तीन रकअत हर रोज़ इशा के बाद और ईदैन दो दो रकअत साल भर के बाद, इनके अलावा जो नमाज नज़ की जाए वह भी वाजिब है और हर नफ़ल बाद शुरू कर देने के वाजिब हो जाती है। यानी उसका तमाम करना और फ़ासिद हो जाने में उसकी क़ज़ा ज़रूरी है।

मसनून नमाजें

फज्र के वक्त फर्ज से पहले दो रकअत, जुहर के

वक्त छः रकअत, चार फर्ज से पहले दो फर्ज के बाद, मगरिब के वक्त दो रकअत, फर्ज के बाद, इशा के वक्त दो रकअत फर्ज के बाद, नमाजे तहज्जुद, तहीयतुलमस्जिद, नमाजे तरावीह बीस रकअत, नमाजे एहराम, नमाजे कुसूफ दो रकअत, नमाजे खुसूफ दो रकअत।

मुस्तहब नमाज़ें

वित्र के बाद दो रकअत, सुन्नते वुजू दो रकअत, नमाजे सफर दो रकअत, नमाजे इस्तिखारा दो रकअत, नमाजे हाजत दो रकअत, सलातुल अब्बाबीन छः रकअत, सलातुत तस्बीह चार रकअत, नमाजे तौबा दो रकअत नमाजे कत्ल दो रकअत।

नमाजे तहज्जुद

नमाजे तहज्जुद सुन्नत है, नबी करीम (स.अ.व.) हमेशा उसको पढ़ा करते थे और अपने असहाब को उसके पढ़ने की बहुत तरगीब देते थे। उसके फजाइल बहुत अहादीस में वारिद हैं, नबी (स.अ.व.) ने फरमाया कि बाद फर्ज नमाज़ों के नमाजे शब (तहज्जुद) का मरतबा है। (मुस्लिम)

बाज़ फुकहा ने उस नमाज़ को मुस्तहब लिखा है मगर सहीह ये है कि सुन्नत है। हज़राते सुफिया (रह.) फरमाते हैं कि कोई शख्स बेनमाजे तहज्जुद के दरजे विलायत को नहीं पहुंचता, इसमें शक नहीं कि ये नमाज़ तमाम सुलहाए उम्मत का मामूल है, सहाबा (रजि.) से

लेकर इस वक़्त तक बल्कि एक हदीस में है कि अलगी उम्मत वाले भी इस नमाज़ का पढ़ते थे।

नमाज़े तहज्जुद का वक़्त इशा के बाद है। सुन्नत ये है कि इशा की नमाज़ पढ़ कर सो रहे, उसके बाद उठ कर नमाज़े तहज्जुद पढ़ें।

(शामी वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-43)

मस्अला: तहज्जुद का वक़्त सुबे सादिक से पहले पहले रहता है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-304, बहवाला मिश्कात जिल्द-1 सफ़हा-105)

बेहतर ये है कि नमाज़े तहज्जुद निस्फ़ शब के वक़्त पढ़ें। कम से कम तहज्जुद की नमाज़ दो रकअत और ज़्यादा से ज़्यादा दस रकअत मनकूल है और अक्सर मामूल नबी (स.अ.व.) का आठ रकअत पर था, एक सलाम से दो दो रकअतें।

बाज़ कुतुबे फ़िक्ह में इस नमाज़ की आठ रकअतें इतिहाई तादाद लिखी है, मगर अहादीस से मालूम होता है कि दस रकअत भी हुजूर (स.अ.व.) ने पढ़ी हैं। शरह सफ़रुस्तआदत में शैख़ अब्दुलहक़ मुहद्दिस देहवली (रह.) ने इसको बहुत उम्दा तफ़सील से ब्यान फरमाया है।

तहज्जुद की नमाज़ इस नीयत से पढ़ें:

”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيْ صَلَاةِ التَّهَجُّدِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“

मैंने ये इरादा किया कि दो रकअत नमाज़े तहज्जुद नबी (स.अ.व.) की सुन्नत पर पढ़ूं। नबी (स.अ.व.) कभी आधी रात को कभी इससे कुछ पहले कभी इसके बाद तहज्जुद के लिए उठते तो इस दुआ को जो बेदारी के वक़्त आपका मामूल थी, पढ़ते हुए दोनों हाथ मुंह पर

मलते ताकि नींद का असर जाता रहा है।

वह दुआ ये है:

“الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ”

तरजुमा: अल्लाह का शुक्र है कि हमें बाद मौत (ख्वाब) के जिन्दा (बेदार) किया और उसी की तरफ सब का रुजूअ है। इसके अलावा और भी मुख्तलिफ़ दुआएँ हज़रत (स.अ.व.) से मनकूल हैं। (सफ़रुस्सआदत)

उसके बाद मिसवाक फरमाते, मिसवाक में मुबालगा करना हज़रत (स.अ.व.) की आदत थी। बाद मिसवाक के बुजू फरमाते। बाज़ रिवायात में है कि मिसवाक और बुजू करते बाज़ में है कि उससे पहले आसमान की तरफ नज़र उठा कर देखते और सूरए आलेइमरान की आखिरी दस आयतें जिनकी इब्तिदा “إِنِّي خَلَقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ” से है तिलावत फरमाते और बाज़ रिवायात में है “رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ” से “لَا تُخَلِّفُ الْمِيعَادَ” तक पढ़ते, उसके बाद नमाज़ शुरू करते, नमाज़ पढ़ने में आपकी आदत मुख्तलिफ़ थी, कभी छः रकअत पढ़ते और हर दो रकअत के बाद सो रहते, सो कर उठने के बाद फिर उसी तरह मिसवाक और बुजू करते और आयतों की तिलावत फरमाते, अक्सर आदत आप (स.अ.व.) की आठ रकअत पढ़ने की थी, इसी वासते फ़क़हा ने आठ रकअतें इख्तियार की हैं, वित्र की नमाज़ हज़रत (स.अ.व.) तहज्जुद के बाद पढ़ते थे, और अगर फ़ज्र का वक़्त आ जाता तो उसके बाद फ़ज्र की सुन्नतें भी पढ़ लेते फिर थोड़ी देर लेट रहते। उसके बाद फ़ज्र की नमाज़ पढ़ने तशरीफ़ ले जाते।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-44, कुरआन करीम

अलमुज्जमिल पारह-29, बुखारी जिल्द-1 सफ़हा-153 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-531)

सवाल: जो नमाजी तहज्जुद गुज़ार हैं, वह तहज्जुद के वक़्त वित्र अदा करते हैं। अगर वित्र पहले ही इशा के वक़्त पढ़ लें तो इसमें कुछ हरज तो नहीं? क्योंकि बाज़ कहते हैं कि वित्र के बाद सुब्ह तक कोई नमाज़ नफ़ल नहीं होती है?

जवाब: इसमें कुछ हरज नहीं है कि जो लोग तहज्जुद गुज़ार हैं वह भी वित्र को इशा के बाद पढ़ लें। बल्कि ये "أَحْرَطُ" है, फिर अगर उठें तो तहज्जुद पढ़ लें। ये बात ग़लत है कि वित्र के बाद फिर नफ़लें न पढ़ी जाएँ।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-165, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-442)

मस्अला: तहज्जुद का वक़्त सुब्ह सादिक़ से पहले पहले रहता है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-304)

मस्अला: तहज्जुद और तरावीह आँ हज़रत (स.अ.व.) से साबित है, रमज़ान और ग़ैर रमज़ान में ग़्यारह रकअत तहज्जुद मअ वित्र से ज़्यादा नहीं पढ़ते थे, यानी अक्सर ये आदते मुबारका थी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-253)

मस्अला: आँ हज़रत (स.अ.व.) ने चूँकि अक्सर आठ रकअत तहज्जुद पढ़ी हैं, और तीन रकअत वित्र, इसलिए फ़ुकहाए अहनाफ़ (रह.) ने आठ रकअत पर मुवाज़बत को मुस्तहब फ़रमाया है और अगर गुंजाइश न हो तो दो या चार रकअत भी काफी हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-304 व शामी

जिल्द-1 सफ़हा-641)

मस्अला: जो शख्स पिछली रात में तहज्जुद पढ़ने पर कादिर न हो तो वह इशा की नमाज़ के बाद वित्र से पहले या वित्र के बाद तहज्जुद की नीयत से पढ़ ले।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-302)

नीज़ तहज्जुद की नफ़लों में किराअत बुलंद आवाज़ से मुस्तहब है। (बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-498, फ़स्ल फ़िलक़िराअत)

मस्अला: नमाज़े तहज्जुद की क़ज़ा नहीं है, लेकिन दोपहर से पहले पढ़ लेना अच्छा है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-311, बहवाला मिशकात शरीफ़ जिल्द-1 सफ़हा-110)

(ये उन लोगों के लिए है जो मुस्तक़िल बारह महीने तहज्जुद पढ़ते हैं, अगर किसी वजह से आँख नहीं खुल सकी तो वह अफ़सोस न करें कि तहज्जुद की नमाज़ नहीं पढ़ी, अगर दोपहर से पहले पहले पढ़ लें तो उम्मीद है कि सवाब से महरूम नहीं रहेंगे)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्अला: बाज़ लोगों का ख़्याल है कि नमाज़े तहज्जुद पढ़ कर सोना न चाहिए, वरना तहज्जुद जाता रहता है, सो उसकी कुछ अस्ल नहीं है और बहुत आदमी इसी वजह से तहज्जुद से महरूम हैं कि सुबह तक जागना मुश्किल है और सोने को ममनूअ समझते हैं। हालाँकि तहज्जुद की नमाज़ पढ़ कर सो रहना दुरुस्त है।

(अग़लातुलअवाम सफ़हा-57)

(हाँ इसका ख़्याल रहे कि फ़ज़र की नमाज़ क़ज़ा न

हो जाए) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मस्अला: सलातुलऔवाबीन व इशराक़ व चाश्त सब में सिर्फ़ नफ़ल नमाज़ की नीयत कर लेना काफी है, किसी ख़ास नमाज़ और वक़्त का नाम लेना कुछ ज़रूरी नहीं है। अगर ले ले तो बेहतर है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-309)

शुकराने की नमाज़ का तरीका

मस्अला: जिस वक़्त कोई बड़ी नेमत हासिल हो या कोई मुसीबत ज़ाएल हो तो बेहतर है कि शुक्रिया के लिए दो रक़अत नमाज़ (कम अज़ कम) अदा करे, अगर ये न हो तो सज्दए शुक्र भी मुस्तहब है, लेकिन नमाज़ के बाद सज्दए शुक्र करना मकरूह व ममनूअ है क्योंकि ना वाकिफ़ लोग उसको मसनून या वाजिब एतेकाद करेंगे।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-125)

मस्अला: शुकराने की नमाज़ का न वक़्त मुकरर है न तादाद, अलबत्ता मकरूह वक़्त नहीं होना चाहिए और तादाद दो से कम न होनी चाहिए।

मस्अला: नीज़ दुलहन (बीवी) के आँचल पर नमाज़ शुकराना पढ़ना महज़ रस्म है। शुकराने की नमाज़ आम मामूल के मुताबिक़ पढ़ी जा सकती है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-80)

मस्अला: नमाज़ औवाबीन व इशराक़ व चाश्त सब में सिर्फ़ नफ़ल नमाज़ की नीयत कर लेना काफी है, किसी ख़ास नमाज़ और वक़्त का नाम लेना ज़रूरी नहीं है।

आवाम को लम्बी लम्बी नीयत बतला कर परेशान करना जिहालत है और जौन सी भी सूरत चाहे पढ़े।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-309, बहवाला कबीरी सफ़हा-225)

नमाज़े चारत

नमाज़े चारत मुस्तहब है, इस्तियार है कि चाहे चार रकअतें पढ़े चाहे चार से ज़्यादा, नबी करीम (स.अ.व.) से चार रकअत भी मनकूल है, और ये भी मनकूल है कि कभी चार से ज़्यादा भी पढ़ लेते थे, तिबरानी की एक हदीस में बारह रकअत तक मनकूल हैं। (मराकियुलफ़लाह)

नमाज़े चारत का वक्त आफ़ताब के अच्छी तरह निकल आने के बाद ज़वाल से पहले तक रहता है।

(मराकियुलफ़लाह)

नमाज़े चारत इस नीयत से पढ़ी जाए:

”تَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ صَلَاةَ الصُّلَى
سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“

तरजुमा: मैंने ये इरादा किया कि चार रकअत नमाज़े चारत नबी (स.अ.व.) की सुन्नत पढ़ूँ।

यहाँ तक जो नमाज़ें मज़कूर हुई वह थीं जिनको नबी (स.अ.व.) हमेशा इल्तिज़ाम से पढ़ा करते थे, कभी तर्क न फ़रमाते थे और बाकी नमाज़ें जो आप (स.अ.व.) पढ़ते थे उनके लिए कोई ख़ास सबब होता था, मसलन तहीयतुल मस्जिद, मस्जिद में जाने के लिए पढ़ते थे। नमाज़े खुसूफ़ व कुसूफ़, चँद गरहन, सूरज गरहन के सबब से व अला

हाज़लकयास।

तालिबे सवाब और पैरुए सुन्नत को चाहिए कि इन नमाज़ों को बे कसी उज़े कबी के न छोड़े। अगर ख्याल किया जाए तो कोई बड़ी बात नहीं। दिन रात में फ़राइज़ वगैरा मिला कर सिर्फ़ छियालीस रकअतें होती हैं। सत्तरह रकअतें फ़र्ज़, तीन रकअत वित्र, बारह रकअतें मुअक्कदा सुन्नतें जो पंजवक्ती नमाज़ों के साथ पढ़ी जाती हैं, आठ रकअत नमाज़े तहज्जुद, चार रकअत नमाज़े चाश्त।

मगर अफ़सोस हम लोगों की कम हिम्मती और सुस्ती के सामने फ़राइज़ ही का अदा होना दुश्वार है। अल्लाह तआला फ़रमता है:

“وَأَنبَاهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقَاوَرٌ بِهِمْ”

तरजुमा: बेशक नमाज़ का पढ़ना बहुत दुश्वार है मगर उन लोगों को जिन्हें अपने परवरदिगार से मिलने का यकीन है। पस अस्ल वजह हमारी सुस्ती और कम हिम्मती की ही है कि हमें कयामत के आने और सवाब व अज़ाब के मिलने का पूरा यकीन नहीं है। “أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ”

बाज़ उलमा ने लिखा है कि जो हर शम व रोज़ इतने मरतबा रब्बे करीम का दरवाज़ा तलब और अदब के हाथों से खोलना चाहे, बेशक उस पर सआदत व रहमत का दरवाज़ा बहुत जल्दी खुल जाएगा।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-45 व किताबुलफ़िक्ह जिल्द-1 सफ़हा-526)

मस्अला: नमाज़े इशराक की पूरी फ़ज़ीलत और मुकम्मल सवाब का मुस्तहिक वह शख्स है जो नमाज़े फ़ज्र मस्जिद में बा जमाअत अदा करे या बवजहे माजूरी घर में पढ़े

और उसी जगह बैठा रहे और ज़िक्रे इलाही में मशगूल रहे फिर मकरूह वक़्त निकल जाने के बाद दो रकअत या चार रकअत अदा करे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-17)

तहीयतुल मस्जिद

ये नमाज़ उस शख्स के लिए सुन्नत है जो मस्जिद में दाख़िल हो। (दुर्रेमुख्तार) इस नमाज़ से मक्सूद मस्जिद की ताज़ीम है जो दरहकीक़त खुदा ही की ताज़ीम है इसलिए कि मकान की ताज़ीम साहबे मकान के ख़्याल से हुआ करती है, पस ग़ैर खुदा की ताज़ीम किसी तरह इससे मक्सूद नहीं। मस्जिद में आने के बाद बैठने से पहले दो रकअत नमाज़ पढ़ ले, बशर्तकि कोई मकरूह वक़्त न हो। (दुर्रेमुख्तार, बहरुर्राइक़, शामी वग़ैरा)

अगर मकरूह वक़्त हो तो सिर्फ़ चार मरतबा इन कलिमात को कह ले: “سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ” और बद इसके कोई दुरुद शरीफ़ पढ़ ले।

(दुर्रेमुख्तार, मराक़ियुलफ़लाह)

इस नमाज़ की नीयत यह है: “تَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ”
“نَحْنُ الْمَسْجِدِ” मैंने ये इरादा किया कि दो रकअत नमाज़ तहीयतुलमस्जिद पढ़ूँ।

दो रकअत की कुछ तख़रीसीस नहीं, अगर चार रकअत पढ़ी जाएँ तब भी कुछ मुज़ाएका नहीं। अगर मस्जिद में आते ही कोई फ़र्ज़ नमाज़ पढ़ी जाए या और कोई सुन्नत अदा की जाए तो वही फ़र्ज़ या सुन्नत तहीयतुल मस्जिद

के काएम मकाम हो जाएगी, यानी उसके पढ़ने से तहीयतुल मस्जिद का सवाब भी मिल जाएगा, अगरचे इसमें तहीयतुल मस्जिद की नीयत नहीं की गई।

(दुर्रेमुख्तार, मराकियुलफलाह, शामी वगैरा)

अगर मस्जिद में जाकर कोई शख्स बैठ जाए और उसके बाद तहीयतुल मस्जिद पढ़े तब भी कुछ हरज नहीं, मगर बेहतर ये है कि बैठने से पहले पढ़ ले।

(दुर्रेमुख्तार वगैरा)

नबी (स.अ.व.) ने फरमाया कि जब तुम में से कोई मस्जिद जाया करे तो जब तक दो रकअत नमाज़ न पढ़ ले, न बैठे। (सहीह बुखारी, सहीह मुस्लिम)

अगर मस्जिद में कई मरतबा जाने का इत्तिफाक हो तो सिर्फ एक मरतबा तहीयतुल मस्जिद पढ़ लेना काफी है ख्वाह पहली मरतबा पढ़ ले या अखीर में।

(दुर्रेमुख्तार, शामी इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-45, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-527, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-236, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-635, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-226)

सुन्नते वुज

बाद वुजू के जिस्म खुश्क होने से पहले दो रकअत नमाज़ मुस्तहब है। (दुर्रेमुख्तार, मराकियुल फ़लाह)

अगर चार रकअतें पढ़ी जाएँ तब भी कुछ हरज नहीं और कोई फ़र्ज या सुन्नत वगैरा पढ़ ली जाएँ, तब भी काफी है, सवाब मिल जाएगा।

(मराकियुलफलाह, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-45)

मस्जला: औरतें भी तहीयतुल वुजू पढ़ सकती हैं।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-81)

मस्जला: मस्जिद के आदाब में से ये है कि मस्जिद में दाखिल होने वाला शख्स बैठने से पहले दो रकअत तहीयतुल मस्जिद पढ़ ले, औवलन बैठ जाना मसनून नहीं है बल्कि खिलाफे सुन्नत है, हाँ किसी उज़्र की वजह से बैठे तो हरज नहीं। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-229)

नबी (स.अ.व.) ने फरमाया कि जो शख्स अच्छी तरह वुजू कर के दो रकअत नमाज़ खालिस दिल से पढ़ लिया करे, उसके लिए जन्नत वाजिब हो जाती है। (सहीह मुस्लिम) नबी (स.अ.व.) ने शबे मेराज में हज़रत बिलाल (रज़ि.) के चलने की आवाज़ अपने आगे जन्नत में सुनी, सुबह को उनसे दरयाफ़्त फरमाया कि तुम कौन सा ऐसा नेक काम करते हो कि कल मैंने तुम्हारे चलने की आवाज़ जन्नत में अपने आगे सुनी। हज़रत बिलाल (रज़ि.) ने अर्ज़ किया कि या रसूलुल्लाह! जब मैं वुजू करता हूँ तो दो रकअत नमाज़ पढ़ लिया करता हूँ। (सहीह बुखारी)

गुस्ल के बाद ये दो रकअतें मुस्तहब हैं इसलिए कि हर गुस्ल के साथ वुजू भी ज़रूर हो जाता है।

(रद्दुलमुतहार, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-46, किताबुलफिक्ह सफ़हा-530)

नमाज़े सफ़र

जब कोई शख्स अपने वतन से सफ़र करने लगे तो

उसके लिए मुस्तहब है कि दो रकअत नमाज़ घर में पढ़ कर सफ़र करे और जब सफ़र से आए तो मुस्तहब है कि पहले मस्जिद में जाकर दो रकअत नमाज़ पढ़ ले उसके बाद अपने घर जाए। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

नबी अकरम (स.अ.व.) ने फरमाया कि कोई अपने घर में उन दो रकअतों से बेहतर कोई चीज़ नहीं छोड़ता जो सफ़र करते वक़्त पढ़ी जाती हैं। (तिबरानी)

नबी (स.अ.व.) जब सफ़र से तशरीफ़ लाते तो पहले मस्जिद जा कर दो रकअत नमाज़ पढ़ लेते थे।

(सहीह मुस्लिम)

मुसाफ़िर को ये भी मुस्तहब है कि असनाए सफ़र जब किसी मंज़िल पर पहुंचे और वहाँ क़याम का इरादा हो तो कबूल बैठने के दो रकअत नमाज़ पढ़ ले।

(शामी वगैरा, इल्मुलफ़िक्ह सफ़हा-46, किताबुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-530, मसाइले सफ़र में तफ़सील देखिए मरत्तबा अहकर)

नमाजे इरितरबारा

जब किसी को कोई काम दरपेश हो और उसके करने न करने में तरद्दुद हो या इसमें तरद्दुद होकि वह काम किस वक़्त किया जाए, मसलन किसी को सफ़रे हज़ दरपेश हो तो उसके करने न करने में तरद्दुद नहीं हो सकता, इसलिए कि हज़ इबादत है और इबादत के करने न करने में तरद्दुद कैसा, हाँ उसमें तरद्दुद हो सकता है कि सफ़रे हज़ आज किया जाए या कल तो ऐसी हालत

में मुस्तहब है कि दो रकअत नमाजे इस्तिखारा पढ़ी जाए उसके बाद जिस तरफ तबीअत को रगबत हो वह काम किया जाए। (दुर्रमुख्तार, मराकियुलफलाह)

बेहतर ये है कि सात मरतबा तक नमाजे इस्तिखारा की तकरार के बाद काम किया जाए।

(शामी, मराकियुलफलाह)

नबी अकरम (स.अ.व.) सहाबा (रजि.) को नमाजे इस्तिखारा की इस एहतेमाम से तालीम फरमाते थे जैसे कुरआन मजीद की तालीम में आपका एहतेमाम होता था।

(बुखारी, तिर्मिजी, अबूदाऊद वगैरा)

नमाजे इस्तिखारा इस नीयत से शुरू की जाए:

”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رُكْعَتَي صَلَاةِ الْإِسْتِخَارَةِ“

मैंने ये नीयत की कि दो रकअत नमाजे इस्तिखारा पढ़ूँ, फिर बदस्तूर मामूल दो रकअत नमाज पढ़ कर ये दुआ पढ़ी जाए:

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُكَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْتَسْلِکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ لِاَنْکَ تَقْدِیْرُ وَلَا اَقْدِیْرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَامُ الْغُیُوْبِ - اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَعَاجِلِهٖ فَاجِلِهٖ فَاَقْدِرْهُ لِیْ وَیَسِّرْهُ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْهِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَعَاجِلِهٖ فَاصْرِفْهُ عَنِّیْ وَاصْرِفْنِیْ عَنْهُ وَاقْدِرْ لِیْ الْخَیْرَ حَيْثُ کَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِهِ“

और लफ्ज ”अमर“ की जगह अपनी हाजत जिक्र करे,

”هٰذَا“ मसलन सफर के लिए इस्तिखारा करना हो तो ”السَّفَر“ कहे और निकाह के लिए इस्तिखारा करना हो तो ”هٰذَا النِّكَاحُ“ कहे, किसी चीज़ की खरीद व फरोख्त के लिए करना हो तो ”هٰذَا الْبَیْعُ“ कहे। ”وَعَلَىٰ هٰذَا الْقِیَاسُ“ बाज़

मशाइख से मनकूल है कि बाद इस दुआ के पढ़ने के बा वुजू किब्ला रु होकर सो जाए, और ख्वाब में सफेदी या सबजी देखे तो समझ ले कि ये काम अच्छा है, करना चाहिए, और अगर सियाही या सुर्खी देखे तो समझ ले कि ये काम बुरा है न करना चाहिए। (शामी)

अगर किसी वजह से नमाज न पढ़ सकता हो मसलन उजलत की वजह से या औरत हैज व निफास के सबब से तो सिर्फ दुआ पढ़ कर काम शुरू करे।

(तहतावी वगैरा)

मुस्तहब है कि दुआ के पहले अल्लाह तआला की तारीफ और दुरुद शरीफ भी पढ़ लिया जाए।

(इल्मुलफिक्ह सफ़हा-57, हुज्जतुलल्लाहिल बालिगा सफ़हा-19, बुखारी सफ़हा-155, तिर्मिजी सफ़हा-90, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-531)

अगर एक दिन में मालूम न हो सके तो तीन दिन या सात दिन तक ये अमल करे, इंशाअल्लाह मालूम हो जाएगा।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

नमाजे हाजत

जब किसी को कोई हाजत या जरूरत पेश आए ख्वाह वह हाजत बिलवास्ता अल्लाह तआला से हो या ब वास्ता किसी बंदे से उस हाजत का पूरा होना मकसूद हो, मसलन किसी को नौकरी की ख्वाजिश हो या किसी औरत से निकाह करना चाहता हो तो उसको मुस्तहब है कि दो रकअत नमाज पढ़ कर दुरुद शरीफ पढ़े और अल्लाह

तआला की तारीफ कर के इस दुआ को पढ़े:

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ
رَحْمَتِكَ وَغُزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ لَا تَدْعُ لِي ذَنْبٌ إِلَّا غَفَرْتَهُ وَلَا حَاجَةَ
لَكَ فِيهَا رَضَى إِلَّا قَضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ“

इस दुआ के बाद जो हाजत उसको दरपेश हो उसका सवाल अल्लाह तआला से करे, ये नमाज हाजत रवाई के लिए मुजर्रब है, बाज बुजुरगों ने अपनी जरूरतों में इसी तरीका से नमाज पढ़ कर अल्लाह तआला से अपनी हाजत ब्यान की उनका काम पूरा हो गया। (शामी)

एक मरतबा नबी (स.अ.व.) की खिदमत में एक नाबीना हाजिर हुए कि या रसूलुल्लाह (स.अ.व.) मेरे लिए दुआ फरमाइये कि अल्लाह तआला मुझे बीनाई इनायत फरमाए। हजरत (स.अ.व.) ने फरमाया कि अगर तुम सब्र करो तो बहुत सवाब होगा, अगर कहो तो मैं दुआ करूँ, उन्होंने ख्वाहिश की कि आप दुआ फरमाइये, उस वक्त आप ने उनको ये नमाज तालीम फरमाई।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-38, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-532)

सलातुल औवाबीन

नमाजें औवाबीन मुस्तहब हैं, नबी अकरम (स.अ.व.) ने इसके बहुत फज़ाएल ब्यान फरामए हैं। नमाजे औवाबीन छः रकअत पढ़नी चाहिए, तीन सलाम से, नमाजे मगरिब

के बाद।

(मराकियुलफलाह, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सपहा-48, तिर्मिजी सपहा-89, इब्न माजा सपहा-98)

सलातुत्तस्बीह

सलातुत्तस्बीह मुस्तहब है, सवाब उसका अहादीस में बेशुमार है। ये नमाज नबी करीम (स.अ.व.) ने हज़रत अब्बास (रज़ि.) को तालीम फरमाई थी और फरमाया था कि ऐ चचा इसको पढ़ने से तमाम गुनाह मज़ाफ हो जाते हैं अगले पिछले, नए पुराने, अगर तुम से हो सके तो हर रोज़ उसको एक मरतबा पढ़ लिया करो, वरना हफ़्ते में एक बार, वरना महीने में एक दफ़ा और ये भी न हो सके तो तमाम उम्र में एक बार। (तिर्मिजी)

बाज़ मुहक्किन का कौल है कि इस क़दर फज़ीलत मालूम हो जाने के बाद फिर भी अगर कोई इस नमाज़ को न पढ़े तो मालूम होता है कि वह दीन की कुछ इज़्ज़त नहीं करता। (शामी)

हज़रत इब्न अब्बास (रज़ि.) से पूछा गया कि इस नमाज़ के लिए कोई ख़ास सूरात भी तुम को याद है उन्होंने कहा हाँ **“الهاكم التكاثر، والعصر، قل يا ايها الكافرون، قل”** **“هو الله احد”**

सलातुत्तस्बीह की चार रकअतें नबी करीम (स.अ.व.) से मनकूल हैं, बेहतर है कि चारों रकअतें एक सलाम से पढ़ी जाएँ। अगर दो सलाम से पढ़ी जाएँ तब भी दुरुस्त है। हर रकअत में पचहत्तर मरतबा तस्बीह कहना चाहिए,

पूरी नमाज़ में तीन सौ मरतबा।

नमाज़ सलातुत्तस्बीह के पढ़ने की तरकीब ये है कि पहले नीयत करे। "تَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ صَلَاةَ التَّسْبِيحِ"

तरजुमा: मैंने ये इरादा किया कि चार रकअत नमाज़ सलातुत्तस्बीह पढ़ूँ, तकबीरे तहरीमा कह कर हाथ बाँध ले और "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ" पढ़ कर पन्द्रह मरतबा कहे "سُبْحَانَ" और "أَعُوذُ بِاللَّهِ" फिर "اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ" और "بِسْمِ اللَّهِ" पढ़ कर "الْحَمْدُ" और सूरत पढ़े, उसके बाद दस मरतबा वही तस्बीह रुकूअ में पढ़े, फिर रुकूअ से उठ कर "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ" के बाद दस बार वही तस्बीह पढ़े, फिर सज्दे में जाए और दोनों सज्दों में "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى" के बाद और सज्दों के दरमियान दस दस मरतबा वही तस्बीह पढ़े। फिर दूसरी रकअत में अलहम्दु से पहले पन्द्रह मरतबा, और बाद अलहम्दु और दूसरी सूरत के दस मरतबा, और रुकूअ और कौमा और दोनों सज्दों और उनके दरमियान में दस दस दफा उसी तस्बीह को पढ़े। इसी तरह तीसरी और चौथी रकअत में भी पढ़े।

एक दूसरी रिवायत में इस तरह चारिद हुआ है कि "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ" के बाद इस तस्बीह को न पढ़े, बल्कि बाद अलहम्दु और सूरत के पन्द्रह मरतबा और दूसरे सज्दे के बाद बैठ कर दस मरतबा, इसी तरह दूसरी रकअत में भी अलहम्दु और सूरत के बाद दस मरतबा और बाद अत्तहीयात के दस मरतबा, फिर उसी तरह तीसरी रकअत में भी, और चौथी रकअत में बाद दुरुद शरीफ के दस मरतबा और बाकी तस्बीह बदतस्तूर पढ़े, ये दोनों तरीके

तिर्मिजी शरीफ़ में मजकूर हैं, इख़्तियार है कि इन दोनों रिवायतों में से जिस रिवायत को चाहे इख़्तियार करे और बेहतर है कि कभी इस रिवायत के मुवाफ़िक़ अमल करे और कभी उस रिवायत के, ताकि दोनों रिवायतों पर अमल हो जाए। (शामी)

इसकी तस्बीहें चूंकि एक ख़ास अदद के लिहाज़ से पढ़ी जाती हैं यानी हालते क़याम में पच्चीस या पन्द्रह मरतबा और बाकी हालतों में दस दस मरतबा, इसलिए कि उसकी तस्बीहों के गिनने की ज़रूरत होगी और अगर ख़्याल उनकी गिनती की तरफ़ रहेगा तो नमाज़ में खुशूअ न होगा, लिहाज़ा फ़ुकहा ने लिखा है कि उनके गिनने के लिए कोई अलामत मुक़र्रर कर दे मसलन जब एक दफ़ा कह चुके तो अपने हाथ की उंगली को दबावे, फिर दूसरी को इसी तरह तीसरी चौथी पाँचवीं को जब छटा अदद पूरा हो जाए तो दूसरे हाथ की पाँचों उंगलियाँ यके बाद दीगरे उसी तरह दबावे, इस तरह पूरे दस अदद हो जाएँगे, और अगर पन्द्रह मरतबा कहना हो तो एक हाथ की उंगलियाँ ढीली कर के फिर दबावे, पन्द्रह अदद पूरे हो जाएँगे, उंगलियों के पोरों पर न गिनना चाहिए। (शामी)

अगर कोई शख्स सिर्फ़ अपने ख़्याल में अदद याद रख सके बशर्तेकि पूरा ख़्याल उसी तरफ़ न हो जाए तो और भी बेहतर है। (शामी)

अगर भूले से किसी मक़ाम की तस्बीहें छूट जाएँ तो उनको उस दूसरे मक़ाम में अदा कर ले जो पहले मक़ाम से मिला हुआ हो बशर्तेकि ये दूसरा मक़ाम ऐसा न हो जिसमें दुगनी तस्बीहें पढ़ने से उसके बढ़ जाने का ख़ौफ़

हो और उसका बढ़ जाना पहले मक़ाम से मना हो मसलन कौमा का रुकूअ से बढ़ा देना मना है। पस रुकूअ की छूटी हुई तकबीरें कौमा में न अदा की जाएँ बल्कि पहले सज्दे में और इसी तरह दोनों सज्दों की दरमियानी नशिस्त का सज्दों से बढ़ा देना मना है, लिहाज़ा पहले सज्दे की छूटी हुई तकबीरें दरमियान में न अदा की जाएँ बल्कि दूसरे सज्दे में।

(शामी, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-50, इब्न माजा सफ़हा-99, तिर्मिज़ी सफ़हा-95, तफ़सील देखिए मसाइल शबे बाराअत व शबे कद्र)

नमाज़े तीबा

जिस शख्स से कोई गुनाह सरज़द हो जाए उसको मुस्तहब है कि दो रकअत नमाज़ पढ़ कर अपने उस गुनाह के मआफ़ कराने के लिए अल्लाह तआला से दुआ करें। (तहतावी, शामी वगैरा)

हज़रत सिद्दीक़ अकबर (रज़ि.) नबी अकरम (स.अ.व.) से रिवायत करते हैं कि आप (स.अ.व.) ने फ़रमाया कि किसी मुसलमान से कोई गुनाह सरज़द हो जाए और उसके बाद फ़ौरन तहारत कर के दो रकअत नमाज़ पढ़े, फिर अल्लाह तआला से मग़फ़िरत चाहे, अल्लाह तआला जल्लाशानहू उसके गुनाह बख़्श देगा। फिर आप (स.अ.व.) ने बतौर सनद के इस आयत की तिलावत फ़रमाई:

“وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمُ الْآيَةُ”

इस आयत का मतलब ये है कि जब कोई शख्स किसी

गुनाह में मुक्तला हो जाए फिर अल्लाह का ज़िक्र करे और अपने गुनाह की मआफी चाहे तो अल्लाह उसे बख्श देता है। चूँकि नमाज़ भी अल्लाह तआला का एक उम्दा ज़िक्र है, इसलिए ये नमाज़ इस आयत से समझी जाती है।

नमाजे क़त्ल

जब कोई मुसलमान क़त्ल किया जाता हो तो उसको मुस्तहब है कि दो रकअत नमाज़ पढ़ कर अपने गुनाहों की मग़फ़िरत की अल्लाह तआला से दुआ करे ताकि यही नमाज़ व इस्तिग़फ़ार दुनिया में उसका आखिरी अमल रहे।

(तहतावी, मराकियुलफलाह वगैरा)

एक मरतबा नबी अकरम (स.अ.व.) ने अपने अस्थाब में से चंद कारियों को कुरआन मजीद की तालीम के लिए कहीं भेजा था, अस्नाए राह कुप्फारे मक्का ने उन्हें गिरफ़्तार किया, सिवा हज़रत खुबैब (रज़ि.) के और सब को वहीं क़त्ल कर दिया, हज़रत खुबैब (रज़ि.) को मक्का में ले जा कर बड़ी धूम और बड़े एहतेमाम से शहीद किया। जब ये शहीद होने लगे तो उन्होंने उन लोगों से इजाज़त लेकर दो रकअत नमाज़ पढ़ी, उसी वक़्त से ये नमाज़ मुस्तहब हो गई। (मिशकात, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-51, बुखारी जिल्द-1 सफ़हा-428 व तहतावी सफ़हा-219)

नमाजे तरावीह

नमाजे तरावीह रमज़ान में सुन्नते मुअक्कदा है, मर्दों

के किए भी और औरतों के लिए भी। (दुर्रमुख्तार)

जिस रात को रमज़ान का चाँद देखा जाए, उसी रात से तरावीह शुरू की जाए और जब ईद का चाँद देखा जाए छोड़ दी जाए।

नमाज़े तरावीह रोज़ा की ताबेअ नहीं है, जो लोग किसी वजह से रोज़ा न रख सकें उनको भी तरावीह का पढ़ना सुन्नत है, अगर न पढ़ेंगे तो तर्क सुन्नत का गुनाह उन पर होगा। (मराकियुलफलाह)

मुसाफ़िर और वह मरीज़ जो रोज़ा न रखता हो, और उसी तरह हैज़ व निफ़ास वाली औरतें अगर तरावीह के वक़्त ताहिर हो जाएँ और इसी तरह वह काफ़िर जो उस वक़्त इस्लाम लाए उन सबको तरावीह पढ़ना सुन्नत है, अगरचे उन लोगों ने रोज़ा नहीं रखा। (मराकियुलफलाह) नमाज़े तरावीह का वक़्त बाद नमाज़े इशा के शुरू होता है और सुबह की नमाज़ तक रहता है। नमाज़े इशा से पहले अगर तरावीह पढ़ी जाए तो उसका शुमार तरावीह में न होगा।

इसी तरह अगर कोई शख्स इशा के बाद तरावीह पढ़ चुका हो और बाद पढ़ चुकने के मालूम हो कि इशा की नमाज़ में कुछ सहव हो गया, जिसकी वजह से इशा की नमाज़ नहीं हुई तो उसको इशा की नमाज़ के बाद तरावीह का भी इज़ादा करना चाहिए। (दुर्रमुख्तार वगैरा)

वित्र को बाद तरावीह का पढ़ना बेहतर है, अगर पहले पढ़ ले तब भी दुरुस्त है। (दुर्रमुख्तार वगैरा) नमाज़े तरावीह को बाद तिहाई रात के निस्फ़ शब से पहले पढ़ना मुस्तहब है और निस्फ़ शब के बाद ख़िलाफ़े औला है।

(तहतावी हाशिया, मराकियुलफलाह)

नमाज़े तरावीह की बीस रकअत बइजमाए सहाबा (रजि.) साबित हैं, हर दो रकअत एक सलाम से, बीस रकअतें दस सलाम से। (दुर्रेमुख्तार, बहरुराइक वगैरा)

नमाज़े तरावीह में चार रकअत के बाद इतनी देर तक बैठना जितनी देर में चार रकअतें पढ़ी गई हैं मुस्तहब है, हाँ अगर इतनी देर तक बैठने में लोगों को तकलीफ हो और जमाअत के कम हो जोने का खौफ हो तो इससे कम बैठे। इस बैठने की हालत में इख्तियार है चाहे नवाफिल पढ़े चाहे तस्बीह वगैरा पढ़े, चाहे चुप बैठा रहे, मक्का मुअज्जमा में लोग बजाए बैठने के तवाफ किया करते हैं। मदीना मुनव्वरा में चार रकअत नमाज़ पढ़ लेते हैं, बाज़ फुकहा ने लिखा है कि बैठने की हालत में ये तस्बीह पढ़े:

”سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ
وَالْقُدْرَةِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالْجَبَرُوتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ
سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
وَنَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ (شامی)

अगर इशा की नमाज़ जमाअत से न पढ़ी गई हो तो तरावीह भी जमाअत से न पढ़ी जाए, इसलिए कि तरावीह इशा की ताबेअ है, हाँ जो लोग जमाअत से इशा की नमाज़ पढ़ कर तरावीह जमाअत से पढ़ रहे हैं उनके साथ शरीक हो कर उसको भी तरावीह का जमाअत से पढ़ लेना दुरुस्त हो जाएगा जिसने इशा की नमाज़ बगैर जमाअत के पढ़ी है, इसलिए कि वह उन लोगों का ताबेअ समझा जाएगा, जिनकी जमाअत दुरुस्त है।

(दुर्रेमुख्तार, शामी वगैरा)

अगर कोई शख्स मस्जिद में ऐसे वक़्त पहुंचे कि इशा की नमाज़ हो गई हो तो उसे चाहिए कि पहले इशा की नमाज़ पढ़ ले फिर तरावीह में शरीक हो और उस दरमियान में तरावीह की कुछ रकअतें हो जाएँ तो उनको बाद वित्र पढ़ने के पढ़े। (दूर्रमुख्तार)

महीने में एक मरतबा कुरआन मजीद का तरतीब वार तरावही में पढ़ना सुन्नते मुअक्कदा है लोगों की काहिली या सुस्ती से उसको तर्क न करना चाहिए। हाँ अगर ये अंदेशा हो कि पूरा कुरआन मजीद पढ़ा जाएगा तो लोग नमाज़ में न आएँगे और जमाअत टूट जाएगी या उनको बहुत नागवार होगा तो बेहतर है कि जिस क़दर लोगों को गिराँ न गुज़रे, उसी क़दर पढ़ा जाए, बाकी "अलम तरकैफ़ा" से अख़ीर तक की दस सूरतें पढ़ दी जाएँ, हर रकअत में एक सूरत फिर जब दस रकअतें हो जाएँ तो उन्हीं सूरतों को दोबारा पढ़ दे या और जो सूरतें चाहे पढ़े।

(दूर्रमुख्तार, मराकियुलफ़लाह, बहर्रुइक, शामी)

एक कुरआन मजीद से ज़्यादा न पढ़े तावक्ते कि लोगों का शौक न मालूम हो जाए।

एक रात में पूरे कुरआन मजीद का पढ़ना जाइज़ है बशर्तेकि लोग निहायत शौकीन हों कि उनको गिराँ न गुज़रे, अगर गिराँ गुज़रे और नागवार हो तो मकरूह है।

तरावीह में किसी सूरत के शुरू पर एक मरतबा बिस्मिल्लाह बुलंद आवाज़ से पढ़ देना चाहिए इसलिए कि बिस्मिल्लाह भी कुरआन मजीद की एक आयत है अगरचे किसी सूरत का जुज़्व नहीं है, पस अगर बिस्मिल्लाह बिल्कुल न पढ़ी जाएगी तो कुरआन मजीद के पूरे होने में

एक आयत की कमी रह जाएगी और अगर आहिस्ता आवाज़ से पढ़ी जाएगी तो मुक्तदियों का कुरआन मजीद पूरा न होगा।

तरावीह का रमज़ान के पूरे महीना में पढ़ना सुन्नत है अगरचे कुरआन मजीद कब्ल महीना तमाम होने के खत्म हो जाए, मसलन पन्द्रह रोज़ में पूरा कुरआन मजीद पढ़ दिया जाए तो बाकी ज़माने में भी तरावीह का पढ़ना सुन्नत मुअक्कदा है। और "कुलहुवल्लाह" का तरावीह में तीन मरतबा पढ़ना जैसा कि आज कल दस्तूर है मकरूह है। नमाज़े तरावीह इस नीयत से पढ़े:

”نَوَيْتُ أَنْ صَلِّيَ رَكْعَتِي صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ سُنَّةَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ“

तरजुमा: मैंने ये इरादा किया कि दो रकअत नमाज़े तरावीह पढ़ूँ जो नबी (स.अ.व.) और उनके सहाबा (रजि.) की सुन्नत है।

नमाज़े तरावीह पढ़ने का भी वही तरीका है जो और नमाज़ों में ब्यान हो चुका। नमाज़े तरावीह की फज़ीलत और उसका सवाब मुहताजे ब्यान नहीं, रमज़ानुलमुबारक की रातों में जो इबादत की जाए उसका सवाब अहादीस में बहुत वारिद है। एक सहीह हदीस का मज़मून है कि जो शख्स रमज़ान की रातों में खास अल्लाह तआला के वास्ते सवाब समझ कर इबादत करे, उसके अगले पिछले सब गुनाह बर्खा दिए जाते हैं। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-54, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-544, तफ़सील देखिए अहक़र की मुस्ततब करदा किताब मुकम्मल व मुदल्लल मसाइले तरावीह)

नमाजे एहराम

जो शख्स हज करना चाहे उसके लिए हज का एहराम बाँधते वक़्त दो रकअत नमाज़ पढ़ना सुन्नत है।

(मराकियुलफ़लाह, तहतावी वगैरा)

इस नमाज़ की नीयत यूँ की जाए:

”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ الْأَحْرَامِ مَنَّةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“

तरजुमा: मैंने ये इरादा किया कि दो रकअत नमाज़ एहराम नबी अलैहिस्सलाम की सुन्नत पढ़ूँ।

नमाजे कुसूफ़ व खुसूफ़

कुसूफ़ सूरज गरहन को और खुसूफ़ चाँद गरहन को कहते हैं, इसकी किराअत आहिस्ता होनी चाहिए।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-226)

कुसूफ़ के वक़्त दो रकअत नमाज़ मसनून है।

नबी करीम (स.अ.व.) ने फरमाया कि कुसूफ़ और खुसूफ़ अल्लाह तआला की क़ुदरत की निशानियाँ हैं। इससे मक्सूद बंदों को ख़ौफ़ दिलाना है, पस जब तुम उसे देखो तो नमाज़ पढ़ो।

नमाजे कुसूफ़ व खुसूफ़ पढ़ने का वही तरीका है जो और नवाफ़िल का है। नमाजे कुसूफ़ जमाअत से अदा की जाए, बशर्तेकि इमामे जुमा या हाकिमे वक़्त या उसका नाइब इमामत करे। (मराकियुलफ़लाह वगैरा)

नमाजे कुसूफ़ में वह सब शर्तें मोतबर हैं जो जुमा के

लिए हैं सिवा खुतबा के (तहतावी मराकियुलफलाह)। नमाज़े कुसूफ के लिए अज़ान या इक़ामत नहीं बल्कि अगर लोगों को जमा करना मक़सूद हो तो पुकार दिया जाए।

(मराकिउलफलाह वगैरा)

नमाज़े कुसूफ में बड़ी बड़ी सूरतों को मिस्ल सूरए बकरा वगैरा का पढ़ना और रुकूअ और सज्दों का बहुत देर तक अदा करना मसनून है।

और किराअत आहिस्ता पढ़े, (बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-2 सफ़हा-37, बहवाला शरह तनवीर सफ़हा-117, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-226)

नमाज़ के बाद इमाम को चाहिए कि दुआ में मसरूफ़ हो जाए और सब मुक़्तदी आमीन आमीन कहें, जब तक गरहन मौकूफ़ न हो जाए, दुआ में मसरूफ़ रहना चाहिए हाँ अगर ऐसी हालत में आफ़ताब ग़ुरुब हो जाए या किसी नमाज़ का वक़्त आ जाए तो अलबत्ता दुआ को मौकूफ़ कर के नमाज़ में मशगूल हो जाना चाहिए।

खुसूफ़ के वक़्त भी दो रकअत नमाज़ मसनून है, मगर उसमें जमाअत मसनून नहीं, इसी तरह जब कोई ख़ौफ़ या मुसीबत पेश आए तो नमाज़ पढ़ना मसनून है, मसलन सख़्त आँधी चले या ज़लज़ला आए या बिजली गिरे या सितारे बहुत टूटें या बर्फ़ बहुत गिरे, या पानी बहुत बरसे या कोई मरजे आम मिस्ल हैज़ा वगैरा के फैल जाए या किसी दुश्मन वगैरा का ख़ौफ़ हो मगर उन औकात में जो नमाज़ें पढ़ी जाएँ उनमें जमाअत न की जाए हर शख्स अपने घर में तन्हा पढ़े नबी (स.अ.व.) को जब कोई मुसीबत या रंज होता तो नमाज़ में मशगूल हो जाते।

(मराकियुलफलाह वगैरा)

जिस कदर नमाजें यहाँ बयान हो चुकीं, उनके अलावा भी जिस कदर नवाफिल की कसरत की जाए बाइसे सवाब व तरक्कीए दरजात है खुसूसन उन औकात में जिनकी फज़ीलत अहादीस में वारिद हुई है और उनमें इबादत करने की तरगीब नबी अकरम (स.अ.व.) ने फरमाई है मिस्ल रमज़ान के अखीर अशरे की रातों और शाबान की पन्द्रहवीं तारीख के उन औकात की बहुत फज़ीलतें और उनमें इबादत का बहुत सवाब अहादीस में वारिद हुआ है, हम ने अहादीस के ख्याल से उनकी तफ़सील ब्यान नहीं की।

इस्तिस्का के सिलसिले में सब से बड़ी चीज़ तौबा, इस्तिग़फ़ार, इज्ज व नियाज़ और बारगाहे खुदावंदी में बंदों की गिरया वज़ारी है, जो नमाज़ के अलावा और सूरतों से भी हो सकती है, लेकिन अगर नमाज़ पढ़ना ही तय हो जाए तो फिर ज़रूरी है कि बस्ती या शहर के तमाम छोटे बड़े मुसलमान शहर से बाहर ईदगाह या किसी वसीअ मैदान में जमा हों, पूरे इख़लास और दिल की गिड़गिड़ाहट के साथ तौबा और इस्तिग़फ़ार करते रहें, जब इजतिमा हो जाए तो जमाअत से दो रकअत नमाज़ पढ़ी जाए, इमाम साहब किराअत जेहर से करें, सलाम फेरने के बाद एक खुतबा पढ़ा जाए, उसके बाद दूसरा खुतबा वही पढ़ा जाए जो जुमा के खुतबए ऊला के बाद पढ़ा जाता है। दोनों खुतबों के दरमियान जलसा भी करें, फिर दुआ मांगें। कल्बे रिदा सिर्फ़ इमाम साहब करें, मुक्तदी कल्बे रिदा न करें यानी मुक्तदी हज़रात चादर को न पलटें।

(अबूदाऊद, ज़ादुलमआद व हिस्ने हसीन)

नबी (स.अ.व.) से इस्तिस्का की जो दुआएँ मनकूल हैं
मिनजुमला उनके एक दुआ ये है:

"اللَّهُمَّ أَسْقِنَا غَيْثًا مَغِيثًا نَالِعًا غَيْرَ ضَارٍّ أَجَلًا غَيْرَ عَاجِلٍ اللَّهُمَّ
أَسْقِ عِبَادَكَ وَبَهَائِمَكَ وَأَنْشُرْ رَحْمَتَكَ وَأَخِي بَلَدَكَ
الْمَيْتَ اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَعْنُ الْفُقَرَاءُ أَنْزِلْ
عَلَيْنَا الْغَيْثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قُرْآنًا وَبَلَاغًا إِلَى حِمِّينَ"

इस्तिस्का की दुआ का अरबी ज़बान में या ख़ास
इन्ही अलफ़ाज़ से होना कुछ ज़रूरी नहीं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-57, हिदाया जिल्द-1
सफ़हा-121, कबीरी जिल्द-1 सफ़हा-427, फ़तावा दारुलउलूम
जिल्द-5 सफ़हा-239, मिश्कात जिल्द-1 सफ़हा-132,
तफ़सील देखिए खुतबाते मासूरा)

ख़ीफ़ की नमाज़

जब किसी दुश्मन का सामना होने वाला हो ख़्वाह
वह दुश्मने इंसान हो या कोई दरिदा जानवर या कोई
अज़दहा वगैरा और ऐसी हालत में सब मुसलमान या
बाज़ लोग भी मिल कर जमाअत से नमाज़ पढ़ न सकें
और सवारियों से उतरने की भी मोहलत न हो तो सब
लोगों को चाहिए कि सवारियों पर बैठे बैठे इशारों से
तन्हा नमाज़ पढ़ लें, इस्तिक़बाले क़िब्ला भी उस वक़्त
शर्त नहीं, हौं अगर एक दो आदमी एक ही सवारी पर
बैठे हों तो वह दोनों जमाअत कर लें और अगर उसकी
भी मोहलत न हो तो माज़ूर है, उस वक़्त नमाज़ न पढ़ें,
इत्मीनान के बाद उसकी क़ज़ा पढ़ लें।

और अगर ये मुमकिन हो कि कुछ लोग मिल कर जमाअत से नमाज़ पढ़ सकें, अगरचे सब आदमी न पढ़ सकते हों तो ऐसी हालत में उनको जमाअत न छोड़नी चाहिए। इस काएद से नमाज़ पढ़ें कि तमाम मुसलमानों के दो हिस्से कर दिए जाएँ, एक हिस्सा दुश्मन के मुकाबले में रहे और दूसरा हिस्सा नमाज़ शुरू कर दे, अगर तीन या चार रकअत की नमाज़ हो, जैसे जुहर, अस्त्र, मगरिब और इशा बशर्तेकि कि ये लोग मुसाफिर न हों और कस्र न करें तो जब इमाम दो रकअत नमाज़ पढ़ कर तीसरी रकअत के लिए खड़ा होने लगे वरना एक ही रकअत के बाद ये हिस्सा चला जाए जैसे फज़र, जुमा, ईदैन की नमाज़ या जुहर, अस्त्र, इशा की नमाज़ कस्र की हालत में, और दूसरा हिस्सा वहाँ से आकर इमाम के साथ बकिया नमाज़ पढ़े, इमाम को उन लोगों के आने का इंतिज़ार करना चाहिए, फिर जब बकिया नमाज़ इमाम तमाम कर चुके तो तन्हा सलाम फेर दे और ये लोग दुश्मन के मुकाबले में चले जाएँ और पहले लोग फिर यहाँ आकर अपनी बकिया नमाज़ बे किराअत के तमाम कर लें, इसलिए कि वह लोग लाहिक हैं, फिर ये लोग दुश्मन के मुकाबले में चले जाएँ और दूसरा हिस्सा यहाँ आकर अपनी नमाज़ किराअत के साथ तमाम करे, इसलिए कि वह लोग मस्बूक हैं। हालते नमाज़ में दुश्मन के मुकाबले में जाते वक़्त वहाँ से नमाज़ तमाम करने के लिए आते वक़्त पा प्यादा चलना चाहिए, अगर सवार हो कर चलेंगे तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, इसलिए कि ये अमले कसीर है और अमले कसीर की उसी कद्र इजाज़त दी गई है जिसकी सख़्त ज़रूरत

हो, अगर इमाम तीन या चार रकअत वाली नमाज़ में पहले हिस्से के साथ एक रकअत दूसरे के साथ दो या तीन रकअत पढ़ेगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी। (शामी)

दूसरे हिस्से का इमाम के साथ बकिया नमाज़ पढ़ कर चला जाना और पहले हिस्से का फिर यहाँ आकर अपनी नमाज़ तमाम करना उसके बाद दूसरे हिस्सा का यहीं आकर नमाज़ तमाम करना मुस्तहब और अफ़ज़ल है। ये भी जाइज़ है कि पहला हिस्सा नमाज़ पढ़ कर चला जाए और दूसरा हिस्सा इमाम के साथ बकिया नमाज़ पढ़ कर अपनी नमाज़ वहीं तमाम कर ले, तब दुश्मन के मुकाबले में जाए जब ये लोग वहाँ पहुंच जाएँ तो पहला हिस्सा अपनी नमाज़ वहीं पढ़ ले यहाँ न आए।

(दुर्रमुख्तार, शामी वगैरा)

ये तरीका नमाज़ पढ़ने का उस वक़्त के लिए है कि जब सब लोग एक ही इमाम के पीछे नमाज़ पढ़ना चाहते हों मसलन कोई बुजुर्ग शख्स हो और सब चाहते हों कि उसी के पीछे नमाज़ पढ़ें वरना बेहतर ये है कि एक हिस्सा एक इमाम के साथ पूरी नमाज़ पढ़ ले और दुश्मन के मुकाबला में चला जाए, फिर दूसरा हिस्सा दूसरे शख्स को इमाम बना कर पूरी नमाज़ पढ़ ले।

अगर ये ख़ौफ़ हो कि दुश्मन बहुत ही करीब है और जल्द यहाँ पहुंच जाएगा और इस ख़्याल से उन लोगों ने पहले काएदे से नमाज़ पढ़ी, बाद उसके ये ख़्याल ग़लत निकला तो उनको उस नमाज़ का इआदा कर लेना चाहिए, इसलिए कि वह नमाज़ निहायत सख़्त ज़रूरत के वक़्त ख़िलाफ़े क्यास अमले कसीर के साथ शुरू की गई है,

बेजरुरते शदीद इस कदर अमले कसीर मुफसिदे नमाज़ है।

अगर कोई नाजाइज़ लड़ाई हो तो इस वक्त उस तरीका से नमाज़ पढ़ने की इजाज़त नहीं। मसलन बागी लोग बादशाहे इस्लाम पर चढ़ाई करें या किसी दुनयावी गरज़ से कोई किसी से लड़े तो ऐसे लोगों के लिए इस कदर अमले कसीर मअफ़ न होगा।

नमाज़ खिलाफ़े जिहते किल्ले की तरफ़ शुरू कर चुके हों कि इतने में दुश्मन भाग जाए तो उनको चाहिए कि फौरन किल्ले की तरफ़ फिर जाएँ वरना नमाज़ न होगी।

अगर इत्मीनान से किल्ले की तरफ़ नमाज़ पढ़ रहे हों और उसी हालत में दुश्मन आ जाए तो फौरन उनको दुश्मन की तरफ़ फिर जाना चाहिए और उस वक्त इस्तिकबाले किल्ला शर्त न रहेगा।

अगर कोई शख्स दरिया में तैर रहा हो, और नमाज़ का वक्त अखीर हो जाए तो उसको चाहिए कि अगर मुमकिन हो तो थोड़ी देर तक अपने हाथ पैर को जुम्बिश न दे और इशारों से नमाज़ पढ़ ले।

मस्अला: नमाज़े जुमा इस नीयत से पढ़ा जाए कि मैंने ये इरादा किया कि दो रकअत फ़र्ज़ नमाज़ जुमा पढ़ूँ, बेहतर ये है कि जुमा की नमाज़ एक मकाम में एक ही मस्जिद में सब लोग जमा होकर पढ़ें अगरचे एक मकाम की मुतअदद मसाजिद में भी नमाज़े जुमा जाइज़ है।

मस्अला: अगर कोई कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ते वक्त या सज्दए सहव के बाद आ कर मिले तो उसकी शिरकत सहीह हो जाएगी और उसको जुमा की नमाज़ तमाम करनी चाहिए यानी दो रकअत पढ़ने से

जुहर की नमाज़ उसके ज़िम्मा से उतर जाएगी।

(बहर्रुइक़, दुर्मुख्तार, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-153)

मसअला: शौवाल के महीने की पहली तारीख़ को ईदुलफ़ित्र कहते हैं और ज़िलहिज्जा की दसवीं तारीख़ को ईदुलअज़हा। ये दोनों इस्लाम में ईद और खुशी के दिन हैं, इन दिनों में दो दो रकअत नमाज़ बतौर शुक्रिया के पढ़ना बाजिब है, जुमे की नमाज़ के सेहत व वजूब के जो शराइत हैं वही सब ईदैन की नमाज़ में भी हैं, सिवाए खुत्बे के, जुमा की नमाज़ में खुत्बा शर्त है और ईदैन की नमाज़ में शर्त नहीं है। जुमा का खुत्बा फ़र्ज है, ईदैन का खुत्बा सुन्नत, मगर ईदैन के खुत्बा का सुनना भी मिसल जुमा के बाजिब है, जुमा का खुत्बा नमाज़ से पहले पढ़ना ज़रूरी है, और ईदैन का नमाज़ के बाद मसनून है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-154)

तफ़सील देखिए "मसाइले नमाज़े जुमा" और "मसाइले ईदैन व कुर्बानी")

नमाज़े इश्क़

मसअला: नमाज़े इश्क़ बाज़ हज़रात जो कि इस तरह पढ़ते हैं कि कयाम में बीस दफ़ा अल्लाह का ज़िक्र करते हैं, उसके बाद दस दस दफ़ा कौमा, सज्दा और जलसा में पढ़ते हैं, इसकी शरीअत में कुछ अस्ल नहीं है और तरीक़त में भी वही इबादत मोतबर है जो शरीअत से साबित हो और शरअन जाइज़ हो। ये ख़िलाफ़े तरीक़े सुन्नत है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-233)

सज्दए सहव का ब्यान

नमाज़ के सुनन व मुस्तहब्बात अगर तर्क हो जाएँ (यानी छूट जाएँ तो उससे नमाज़ में कोई ख़राबी नहीं आती, यानी नमाज़ सहीह हो जाती है और नमाज़ के फ़राइज़ में से कोई चीज़ अगर सहवन या अमदन छूट जाए तो नमाज़ फ़ासिद हो जाती है, जिसका कोई तदारुक नहीं, जिसकी वजह से नमाज़ का लौटाना ज़रूरी होता है, नमाज़ के वाजिबात में से अगर कोई चीज़ अमदन छोड़ दी जाए तो उसका भी तदारुक नहीं हो सकता और नमाज़ फ़ासिद हो जाती है, और अगर नमाज़ के वाजिबात में से कोई चीज़ अमदन नहीं बल्कि सहवन छूट जाए तो उसका तदारुक हो सकता है, और वह तदारुक ये है कि कअदए अख़ीरा में पूरी अत्तहीयात पढ़ने के बाद दाहिनी तरफ़ एक मरतबा सलाम फेर कर दो सज्दे कर लिए जाएँ, और सज्दा के बाद फिर कअदए किया जाए और अत्तहीयात और दुरुद शरीफ़ और दुआ हसबे मामूल पढ़ कर फिर सलाम फेरा जाए, इन सज्दों को सज्दए सहव कहा जाता है।

इतनी बात समझ लीजिए कि सरकारे दो आलम (स.अ.व.) के उन अक़वाल में जो शरई चीज़ों की ख़बर देने और दीनी अहक़ाम के ब्यान से मुतअल्लिक हैं न कभी सहव हुआ है और न ये मुमकिन है। हाँ आप (स.अ.व.) के अफ़आल में सहव होता था, वह भी इस हिकमत व मसलिहत के पेशे नज़र कि उम्मत के लोग इस तरह सहव के

मसाइल सीख लें।

(मज़ारिरे हक जिल्द-2 सफ़हा-21)

सज्दए सहव के उसूल

मस्अला: सज्दए सहव हसबे ज़ैल वजूहात से वाजिब होता ह:

(1) नमाज़ के वाजिबात में से किसी वाजिब को तर्क कर दे। (छोड़ दे)

(2) किसी वाजिब को उसके महल से मुअख़्ख़र कर दे।

(3) किसी वाजिब की ताख़ीर एक रुक्न की मिक्दार कर दे।

(4) किसी वाजिब को दो मरतबा अदा कर ले।

(5) किसी वाजिब को मुतग़ैयर कर दे जैसे जेहरी (बुलंद आवाज़ वाली) नमाज़ में आहिस्ता और आहिस्ता वाली नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत कर दे।

(6) नमाज़ के फ़राइज़ में से किसी फ़र्ज़ को उसके महल से मुअख़्ख़र कर दे।

(7) किसी फ़र्ज़ को उसके महल (जगह) से मुक़दम कर दे।

(8) किसी फ़र्ज़ को मुकरर (यानी दो मरतबा भूले से अदा कर ले) (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-62, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-678)

मस्अला: सहव (भूल) की वजह से अगर नमाज़ में कोई ऐसी ख़राबी हो गई हो, मसलन किसी रुक्न को

मुकद्दम या मुअख्खर कर दिया या रुकूअ किराअत से पहले कर दिया, या सज्दा रुकूअ से पहले कर दिया, या एक रुकन को मुकरर कर दिया तो दो सज्दे सहव के वाजिब होंगे।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-111, कबीरी सफ़हा-455, नमाज़े मसनून सफ़हा-513)

मस्अला: दरअस्तल सज्दए सहव तर्क वाजिब से ही लाज़िम होता है, मगर चूंकि ताख़ीरे वाजिब में भी तर्क वाजिब लाज़िम आता है, इसलिए ताख़ीरे वाजिब से भी सहव लाज़िम आता है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-375)

मस्अला: नमाज़ के सुनन और मुस्तहब्बात के तर्क से नमाज़ में कुछ ख़राबी नहीं आती, यानी नमाज़ सहीह हो जाती है, हाँ जिन सुनन के छोड़ देने से नमाज़ में कराहते तहरीमा आ जाती है उनके तर्क से अलबत्ता नमाज़ का इआदा कर लेना चाहिए, इसलिए कि जो नमाज़ कराहत के साथ अदा की जाए उस नमाज़ को लौटाना वाजिब है। (शामी)

मस्अला: सज्दए सहव कर लेने से वह ख़राबी जो वाजिब के छूट जाने से पेश आई थी वह दूर हो जाती है ख़्वाह जिस क़दर भी वाजिब छूट गए हों, दो सज्दे सहव के काफी हैं यहाँ तक कि अगर किसी से नमाज़ के तमाम वाजिबात छूट गए हों, उसको भी दो ही सज्दे करने चाहिए, दो से ज़्यादा सज्दए सहव मशरूअ नहीं है।

मस्अला: सज्दए सहव करने के बाद अत्तहीयात पढ़ना भी वाजिब है। (इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-17, दुर्रुमुख़्तार

जिल्द-1 सफ़हा-681)

सज्दा सहव का तरीका

मस्अला: सज्दा सहव किसी नुक़सान की वजह से हो या किसी ज़्यादती की वजह से उसके अदा करने का तरीका अहनाफ़ (रह.) के नज़दीक ये है कि आख़िरी क़अदा में तशहहुद (अत्तहीयात) पढ़ने के बाद पहले दाहिनी तरफ़ (एक ही) सलाम फ़ेरे उसके बाद दो सज्दे करे, फिर तशहहुद (अत्तहीयात) दुरूद शरीफ़ और दुआ बदस्तूद पढ़ कर नमाज़ से निकलने के लिए (दोनों तरफ़) सलाम फ़ेरे। (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-67, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-104, कबीरी सफ़हा-471, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-110)

मस्अला: अफ़ज़ल यही है कि दाहिनी तरफ़ सलाम फ़ेरने के बाद ये सज्दे किए जाएँ, अगर बग़ैर सलाम फ़ेरे या सामने ही सलाम कह कर सज्दे कर लिए जाएँ तब भी जाइज़ है। (इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-117)

मस्अला: सज्दए सहव करना था, लेकिन दोनों तरफ़ सलाम फ़ेर दिया, तब भी कुछ हरज नहीं फिर भी सज्दए सहव दोनों तरफ़ फ़ेरने के बाद कर ले। अगर बोला न हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-386, बहवाला दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-575, फ़तावा रहीमिया जिल्द-7 सफ़हा-246)

मस्अला: अगर किसी ने पहले बाई तरफ़ सलाम फ़ेर दिया, उसके बाद सज्दए सहव किया तो उस पर (मज़ीद)

सज्दए सहव इस ग़लती की वजह से वाजिब नहीं है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65)

मस्अला: सज्दए सहव के लिए दो सज्दे वाजिब हैं, अगर सज्दए सहव में बजाए दो सज्दों के एक ही सज्दा किया तो ये काफी नहीं है, लिहाज़ा नमाज़ क़बिले इआदा है। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-36, बहवाला हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-136)

मस्अला: अगर इमाम ने सज्दए सहव किया उसके बाद किसी शख्स ने आकर जमाअत में शिरकत की तो वह इमाम के सलाम फेरने के बाद उसी नीयत और उसी तहरीमा से अपनी नमाज़ पूरी कर ले।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-183, तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-256)

मस्अला: मस्बूक (जिसकी रकअत रह गई हो) सज्दए सहव में तो इमाम की मुताबिअत करेगा मगर उसके साथ सलाम नहीं फेरेगा, अगर मुक्तदी ने ये बात याद होते हुए कि मेरी नमाज़ बाकी है सलाम फेर दिया तो उसकी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, और अगर भूले से सलाम फेर दिया है तो नमाज़ फ़ासिद न होगी और सज्दए सहव भी लाज़िम न होगा क्योंकि वह इस वक़्त मुक्तदी है और मुक्तदी पर उसकी ग़लती से सज्दए सहव लाज़िम नहीं होता। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-379, कबीरी सफ़हा-465, फ़तावा रहीमिया जिल्द-5 सफ़हा-23, बहवाला बदाएउस्सनाए जिल्द-1 सफ़हा-176 व फ़ताव महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-170)

मस्अला: जब इमाम दूसरी तरफ़ का सलाम शुरू करे

तो मस्बूक (जिसकी रकअत रह गई हो) खड़ा हो जाए, एक तरफ़ सलाम फेरने पर खड़ा न हो, क्योंकि हो सकता है कि इमाम के जिम्मा सज्दए सहव हो।

(आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-293, व फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-270, और दुर्मुख़ार जिल्द-1 सफ़हा-559, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-394)

ये भी हो सकता है कि सज्दए सहव में इमाम के साथ लौटना पड़ जाए। (रफ़अत कासमी)

मस्अला: अगर किसी ने बजाए दाहिनी जानिब के, बाएँ जानिब सलाम फेर दिया तो फ़क़त दाहिनी जानिब सलाम फेर ले, बाएँ जानिब सलाम फेरने की ज़रूरत नहीं है और न ही सज्दए सहव की ज़रूरत है, नमाज़ सहीह है। (फ़तावा रहीमि जिल्द-1 सफ़हा-247, जौहरा नैयरा सफ़हा-55)

दोबारा बाई जानिब सलाम फेरना उस पर लाज़िम नहीं है। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

इमाम को ग़लती बताने का हुक्म

मस्अला: अगर इमाम नमाज़ में कोई आयत भूल जाए, मसलन पढ़ते पढ़ते अटक गया या पस व पेश में पड़ गया तो मुक्त्तदी के लिए जो उसके पीछे नमाज़ पढ़ रहा है जाइज़ है कि बता दे, लेकिन सिर्फ़ ग़लती बताना मक्सूद हो, अपनी किराअत मक्सूद न हो, क्योंकि इमाम के पीछे कुरआन पढ़ना मकरूहे तहरीमी है।

वाज़ेह हो कि मुक्त्तदी के लिए इमाम को लुक़मा देने

(गलती बताने) में पेश दस्ती मकरूह है, यानी जल्दी नहीं करनी चाहिए और इसी तरह इमाम के लिए भी मकरूह है कि मुक्त्तदी की रहनुमाई का मतवक्के हो। उसे चाहिए कि किसी और सूरत में से ज़रूरी किराअत कर ले, या कोई और सूरत पढ़ ले, या फिर रुकूअ में चला जाए, बशर्तेकि मिक्दारे फर्ज़ या वाजिब किराअत पूरी हो चुकी हो।

मुक्त्तदी का इमाम के सिवा किसी और को गलती बताना, मसलन अपने जैसे किसी दूसरे मुक्त्तदी को या किसी और इमाम को जो उसका इमाम नहीं है, या तन्हा नमाज़ पढ़ने वाले को या किसी शख्स को जो नमाज़ में नहीं है, जाइज़ नहीं है, इससे नमाज़ बातिल हो जाएगी, लेकिन अगर तिलावत के इरादा से न कि बताने की गरज़ से कुछ पढ़ा तो नमाज़ बातिल न होगी, ताहम ऐसा करना मकरूहे तहरीमी है। इसी तरह कोई नमाज़ी दूसरे के बताने पर अमल करे तो नमाज़ जाती रहेगी, हाँ इमाम अपने मुक्त्तदी का लुकमा (गलती) ले सकता है, इससे नमाज़ बातिल नहीं होती। पस इमाम या मुनफरिद (तन्हा पढ़ने वाला) कोई आयत भूल जाए और कोई दूसरा (जो नमाज़ में शामिल न हो नमाज़ के बाहर से) बता दे और उसके बताए पर अमल करे तो नमाज़ बातिल हो जाएगी, लेकिन अगर खुद ही उसको भूली हुई आयत वगैरा याद आ जाए तो उस पर अमल करने से नमाज़ बातिल न होगी।

मस्अला: अगर इमाम लुकमा (गलती) न ले तो लुकमा देने वाले और इमाम की नमाज़ फासिद न होगी। नमाज़ सहीह होगी, सज्दए संहव भी ज़रूरत नहीं है, अगर गलती

से सज्दए सहव कर लिया तब भी नमाज़ सहीह होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-58)

मस्अला: वाजेह हो कि जिस तरह किराअत में किसी दूसरे के बताए पर अमल करने से नमाज़ जाती रहती है, उसी तरह किसी और की (जो नमाज़ में शामिल नहीं है) बताई हुई किसी बात पर भी अमल करने से नमाज़ जाती रहती है, मसलन सफ़ में कोई जगह ख़ाली है और किसी ने (बाहर से) नमाज़ी से कहा कि इस जगह को पुर कर लो, और नमाज़ी ने उसका कहना मान लिया। तो नमाज़ बातिल हो जाएगी। अगर ऐसी सूरत हो तो चाहिए कि कद्रे तवक्कुफ़ करे और फिर बखुशी खुद यानी किसी के कहने की बिना पर नहीं बल्कि खुद वह काम कर ले।

(किताबुलफ़िह जिल्द-1 सफ़हा-481, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-97, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-92, कबीरी सफ़हा-440, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-33)

मस्अला: अगर इमाम बकद्रे तीन आयत के बाद सूरए फ़ातिहा के पढ़ चुका है तो लुक़मा देने (बताने) का इत्तिज़ार करना मकरूह है, बल्कि फ़ौरन रुकूअ करना चाहिए, और अगर तीन आयत से पहले भूल गया तो बेहतर ये है कि किसी दूसरी जगह से पढ़ना शुरू करे, अगर ऐसा न किया, और दूसरी जगह से पढ़ना शुरू नहीं किया तो जब मुक्तादी पर साबित हो जाए कि इमाम को आगे याद नहीं आ रहा है तो लुक़मा दे दे, बग़ैर मोहलत के लुक़मा देना मकरूह है, नमाज़ बहरहाल सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-106, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-650, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1

सफ़हा-155, फ़तावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-99)

मस्अला: नमाज़ में अगर इमाम को हदस (वुजू टूट जाए) हो जाए तो खलीफ़ा बनाना दुरुस्त है, ज़रूरी नहीं है, अगर अवाम मसाइल से नावाकिफ़ हैं तो ऐसी हालत में इस्तीनाफ़ (नमाज़ का दोहराना) अफ़ज़ल है। पस पहले नमाज़ को क़तआ कर दे और कोई अमल मुनाफ़ी कर ले, फिर वुजू के बाद अज़ सरे नौ नमाज़ शुरू करे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-401, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-562)

मस्अला: अगर इमाम सज्दे की हालत में फ़ौत हो जाए तो वह नमाज़ फ़ासिद हो गई फिर किसी को इमाम बना कर अज़ सरे नौ नमाज़ पढ़नी चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-70, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-553)

मस्अला: अगर इमाम ने नापाकी की हालत या बग़ैर वुजू नमाज़ पढ़ा दी तो इमाम को चाहिए कि हत्तलबुस्अ जो जो मुक्तदियों में से याद आ जाएँ उनको इत्तिला कर दे कि फ़लाँ वक़्त की नमाज़ का इआदा कर लें, क्योंकि वह नमाज़ नहीं हुई थी और जो याद न आए उनकी नमाज़ हो गई। उसके इत्तिला न होने में कुछ हरज नहीं है, अगर कभी याद आ जाएँ तो उनको भी इत्तिला कर दी जाए, और खुद इमाम को भी उस नमाज़ का इआदा करना चाहिए और इस गुनाह से तौबा व इस्तिग़फ़ार करे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-77, फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-364, शामी जिल्द-1 सफ़हा-553, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-525)

नमाज में किराअत की गलती का काएदए कुल्लिया

मस्अला: नमाज की किराअत में गलती वाकैअ होने के सिलसिले में फुकहा ने ये काएदा कुल्लिया लिखा है कि वह गलती जिससे माना में ऐसा ज़बरदस्त तगैयुर हो गया हो कि उसके एतिकाद से क़ुफ़र लाज़िम आता हो तो नमाज हर जगह फ़ासिद हो जाएगी, ख़ाह तीन आयत के पहले ऐसी गलती हुई हो या तीन आयत के बाद। और वह गलती जिससे हर्फ़ की हैअत में फ़र्क़ आ गया हो, मसलन ज़ेर, ज़बर, पेश बदल जाए या तशदीद, तख़फ़ीफ़ या मद व क़स्र में फ़र्क़ हो जाए तो नमाज फ़ासिद न होगी, अलबत्ता अगर बहुत तगैयुर हो जाए तो नमाज फ़ासिद हो जाएगी।

इसी तरह किसी हर्फ़ में तगैयुर हो जाए जिसके सबब मुराद से बहुत दूर माना बन जाएँ, जब भी नमाज फ़ासिद हो जाएगी, वरना नहीं, ख़ाह तगैयुर एक हर्फ़ में हो या ज़्यादा में। इसी तरह एक हर्फ़ की जगह दूसरा हर्फ़ पढ़ दिया और माना बदल गया, पस अगर उन दोनों हरफ़ों में किसी मशक्क़त के बगैर फ़र्क़ कर सकता था, अगर नहीं किया तो नमाज फ़ासिद हो जाएगी। और अगर उन दोनों हरफ़ों में फ़र्क़ करना दुश्वार रहा जैसे "सीन" और "साद" में और "ज़ा" और "ज़ाद" में और "तो" और "ता" में पस अगर किसी ने क़स्दन ऐसा पढ़ा है तो नमाज फ़ासिद हो जाएगी। और अगर बिला क़स्द इस तरह ज़बान से निकल गया, या ऐसा ना वाकिफ़ और

जाहिल है कि उन दोनों में फर्क को नहीं जानता था तो नमाज़ हो जाती है।

इसी तरह अगर किसी ने कोई लफ़्ज़ ज़्यादा कर के पढ़ दिया और माना में तगैयुर हो गया तो नमाज़ फासिद हो जाएगी, ख़्वाह वह ज़ाएद लफ़्ज़ कुरआन शरीफ़ में किसी जगह आया हो या न आया हो, और अगर उस लफ़्ज़ के ज़्यादा करने से माना में तगैयुर नहीं हुआ, लेकिन कुरआन शरीफ़ में कहीं वह लफ़्ज़ मौजूद है तो नमाज़ बिलइतिफ़ाक़ दुरुस्त है। और अगर वह लफ़्ज़ कुरआन करीम में किसी जगह नहीं आया तो इसमें इख़्तिलाफ़ है। इमाम अबू यूसुफ़ (रह.) के नज़दीक नमाज़ फासिद हो जाएगी और दूसरे अइम्मा किराम (रह.) के नज़दीक नमाज़ फासिद नहीं होती है।

बहरहाल मज़कूरा सूरतों में उलमाए मुतअख़्ख़ीन अक्सर जगह गुंजाइश पैदा करते हैं और आसानी का लिहाज़ करते हैं और नमाज़ के दुरुस्त होने का हुक्म देते हैं और मुतक़्दिमीन हज़रात नमाज़ को लौटाने को कहते हैं और नमाज़ जैसी अहम इबादत में एहतियात का लिहाज़ करते हैं।

लिहाज़ा नमाज़ पढ़ने वालों को इन मसाइल में एहतियात से काम लेना बेहतर है, और ज़रूरत के वक़्त अपने मक़ामी उलमा की तरफ़ रुजूअ करना चाहिए।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-42 बहवाला शामी सफ़हा-444, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-72, 78 बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-592)

मसअला: नमाज़ की किराअत में ऐसी ग़लती हुई जिससे नमाज़ का फासिद होना लाज़िम आता हो लेकिन फिर

उसकी तसहीह कर ली तो नमाज़ सहीह हो गई, अगर ग़लती की इसलाह नहीं होगी तो नमाज़ का लौटाना ज़रूरी होगा। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-308)

मस्अला: लफ़ज़ "अना" ज़मीर मुतकल्लिम जो कि कुरआन शरीफ़ में बरस्मे ख़त बइस्बाते "अलिफ़" है तो "अना" को बइस्बाते "अलिफ़" पढ़ने से अगरचे नमाज़ हो जाएगी लेकिन ये लहन (ग़लती) फ़िलक़िराअत होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-73, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-589)

मस्अला: जिन मौकों में "रा" और "लाम" को पुर कर के पढ़ना चाहिए वहाँ पर बारीक पढ़ने से नमाज़ सहीह है, नमाज़ में कुछ ख़लल नहीं हुआ।

मस्अला: जिस जगह "मीम" और "नून गुन्ना" कर के पढ़ा जाता है उस जगह "मीम" और "नून" को ज़ाहिर कर के पढ़े तो ये ज़ाहिर है कि हसबे काएदए तजवीद उस जगह मद नहीं है लिहाज़ा ये लहन है और ख़ता है मगर नमाज़ हो जाती है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-80, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-592)

ख़वास को इस मस्अला में बहुत एहतियात करनी चाहिए, क्योंकि जान बूझ कर इस तरह पढ़ने से नमाज़ में ख़लल वाक़ेअ होगा। (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

नमाज़ में ख़िलाफ़े तरतीब पढ़ना?

मस्अला: किसी ने दूसरी रकअत में ख़िलाफ़े तरतीब पहले की सूरत पढ़ दी, मसलन पहली रकअत में قُلْ

“أَلَمْ تَرَ كَيْفَ” पढ़ी और दूसरी रकअत में “يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ” पढ़ी, पस अगर भूल कर ऐसा किया है तो नमाज़ बिना कराहत दुरुस्त है, और अगर कस्दन खिलाफे तरतीब पढ़ा तो नमाज़ मकरूह हुई। और अगर सहवन हो जाए तो कुछ हरज नहीं, और दोनों सूरतों में से किसी में सज्दए सहव वाजिब नहीं है और नमाज़ बहरहाल सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-110, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-419, शामी जिल्द-1 सफ़हा-510, फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-227)

मस्अला: एक एक रकअत में कई कई सूरतें पढ़ना फ़राइज़ में नामुनासिब है, नवाफ़िल में मुज़ाएका नहीं।

(तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-194, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-156, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-46)

मस्अला: अगर किसी ने दूसरी रकअत में भूल कर खिलाफे तरतीब शुरु की और शुरु करते ही याद आ गया फिर उसने उसे छोड़ कर दूसरी सूरत तरतीब की रिआयत से पढ़ी तो उसकी नमाज़ दुरुस्त है मगर मकरूह हुई (तंजीही) और उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं। अलबत्ता उसके लिए वह सूरत छोड़ कर दूसरी सूरत शुरु करना बेहतर नहीं। (शामी जिल्द-1 सफ़हा-510)

मस्अला: दरमियान में छोटी सूरत छोड़ दी मसलन पहली रकअत में “أَرْأَيْتَ الْدُّنْيَا” और दूसरी में “قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ” पढ़ी यानी दरमियान में “إِنَّا عَظَمْنَا” की सूरत छोड़ दी तो ये मकरूहे तंजीही है, सज्दा करना वाजिब नहीं है। (शामी सफ़हा-425)

मस्अला: नमाज़ में किराअत करते हुए भूले से किसी

लफ़्ज़ का तरजुमा पढ़ दिया तो नमाज़ फ़ासिद हो गई और सज्दए सहव से वह नमाज़ सहीह न होगी, उसको दोबारा पढ़ना ज़रूरी है। (शामी जिल्द-1 सफ़हा-340)

तजवीद की रिआयत के बग़ैर पढ़ना?

मस्अला: अगर किसी ने बुलंद आवाज़ वाली नमाज़ में तजवीद की रिआयत किए बग़ैर कुरआन मजीद पढ़ा तो उससे सज्दए सहव वाजिब नहीं होता, अलबत्ता अगर कोई ऐसी ग़लती की है जिससे नमाज़ में फ़साद आता है तो उसकी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-419, अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-90)

एक सूरत को दो रकअत में पढ़ना?

मस्अला: अगर किसी ने दो रकअतों में एक ही सूरत दोबारा पढ़ ली तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-32, शामी जिल्द-2 सफ़हा-510)

मस्अला: बेहतर ये है कि हर रकअत में पूरी पूरी (छोटी) सूरत पढ़े। अगर एक रकअत में किसी सूरत का कुछ हिस्सा पढ़े तो ये भी जाइज़ है, लेकिन बिला ज़रूरत ये अफ़ज़ल नहीं है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-40, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-177)

मसाला: एक ही रुकूअ को मुकररर दोनों रकअतों में पढ़ने से नमाज हो जाएगी और सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-405, फतावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-95)

मसाला: जो लोग औवल रकअत में रुकूअ और दूसरी रकअत में सूरत जो रुकूअ से बड़ी नहीं होती, पढ़ते हैं, इसमें कुछ कराहत नहीं है, अलबत्ता फज़ीलत इसमें है कि दोनों रकअतों में पूरी सूरत पढ़ी जाए।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-235, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-510)

मसाला: एक रकअत में दो सूरतें पढ़ना खिलाफ़े औला है, मगर नमाज़ हो जाती है, और खिलाफ़े औला से मुराद कराहते तंजीही है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-255, बहवाला फतहुलकदीर जिल्द-1 सफ़हा-299)

मसाला: वक़्त की तंगी के वक़्त फज़र की नमाज़ में छोटी सूरतें दुरुस्त हैं। एक मरतबा आँ हज़रत (स.अ.व.) ने सुब्ह की नमाज़ में "قُلْ أَغُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ" اور "قُلْ أَغُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ" पढ़ी है। पस मालूम हुआ कि जब कि वक़्त थोड़ा हो या सफ़र वगैरा में उजलत हो तो छोटी सूरतों का फज़र की नमाज़ में पढ़ना दुरुस्त है। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-237, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-505)

रमूजे औकाफ़ पर ठहरने और न ठहरने की बहस

सवाल: (۱) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (۲) مِنْ

شَرَّ الرُّسُومِ الْخَنَاسِ ۖ الْيَدِىُّ يَوْمُسُ (۳) عَلَى كُلِّ فِىٍّ وَلَيْبِرُ ۖ نَ الْيَدِىُّ
 خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْعَيُورَةَ. الْآيَةُ.

आयत "५" पर अगर साँस खत्म या बंद हो जाने की वजह से वक्फ करे और अखीर लफ़्ज़ को न दुहरा कर आगे पढ़ता चले तो नमाज ने क्या ख़लल है? नीज तीसरी मिसाल में अगर वक्फ कर लिया हो तो आगे "الْيَدِىُّ" कह कर पढ़ा जाए या "نَ الْيَدِىُّ" कह कर?

जवाब: आयत "५" पर बज़रूरत वक्फ कर देने में कुछ हरज नहीं है और लफ़्ज़ मा कब्ल को दुहराने की ज़रूरत नहीं है और नमाज में कुछ ख़लल नहीं है। (अगर दुहरा लिया तो) और तीसरी मिसाल में "الْيَدِىُّ" और "نَ الْيَدِىُّ" पढ़ना दोनों तरह दुरुस्त है। मगर वक्फ में "الْيَدِىُّ" पढ़ना चाहिए। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़्हा-227)

बाज लफ़्ज़ों में दो क़िराअतें

सवाल: कुरआन शरीफ़ में बाज जगह छोटे हुरूफ़ लिखे हुए होते हैं मसलन عَلَيْهِمُ الْمَضْطَرُونَ. عَلَيْهِمُ "بِضْطٍ" उनमें से कौन सा हुरूफ़ दो मरतबा पढ़ा जाए?

जवाब: लफ़्ज़ "يَضُطُّ" और "فَمُ الْمَضْطَرُونَ" और "عَلَيْهِمُ بِضْطٍ" के ऊपर "सीन" लिखने से मक्सूद ये है कि ये लफ़्ज़ "सीन" से पढ़ा गया है और "साद" से भी यानी तिलावत करने वाला ख़्वाह "सीन" पढ़े ख़्वाह "साद" नमाज सहीह है, और ये मतलब नहीं है कि ऐसे कलिमात को दो दफ़ा पढ़े, बल्कि जिस कारी का इत्तिबा करे उसी के मुवाफ़िक़ पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-234, बहवाला जलालैन सूरए गाशिया सफ़हा-498)

सेगए वाहिद को जमा और जमा को वाहिद पढ़ना?

मस्अला: नमाज़ में बवक्ते किराअत वाहिद को बसेगए जमा और जमा को बसेगए वाहिद पढ़ना मसलन आयत को आयात पढ़ना ग़लती है, अमदन ऐसा करना दुरुस्त नहीं है, और अगर ग़लती से ऐसा पढ़ा गया तो नमाज़ सहीह है यानी नमाज़ हो जाती है, मगर ऐसा करना न चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-247, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-591 व जलतुलकारी)

किराअत में सहव (भूल हो जाने) के मसाइल

मस्अला: नमाज़ में पढ़ते पढ़ते भूल जाए या मुतशाबेहा लग कर दूसरी जगह की दो तीन आयात पढ़े और फिर याद आने पर या भूलने की वजह से इब्तिदा से किराअत करे तो नमाज़ हो जाती है और सज्दए सहव वाजिब नहीं है और ग़लती से अगर सज्दए सहव कर लिया तब भी नमाज़ हो गई।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-393, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-560 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-182)

मस्अला: नमाज़े जुमा में इमाम ने पहली रकअत में सूरए दहर शुरू की, निस्फ़ सूरत पढ़ कर आगे न पढ़

सका, दो बारा, सेह बारा, पढ़ कर औवल से जब पूरी हुई, ऐसी सूरत में नमाज़ हो गई, सज्दए सहव लाज़िम नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-374)

मस्अला: मुक्तदी ने बार बार लुकमा दिया जिसमें एक रुकन की मिक़दार (तीन मरतबा सुब्हानल्लाह पढ़ने के बराबर है) ताख़ीर हो गई तो इस सूरत में भी सज्दए सहव वाजिब नहीं और न लुकमा देने वाले की नमाज़ फ़ासिद होगी। (शामी जिल्द-1 सफ़हा-418)

मस्अला: बक़द्रे वाजिब किराअत के बाद किराअत में ग़लती से सज्दए सहव नहीं आता, लेकिन अगर ग़लती ऐसी है जो मुफ़सिदे सलात (नमाज़ को तोड़ने वाली) है तो नमाज़ का लौटाना लाज़िम है।

(फ़ताव दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-378)

मस्अला: अगर कोई शख्स सूरए फ़ातिहा (अलहम्दु शरीफ़) या दूसरी सूरत छोड़ जाए और उसी रकअत के रुकूअ में या बाद रुकूअ के याद आ जाए तो उसको चाहिए कि खड़ा हो जाए और छूटी हुई सूरत को पढ़ ले और फिर रुकूअ करे और सज्दए सहव करे, इसलिए कि रुकूअ अदा करने में ताख़ीर हो गई। और अगर सूरए फ़ातिहा वगैरा छूट जाए और दूसरी रकअत में याद आ जाए तो अगर दूसरी सूरत छूटी है तो उसको पढ़ ले और सूरए फ़ातिहा छूटी हो तो उसको न पढ़े, वरना एक रकअत में दो सूरए फ़ातिहा हो जाएगी और तकरार सूरए फ़ातिहा की मशरूअ नहीं। इस सूरत में भी सज्दए सहव करना चाहिए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-117, फ़तावा रहीमिया

जिल्द-1 सफ़हा-156, शामी जिल्द-1 सफ़हा-627)

मस्अला: पहली दो रकअतों में सूरए फ़ातिहा के तक़रार (दो मरतबा सूरए फ़ातिहा पढ़ने) से सज्दए सहव लाज़िम होगा। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-396, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-21)

मस्अला: अगर कोई शख्स सूरए फ़ातिहा से पहले दूसरी सूरत पढ़ जाए और उसी वक़्त उसको ख़्याल आ जाए तो चाहिए कि सूरए फ़ातिहा के बाद फिर सूरत पढ़े और सज्दए सहव करे, इसलिए कि दूसरी सूरत का सूरए फ़ातिहा के बाद पढ़ना वाजिब है और यहाँ उसके खिलाफ़ हुआ है। (इल्मुलफ़िक्ह सफ़हा-117, आलमगीरी सफ़हा-65, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-17)

नमाज़ में सूरए फ़ातिहा या सिर्फ़ सूरत पढ़ी?

मस्अला: अगर किसी ने सिर्फ़ सूरए फ़ातिहा पढ़ी या सिर्फ़ कोई सूरत पढ़ी और रुकूअ में चला गया तो इन दोनों सूरतों में सज्दए सहव वाजिब होगा।

(दुर्रमुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-424, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-413)

मस्अला: अगर किसी ने सूरए फ़ातिहा के बाद सिर्फ़ छोटी दो आयतें पढ़ीं और भूल कर रुकूअ में चला गया तो उस पर सज्दए सहव वाजिब होगा और अगर क़स्दन रुकूअ में चला जाए तो नमाज़ को दोबारा पढ़ना ज़रूरी है।

(अलामगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-408)

(क्योंकि छोटी तीन आतयें या बड़ी एकआथत ज़रूरी हैं)
(मुहम्मद रकअत कासमी)

मसअला: अगर पहली या दूसरी रकअत में सूरए फातिहा से पहले सूरत पढ़ी तो सज्दए सहव करना होगा।

(कबीरी सफ़हा-471)

नीज़ फ़राइज़ की तरह नवाफ़िल (व सुनन वगैरा) में भूल जाने से सज्दए सहव करना होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम सफ़हा-409, कबीरी सफ़हा-471)

सूरए फातिहा दो मरतबा पढ़ ली?

मसअला: अगर किसी ने फ़र्ज़ की पहली या दूसरी रकअत में भूल कर दो मरतबा अलहम्दु शरीफ़ पढ़ ली या अक्सर हिस्सा दोबारा लौटाया तो उन दोनों सूरतों में सज्दए सहव वाजिब होगा और अगर फ़र्ज़ की तीसरी या चौथी रकअत में दो मरतबा अलहम्दु पढ़ दी तो सज्दए सहव वाजिब नहीं, ये मसअला फ़र्ज़ों का है, लेकिन अगर नवाफ़िल की तीसरी या चौथी रकअत में अलहम्दु दो मरतबा पढ़ ली तो सज्दए सहव करना वाजिब होगा।

मसअला: अगर किसी ने सूरए फातिहा का अक्सर हिस्सा पढ़ लिया और थोड़ा सा हिस्सा भूल गया तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं और अगर थोड़ा सा हिस्सा पढ़ा और अक्सर हिस्सा रह गया तो उस पर सज्दए सहव वाजिब है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-168, फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-190,

जिल्द-2 सफ़हा-185)

सूरए फ़ातिहा के बजाए कोई सूरत पढ़ ली?

मस्अला: अगर किसी ने पहली या दूसरी रकअत में सूरए फ़ातिहा नहीं पढ़ी और भूल कर दूसरी कोई सूरत शुरू कर दी, फिर याद आया तो सूरत छोड़ कर पहले सूरए फ़ातिहा पढ़े और फिर उसके बाद कोई सूरत मिलाए और अख़ीर में सज्दए सहव करे, इसी तरह अगर सूरए फ़ातिहा छोड़ कर मुकम्मल कोई सूरत पढ़ ली, या रुकूअ में चला गया या रुकूअ से भी उठ गया, तो इन सब सूरतों में लौट कर सूरए फ़ातिहा पढ़े और फिर तरतीब के मुताबिक बकिया काम करे और अख़ीर में सज्दए सहव कर ले। (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-29, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65)

मस्अला: अलहम्दु शरीफ़ को सूरत से पहले पढ़ना वाजिब है। अगर सूरत का कोई जुमला भी अलहम्दु से पहले पढ़ा गया तो सज्दए सहव लाज़िम होगा।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-112)

मस्अला: फ़र्ज़ की पहली दो रकअतों को किराअत के लिए मुतअय्यन करना भी वाजिब है।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-70, कबीरी सफ़हा-295)

मस्अला: अगर पहली रकअतों में फ़ातिहा के बाद सूरत न पढ़ी तो आख़िरी रकअतों में फ़ातिहा के बाद सूरत पढ़े और फिर आख़िर में सज्दए सहव करे।

(शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-112)

मस्अला: चार रकअत वाली फ़र्ज़ नमाज़ की तीसरी और चौथी रकअत में सूरए फ़ातिहा के बाद और सूरत पढ़े तो सज्दए सहव लाज़िम नहीं है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-22, बहवाला दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-427)

फ़ातिहा के बाद जिस सूरत का इशारा किया वह नहीं पढ़ी?

मस्अला: किसी ने सूरए फ़तहा पढ़ने के बाद एक सूरत पढ़ने का इशारा किया, लेकिन ग़लती से दूसरी सूरत पढ़ डाली तो उस पर सज्दए सहव वाज़िब नहीं है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65)

मस्अला: कोई सूरत शुरू की फिर दूसरी सूरत पढ़ी तो इस सूरत में नमाज़ सहीह है और सज्दए सहव भी लाज़िम नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-375)

अत्तहीयात के बजाए फ़ातिहा या फ़ातिहा के बाद अत्तहीयात पढ़ ली?

मस्अला: अत्तहीयात के बजाए फ़ातिहा पढ़ दी याद आने पर अत्तहीयात पढ़ी तो सज्दए सहव नहीं है, मगर तफ़सील ये है कि अगर सूरए फ़ातिहा तशहहुद की जगह पढ़ी या पहले सूरए फ़ातिहा पढ़ी फिर तशहहुद तो दोनों सूरतों में सज्दए सहव आएगा और अगर पहले तशहहुद पढ़ा फिर फ़ातिहा तो सज्दए सहव नहीं लाज़िम होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-402, फ़तावा

रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-242)

मस्अला: अगर किसी शख्स ने पहली रकअत में सूरए फातिहा के बाद अत्तहीयात पढ़ डाली तो उस पर सज्दए सहव करना वाजिब है और अगर सूरए फातिहा से पहले अत्तहीयात पढ़ी तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

फातिहा के बाद देर तक खामोश खड़ा रहा?

मस्अला: किसी ने सूरए फातिहा पढ़ी और चुप हो गया और एक लम्बी आयत या तीन छोटी आयतों के बराबर खामोश खड़ा रहा, उसके बाद सूरत मिलाई तो उस पर सज्दए सहव लाज़िम है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-487, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-693, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-393)

ताखीर फर्ज या वाजिब का सबब हो जाए?

मस्अला: अगर कोई शख्स नमाज़ में ऐसा फेल करे जो ताखीरे फर्ज या वाजिब का सबब हो जाए तो उसको भी सज्दए सहव करना चाहिए। मसलन (1) सूरए फातिहा के बाद कोई शख्स इस कदर खामोश रहे जिस में कोई रुकन अदा हो सके। (2) कोई शख्स किराअत के बाद उतनी ही देर तक खामोश खड़ा रहे। (3) कोई शख्स कअदए ऊला में अत्तहीयात के बाद उतनी ही देर तक

खामोश चुप बैठा रहे या दुरुद शरीफ़ पढ़े या कोई दुआ मांगे, इन सब सूरतों में सज्दए सहव वाजिब होगा।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-120, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-401, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-427)

मस्अला: नमाज़ी के लिए किराअत, रुकूअ, सुजूद में तरतीब काइम रखना भी वाजिब है, पहले कयाम, फिर तहरीमा, फिर किराअत, फिर रुकूअ, दोनों सज्दे और आखिर में कअदा। (शरह नकाय जिल्द-1 सफ़हा-69, हिदया जिल्द-1 सफ़हा-63)

फर्ज की अखीर रकअतों में कुछ नहीं पढ़ा?

मस्अला: अगर फर्ज की खाली रकअतों में यानी तीसरी या चौथी रकअत में किसी ने सूरए फ़ातिहा नहीं पढ़ी तो उस मर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(अगर कुछ भी न पढ़े बल्कि खामोश खड़ा रहा तो नमाज़ दुरुस्त है और सज्दए सहव वाजिब नहीं है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: अगर फर्ज की तीसरी या चौथी रकअत में सूरए फ़ातिहा के बाद कोई सूरत भूले से या कस्दन पढ़ ली तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(शामी जिल्द-1 सफ़हा-478, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-95)

मस्अला: चार फर्ज की अखीर की दो रकअत में सूरत मिलाने से सज्दए सहव लाज़िम नहीं आता क्योंकि अखीरैन में इकतिफ़ा फ़ातिहा पर वाजिब नहीं है, कि

ज्यादती से तर्क वाजिब होता हो बल्कि सूरत मिलाने और न मिलाने का इख्तियार दिया गया है, अगरचे न पढ़ना सूरत का औला (बेहतर) और मसनून है, बखिलाफ़ कअदए ऊला के उसमें इकतिफा तशहहुद पर और दुरुद शरीफ़ न पढ़ना वाजिब है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-396 व जिल्द-4 सफ़हा-375, फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-55)

फ़र्ज की पहली रकअतों में सूरत मिलाना भूल जाए?

मस्अला: फ़र्ज की पहली दो रकअतों में या एक रकअत में सूरत मिलाना भूल जाए तो सज्दए सहव लाज़िम आता है, क्योंकि सूरत मिलाना वाजिब है और उसके तर्क से सज्दए सहव लाज़िम आता है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-399, आलमगीरी मिस्री जिल्द-1 सफ़हा-118)

मस्अला: सुन्नत या नफ़ल या फ़र्ज की पहली रकअत में सूरए फ़ातिहा के बाद सूरत मिलाना भूल जाए और रुकूअ कर दे तो अब कौमा कर के (यानी खड़े हो कर) सज्दे में जाए और आखिर में सज्दए सहव करे। मज़कूरा सूरत में बेहतर ये है कि लौट कर सूरत पढ़े फिर रुकूअ करे और आखिर में सज्दए सहव करे। गो ये सूरत भी दुरुस्त है कि रुकूअ के बाद सज्दा में चला जाए और आखिर में सज्दए सहव कर ले।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-398, बहवाला रहूलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-683 व 499, इमदादुलफ़तावा

जिल्द-1 सफ़हा-531)

मस्अला: अगर रुकूअ मुकरर (दो मरतबा) किया या तीन सज्दे कर लिए या तशहहुद के बाद चार रकअत वाली नमाज़ में दुरुद शरीफ़ पढ़ लिया, जिसकी वजह से तीसरी रकअत के कयाम में ताख़ीर हो गई तो सज्दए सहव लाज़िम होगा। (शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-111, कबीरी सफ़हा-452)

मस्अला: फर्ज़ की तीसरी या चौथी या दोनों रकअतों में ग़लती से सूरत मिला ली तो नमाज़ सहीह है और सज्दए सहव की ज़रूरत नहीं है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-405, शामी जिल्द-1 सफ़हा-427, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-177)

आहिस्ता वाली नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत करना?

मस्अला: अगर आहिस्ता आवाज़ की नमाज़ (जुहर, अम्र) में कोई शख्स बुलंद आवाज़ से किराअत कर जाए या बुलंद आवाज़ की नमाज़ में इमाम आहिस्ता आवाज़ से किराअत करे तो उसको सज्दए सहव करना चाहिए, हाँ अगर आवाज़ की नमाज़ (फ़ज्र, मगरिब, इशा) में बहुत थोड़ी किराअत बुलंद आवाज़ से की जाए जो नमाज़ सहीह होने के लिए काफी न हो मसलन दो तीन लफ़्ज़ बुलंद आवाज़ से निकल जाएँ तो कुछ हरज नहीं।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-118, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-105, कबीरी सफ़हा-464, शामी जिल्द-1 सफ़हा-294,

फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-15)

मस्अला: अगर इमाम ने जेहरी नमाज़ में भूल कर आहिस्ता पढ़ना शुरू किया और छोटी तीन आयतें पढ़ने के बाद उसे याद आया, या किसी ने लुकमा दिया तो उसको सूरए फ़ातिहा शुरू से बुलंद आवाज़ के साथ पढ़ना ज़रूरी है और आखिर में सज्दए सहव भी करे।

मस्अला: अगर इमाम ने जुहर या अम्र की नमाज़ में छोटी तीन आयतें बुलंद आवाज़ से पढ़ दीं और उसके बाद याद आया कि ये आहिस्ता किराअत वाली नमाज़ है तो जिस कदर पढ़ चुका है उसके बाद आहिस्ता आवाज़ से पढ़े, शुरू से आवाज़ के साथ किराअत दुहराने की ज़रूरत नहीं है।

(शामी जिल्द-1 सफ़हा-694, मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-33)

मस्अला: अगर कोई इमाम इशा की आख़ीर रकअत में जेहर (बुलंद आवाज़ से किराअत) करे तो इस सूरत में सज्दए सहव लाज़िम होगा, क्योंकि इशा की आख़िरी रकअतों में अगर किराअत करे तो सिर (आहिस्ता) लाज़िम है, नीज़ जुहर की आख़ीरैन में जेहर करने से भी सज्दए सहव लाज़िम होगा। क्योंकि इशा की आख़िर रकअतों में अगरचे किराअत वाजिब नहीं है लेकिन अगर किराअत करे तो इख़फ़ा (आहिस्ता पढ़ना) लाज़िम है।

नीज़ जुहर की आख़िरी रकअतों में जेहर करने से भी सज्दए सहव लाज़िम होगा। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-389, बहवाला हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-141, शामी जिल्द-1 सफ़हा-497)

मस्अला: जिसमें जेहर वाजिब नहीं है, उसमें तर्क जेहर से सज्दए सहव लाज़िम न होगा और जिसमें जेहर वाजिब है उसमें तर्क जेहर से सज्दए सहव लाज़िम होगा, मगर जुमा व ईदैन में सज्दए सहव का हुक्म नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-403)

मस्अला: इमाम के लिए फ़ज्र, मग़रिब, इशा, जुमा ईदैन, तरावीह और सिर्फ़ रमज़ानुलमुबारक में वित्र की नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत वाजिब है, इसी तरह जुहर व अन्न की नमाज़ में आहिस्ता आवाज़ से किराअत वाजिब है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-73, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-83)

मस्अला: मुनफ़रिद यानी तन्हा नमाज़ पढ़ने वाला अगर जेहरी नमाज़ में आहिस्ता से और आहिस्ता वाली नमाज़ में बुलंद आवाज़ से किराअत कर दे तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(आलमगीरी सफ़हा-82, मसाइल सज्दए सहव सफ़हा-32, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-682)

”والحاصل ان الجهر في الجهرية لا يجب على المنفرد اتفاقاً
وانما الخلاف في وجوب الاخفاء عليه في السرية وظاهر الرواية
عدم الوجوب كما صرح بذلك في التارخانية عن المحيط و
كدافي الدخيرة و شروحه الهداية و النهاية والكفاية والعناية و
معراج الدراية وصرحوا بان وجوب السهو عليه اذا جهر فيما
يخاف فيه وانما هو على الامام فقط (شأنی صفحہ ۴۹۸)“

इमाम पर जेहरी नमाज़ में जेहर और सिरी नमाज़ में सर वाजिब है इसलिए उसके तर्क पर सज्दए सहव वाजिब होगा। मुनफ़रिद को इख़्तियार है चाहे ज़ोर से यानी बुलंद

आवाज़ से किराअत करे या आहिस्ता आवाज़ से।

मस्अला: जेहरी (बुलंद आवाज़ से किराअत वाली) नमाज़ में इमाम के सलाम फेरने के बाद जब मस्बूक अपनी छूटी हुई रकअतें पूरी करने के लिए उठे तो उसको इख्तियार है, जी चाहे तो जोर से किराअत करे और अगर जी चाहे तो आहिस्ता आवाज़ से किराअत करे। मस्बूक अपनी बाकी माँदा रकअत में मुनफरिद (तन्हा नमाज़ पढ़ने वाले) की हैसियत रखता है। अलबत्ता जोर से पढ़ने की सूरत में जेहर के अदना दर्जा पर अमल करे। (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-90, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-498)

सज्दए तिलावत की तारखीर से सज्दए सहव का हुक्म

मस्अला: नमाज़ में अगर कोई शख्स आयत सज्दा पढ़े तो फौरन सज्दए तिलावत करना वाजिब है। अगर छोटी तीन आयतों या एक लम्बी आयत के बाद सज्दए तिलावत किया तो सज्दए तिलावत कर के अखीर में सज्दए सहव करना वाजिब है। और अगर तीन आयतों से कम पढ़ कर ही सज्दए तिलावत कर लिया है तो फिर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-54, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-721, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-169)

मस्अला: अगर सज्दए तिलावत उस रकअत में करना भूल गया जिसमें सज्दे की आयत पढ़ी थी तो दूसरी तीसरी रकअत में जब याद आए कर ले और फिर सज्दए सहव करे। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-424,

बहवाला अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-132)

मसाला: अगर आयत सज्दा की तिलावत के फौरन बाद या दो तीन आयत पढ़ कर रुकूअ किया और उसमें नीयत सज्दे तिलावत की कर ली तो सज्दे तिलावत अदा हो जाएगा और मुक्तदियों को भी नीयत करने की ज़रूरत है बगैर नीयत के उनके ज़िम्मा से सज्दे तिलावत अदा न होगा और तीन आयात से ज्यादा में फौरियत मुनकता हो जाती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-423, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-717)

मसाला: इमाम साहब सज्दा की आयत भूल गए और मुक्तदी ने पढ़ कर लुकमा दिया है और इमाम ने वह आयत पढ़ कर सज्दे तिलावत किया तो ये सज्दा काफी है, इस सूरत में दो सज्दे वाजिब नहीं हैं।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-49)

शक की वजह से सज्दे सहव करना?

मसाला: अगर किसी पर सज्दे सहव वाजिब नहीं हुआ, महज शक और शक़ा की वजह से सज्दे सहव न करना चाहिए और अगर इतिफ़ाक़ से ग़लती से सज्दे सहव कर लिया तो नमाज़ हो जाएगी, लौटाने की ज़रूरत नहीं है और आईदा महज शुब़ा और शक़ में सज्दे सहव न करना चाहिए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-56, शामी जिल्द-1 सफ़हा-560, इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-544)

मस्अला: अगर सज्दए सहव वाजिब हों और न किया तो नमाज़ लौटाना वाजिब है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-414, बहवाला खुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-424)

मस्अला: और जब ये इल्म न हो कि इस भूल से सज्दए सहव लाजिम है या नहीं तो सज्दए सहव कर लेना अहवत है यानी सज्दए सहव कर लेने में एहतियात है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-378)

मस्अला: और अगर किसी शख्स से सहव हो गया था, और सज्दए सहव करना उसको याद नहीं रहा, यहाँ तक कि नमाज़ खत्म करने की गरज़ से सलाम फेर दिया, उसके बाद उसको सज्दए सहव का ख्याल आया तो अब भी सज्दए सहव कर सकता है, तावक्ते कि किल्ले से न फिरे या कलाम न करे।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-120)

सज्दए सहव में तमाम नमाज़ें बराबर हैं

मस्अला: नमाज़ फर्ज़ हो या वाजिब व सुन्नत या नफ़ल, तमाम नमाज़ों में सज्दए सहव का हुक्म यक़्सी है, अलबत्ता नमाज़े ईदैन और जुमा में जबकि मजमा बहुत ज़्यादा हो और सज्दए सहव करने से नमाज़ियों में इतिशार पैदा हो जाए और तशवीश में पड़ जाएँ और नमाज़ें ख़राब कर लें तो ऐसी सूरत में सज्दए सहव मअफ़ हो जाता है, इसी तरह अगर किसी जगह नमाज़े तरावीह में भी मजमा कसीर हो और सज्दए सहव करने से नमाज़ियों में इतिशार और

नमाज़ में फसाद का कवी अंदेशा हो तो सज्दए सहव मआफ़ हो जाएगा और नमाज़ को लौटाने की भी ज़रूरत न होगी। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-5 सफ़हा-22, दुर्मुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-695)

सुन्नत व नवाफ़िल में पहले क़अदा का हक़म

सवाल: चार रकअत वाली सुन्नत के क़अदए ऊला या दो रकअत वाली सुन्नत व नफ़ल के अन्दर अत्तहीयात भूल जाए, फिर उस हालत में बैठ कर सज्दए सहव कर के नमाज़ पूरी करे तो उसकी नमाज़ हो गई या नहीं?

जवाब: "حَامِلًا وَمَحَلًّا" चार रकअत वाली सुन्नत में क़अदए ऊला और तशहहुद (अत्तहीयात) वाजिब है, उसके छूटने से सज्दए सहव लाज़िम है और नफ़ल में दो रकअत पर क़अदा फ़र्ज़ है, उसके तर्क से नमाज़ दुरुस्त न होगी, पस अगर तीसरी रकअत के लिए खड़ा हो गया तो सज्दा से पहले पहले जब याद आ जाए फौरन बैठ जाए और सज्दए सहव कर के नमाज़ पूरी करे। अगर तीसरी रकअत का सज्दा कर चुका है तो चौथी रकअत भी उसके साथ मिलाए और सज्दए सहव कर के नमाज़ पूरी कर दे, लेकिन इस सूरत में दो रकअत मोतबर होगी और पहली दो रकअत काएदा छूटने की वजह से फ़ासिद होगी और उसी तहरीमा पर शुफ़अए सानिया की बिना सहीह होगी, मगर सज्दए सहव ज़रूरी है। तशहहुद बहरहाल वाजिब है, उसके तर्क से सज्दए सहव लाज़िम होगा। कुऊद (बैठना) वाजिब है अगर सहवन छोड़ दिया और तीसरी रकअत के

लिए खड़ा हो गया, उसके बाद याद आया तो बैठना नहीं चाहिए, अगर बैठेगा तो उसमें फुकहा के दो कौल हैं। एक ये कि नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, क्योंकि फ़र्ज़ को तर्क कर के वाजिब की तरफ़ औद किया। दूसरा कौल ये है कि फ़ासिद न होगी क्योंकि यहाँ फ़र्ज़ को तर्क नहीं किया बल्कि मुअख़्खर किया है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-189, बहवाला दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-779)

मस्अला: दुआए कुनूत वाजिब है, अगर भूल जाए तो सज्दए सहव कर लेने से नमाज़ सहीह हो जाएगी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-368)

किराअत में दरमियान से आयत का घटना?

मस्अला: जेहरी नमाज़ के अन्दर किराअत के दौरान तीन आयत पढ़ने के बाद अगर पूरी आयत छोड़ दी गई या कुछ अलफ़ाज़े कुरआनिया छोड़ दिए गए और उसके छोड़ने से माना के अन्दर कोई तब्दीली पैदा न हुई तो ऐसी सूरत में न नमाज़ का इआदा वाजिब है न सज्दए सहव लाज़िम है, नमाज़ दुरुस्त है। (आप के मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-372, अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65)

अगर रकअत की तादाद में शक हो गया तो?

मस्अला: अगर कोई शख्स भूल गया और उसको याद नहीं रहा कि उसने तीन रकअत पढ़ी हैं या चार?

अगर उसका भूलना पहली मरतबा हुआ है तो उसके लिए नए सिरे से यानी दोबारा नमाज पढ़नी अफ़ज़ल है, और अगर बार बार शक हुआ करता है (भूलता है) तो फिर गुमाने ग़ालिब पर अमल करना चाहिए, यानी जितनी रकअतें उसको ग़ालिबे गुमान से याद पड़ें, उसी क़दर रकअतें समझे कि पढ़ चुका है। और अगर ग़ालिबे गुमान किसी तरफ़ न हो तो कमी की जानिब को इस्तिथार करे मसलन किसी को जुहर की नमाज में शक हो कि तीन पढ़ चुका है या चार और ग़ालिबे गुमान किसी तरफ़ न हो तो उसको चाहिए कि तीन रकअतें शुमार करे और एक रकअत और पढ़ कर नमाज पूरी करे और इन सब सूरतों में सज्दए सहव करना चाहिए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-120, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-108, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-113, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-394, किताबुलफ़िक्हा जिल्द-1 सफ़हा-721)

मस्अला: अगर शक नमाजी को इस तरह मशगूल कर दे कि एक रुकन की मिक्दार (तीन मरतबा सुब्हानल्लाह कहने तक) शक में गुज़र जाए और शक की हालत में किराअत व तस्बीह में मशगूल नहीं था, तो शक की इन तमाम सूरतों में उस पर सज्दए सहव वाजिब होगा, ख़्वाह उसने ज़न्ने ग़ालिब पर अमल किया हो, और उसकी वजह से सोचने में देर हुई हो, ये सज्दए सहव रुकन के मुअख़्ख़र होने की वजह से वाजिब हुआ है।

(दुर्रमुख़्तार जिल्द-1 सफ़हा-696)

मस्अला: अगर किसी ने भूल कर फ़ज्र की नमाज

दो रकअत के बजाए चार रकअत पढ़ ली, या अन्न की नमाज़ चार रकअत के बजाए छः रकअत पढ़ ली, पस अगर कअदए अखीरा कर के जाइद रकअतें पढ़ी हैं तो उसका फर्ज अदा हो गया और दो रकअत जाइद नफल हो जाएगी, अलबत्ता अखीर में सज्दए सहव करना वाजिब होगा, और पढ़ने वाले पर कोई गुनाह नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-402, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-700)

(फज्र और अन्न के बाद नफल नमाज़ पढ़ना मकरूह है और इस सूरत में जाइद रकअत नफल पढ़ना हो रहा है तो इस पर मुफ़ती साहब (रह.) फरमाते हैं कि पढ़ने वाले पर कोई गुनाह नहीं है, क्योंकि मकरूह जब है जब कि कस्दन पढ़े और अगर भूल कर या किसी मजबूरी से पढ़ ली तो मकरूह नहीं है) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मसाला: इमाम जब कि चौथी रकअत में न बैठा और पाँचवीं रकअत में खड़ा हो कर रुकूअ व सज्दा कर के बैठा कि कअदए अखीरा के फौत होने की वजह से इमाम की नमाज़ नहीं हुई और जब इमाम की नमाज़ नहीं हुई तो किसी भी मुक्तदी की नहीं हुई।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-405, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-142, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-560, बाबुलइमामत)

(कअदए अखीरा में बैठना ज़रूरी है अगर बग़ैर बैठे उठेगा तो नमाज़ न होगी) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मसाला: इमाम अगर चौथी रकअत में बक़दर तशहहुद बैठ कर सहवन खड़ा हो गया और पाँचवीं रकअत का

सज्दा भी कर लिया तो छटी रकअत मिला ले और सज्दए सहव करे, फर्ज उसके पूरे हो गए। अगर कोई शख्स पाँचवीं या छटी रकअत में इस इमाम का मुक़्तदी हुआ तो मुक़्तदी की नमाज़ न होगी, क्योंकि इमाम की वह दो रकअत नफ़ल हैं।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-418, बहवाला रडुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-701)

मस्अला: चौथी रकअत में अत्तहीयात पढ़ कर पाँचवीं रकअत के लिए खड़ा हो गया तो अगर पाँचवीं रकअत का सज्दा करने से पहले पहले याद आ जाए तो लौट आए और सज्दए सहव करे, और अगर पाँचवीं रकअत का सज्दा कर लिया तो उसको चाहिए कि वह छटी रकअत भी मिला ले और अख़ीर में सज्दए सहव कर ले, उसके चार फर्ज सहीह हो जाएँगे और अख़ीर की दो रकअतें नफ़ल हो जाएँगी।

(अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-67, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-168)

कअदए ऊला में भूल कर सलाम फेर दिया?

मस्अला: अगर किसी ने कअदए ऊला में भूल कर एक तरफ़ या दोनों तरफ़ सलाम फेर दिया, उसके फौरन बाद याद आया, पस अगर कोई बात चीत नहीं की तो तीसरी रकअत के लिए खड़ा हो जाए, क्योंकि सहवन सलाम फेर देने से नमाज़ फ़ासिद नहीं होती, बाकी रकआत पढ़ कर अख़ीर में सज्दए सहव कर ले।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-412, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-575, फतावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-169)

मस्अला: पहला क़अदा वाजिब है और अगर नमाज़ का वाजिब भूल जाए तो नमाज़ फ़ासिद नहीं होती बल्कि सज्दए सहव लाज़िम आता है, इसलिए अगर कोई शख्स भूल से खड़ा हो गया तो अब न बैठे, बल्कि आखिर में सज्दए सहव कर ले। नमाज़ सहीह हो जाएगी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-371)

मस्अला: आखिरी क़अदा फ़र्ज है, अगर कोई शख्स भूल कर खड़ा हो जाए तो जब तक पाँचवीं रक़अत का सज्दा नहीं किया तो उसको लौट आना चाहिए, फ़र्ज में ताख़ीर की वजह से उस पर सज्दए सहव वाजिब है, लेकिन अगर पाँचवीं रक़अत का सज्दा कर लिया तो फ़र्ज नमाज़ बातिल हो जाएगी एक और रक़अत मिला कर नमाज़ पूरी कर ले और फ़र्ज नमाज़ फिर नए सिरे से पढ़े। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-372)

मस्अला: पहली या तीसरी रक़अत में भूल कर बैठ गया, फिर दूसरी या चौथी रक़अत के लिए खड़ा हो गया, पस अगर एक रुकन की मिक्दार बैठा रहा तो अख़ीर में सज्दए सहव वाजिब होगा।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65)

मस्अला: अगर पहला क़अदा किए बग़ैर तीसरी रक़अत के लिए खड़ा हो जाए तो अगर बिल्कुल सीधा खड़ा हो जाए तो वापस न आए और अख़ीर में सज्दए सहव कर ले, और अगर बिल्कुल सीधा नहीं खड़ा हुआ था तो वापस बैठ जाए, ऐसी सूरत में सज्दए सहव वाजिब नहीं होगा।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-119, कबीरी सफ़हा-459, शरह नकाया सफ़हा-112, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-106, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-388, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-685)

मसअला: इमाम दो रकअत के बाद बैठ गया और मुक्तदी भूले से खड़ा हो गया, इमाम के साथ कअदा में नहीं बैठा तो मुक्तदी पर वाजिब है कि वह भी बैठ जाए और बैठ कर अत्तहीयात पढ़े।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-686)

मसअला: अगर किसी ने जुहर के फ़र्ज में दो ही रकअत के बाद ये समझ कर कि मैं चार रकअतें पढ़ चुका हूँ, सलाम फेर दिया और सलाम फेरने के बाद ख्याल आया तो उसको चाहिए कि दो रकअतें और पढ़ कर नमाज़ को पूरी कर दे और सज्दए सहव कर ले।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-120)

(बशर्तेकि बोला न हो यानी कलाम न किया हो और किब्ला से न फिरा हो) (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

अगर क़याम की हालत में अत्तहीयात पढ़ ली?

मसअला: अगर कोई शख्स हालते क़याम में अत्तहीयात पढ़ जाएं तो अगर पहली रकअत हो, और सूरए फ़ातिहा से पहले पढ़े तो कुछ हरज नहीं है, इसलिए कि तहरीमा और सूरए फ़ातिहा के दरमियान में कोई ऐसी चीज़ पढ़ना चाहिए जिसमें अल्लाह तआला की तारीफ़ हो और अत्तहीयात भी उसी किस्म से है। और अगर किराअत के

बाद पड़े या दूसरी रकअत में पड़े ख्वाह किराअत से पहले या किराअत के बाद तो उसको सज्दए सहव करना चाहिए इसलिए कि किराअत के बाद फौरन रुकूअ करना वाजिब है, और दूसरी रकअत की इब्तिदा भी किराअत से करना वाजिब है।

मसअला: अगर कोई शख्स कौमा भूल जाए या सज्दों के दरमियान में जल्सा न करे (यानी न बैठे) तो उसको भी सज्दए सहव करना चाहिए।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-118)

अगर कअदए अखीरा भूल जाए?

मसअला: अगर कोई शख्स कअदए अखीरा भूल कर खड़ा हो जाए, सज्दा करने से पहले याद आ जाए तो उसको बैठ जाना चाहिए और सज्दए सहव कर ले और अगर सज्दा कर चुका हो तो फिर नहीं बैठ सकता बल्कि उसकी ये नमाज़ अगर फ़र्ज की नीयत से पढ़ता था तो नफ़ल हो जाएगी और उसको इख़्तियार है कि उस एक रकअत के साथ दूसरी रकअत और मिला ले ताकि ये रकअत भी ज़ाये न हो और दो रकअतें ये भी नफ़ल हो जाएँ। अगर अस्त्र और फ़ज्र के फ़र्ज में ये वाकिया पेश आए तब भी दूसरी रकअत मिला सकता है, इसलिए कि अस्त्र और फ़ज्र के फ़र्जों के बाद नफ़ल मकरूह है और ये रकअतें फ़र्ज नहीं रहीं बल्कि नफ़ल हो गई हैं। बस गोया फ़र्ज से पहले नफ़ल पढ़ी गई और इसमें कुछ कराहत नहीं, मगरिब के फ़र्ज में सिर्फ यही रकअत काफी है,

दूसरी रकअत न मिलाए वरना पाँच रकअतें हो जाएँगी और नफ़ल में ताक रकअतें मनकूल नहीं और इस सूरत में सज्दए सहव की ज़रूरत नहीं होगी।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-119, दुर्मुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-687)

मसअला: अगर कोई शख्स कअदए अख़ीरा में इस कदर बैठने के बाद जिसमें अत्तहीयात पढ़ी जा सके खड़ा हो जाए (बग़ैर अत्तहीयात के) तो अगर सज्दा न कर चुका हो तो बैठ जाए और सज्दए सहव कर ले। इसलिए कि सलाम के अदा करने में जो वाजिब था ताख़ीर हो गई, और अगर सज्दए सहव कर चुका हो तो उसको चाहिए कि एक रकअत और मिला ले ताकि ये रकअत जाए न हो, इस सूरत में उसकी वह रकअतें अगर फ़र्ज की नीयत की थी तो फ़र्ज ही रहेंगी, नफ़ल न होंगी। क्योंकि कअदए अख़ीरा बिल्कुल नहीं भूला बल्कि जितनी देर में अत्तहीयात पढ़ते हैं बैठा रहा।

अस्र और फ़ज्र के फ़र्ज में भी दूसरी रकअत मिला सकता है इसलिए कि बाद अस्र और फ़ज्र के फ़र्जों के कस्दन नफ़ल पढ़ना मकरूह है, अगर सहवन पढ़ ली जाए तो कुछ कराहत नहीं है। इस सूरत में फ़र्ज के बाद जो दो रकअतें पढ़ी गई हैं ये उन सुन्नतों के काइम मक़ाम नहीं हो सकतीं जो फ़र्ज के बाद जुहर व मगरिब व इशा के वक़्त मसनून हैं क्योंकि उन सुन्नतों को नई तहरीमा से अदा करना नबी करीम (स.अ.व.) से मनकूल है।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-119, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-107, बहर जिल्द-2 सफ़हा-103, आलमगीरी जिल्द-1

सफ़हा-66, फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-46, फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-271, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-689, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-195)

तीन हालतों का एक हुक्म

सवाल: अगर आखिरी रकअत में तशहहुद के बाद खड़ा हो गया और फिर बैठ गया तो फिर तशहहुद पढ़े या सलाम फेर कर तशहहुद सज्दए सहव का पढ़े। एक सूरत ये कि पूरा खड़े होने के बाद फौरन बैठ गया। दूसरी शकल ये कि कुछ पढ़ कर, तीसरी ख़त्मे सूरत के बाद, हर तीन हालत का एक हुक्म है या मुख्तलिफ़?

जवाब: हर सेह हालात में बैठ कर फिर तशहहुद पढ़े और सज्दए सहव कर के फिर तशहहुद वगैरा पढ़ कर सलमा फेरे। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-383, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-700)

मस्अला: नमाज़ के अन्दर आखिरी कअदा कर के नमाज़ी खड़ा हो गया और फिर याद आने पर बैठा तो अब सज्दए सहव के वास्ते दोबारा अत्तहीयात पढ़ने की ज़रूरत नहीं है क्योंकि कअदा व तशहहुद पहले हो चुका बैठते ही सलाम फेर कर सज्दए सहव कर ले फिर अत्तहीयात वगैरा पढ़ कर सलाम ख़त्म का फेरे।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-415, बहवाला शामी सफ़हा-700)

मस्अला: कअदए अख़ीरा में तशहहुद और दुरुद शरीफ़ के बाद कुछ देर तक सुकूत किया (खामोश रहा) और

सलाम नहीं फेरा तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-400, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-707)

मस्अला: कअदए अखीरा में दो मरतबा अत्तहीयात पढ़ने से सज्दए सहव वाजिब नहीं है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-377, अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-119)

कअदए (बैठने) में सहव के मसाइल

मस्अला: फ़र्ज या वाजिब या सुनने मुअक़दा चार रकअत वाली नमाज़ में दूसरी रकअत के तशहहुद के बाद भूल कर अगर अत्तहीयात के बाद चंद अलफ़ाज़ दुरुद शरीफ़ के पढ़ ले तो उस पर सज्दए सहव वाजिब है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-1 सफ़हा-412, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-694, कबीरी सफ़हा-460, शामी जिल्द-1 सफ़हा-478)

मस्अला: नमाज़े वाजिब मसलन वित्र में वही हुक्म है जो नमाज़े फ़र्ज में है, वित्र की तीन रकआत मिस्ते मगरिब के है, इसमें कअदए ऊला वाजिब है। पस उसमें अगर कअदए ऊला में तशहहुद के बाद दुरुद शरीफ़ पढ़ लिया तो सज्दए सहव लाजिम होगा और सुनन में भी, चार रकअत वाली में भी सज्दए सहव है, और कअदए ऊला के तर्क में वही अहकाम हैं जो फ़र्ज के कअदए ऊला के तर्क में, कि अगर बैठने के ज्यादा करीब हो तो बैठ जाए और अगर ज्यादा करीब खड़े होने के हो तो न बैठे और अखीर में सज्दए सहव कर ले।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-394, शामी जिल्द-1 सफ़हा-623, दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-686)

मस्अला: अगर कोई शख्स पूरा दुरुद शरीफ या उसका निस्फ़ "عَمِيَّةٌ مُبِيْنَةٌ" से "اَللّٰهُمَّ بَارِكْ" तक मुकरर (दोबारा) कअदए अखीरा में पढ़े, उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-392, बहवाला ख़ुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-445)

मस्अला: अगर किसी ने निस्फ़ दुरुद शरीफ पढ़ कर भूले से दुआए मासूरा शुरू कर दी फिर ख़याल आए, तो उसके लिए बेहतर ये है कि दुआ छोड़ कर पहले दुरुद शरीफ पूरा पढ़े और उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है। (शामी जिल्द-1 सफ़हा-445)

मस्अला: अगर मस्बूक (जिसकी कुछ रकअत रह गई थीं) इमाम के पीछे कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ कर दुरुद शरीफ और दुआए मासूरा वगैरा भी पढ़ ली तो उस पर बाद में सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-91)

मस्अला: मुक़तदी ने इमाम के पीछे अगर सहवन तशहहुद नहीं पढ़ा तो इआदा लाज़िम नहीं और अगर अमदन छोड़ा है तो नमाज़ तो इस सूरत में भी हो गई, मगर लौटाना नमाज़ का ज़रूरी है ताकि तर्क वाजिब अमदन से जो ख़लल आ गया है वह दूर हो जाए।

(इमदादुल अहकाम जिल्द-1 सफ़हा-483)

मस्अला: अगर किसी ने कअदए ऊला या काएदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ी और उसका कुछ हिस्सा छूट गया तो उस पर सज्दए सहव वाजिब है ख़वाह फ़र्ज

नमाज़ हो या नफ़ल। (आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: क़अदए ऊला में अगर किसी ने दो मरतबा अत्तहीयात पढ़ ली तो सज्दए सहव करना वाजिब है।

मस्अला: अगर किसी ने क़अदए अख़ीरा में दो मरतबा अत्तहीयात पढ़ ली तो सज्दए सहव करना वाजिब नहीं है।

मस्अला: अगर क़अदए ऊला में अत्तहीयात पढ़ कर कुछ देर तक ख़ामोश बैठा रहा, अगर उसकी ये ख़ामोशी एक रुकन (तीन मरतबा सुब्हानल्लाह कहने) के बराबर है तो उस पर सज्दए सहव वाजिब है और अगर एक रुकन से कम ख़ामोशी रही तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अगर कोई शख्स अत्तहीयात पढ़ना भूल गया और दुरुद शरीफ़ वगैरा पढ़ कर याद आया तो तशहहुद पढ़े और सज्दए सहव करे, फिर तशहहुद वगैरा पढ़ कर सलाम फेर दे। (आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अत्तहीयात कुल वाजिब है, अक्सर या बाज़ हिस्सा छूट जाने से भी सज्दए सहव लाज़िम होता है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-5 सफ़हा-20)

मस्अला: अगर किसी के जिम्मा सज्दए सहव वाजिब था उसको अत्तहीयात पढ़ कर सज्दए सहव करना याद न रहा, यहाँ तक कि दुरुद शरीफ़ पढ़ने के बाद याद आया तो याद आते ही उसी वक़्त सज्दए सहव कर ले, फिर अत्तहीयात वगैरा पढ़ कर सलाम फेरे।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अगर किसी ने क़अदए अख़ीरा में अत्तहीयात,

दुरुद शरीफ़ वगैरा पढ़ने के बाद सलाम नहीं फेरा बल्कि किसी सोच में देर तक ख़ामोश रहा तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(शामी सफ़हा-707, फ़तावा रहीमिया जिल्द-5 सफ़हा-19, अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-82)

मस्अला: अगर इमाम के पीछे नमाज़ में किसी ने अत्तहीयात नहीं पढ़ी तो उसका लौटाना ज़रूरी नहीं है और न मुक्तदी पर सज्दए सहव वाजिब है।

(शामी जिल्द-1 सफ़हा-695)

मस्अला: अगर इमाम ने सलाम फेर दिया और मुक्तदी की अत्तहीयात अभी तक ख़त्म नहीं हुई थी तो मुक्तदी को चाहिए कि अपनी अत्तहीयात पूरी कर के सलाम फेरे और अगर दुरुद व दुआए मासूरा रह गई हो तो उसके रह जाने से कोई हरज नहीं है, इमाम के साथ ही सलाम फेरे और अगर इमाम तीसरी रकअत के लिए खड़ा हो जाए तो जिसकी अत्तहीयात रह गई हो उसको अत्तहीयात पूरी कर के खड़ा होना बेहतर है और अगर पूरी किए बगैर ही इमाम के साथ खड़ा हो गया जब भी नमाज़ हो जाएगी।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-69, इमदादुल फ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-511)

मस्अला: अगर नमाज़ में किसी पर सज्दए सहव वाजिब हुआ उसने सज्दए सहव करने के बाद अत्तहीयात पढ़ने के बजाए सूरए फ़ातिहा पढ़ डाली तो उस पर दोबारा सज्दए सहव वाजिब नहीं है। सूरए फ़ातिहा के बाद फिर तशहहुद वगैरा पढ़ कर नमाज़ पूरी करे उसकी नमाज़

सहीह और दुरुस्त है। (आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अगर किसी ने रुकूअ या सज्दा में अत्तहीयात पढ़ ली तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-250)

मस्अला: अगर आखिरी अत्तहीयात के बाद सहव (गलती) हो जाए तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है, नमाज़ पूरी होगी। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-368)

मस्अला: अगर अत्तहीयात की जगह कोई सूरत पढ़ ली या अत्तहीयात ग़लत पढ़ ली तो इस सूरत में सज्दए सहव वाजिब है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-370)

अजकार और तस्बीहात में सहव के मसाइल

मस्अला: अगर किसी ने नमाज़ में “أَعُوْذُ بِاللّٰهِ” या “بِسْمِ اللّٰهِ” या सना “سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ” छोड़ी तो सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-365)

मस्अला: अगर कोई शख्स रुकूअ या सज्दा की तस्बीह पढ़ने के बजाए बिस्मिल्ला हिर्रहमानिर्रहीम पढ़ ले तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-140)

मस्अला: अगर किसी ने बुलंद आवाज़ से “أَعُوْذُ بِاللّٰهِ” या “بِسْمِ اللّٰهِ” या “أَمِينَ” कह दी तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है।

मस्अला: अगर किसी शख्स ने नमाज़ की हालत में

दूसरे शख्स से फातिहा सुनी, और उसके वलज़्जाल्लीन कहने पर नमाज़ी ने आमीन कह दी तो आमीन कहने वाले की नमाज़ फासिद हो जाएगी। इसी तरह किसी शख्स के दुआ मांगने पर नमाज़ की हालत में आमीन कह दी तो नमाज़ फासिद हो जाएगी।

(मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-76)

मस्अला: अगर कोई शख्स “سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ” को इस तरह पढ़ता हो कि “لِمَنْ” सुनाई देता हो तो इस तरह पढ़ना उस शख्स का ब एतेबार किराअत के ग़लत है, सहीह नहीं है, किराअत के काएदा में ये है कि जम्मा और कसरा (पेश और जेर) में सिर्फ़ बू “वाव” और “या” की आ जाए न ये कि सरीह “वाव” और “या” यानी “هوليم” पढ़ा जाए ये बिल्कुल ग़लत है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-88)

मस्अला: रुकूअ में इतनी देर ठहरना कि हर अज़्व अपने मौका पर बरकरार हो जाए और एक मरतबा “سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ” कहा जा सके वाजिब है। अगर भूल कर उसको छोड़ दिया तो सज्दए सहव वाजिब होगा, और अगर कस्दन ऐसा किया तो दोबारा नमाज़ पढ़ना ज़रूरी है। (तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-166)

(यानी रुकूअ में तरबीह पढ़ना तो सुन्नत है, लेकिन एक तरबीह की मिक्दार रुकूअ में ठहरना कि हर अज़्व अपने मौका पर बरकरार हो जाए वाजिब है, अगर भूल कर इतनी देर भी रुकूअ में न ठहर सका तो सज्दए सहव वाजिब है, और अगर कस्दन ऐसा किया तो नमाज़ दोबारा पढ़नी होगी) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

रुकूअ व सज्दा में सहव के मसाइल

मस्अला: एक रुकूअत में दो रुकूअ करने से भी सज्दए सहव वाजिब होता है और सज्दए सहव न किया तो नमाज़ लौटानी पड़ेगी, लेकिन अगर ये मस्अला नमाज़े ईदैन में पेश आ जाए तो बवज्हे इज्दिहामे कसीर के तर्क सज्दए सहव से नमाज़ सहीह है। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-379, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-705)

मस्अला: कोई शख्स सूरए फातिहा और सूरत पढ़ने के बाद रुकूअ में जाने के बजाए भूल कर सज्दा में चला गया, और दूसरी रुकूअत से पहले याद आया तो उसको चाहिए कि उसी वक्त उठ कर रुकूअ करे और फिर दोबारा सज्दा करे और अखीर में सज्दए सहव करे और अगर दूसरी रुकूअत से पहले याद नहीं आया तो दूसरी रुकूअत का रुकूअ पहली रुकूअत का रुकूअ तसव्वुर किया जाएगा और ये दूसरी रुकूअत भी पहली रुकूअत समझी जाएगी और ये दूसरी रुकूअत कलअदम हो जाएगी। उसके एवज़ में और रुकूअत उसको पढ़ना होगी, और इस सूरत में भी सज्दए सहव करना वाजिब है।

(इल्मुफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-119, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-67, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-416)

मस्अला: अगर किसी रुकूअत में भूल कर दो सज्दों के बजाए तीन सज्दे करे तो इससे सज्दए सहव वाजिब हो जाता है। (आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-371)

मस्अला: अगर कोई शख्स किसी रुकूअत में एक ही

सज्दा करे और दूसरा सज्दा भूल जाए और दूसरी रकअत में या दूसरी रकअत के बाद कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ने से पहले याद आ जाए तो उस सज्दे को अदा करे और सज्दए सहव करे और अगर कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ने के बाद याद आए तो उस सज्दे को अदा कर के फिर अत्तहीयात पढ़े और सज्दए सहव करे।

(बहर जिल्द-2 सफ़हा-94, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-222, इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-118, अलमगीरी मिश्री सफ़हा-118, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-378, कबीरी सफ़हा-455)

मस्अला: अगर भूले रे इमाम तीसरे सज्दे में चला गया तो मुक्तदी उसका इत्तिबा न करें अलबत्ता इमाम पर सज्दए सहव वाजिब होगा और सज्दए सहव में मुक्तदी इत्तिबा करेंगे। (शामी जिल्द-1 सफ़हा-439, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-416)

मस्अला: अगर किसी ने नमाज़ में किसी रुक्न को मुकद्दम या मुअख़्खर कर दिया मसलन पहले सज्दा कर लिया बाद में रुकूअ कर लिया, या किसी रुक्न को मुकर्रर कर लिया मसलन दो रुकूअ कर लिए तो उस पर सज्दए सहव वाजिब होगा।

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

इमाम के साथ रुकूअ या सज्दा रह गया तो?

मस्अला: इमाम के पीछे नमाज़ में अगर किसी का रुकूअ या सज्दा छूट जाए तो उसे चाहिए कि जिस

वक़्त याद आए फौरन रुकूअ या सज्दा कर के इमाम के साथ हो जाए, और अगर उर। वक़्त नहीं किया तो इमाम के सलाम फेरने के बाद रुकूअ या सज्दा कर के फिर सज्दाए सहव (खुद) करे, अगर इन दोनों सूरतों में से कोई सूरत इख़्तियार नहीं की तो उसकी नमाज़ न होगी और उस नमाज़ को दोबारा पढ़ना ज़रूरी होगा।

(मसाइले सज्दाए सहव बहवाला आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: इमाम के पीछे कोई वाजिब छूट जाए मसलन अत्तहीयात के, तो उसका इआदा बाद में नहीं है और सज्दाए सहव भी उस पर वाजिब नहीं है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-404, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-695)

मस्अला: अगर इमाम पर सज्दाए सहव वाजिब हो, और उसे सज्दाए सहव करना याद नहीं रहा तो मुक्तदियों पर सज्दाए सहव वाजिब न होगा।

(आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अगर जमाअत में मुक्तदी से सहव (ग़लती) हो तो न मुक्तदी पर सज्दाए सहव वाजिब है और न इमाम पर।

(हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-106, कबीरी सफ़हा-464)

मस्अला: अगर इमाम भूल जाए तो मुक्तदी पर भी उसकी इक्तीदा की वजह से सज्दाए सहव वाजिब होगा।

(शरह नकाया सफ़हा-112)

मस्अला: मुक्तदी को अपने इमाम से पहले कोई फ़ेल शुरू करना मकरूहे तहरीमी है। (बहिश्ती ज़ेवर जिल्द-11)

सफ़हा-66, शामी जिल्द-1 सफ़हा-429)

मस्अला: रुकूअ छूट गया या सिर्फ एक ही सज्दा किया तो नमाज़ के अन्दर अन्दर फौत शुदा रुकूअ और सज्दा अदा कर ले, और फिर आखिर में सज्दए सहव कर ले तो नमाज़ की इसलाह हो जाएगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-5 सफ़हा-25, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-81)

मस्अला: अगर कोई शख्स किराअत करने के बाद और रुकूअ में जाने से पहले एक रुकन की मिक़दार यानी जितनी देर में तीन मरतबा सुब्हानअल्लाह पढ़ा जा सके, खड़ा सोचता रहा तो उस पर सज्दए सहव वाजिब है।

(अलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-18)

अगर रुकूअ में सज्दा की तस्बीह पढ़ दी?

मस्अला: अगर किसी ने रुकूअ में सज्दा की तस्बीह या सज्दा में रुकूअ की तस्बीह पढ़ दी तो उस पर सज्दए सहव वाजिब नहीं है, अलबत्ता मकरूहे तंजीही है, याद आ जाए तो फिर रुकूअ या सज्दा की तस्बीह कह ले ताकि सुन्नत के मुताबिक हो जाए।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-385, दुर्रेमुख्तार बर हाशिया शामी जिल्द-1 सफ़हा-461, आपके मसाइल जिल्द-1 सफ़हा-315)

मस्अला: रुकूअ की तस्बीह सज्दा में कह रहा था, सज्दा ही में याद आने पर सज्दा की तस्बीह कहनी

चाहिए ताकि सुन्नत के मुवाफिक हो।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-385)

मस्अला: नमाज़ में ब मजबूरी ज़मीन पर हाथ टेक कर उठने में कोई हरज नहीं है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-315)

मस्अला: रुकूअ में बजाए तस्बीह के कोई "بِسْمِ اللَّهِ" पढ़ जाए तो सज्दए सहव लाज़िम नहीं आता क्योंकि रुकूअ की तस्बीह वाजिब नहीं है और तशहहुद (अत्तहीयात) वाजिब है। उसमें ऐसा करने से यानी तशहहुद छोड़ने से सज्दए सहव लाज़िम होगा।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-396, हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-140, बाब सुजूदुस्सहव)

मस्अला: नमाज़ में तकबीरे तहरीमा फर्ज है। उसके अलावा बाकी नमाज़ की तकबीरात सुन्नत हैं। इसलिए अगर रुकूअ को जाते हुए तकबीर भूल गया तो नमाज़ हो गई, सज्दए सहव भी लाज़िम नहीं है।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-315)

अगर सज्दा करने में शक हो गया?

मस्अला: अगर किसी शख्स को नमाज़ में ये शक हो कि मैंने एक सज्दा किया या दो, पस ऐसी सूरत में अगर किसी तरफ ज़न्ने ग़ालिब नहीं है तो एक सज्दा और करे और अखीर में सज्दए सहव करे।

(दुर्रेमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-103, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-418)

सज्दए सहव में शक हो गया तो?

मस्अला: अगर किसी पर सज्दए सहव वाजिब था लेकिन कअदए अखीरा में उसको सज्दए सहव के बारे में शक हो गया कि मैंने सज्दए सहव किया या नहीं किया तो ऐसी सूरत में ग़लबए ज़न पर अमल कर ले, और अगर किसी जानिब रुजहान न होता हो तो ऐसी सूरत में सज्दए सहव करे। (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-48, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-529)

तकबीरात का सहीह तरीका

सवाल: तकबीरे तहरीमा कब कहे, हाथ बाँधने से पहले या हाथ बाँध कर (1) अगर इमाम कान तक हाथ उठाने के बाद जब नाफ़ तक पहुंचे उस वक़्त तकबीर तहरीमा कहे तो नमाज़ सहीह होगी या नहीं? (2) अगर इमाम साहब का हाथ नाफ़ तक पहुंचे उस वक़्त तकबीरे तहरीमा का एक जुज़ कहे और हाथ बाँधने के बाद दूसरा जुज़ तो नमाज़ सहीह होगी या नहीं? गरज़ ये कि तकबीरे तहरीमा कब शुरू करे और कब ख़त्म करे, नीज़ रुकूअ व सुजूद की तकबीरात का सहीह तरीका क्या है?

जवाब (1): तकबीरे तहरीमा या तकबीरे ऊला और रफ़ए यदैन् के बारे में तीन कौल हैं: (1) पहले रफ़ए यदैन् करे यानी दोनों हाथ कानों तक उठा कर तकबीर (अल्लाहुअकबर) शुरू करे और तकबीर ख़त्म होते ही हाथ

बाँध ले। (2) तकबीर और रफ़ए यदैन् दोनों एक साथ शुरू करे और एक साथ ख़त्म करे। (3) पहले तकबीर शुरू कर के हाथ उठा कर एक साथ ख़त्म कर दे।

(बहरुराइक जिल्द-1 सफ़हा-305, शामी जिल्द-1 सफ़हा-465)

मज़कूरा तीनों सूरतों में से पहली और दूसरी सूरत अफ़ज़ल है, तीसरी सूरत भी जाइज़ है मगर मामूल बिहा नहीं है। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-84)

और जौहरा में है कि असह ये है कि औवलन नमाज़ी दोनों हाथ उठाए, जब दोनों हाथ कान के मुहाज़ात में पहुंच कर करार पकड़ें तब तकबीर शुरू करे।

(जौहरा जिल्द-1 सफ़हा-49)

सूरते मसऊला में नमाज़ हो गई, लेकिन हाथ बाँधने तक तकबीर को मुअख़्खर करने की आदत ग़लत और मकरूह है। ये सना (सुब्हानकल्लाहुम्मा) पढ़ने का महल (जगह) है न तकबीर कहने का, तकबीर हाथ बाँधने तक ख़त्म होनी चाहिए। हाथ बाँधने तक मुअख़्खर करने में ये भी ख़राबी है कि ऊँचा सुनने वाला और बहरा मुक्त्तदी इमाम के रफ़ए यदैन् को देख कर तकबीरे तहरीमा कह लेगा तो इमाम से पहले तकबीर कहने की बिना पर उसकी इक्त्तदा और नमाज़ सहीह न होगी, क्योंकि अगर तकबीर का पहला लफ़ज़ "अल्लाह" कहने में मुक्त्तदी सबक़त करे या लफ़ज़ "अल्लाह" इमाम के साथ शुरू करे मगर लफ़ज़ "अक़बर" इमाम के ख़त्म करने से पहले ख़त्म कर दे, तब भी इक्त्तदा सहीह न होगी। लिहाज़ा इमाम को ये आदत छोड़ देनी चाहिए।

(दुर्रमुख्तार, शामी जिल्द-1 सफ़हा-448)

जवाब (2): रुकूअ व सुजूद की तकबीरात का मसनून तरीका ये है कि रुकूअ के लिए झुकने के साथ तकबीर शुरू करे और (रुकूअ में पहुंचते ही) खत्म करे, इसी तरह सज्दा में जाते वक़्त भी तकबीर शुरू करे और (सज्दे में पहुंचते ही) खत्म करे, रुकूअ व सुजूद में पहुंच कर तकबीर कहना खिलाफ़े सुन्नत और मकरूह है और इसमें दो कराहत लाज़िम आती हैं, एक कराहत तर्क महल की क्योंकि ये तकबीरें तकबीराते इंतिकाल कहलाती हैं, रुकूअ की तरफ़ मुनतकिल होने यानी रुकूअ के लिए झुकने और सज्दे में जाने के वक़्त उनको कहना चाहिए था, ये उनका महल था जिसको तर्क कर दिया। दूसरी कराहत अदाए बे महल की यानी जिस वक़्त तकबीर कह रहा है वह "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" कहने का वक़्त था, तकबीर कहने का वक़्त नहीं था, उस वक़्त तकबीर बे महल है।

(मुनयतुलमुसल्ली सफ़हा-88, कबीरी सफ़हा-345)

मुख्तसर ये कि इमाम का ये अमल खिलाफ़े सुन्नत है। उन्हें सुन्नत के मुताबिक़ अमल करना लाज़िम है।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-233 व जिल्द-3 सफ़हा-2)

तकबीरे तहरीमा के बाद हाथ बाँधे या छोड़ दे?

मस्अला: तकबीरे तहरीमा के बाद और वित्र में दुआए कुनूत से कब्ल, इसी तरह नमाज़े ईदैन की पहली रकअत

में तीसरी तकबीर के वक़्त हाथ उठा कर बाँध लिए जाएँ। हाथ छोड़ कर फिर बाँधना किसी से साबित नहीं है, इस्त्रिलाफ़ इस बात में है कि सना और किराअत पढ़ने की हालत में हाथ बाँधे जाएँ या छोड़े रखे।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-37, नूरुलईज़ाह सफ़हा-76 व इमदादुलअहकाम जिल्द-1 सफ़हा-465)

मस्अला: अगर तकबीरे तहरीमा खड़े खड़े कही और फिर तवक्कुफ़ न किया, कयाम और तकबीर दोनों का फ़र्ज (इतनी मिक्दार खड़े रहने से) अदा हो चुका, बाद इसके कयाम में तवक्कुफ़ करना उसको लाज़िम नहीं, इसलिए कि जिस कदर कयाम पाया गया वह ही काफी है। (फ़तावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-314, फ़तावा काज़ी ख़ाँ जिल्द-1 सफ़हा-47)

(यानी मुक्तदी ने कयाम की हालत में तकबीरे तहरीमा कही, उसके बाद बिला तवक्कुफ़ रुकूअ में चला गया और इमाम को रुकूअ में पा लिया तो बहालते कयाम तकबीर कहने की मिक्दार काफी है)

(मुहम्मद रफ़अत कासमी)

मस्अला: अगर किसी ने तकबीरे तहरीमा बहालते कयाम नहीं कही बल्कि झुकते हुए और रुकूअ में जाते हुए कही है इसलिए वह नमाज़ में दाख़िल न होगा, जब दाख़िल होना नमाज़ में सहीह न हुआ तो रकअत कैसे मोतबर होगी बल्कि नमाज़ ही सहीह न होगी। इसलिए कि नमाज़ में दाख़िल होने की शर्त तकबीर का हालते कयाम में कहना है, लिहाज़ा अगर कयाम में "अल्लाह" कहा और रुकूअ में "अकबर" कहा तो नमाज़ में दाख़िल

न होगा।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-315, फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-121)

मसअला: बाज़ मुक़्तदी ऐसी ग़लती कर लेते हैं जिससे उनकी नमाज़ फ़ासिद हो जाती है मसलन इमाम के तकबीरे तहरीमा यानी "अल्लाहुअकबर" कहने से पहले मुक़्तदी अल्लाहुअकबर कह देते हैं, या इमाम के लफ़्ज़ "अल्लाह" ख़त्म होने से पहले ही लफ़्ज़ "अल्लाह" कह देते हैं।

इन दोनों सूरतों में नमाज़ का शुरू करना सहीह नहीं होता, उन मुक़्तदियों को चाहिए कि वह फिर दोबारा "अल्लाहुअकबर" कह कर इमाम के पीछे नमाज़ की नीयत बाँधें। (सगीरी सफ़हा-143)

मसअला: जब कोई इमाम के साथ रुकूअ में आकर शामिल हो तो तकबीरे तहरीमा कह कर हाथ बाँधना मसनून है। अगर हाथ न बाँधे और वैसे ही रुकूअ या सज्दे में चला गया तो भी नमाज़ सहीह है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-399, बहर्रुइक जिल्द-1 सफ़हा-320)

मसअला: जब इमाम रुकूअ में हो तो आने वाले को तकबीरे तहरीमा कह कर फिर दूसरी तकबीर कह कर रुकूअ में जाना चाहिए, ये तरीका मसनून है लेकिन अगर सिर्फ़ तकबीरे तहरीमा कह कर बग़ैर दूसरी तकबीर कहे रुकूअ में चला गया और इमाम के साथ शरीक हो गया तो वह रुकूअत उसको मिल गई और नमाज़ भी सहीह हो गई। (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-398, शामी

जिल्द-1 सफ़हा-443)

मस्अला: मुक्तदियों को हर रुकन का इमाम के साथ ही बिना ताख़ीर अदा करना सुन्नत है। तहरीमा भी इमाम की तहरीमा के साथ करें, रुकूअ भी इमाम के रुकूअ के साथ, कौमा भी उसके कौमा के साथ, सज्दा भी उसके सज्दे के साथ, गर्जेकि हर फ़ेल उसके हर फ़ेल के साथ। हाँ अगर कअदए ऊला में इमाम कब्ल इसके खड़ा हो जाए कि मुक्तदी अत्तहीयात तमाम करें तो मुक्तदियों को चाहिए कि अत्तहीयात तमाम कर के खड़े हों, इसी तरह कअदए अख़ीरा में अगर इमाम कब्ल इसके कि मुक्तदी अत्तहीयात तमाम करें, सलाम फेर दे तो मुक्तदियों को चाहिए कि अत्तहीयात तमाम कर के सलाम फेरें, हाँ रुकूअ सज्दे वगैरा में अगर मुक्तदियों ने तस्बीह न पढ़ी हो तब भी इमाम के साथ ही खड़ा होना चाहिए।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-98)

बाद में आने वाला रुकूअ में किस तरह जाए?

मस्अला: हुक्म ये है कि बाद में आने वाला शख्स खड़ा होने की हालत में तकबीरे तहरीमा (अल्लाहुअकबर) कह कर रुकूअ में चला जाए, तकबीर के बाद कयाम की हालत में ठहरना कोई ज़रूरी नहीं। फिर अगर इमाम को ऐन रुकूअ की हालत में जा मिला, तो रकअत मिल गई ख़्वाह उस रुकूअ में जाने के बाद इमाम फौरन ही उठ जाए और उसको रुकूअ की तस्बीह पढ़ने का मौका भी न मिले। (जब भी रकअत का मिलना शुमार होगा) और

अगर ऐसा हुआ कि उसके रुकूअ में पहुंचने से पहले इमाम रुकूअ से उठ गया तो रकअत नहीं मिली।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-291)

रुकूअ व सुजूद की तस्बीहात जोर से पढ़ें या आहिस्ता?

मस्खला: फर्ज वगैरा में सना और रुकूअ व सुजूद की तस्बीहात वगैरा या तिलावते कुरआन करीम, जिक्र व औराद और वजीफा वगैरा इस कदर जोर से पढ़ना कि दूसरों की तवज्जोह बटे, नमाज़ पढ़ने वालों को खलजान हो वह भूल जाएँ या उनके खुशूअ व खुजूअ में, या एतेकाफ़ करने वालों की यकसूई में फर्क आए, या सोने वालों की नींद में खलल पड़े। (इस तरह पढ़ना) दुरुस्त नहीं, गुनाह का मूजिब है। (यानी बाज़ हज़रात की आदत होती है कि नमाज़ों में सना और रुकूअ व सुजूद की तस्बीहात व तकबीराते इतिकालात वगैरा जोर से पढ़ते हैं कि करीब वालों को हरज होता है) लिहाज़ा ऐसी आदत छोड़ देनी चाहिए कि हरज हो। (फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-23 व शामी जिल्द-1 सफ़हा-618)

तकबीरात में सटब के मसाइल

समला: एक रुकन से दूसरे रुकन में जाते वक़्त मसलन रुकूअ या सज्दा में जाते वक़्त या सज्दा से उठते वक़्त जो तकबीरात यानी "अल्लाहुअकबर" कही जाती है, उन तकबीरों में से कोई तकबीर कहना भूल गया तो उस पर

सज्दा वाजिब नहीं, अलबत्ता ईदैन की नमाज़ों में दूसरी रकअत में रुकूअ की तकबीर छोड़ दी तो सज्दाए सहव वाजिब होगा, मगर चूंकि ईदैन की नमाज़ों में मजमा ज्यादा होता है इसलिए सज्दाए सहव राजेह कौल के मुताबिक नहीं है। (फतावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-65, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-371)

मस्अला: किसी शख्स ने तकबीरे तहरीमा के साथ नमाज़ शुरू की और किराअत भी कर ली, उसके बाद तकबीरे तहरीमा के बारे में शक हुआ, तो उसने दोबारा तकबीरे तहरीमा कही और किराअत फिर दोबारा शुरू की, उसके बाद ख्याल आया कि तकबीरे तहरीमा तो शुरू में कह ली थी तो उसके ऊपर अखीर में सज्दाए सहव वाजिब है।

(मसाइले सज्दाए सहव सफ़हा-70, बहवाला मब्सूत जिल्द-1 सफ़हा-232)

मस्अला: अगर इमाम भूल कर पहली रकअत या तीसरी में बैठ गया पीछे से किसी मुक्त्तदी ने लुकमा दिया या खुद ही याद आया तो इमाम को खड़े होते वक़्त तकबीर कहते हुए खड़ा होना चाहिए।

(कबीरी सफ़हा-313)

मस्बूक व लाहिक की तारीफ़ और मतअल्लिका मसाइल

मस्बूक उस शख्स को कहते हैं जिसको नमाज़ का कुछ हिस्सा या अक्सर हिस्सा इमाम के साथ न मिल सके, मस्बूक का हुक्म ये है कि उसका जितना हिस्सा

नमाज़ का इमाम के साथ रह गया हो वह इमाम के सलाम फेरने के बाद पढ़ेगा, ये बिल्कुल मुनफ़रिद (तन्हा नमाज़ पढ़ने वाले) के हुक्म में होता है, जिस तरह मुनफ़रिद आदमी नमाज़ पढ़ने में सना "سبحانك اللهم" तऔबुज़ "اعوذ بالله" तस्मिया "بسم الله" और किराअत करता है, उसी तरह ये भी बाकी माँदा नमाज़ में करेगा, और अगर कोई सहव हो जाए तो उसको सज्दए सहव भी करना होगा।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-96)

मुदरिफ वह शख्स जिसको शुरु से आखिर तक किसी के पीछे जमाअत से नमाज़ मिले, और उसको मुक्तादी और मूतिम भी कहते हैं।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-7)

लाहिक वह होता है जो इमाम के साथ इब्तिदा में शरीक होता है, लेकिन किसी उज़्र की वजह से या बग़ैर उज़्र के इमाम के साथ इब्तिदा करने के बाद उसकी बाज़ रकआत या तमाम रकआत रह जाएँ, मसलन ग़फ़लत की वजह से, या भीड़ की वजह से, या हदस लाहिक होने (बेबुजू हो जाने) की वजह से, या बिना उज़्र के, मसलन अपने इमाम से पहले रुकूअ, सुजूद कर लिया, और इस तरह वह रकअत रह गई, या मुकीम शख्स जो मुसाफ़िर इमाम की इब्तिदा में नमाज़ पढ़ रहा है, या नमाज़े ख़ौफ़ में पहली एक या दो रकअतें इमाम के साथ पढ़ता है ये लाहिक होगा। इसका हुक्म मुक्तादी का सा हुक्म होता है, ये बाकी माँदा नमाज़ में किराअत नहीं करेगा, न सज्दए सहव करेगा (अगर भूल गया और सज्दए सहव उस पर वाजिब हुआ) और न उसका फ़र्ज़ इक़ामत

की नीयत से तब्दील होगा। ऐसा शख्स मस्बूक के बरअक्स पहले उस हिस्सा की कज़ा करेगा जो इमाम के साथ पढ़ने से रह गया है, और अगर जमाअत बाकी है तो ये इमाम के साथ शरीक होगा।

लाहिक से जो रकआत रह गई हैं उनमें वह मुक्तदी समझा जाएगा और इमाम के साथ जैसे मुक्तदी किराअत नहीं करता, ऐसे ही लाहिक भी किराअत नहीं करेगा बल्कि सुकूत (खामोशी) इख्तियार करेगा, और खामोश खड़ा रहेगा, और अगर उससे सज्दए सहव हो जाए तो सज्दए सहव करने की ज़रूरत नहीं।

(इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-96)

मसाला: मस्बूक से जो रकअतें रह गई हों उनको इस तरह अदा करे: पहले किराअत वाली रकअत पढ़े और फिर वह रकअत जो बगैर किराअत के हों, और कअदा में उन रकआत के मुताबिक बैठना होगा, जो इमाम के साथ पढ़ी हैं। मसलन जुहर की तीन रकआत होने के बाद वह इमाम के साथ शरीके नमाज़ हुआ हों। उसको एक ही रकअत इमाम के साथ मिली हो, अब ये दूसरी रकअत में सूरए फातिहा और उसके साथ दूसरी सूरत मिला कर पढ़ेगा और फिर कअदा में बैठेगा, और फिर दूसरी रकअत में भी सूरए फातिहा के बाद और सूरत मिलाएगा कअदा न करेगा, क्योंकि उसकी ये तीसरी रकअत बनती है, चौथी रकअत में सूरए फातिहा के बाद सूरत न मिलाए और कअदा में बैठे, ये आखिरी कअदा होगा।

(किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-721, इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-97, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3

सफ़हा-377, रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-558 व फातवा
रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-344)

नोट: तफ़सील आगे मसाला में आ रही है।

मसाला: मुक्तदी चार रकअत वाली नमाज़ में जमाअत
के साथ एक रकअत पाए तो इमाम के सलाम फेरने के
बाद औवल की दो रकअत में किराअत पढ़ेगा, और आखिर
की एक रकअत में सिर्फ अलहम्दु पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-384)

मसाला: अगर चार रकअत वाली नमाज़ में जमाअत
के साथ सिर्फ दो रकअत मिली हैं तो इमाम के सलाम
के बाद बाकी दो रकअत में अलहम्दु और सूरात दोनों पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-388, बहवाला
रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-557)

मसाला: अगर एक रकअत रह गई हो तो उठ कर
(इमाम के सलाम के बाद) जिस तरह रकअत पढ़ी जाती
है "سبحانك اللهم" से शुरू कर दे और सूरा फातिहा और
दीगर सूरात पढ़ कर रकअत पूरी करे, और अगर दो
रकअतें रह गई हों तो उठ कर पहली दो रकअतों की
तरह पढ़े यानी पहली रकअत में "سبحانك اللهم" से शुरू
करे और सूरा फातिहा के बाद कोई सूरात पढ़ कर रुकूअ
करे, दूसरी रकअत सूरा फातिहा से शुरू करे, और अगर
तीन रकअत रह गई हों तो पहली रकअत में सुद्धानकल्लाहुम्मा
शुरू कर के सूरा फातिहा और सूरात पढ़े और उस रकअत
पर कअदा करे। दूसरी रकअत में सूरा फातिहा और सूरात
पढ़े, और तीसरी रकअत में सिर्फ सूरा फातिहा पढ़े और
आखिरी कअदा करे।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-290)

मस्अला: जिसको मगरिब की दो रकअत इमाम के साथ मिली तो वह कअदा में इमाम के साथ सिर्फ अत्तहीयात पढ़ कर खामोश बैठा रहे, फिर जब एक रकअत बाकी माँदा अदा करे, उस वक़्त सब पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-393, गुनयतुलमुस्तमली सफ़हा-441)

मस्अला: मगरिब की नमाज़ में जब इमाम के साथ एक रकअत आख़िर की मिली तो बाकी दोनों रकअतों में बैठना और अत्तहीयात पढ़नी होगी।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-396, फ़तावा रहीमिया जिल्द-4 सफ़हा-344)

मस्अला: जिस शख्स को चार रकअत वाली नमाज़ में मसलन जुहर या अस्त्र में एक रकअत इमाम के साथ मिले तो वह शख्स इमाम के सलाम फेरने के बाद अपनी बाकी माँदा रकआत इस तरह अदा करे कि उठ कर तऔबुज़ और सना पढ़ कर अलहम्दु और सूरत उस रकअत में पढ़े और रुकूअ व सज्दा कर के बैठ जाए और अत्तहीयात पढ़े, क्योंकि उसकी दूसरी रकअत हो गई एक इमाम के साथ और एक खुद उठ कर पढ़ी। अत्तहीयात पढ़ कर उठ जाए और अलहम्दु और सूरत पढ़ कर रुकूअ व सज्दा करे। ये उसकी तीसरी रकअत हुई, सज्दा के बाद फौरन उठ कर चौथी रकअत सिर्फ अलहम्दु के साथ पढ़े, ये चौथी रकअत हो गई। रुकूअ व सज्दा कर के अत्तहीयात और दुरुद शरीफ़ और दुआ (रबना आतिना वगैरा) पढ़ कर सलाम फेर दे।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-397, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-557)

मस्अला: अस्त्र की एक रकअत पाने वाले को इमाम के सलाम फेरने के बाद एक रकअत पढ़ कर कअदा दरमियानी करना होगा, और फिर दो रकअत पढ़ कर आखिर में बैठना होगा। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-396, बहवाला रद्दुलमुहतार सफ़हा-557)

मस्अला: अगर मस्बूक से रकअत में कोई फर्ज छूट गया, अगर उसने उस फर्ज का इअदा नहीं किया तो नमाज फिर से पढ़े। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-390, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-411)

मस्अला: अगर किसी को मगरिब की नमाज इमाम के साथ सिर्फ एक रकअत मिली और दो रकअतें छूट गईं तो इमाम के सलाम फेरने के बाद अपनी दो रकअत इस तरह पूरी की कि दरमियानी कअदे ऊला नहीं किया तो उस पर सज्दे सहव वाजिब है। अगर सज्दे सहव न किया तो नमाज को दोबारा पढ़ना ज़रूरी है।

(फतावा दारुलउलूम सफ़हा-397, बहवाला रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-695)

मस्अला: इमाम पर सज्दे सहव वाजिब था, उसने सज्दे सहव किया, उसके बाद अत्तहीयात पढ़ने की हालत में किसी ने इक्तिदा की तो ये इक्तिदा दुरुस्त और सहीह है। बाद में उसके जिम्मा सहव वाजिब नहीं है।

(शामी जिल्द-1 सफ़हा-526)

मस्अला: इमाम पर सज्दे सहव वाजिब था इसलिए उसने सज्दे सहव किया, जब दूसरे सज्दा में था तो

किसी ने आकर उसकी इक्तिदा की, यानी दूसरे सज्दा सहव के सज्दा में आकर शरीक हो गया तो पहले सज्दा की कज़ा उसके जिम्मा नहीं है। (आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66 व मसाइले सज्दा सहव सफ़हा-86)

मस्अला: जो शख्स जमाअत में कुछ रकअत होने के बाद शामिले नमाज़ हुआ, और इमाम के सलाम फेरने के बाद उसने अपनी नमाज़ पूरी कर ली। अगर किसी सबब से इमाम की नमाज़ नहीं हुई तो मस्बूक (बाद में शरीक होने वाले) की भी नमाज़ उस सूरत में न होगी, यानी मस्बूक की नमाज़ इमाम की नमाज़ की सेहत पर मौकूफ है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-319, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-553)

मस्अला: मस्बूक को हुक्म ये है कि जिस वक़्त रकअत बाकी माँदा पढ़ने के लिए खड़ा हो, उस वक़्त सना व तऔवुज़ पढ़े और जिस वक़्त इमाम के साथ शरीक हो उस वक़्त न पढ़े चाहे किराअत जेहरी हो या सिरी, फिर जब अपनी रकअत पूरी करने के लिए खड़ा हो उस वक़्त पढ़े।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-392, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-456)

मस्अला: अगर जेहरी नमाज़ तन्हा पढ़े तो आवाज़ से पढ़ना अफ़ज़ल है। जब कि दूसरों के लिए जेहर यानी बुलंद आवाज़ से किराअत करना तकलीफ़ देह न हो।

मस्अला: अगर सब की नमाज़ें कज़ा हो गई हों तो फिर इमाम जोर से ही पढ़े। (हिदाया जिल्द-1 सफ़हा-74, शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-82)

मस्अला: मस्बूक (कुछ रकअत निकलने के बाद शामिल होने वाले) ने अगर सहवन (भूले से) इमाम के साथ सलाम फेर दिया ख्वाह एक तरफ या दोनों तरफ इस तरह कि मस्बूक का सलाम इमाम के सलाम के कुछ बाद वाकअ हुआ जैसा कि आदत है, यानी बाद में ही सलाम फेरा जाता है, तो मस्बूक उठ कर अपनी बाकी रकआत पूरी कर सकता है, नमाज़ उसकी फ़ासिद नहीं हुई।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-398, दुर्रुमुख़्तार बाब सुजूदुस्सहव जिल्द-1 सफ़हा-696)

इमदादुलफतावा जिल्द-1 सफ़हा-512, फतावा महमूदिया जिल्द-7 सफ़हा-185)

मस्अला: मस्बूक ने इमाम के साथ सलाम फेर दिया, अगर वह मस्बूक दूसरे के बतलाने से और याद दिलाने से लटा और खुद भी उसको याद दिलाने से याद आ गया और इसी बिना पर वह उठा तो सज्दए सहव करने से उसकी नमाज़ हो गई, और ऐसी हालत में ऐसा ही करना चाहिए कि अगर कोई शख्स बतला दे और याद दिला दे तो खुद याद कर के अपनी याद पर इस फ़ैल को करे ताकि नमाज़ में कुछ खलल न हो। (फतावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-393, रद्दुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-581, फतावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-130)

(अगर बतलाने और याद दिलाने पर फौरन खड़ा हो गया, अपनी याद से काम न लिया तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, ऐसी हालत में ये ही शक़ल करनी चाहिए कि बतलाने पर अपनी याददाश्त पर जोर डाल कर अपनी राए के मुताबिक उठ कर नमाज़ पूरी कर के सज्दए सहव

कर ले) (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

मस्अला: मस्बूक बगैर किसी कलाम किए और कुछ बोले बगैर अगर उठ गया (रकअत पूरी करने के लिए) अगरचे सलाम फेर दिया और हाथ उठा कर (अरबी में) दुआ भी माँग ली, उसकी नमाज़ हो गई। आखिर में सज्दए सहव कर ले। (यानी बाकी माँदा रकअत पूरी कर के) (फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-382, रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-560, बाबुलइस्तिख़लाफ़)

बाकी माँदा नमाज़ पढ़ने वाले की इक़्तिदा करना?

मस्अला: मस्बूक की इक़्तिदा (जो शख्स इमाम के सलाम के बाद अपनी बाकी माँदा नमाज़ पूरी करने के लिए खड़ा हुआ और कोई आ कर उसके पीछे नीयत बाँध ले) दुरुस्त नहीं है, वह बहालते इन्फ़िराद बाद फ़रागे इमाम के दूसरों का इमाम नहीं हो सकता।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-376)

(यानी अपनी बकिया नमाज़ पूरी करने की हालत में किसी का इमाम नहीं हो सकता है, क्योंकि वह खुद इमामे साबिक का मुक्त्तदी है अपनी रकअत पूरी कर रहा है।

(मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू)

एक मस्बूक को देख कर दूसरा मस्बूक अपनी फौत गुदा रकअतें पूरी करे?

सवाल: दो आदमी एक साथ जमाअत में शरीक हुए,

इमाम के सलाम के बाद अपनी बकिया रकअतों में शक हुआ कि कितनी रकअतें फौत हुई हैं? तो उसने अपने साथी को देख कर उसके मानिन्द अपनी नमाज़ खत्म की तो नमाज़ सहीह हुई या दुहरानी पड़ेगी?

जवाब: सूरते मसऊला में नमाज़ सहीह होगी, दुहराने की ज़रूरत नहीं है, हाँ अगर उसने साथी की इमाम की हैसियत से इक्तिदा की है तो नमाज़ न होगी।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-138, बहवाला दुर्मुख्तार मअ शामी जिल्द-1 सफ़हा-558)

हरम शरीफ़ में भीड़ के वक़्त मस्बूक के लिए हुक्म

सवाल: हरम शरीफ़ में हुज्जाज को अक्सर दरवाज़े में जहाँ से लोगों की आमदोरफ़्त है नमाज़ के लिए जगह मिलती है और जिसकी रकअत निकल जाती है इमाम के सलाम फेरने के बाद उसको पढ़ना दुश्वार हो जाता है, लोग बाहर निकलने की कोशिश करते हैं। ऐसी हालात में मस्बूक इमाम के सलाम फेरने से पहले खड़े हो कर अपनी फौत शुदा नमाज़ जल्दी से पढ़ कर इमाम के सलाम के बाद लोगों के उठने से पहले फ़ारिग हो जाए तो नमाज़ सहीह हो जाएगी या नहीं?

जवाब: ऐसे हालात में जब कि फौत शुदा रकअतें पढ़ने का इमकान न हो तो इमाम के हमराह कअदए अख़ीरा में मिक्दारे तशहहुद बैठ कर खड़ा हो जाए और अपनी फौत शुदा रकअतें जल्दी से अदा कर ले, नमाज़ सहीह हो जाएगी। कबीरी सफ़हा-439 में है कि "ख़तरा

है कि लोग उसके सामने से गुजरेंगे या इस तरह का कोई और खदशा है तो उस वक्त ये बात मकरूह नहीं है कि इमाम जब कअदए अखीरा में अत्तहीयात पढ़ने की मिक्दार बैठ चुके यानी इतनी देर गुजर जाए जितनी देर में अत्तहीयात पढ़ी जा सकती है तो वह (मुक्तदी) खड़ा हो जाए, मगर इसका पूरा ख्याल रखे कि इससे पहले यानी जितनी देर में अत्तहीयात पढ़ी जाती है उससे पहले हरगिज खड़ा न हो।

(फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-136)

मस्अला: ईदैन, जुमा वगैरा के हुजूम (भीड़) में तंगी की वजह से पिछली सफ़ वाले अगली सफ़ वालों की (अगर जगह न हो तो) पुश्त पर भी सज्दा कर सकते हैं। (शरह नकाया जिल्द-1 सफ़हा-79, कबीरी सफ़हा-286)

नोट: इन दोनों मसाइल का हर जगह फ़ाएदा न उठाया जाए ताकि अवामुन्नास परेशानी में मुत्तला न हो जाएँ। (मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफ़िरलहू)

मस्बूक पर सज्दए सहव का हुक्म

मस्अला: मस्बूक जिसकी रकअत इमाम के साथ रह गई हो वह अपने इमाम के साथ हर हाल में सज्दए सहव करेगा, ख्वाह ये भूल इमाम से उसके मिलने से पहले हुई हो, या उसके मिलने के बाद हुई (इमाम के साथ सलाम नहीं फेरेगा बल्कि सिर्फ सज्दए सहव में शरीक होगा) सज्दए सहव के बाद जब इमाम सलाम फेरेगा तो उसके बाद मस्बूक अपनी छूटी हुई रकअतों को पूरा करेगा। और

अगर मस्बूक अपनी उन छूटी हुई रकअतों में जिनको वह इमाम के सलाम फेरने के बाद पूरी कर रहा है, कोई सज्दए सहव वाजिब करने वाली ग़लती हो जाए, तो उसमें तन्हा अलग से सज्दए सहव करेगा, इसलिए कि ये अपनी उन रकअतों में मुनफ़रिद (तन्हा नमाज़ पढ़ने वाले) के हुक्म में है।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-683, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-4 सफ़हा-391, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-557, फ़तावा महमूदिया जिल्द-13 सफ़हा-55, मब्सूत जिल्द-1 सफ़हा-229)

यानी अलग से उसको आखिर में दोबारा सज्दए सहव करना वाजिब होगा। (रफ़अत)

मुनफ़रिद व मुक्त्तदी पर सज्दए सहव का हुक्म

मस्अला: वाजिब के छोड़ने से सज्दए सहव मुनफ़रिद पर भी वाजिब होता है और मुक्त्तदी पर भी, मगर मुक्त्तदी पर उसके इमाम के सहव की वजह से सज्दए सहव वाजिब होता है। अगर उसका इमाम सज्दए सहव करेगा तो उसकी पैरवी में मुक्त्तदी को भी करना होगा, मुक्त्तदी के खुद अपने सहव (ग़लती) से उस पर सज्दा वाजिब नहीं होता है (यानी इमाम के पीछे अगर मुक्त्तदी से कोई वाजिब छूट जाए तो मुक्त्तदी पर सज्दए सहव नहीं है, हाँ मस्बूक पर है, यानी जिसकी रकअत रह गई हो) न सलाम से पहले न सलाम के बाद क्योंकि अगर सलाम से पहले मुक्त्तदी सज्दए सहव करेगा तो इमाम की मुख़ालफ़त लाज़िम

आएगी और इमाम के सलाम के बाद वह नमाज़ से निकल चुका होगा। (दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-683, आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-364)

मुकीम, मुक्तादी, मुसाफिर इमाम के पीछे सज्दए सहव कैसे करे?

सवाल: एक मुकीम, एक मुसाफिर इमाम की इक़्तिदा में नमाज़ पढ़ रहा था, इमाम से भूल (ग़लती) हो गई और उसने सज्दए सहव किया, तो अब सवाल ये है कि मुकीम मुक्तादी क्या करे?

जवाब: इसमें दो कौल हैं। पहला तो ये है कि वह अपने इमाम के साथ सज्दए सहव करे और उसके सलाम फेरने के बाद अपनी बकिया रकअतें पूरी करे।

और दूसरा कौल ये है कि मुकीम मुक्तादी सज्दए सहव में इमाम की पैरवी न करे, बल्कि सलाम के बाद जब वह अपनी बकिया दो रकअतें पूरी कर ले तब वह सज्दए सहव करे। (दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-684)

लाहिक पर सज्दए सहव का हुक्म

मसअला: लाहिक पर भी (जो इमाम के साथ नमाज़ में तकबीरे तहरीमा से शरीक होता है, लेकिन किसी उज़्र की वजह से यानी वुजू टूट छाने की वजह से कुछ रकअतें निकल गईं तो अपने इमाम के भूल हो जाने से सज्दए सहव वाजिब होता है मगर लाहिक अपनी नमाज़

के आखिर में सज्दए सहव करेगा, अगरचे उसने सज्दए सहव कर लिया था तो भी अपनी नमाज़ के आखिर में दोबारा सज्दए सहव करेगा, इसलिए कि मिलने के वक़्त उसने अज़्म किया था कि वह पूरी नमाज़ में अपने इमाम की पैरवी करेगा और जब उसके इमाम ने अख़ीर में सज्दए सहव किया है तो ये भी ऐसा ही करेगा।

(दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-684)

मसअला: अगर कोई शख्स लाहिक भी हो और मस्बूक भी मसलन कुछ रकअतें हो जाने के बाद शरीक हुआ हो और बाद शिरकत के फिर कुछ रकअतें उसकी चली जाएँ तो उसको चाहिए कि पहले अपनी उन रकअतों को अदा करे जो बाद शिरकत के गई हैं जिनमें वह लाहिक है, उसके बाद अगर जमाअत बाकी हो तो उसमें शरीक हो जाए, वरना बाकी नमाज़ भी पढ़ ले, मगर उसमें इमाम की मुताबअत का ख़याल रखे बाद उसके अपनी उन रकअतों को अदा करे जिनमें मस्बूक है।

मिसाल: अन्न की नमाज़ में एक रकअत हो जाने के बाद कोई शरीक हुआ और शरीक होने के बाद ही उसका वुजू टूट गया और वुजू करने गया, उस दरमियान में नमाज़ ख़त्म हो गई तो उसको चाहिए कि पहले उन तीनों रकअतों को अदा करे जो बाद शरीक होने के गई हैं फिर उस रकअत को जो उसके शरीक होने से पहले हो चुकी थी और उन तीनों रकअतों को मुक्तदी की तरह अदा करे यानी किराअत ने करे और उन तीन की पहली रकअत में कअदा करे, इसलिए कि ये इमाम की दूसरी रकअत है और इमाम ने उसमें कअदा किया था, फिर

दूसरी रकअत में भी कअदा करे। इसलिए कि ये उसकी दूसरी रकअत है, फिर तीसरी रकअत में भी कअदा करे इसलिए कि ये इमाम की चौथी रकअत है, इमाम ने उसमें कअदा किया था फिर उस रकअत को अदा करे जो उसके शरीक होने से पहले हो चुकी थीं और उसमें भी कअदा करे इसलिए कि ये उसकी चौथी रकअत है, और इस रकअत में उसको किराअत भी करना होगी इसलिए कि इस रकअत में वह मस्बूक है और मस्बूक अपनी गई हुई रकअतों के अदा करने में मुनफरिद का हुक्म रखता है। (इल्मुलफिक्ह जिल्द-2 सफ़हा-97, रदुलमुहतार वगैरा व नमाजे मसनून सफ़हा-128)

मस्अला: नमाजे खौफ़ में पहला गिरोह लाहिक का हुक्म रखता है जो अपनी बाकी माँदा एक या दो रकअत बगैर किराअत के अदा करेगा, और नमाजे खौफ़ में दूसरा गिरोह मस्बूक का हुक्म रखता है जो अपनी बाकी माँदा नमाज़ मुनफरिद की तरह पढ़ेगा।

(नमाजे मसनून सफ़हा-827 ता 828)

इसी तरह जो मुकीम शख्स मुसाफिर इमाम के पीछे नमाज़ पढ़ता है वह मुसाफिर इमाम की नमाज़ खत्म करने के बाद ही लाहिक होगा। (बहवाला मुस्लिम जिल्द-1 सफ़हा-220 व एलाउस्सुनन सफ़हा-376)

इमाम ने सलाम के कुछ देर बाद सज्दए सहव किया तो मस्बूक क्या करे?

मस्अला: इमाम पर सज्दए सहव वाजिब था, उसको

याद नहीं रहा, उसने दोनों तरफ़ सलाम फेर दिया और मस्बूक (बाद में शामिल होने वाला) अपनी छूटी हुई रकअतें पूरी करने के लिए खड़ा हो गया, उसके बाद इमाम को याद आया कि मुझ पर सज्दए सहव वाजिब था (इमाम ने कलाम नहीं किया और किल्ला से भी नहीं हटा था) लिहाज़ा इमाम फौरन सज्दए सहव में चला गया तो उस मस्बूक को चाहिए कि अगर उस रकअत का सज्दा न किया हो तो लौट आए और इमाम के साथ सज्दा में शरीक हो जाए और फिर जिस वक़्त इमाम आखिरी सलाम फेरे तो उठ कर बकिया अपनी नमाज़ पूरी कर ले।

और इस दरमियान जो मस्बूक ने कयाम, किराअत और रुकूअ किया है वह कलअदम तस्खुर किया जाएगा, और अगर मुक्तदी ने लौट कर इमाम के साथ सहव नहीं किया जब भी नमाज़ सहीह हो जाएगी, लेकिन अखीर में सज्दए सहव करना वाजिब होगा, अलबत्ता अगर वह मस्बूक अपनी बाकी माँदा रकअत का सज्दा कर चुका है तो फिर न लौटे, ऐसी सूरत में अगर लौटेगा तो उसकी नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

(फ़तावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

मस्अला: अगर किसी मस्बूक ने इमाम के साथ सज्दए सहव नहीं किया और उठ कर अपनी बकिया रकअतें पूरी करने लगा और फिर उससे भी कोई सहव (ग़लती) हो गया तो एक ही मरतबा अखीर में सज्दए सहव कर लेना काफी है, अलबत्ता वह मस्बूक सलाम का इतिज़ार किए बग़ैर उठ जाने पर गुनहगार होगा।

(फतावा आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-66)

इमाम को सहव होने के बाद वजू भी टूट गया?

मसाला: किसी इमाम को नमाज़ में सहव हुआ और उसके बाद उसको हदस भी लाहिक हो गया यानी वजू भी टूट गया, इमाम ने सफ़. में से एक मस्बूक को (जिसकी रकअत निकल गई हो) अपनी जगह खलीफ़ा (इमाम) बना दिया तो वह मस्बूक सलाम तक नमाज़ पूरी कर दे लेकिन सलाम न फेरे, जिस वक़्त सलाम फेरना हो तो किसी मुदरिक को (जिसको पूरी नमाज़ मिली है) आगे कर दे और वह मुदरिक आकर अगर सज्दए सहव करे और फिर अत्तहीयात वगैरा पढ़ कर सलाम फेरे तो मस्बूक भी उसके साथ सज्दए सहव करेगा। (आलमगीरी सफ़हा-66)

नमाज़ में हदस (बेवज़) हो जाने का ब्यान

नमाज़ में अगर हदस हो जाए तो अगर हदसे अकबर हो जाएगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी और अगर हदसे असगर होगा तो दो हाल से ख़ाली नहीं इख़्तियारी होगा या बेइख़्तियारी यानी उसके वजूद में या उसके सबब में बंदों के इख़्तियार को दख़ल होगा या नहीं, अगर इख़्तियारी होगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, मसलन कोई शख्स नमाज़ में कहकहा के साथ हंसे, या अपने बदन में कोई ज़र्ब लगा कर खून निकाल ले, या अमदन इख़राजे रीह करे, या कोई शख्स छत के ऊपर चले और उस चलने

के सबब से कोई पत्थर वगैरा छत से गिर कर किसी नमाज़ पढ़ने वाले के सर में लगे और खून निकल आए, इन सब सूरतों में नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, इसलिए कि ये तमाम अफ़आल बंदों के इख़्तियार से सादिर हुए हैं और अगर बेइख़्तियारी होगा तो उसमें दो सूरतें हैं। या नादिरुलवकूअ होगा जैसे कहकहा, जुनून, बेहोशी, वगैरा या कसीरुलवकूअ जैसे खुरुजे रीह, पेशाब, पाखाना, मजी वगैरा। अगर नादिरुलवकूअ होगा तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी, अगर नादिरुलवकूअ न होगा तो नमाज़ फ़ासिद न होगी, बल्कि उस शख्स को इख़्तियार है कि बाद उस हदस के रफ़अ करने के उसी नमाज़ को तमाम कर ले और अगर नमाज़ का इआदा कर ले तो बेहतर है।

इस सूरत में नमाज़ फ़ासिद न होने की चंद शर्तें हैं:

(1) किसी रुकन को हालते हदस में अदा न करे।

(2) किसी रुकन को चलने की हालत में अदा न करे।

मसलन जब वुजू को जाए या वुजू कर के लौटे तो कुरआन मजीद की तिलावत न कर ले, इसलिए कि किराअत नमाज़ का रुकन है।

(3) कोई ऐसा फ़ेल जो नमाज़ के मुनाफ़ी हो न करे न कोई ऐसा फ़ेल करे जिससे एहतैराज़ मुमकिन हो।

(4) बाद हदस के बगैर किसी उज़्र के बक़दर अदा करने किसी रुकन के तवक्कुफ़ न करे बल्कि फ़ौरन वुजू करने के लिए जाए, हाँ अगर किसी उज़्र से देर हो जाए तो कुछ मुजाएफ़ा नहीं, मसलन सफ़ें ज़्यादा हों और खुद पहली सफ़ में हो और सफ़ों को फाड़ कर आना मुशकिल हो।

(5) मुक्तदी को हर हाल में और इमाम को अगर

जमाअत बाकी हो तो बाकी नमाज़ वहीं पढ़ना जहाँ पहले शुरू की थी।

(6) इमाम को किसी ऐसे शख्स को खलीफा करना जिसमें इमामत की सलाहियत न हो।

मुनफरिद को अगर हदस हो जाए तो उसको चाहिए कि फौरन सलाम फेर कर वुजू कर ले और जिस कदर जल्द मुमकिन हो वुजू से फरागत करे मगर वुजू तमाम सुनन और मुस्तहब्बात के साथ करना चाहिए और उस दरमियान में कोई कलाम वगैरा न करे, पानी अगर करीब मिल सके तो दूर न जाए, हासिल ये कि जिस कदर हरकत सख्त जरूरी हो उससे ज्यादा न करे, बाद वुजू के चाहे वहीं अपनी नमाज़ तमाम कर ले चाहे जहाँ पहले था वहाँ जाकर पढ़े।

मस्बूला: इमाम को अगर हदस हो जाए अगरचे कअदए अखीर में हो तो उसको चाहिए कि फौरन सलाम फेर कर वजू करने के लिए चला जाए और बेहतर ये है कि अपने मुक्तदियों में जिस को इमामत के लाइक समझता हो, उसको अपनी जगह पर खड़ा कर दे, मुदरिक को खलीफा करना बेहतर है, अगर मस्बूक को कर दे तब भी जाइज़ है, और उस मस्बूक को इशारे से बतला दे कि इतनी रकअतें वगैरा मेरे ऊपर बाकी हैं, रकअतों के लिए उंगली से इशारा करे, मसलन एक रकअत बाकी हो तो एक उंगली उठा दे, दो रकअत बाकी हों तो दो उंगली। रुकूअ बाकी हो तो घुटने पर हाथ रख दे, सज्दा बाकी हो तो पेशानी पर, किराअत बाकी हो तो मुंह पर, सज्दए तिलावत बाकी हो तो पेशानी और ज़बान पर, सज्दए

सहव करना हो तो सीने पर, फिर जब खुद वुजू कर चुके तो अगर जमाअत बाकी हो तो जमाअत में आकर अपने खलीफ़ा का मुक्तदी बन जाए, और जमाअत हो चुकी हो तो अपनी नमाज़ तमाम कर ले, ख़्वाह जहाँ वुजू किया है वहीं या जहाँ पहले था वहाँ, अगर पानी मस्जिद के अन्दर हो तो फिर खलीफ़ा करना जरूरी नहीं, चाहे करे और चाहे न करे, बल्कि जब खुद वुजू कर के आए फिर इमाम बन जाए और इतनी देर तक मुक्तदी उसके इतिज़ार में रहें। (शामी वगैरा)

मस्अला: खलीफ़ा कर देने के बाद इमाम नहीं रहता बल्कि अपने खलीफ़ा का मुक्तदी हो जाता है, लिहाज़ा अगर जमाअत हो चुकी हो तो इमाम अपनी नमाज़ लाहिक की तरह तमाम करे। अगर इमाम किसी को खलीफ़ न करे बल्कि मुक्तदी लोग किसी को अपने में से खलीफ़ा कर दें या खुद कोई मुक्तदी आगे बढ़ कर इमाम की जगह पर खड़ा हो जाए और इमाम की नीयत कर ले, तब भी दुरुस्त है, बशर्तेकि इमाम मस्जिद से बाहर निकल चुका हो और अगर नमाज़ मस्जिद में न होती हो तो सफ़ों से या सुतरे से आगे न बढ़ा हो, अगर उन हुदूद से आगे बढ़ चुका हो तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी।

अगर मुक्तदी कों हदस हो जाए उसको भी फ़ौरन सलाम फेर कर वुजू करना चाहिए, बाद वुजू के अगर जमाअत बाकी हो तो जमाअत में शरीक हो जाए, वरना अपनी नमाज़ तमाम करे।

मस्अला: मुक्तदी को हर हाल में अपने मक़ाम पर जा कर नमाज़ पढ़ना चाहिए, ख़्वाह जमाअत बाकी हो या

नहीं। अगर इमाम मस्बूक को अपनी जगह पर खड़ा कर दे तो उसको चाहिए कि जिस क़दर रकअतें वगैरा इमाम पर बाकी थीं, उनको अदा कर के किसी मुदरिक को अपनी जगह कर दे, ताकि वह सलाम फेर दे और ये मस्बूक फिर अपनी गई हुई रकअतों को अदा करने में मसरूफ़ हो।

मस्अला: अगर किसी की क़अदए अख़ीरा में बाद उसके कि बक़द्रे अत्तहीयात के बैठ चुका हो जुनून हो जाए या हदसे अकबर हो जाए या अमदन हदसे असगर (यानी वुजू तोड़ ले) कर ले, या बेहोश हो जाए या कहकहा के साथ हंसे तो नमाज़ फ़ासिद हो जाएगी और फिर उस नमाज़ का लौटाना ज़रूरी होगा।

(इल्मुलफ़िक्ह जिल्द-2 सफ़हा-111 ता 113)

इस मस्अला की तफ़सील देखिए अहक़र की मुस्तब़ करदा किताब "मसाइले इमामत"। (मुहम्मद रफ़अत कासमी)

इमाम ने सूरए नास पढ़ी तो मस्बूक कौन सी पढ़े?

मस्अला: एक शख्स मग़रिब की नमाज़ में दूसरी रकअत में शामिल हुआ और इमाम ने दूसरी रकअत में "قُلْ أَغْوَدُّرِبُ النَّاسِ" पढ़ी तो इस सूरत में मस्बूक को अपनी बाकी माँदा रकअत में इख़्तियार है। पूरे कुरआन शरीफ़ में से जो सूरत चाहे और जहाँ से चाहे पढ़े क्योंकि किराअत के सिलसिले में बाकी माँदा नमाज़ इख़्तिदा के हुक़म में होती है।

(फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-377, बहवाला

दुर्रमुख्तार जिल्द-1 सफ़हा-557)

मस्अला: जिन रकअतों को आप इमाम के सलाम फेरने के बाद पूरी करेंगे उनमें आप इमाम के ताबेअ नहीं बल्कि अपनी अकेले नमाज़ पढ़ने के हुक्म में हैं, इसलिए उन रकअतों में आपको अपनी किराअत की तरतीब मलहूज़ रखना ज़रूरी नहीं है मसलन अगर आप की दो रकअतें रह गई हैं तो पहली रकअत में आप ने जो सूरत पढ़ी है दूसरी रकअत में उसके बाद वाली सूरत पढ़ें, इससे पहले की न पढ़ें, लेकिन इमाम की किराअत की तरतीब का लिहाज़ आपके जिम्मा ज़रूरी नहीं है। पस इमाम ने जो सूरतें पढ़ी हैं आप बकिया रकअत में उससे पहले की सूरत भी पढ़ सकते हैं और बाद की भी।

(आपके मसाइल जिल्द-3 सफ़हा-212)

मस्अला: अहनाफ़ (रह.) का मसलक ये है कि मस्बूक जो रकआत इमाम के सलाम फेरने के बाद पढ़ता है वह किराअत के लिहाज़ से औवल हैं यानी हुकमन उसकी नमाज़ का पहला हिस्सा है, अगरचे हिस्सन वह आखिर है, और तशहहुद के एतेबार से ये आखिर हैं और इमाम के साथ जो रकअतें उसने पाई हैं वह तशहहुद के एतेबार से औवल हैं, किराअत के एतेबार से आखिर हैं।

(नमाज़ मसनून सफ़हा-831, किताबुलफिक्ह जिल्द-1 सफ़हा-701)

जमाअत के लौटाने में नए नमाजी का शिरकत करना?

मस्अला: अगर फर्ज़ के छूटने की वजह से नमाज़

का इआदा हुआ है (यानी नमाज़ दोबारा पढ़ी गई) तो उसमें शरीक होना नए नमाज़ी का दुरुस्त है, क्योंकि पहली नमाज़ बातिल होगी। और अगर वाजिब के छूटने की वजह से इआदा हुआ है तो नए आदमी की शिरकत दुरुस्त नहीं है, क्योंकि फर्ज पहली नमाज़ से अदा हो चुका है और ये सिर्फ तकमील है।

(फ़तावा महमूदिया जिल्द-10 सफ़हा-268, तहतावी जिल्द-1 सफ़हा-134, फ़तावा दारुलउलूम जिल्द-3 सफ़हा-51, बहवाला रदुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-426)

मस्अला: अगर किसी शख्स (या इमाम) के ज़िम्मा सज्दए सहव वाजिब हुआ था और वह भूल गया, भूल कर अदा नहीं कर सका, तो वह नमाज़ नाकिस होगी, उसका लौटाना ज़रूरी है, लेकिन दोबारा लौटाने की सूरत में वह नमाज़ नफ़ल होगी, फर्ज उसका अदा हो चुका है गो वह नाकिस अदा हुआ। ये दोबारा नमाज़ तकमीले सवाब के लिए होगी, यही वजह है कि जमाअत के साथ अगर दोबारा पढ़ी गई और उसी हालत में किसी ने फर्ज की नीयत से इमाम की इक्तिदा की तो उस मुक्तदी का फर्ज अदा न होगा, उसको दोबारा नमाज़ पढ़ना ज़रूरी होगा। (मसाइले सज्दए सहव सफ़हा-47, बहवाला शामी सफ़हा-424, फ़तावा रहीमिया जिल्द-1 सफ़हा-136 व फ़तावा महमूदिया जिल्द-2 सफ़हा-217)

मस्अला: बिला ताखीर नमाज़ शुरू करें तो इकामत यानी तकबीर के लौटाने की ज़रूरीत नहीं, पहली इकामत काफी है, और अगर ताखीर हो गई है तो इकामत (तकबीर) दोबारा कहे।

(फतावा रहीमिया जिल्द-3 सफ़हा-21, शामी जिल्द-1 सफ़हा-372)

मस्अला: अगर दोबारा तकबीर कह दी तो फिर भी कुछ हरज नहीं है।

(फतावा दारुलउलूम जिल्द-2 सफ़हा-110, बहवाला रहुलमुहतार जिल्द-1 सफ़हा-371)

ख़तम शुद

बारगाहे एजदी में दस्त व दुआ हूँ कि इस ख़िदमत से अवाम व ख़्वास को ज़्यादा से ज़्यादा इस्तिफ़ादा का मौका इनायत फ़रमाएँ और ख़ाकसार की मेहनत को फ़लाहे दारैन का ज़रीआ बना कर आइंदा भी दीनी ख़िदमत की मक़बूलियत का मौका इनायत फ़रमाता रहे। (आमीन)

”اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ خَالِصًا لِّوَجْهِكَ الْكَرِيْمِ وَتَقَبَّلْ مِنِّيْ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ط“

मुहम्मद रफ़अत कासमी गुफिरलहू

खादिमुत्तदरीस दारुलउलूम देवबंद

यू0 पी0 (इंडिया)

मुअररखा 27, रमज़ानुलमुबारक 1416 हिजरी

मुताबिक 17, फरवरी 1696 ई0

फजाएल व आदबे दुआ

مُسْتَمْنَىٰ بِهِ أَحْكَامُ الرَّجَاءِ فِي أَحْكَامِ الدُّعَاءِ

यानी कुरआन करीम और हदीस शरीफ
में दुआ के जो तरीके और आदाब तालीम
फरमाए गए हैं उन पर मुकम्मल और जामेअ।

किताब "अहकामे दुआ" से इंतिखाब और तरतीबे
जदीद के साथ (इदारा)

अहादीस मोतबरा में दुआ के लिए मुफस्सला जैल
आदाब की तालीम फरमाई गई है, जिनको मलहूज रख
कर दुआ करना बिला शुब्हा कलीदे कामियाबी है, लेकिन
अगर कोई शख्स किसी वक़्त उन तमाम या बाज़ आदाब
को जमा न कर सके तो ये नहीं चाहिए कि दुआ ही को
छोड़ दे, बल्कि दुआ हर हाल में मुफीद ही मुफीद है और
हर हाल में हक़ तआला से कबूल की उम्मीद है।

ये आदाब मुख्तलिफ़ अहादीस में वारिद हुए हैं, पूरी
हदीस नक़ल करने में रिसाला तवील होता है इसलिए
सिर्फ़ खुलासाए मज़मून और उस किताब के हवाले पर
इक्तिफ़ा किया जाता है जिसमें ये हदीस सनद के साथ
मौजूद है।

अदब (1) खाने पीने, पहनने और कमाने में हराम से
बचना (रवाहु मुस्लिम व तिर्मिज़ी अन् अबी हुरैरा (रज़ि।))

अदब (2) इखलास के साथ दुआ करना यानी दिल से ये समझना कि सिवाए अल्लाह तआला के कोई हमारा मक़सद पूरा नहीं कर सकता। (अलहाकिम फिलमुस्तदरक)

अदब (3) दुआ से पहले कोई नेक काम करना और बवक्ते दुआ उसका इस तरह ज़िक्र करना कि या अल्लाह मैंने आपकी रज़ा के लिए फ़लाँ अमल किया है, आप उसकी बरकत से मेरा फ़लाँ काम कर दीजिए।

(मुस्लिम, तिर्मिज़ी, अबूदाऊद)

अदब (4) पाक व साफ़ होकर दुआ करना।

(सुनने अरबआ, इब्न हब्बान, मुस्तदरक हाकिम)

अदब (5) वुजू करना। (सिहाहेसित्ता अन अबी मूसा अलअशअरी)

अदब (6) दुआ के वक़्त क़िल्बा रू होना। (सिहाहेसित्ता अन अब्दुल्लाह इब्न जैद बिन आसिम (रज़ि.))

अदब (7) दोज़ानू होकर बैठना। (अबूअवाना सअद बिन वकास रज़ि.)

अदब (8) दुआ के औवल व आख़िर में अल्लाह तआला की हम्द व सना करना। (सिहाहेसित्ता अन अनस रज़ि.)

अदब (9) इसी तरह औवल व आख़िर में नबी करीम (स.अ.व.) पर दुरूद भेजना। (अबूदाऊद, तिर्मिज़ी, नसई, इब्न हब्बान, मुस्तदरक)

अदब (10) दुआ के लिए दोनों हाथ फैलाना।

(तिर्मिज़ी, तुस्तदरक, हाकिम)

अदब (11) दोनों हाथों को मोँढ़ों के बराबर उठाना।

(अबूदाऊद, मुसनद अहमद, हाकिम)

अदब (12) अदब व तवाज़ोअ के साथ बैठना।

(मुस्लिम अबूदाऊद, तिर्मिजी, नसई)

अदब (13) अपनी मुहताजी और आजिजी को जिक्र करो। (तिर्मिजी)

अदब (14) दुआ के वक्त आसमान की तरफ नजर न उठाना। (मुस्लिम)

अदब (15) अल्लाह तआला के असमाए हुसना और सिफाते आलिया जिक्र कर के दुआ करना। (इब्न हब्बान, मुस्तदरक) असमाए हुसना आखिरे रिसाला में लिख दिए गए हैं, वहाँ देख लिया जाए।

अदब (16) अलफाजे दुआ में काफिया बंदी के तकल्लुफ से बचना। (बुखारी)

अदब (17) दुआ अगर नज़्म में हो तो गाने की सूरत से बचना। (हिस्न यरमुज़ मासूफ)

अदब (18) दुआ के वक्त अंबिया अलैहिमुस्सलाम और दूसरे मकबूल व सालेह बंदों के साथ तवस्सुल करना यानी ये कहना कि या अल्लाह इन बुजुर्गों के तुफैल से मेरी दुआ कबूल फरमा। (बुखारी, बज़्ज़ार हाकिम)

अदब (19) दुआ में आवाज़ परत करना।

(सिहाहेसित्ता अन अबी मूसा रजि.)

अदब (20) उन दुआओं के साथ दुआ करना जो आँ हज़रत (स.अ.व.) से मनकूल हैं, क्योंकि आप ने दीन व दुनिया की कोई हाजत छोड़ी नहीं जिसकी दुआ तालीम न फरमाई हो। (अबूदाऊद, नसई, अनअबी बकरतुस्सकफी)

अदब (21) ऐसी दुआ करना जो अक्सर हाजाते दीनी व दुनयवी को हावी व शामिल हो। (अबूदाऊद)

अदब (22) दुआ में औवल अपने लिए दुआ करना

और फिर अपने वालिदैन और दूसरे मुसलमान भाईयों को शरीक करन। (मुस्लिम)

अदब (23) अगर इमाम हो तो तन्हा अपने लिए दुआ न करे बल्कि सब शोरकाए जमाअत को दुआ में शरीक करले। (अबूदाऊद, तिर्मिजी, इब्न माजा)

रिवायत: अबूदाऊद में है कि जो इमाम अपने नफ्स को दुआ में खास करे उसने कौम से ख़यानत की। मुराद ये है कि नमाज़ के अन्दर इमाम ऐसी दुआ न माँगे जो सिर्फ़ उसकी जात के साथ मख़्सूस हो, मसलन ये कहे कि "اللّٰهُمَّ اشْفِ ابْنِي" यानी ऐ अल्लाह मेरे बेटे को शिफा दे या "ارجع الّٰى ضالّتي" यानी मेरी गुमशुदा चीज़ को वापस दे दे बल्कि ऐसी दुआ माँगे जो सब मुक्तदियों को शामिल हो सके जैसे "اللّٰهُمَّ اغفرْ لّٰى وارحمْنى" वगैरा.....

"هَذَا مَا اخّاده شيخنا حكيم الامّة حضرت مولانا اشرف علي دامت

بركاتهم ولشرح الحديث فيه مقالات يا باها نسق الحديث واللّه اعلم-

अदब (24) अज़्म के साथ दुआ करे (यानी यूँ न कहे कि या अल्लाह अगर तू चाहे तो मेरा काम पूरा कर दे।

(सिहाहेसित्ता)

अदब (25) रग़बत व शौक के साथ दुआ करे।

(इब्न हब्बान, अबूअवाना अ़न अबी हुरैरा रज़ि.)

अदब (26) जिस क़दर मुमकिन हो हुजूरे क़ल्ब की कोशिश करे और क़बूले दुआ की उम्मीद क़वी रखे।

(मुस्तदरक हाकिम)

(1) इसमें सेगा मुफ़रद होने की वजह से शुब्हा न किया जावे क्योंकि सेगा मुफ़रद में भी जमाअत की नीयत की जा सकती है।

अदब (27) दुआ में तकरार करना यानी बार बार दुआ करना (बुखारी, मुस्लिम) और कम से कम मरतबा तकरार का तीन मरतबा है। (अबूदाऊद, इब्नुस्सुन्नी)

(फ) एक ही मजलिस में तीन मरतबा दुआ को मुकरर करे या तीन मजलिसों में तकरार, दोनों तरह तकरारे दुआ सादिक⁽¹⁾ है।

अदब (28) दुआ में इलहाह व इसरार करे।

(नसई, हाकिम, अबूअवाना)

अदब (29) किसी गुनाह या कतअ रहमी की दुआ न करे। (मुस्लिम, तिर्मिजी)

अदब (30) ऐसी चीज की दुआ न करे जो तय हो चुकी है (मसलन औरत ये दुआ न करे कि मैं मर्द हो जाऊँ, या तवील आदमी ये दुआ न करे कि पस्त कद हो जाऊँ। (नसई)

अदब (31) किसी मुहाल चीज की दुआ न करे। (बुखारी)

अदब (32) अल्लाह तआला की रहमत को सिर्फ अपने लिए मखसूस करने की दुआ न करे।

(बुखारी, अबूदाऊद, नसई, इब्न माजा)

अदब (33) अपनी सब हाजात सिर्फ अल्लाह तआला से तलब करे। (मखलूक पर भरोसा न करे)।

(तिर्मिजी, इब्न हब्बान)

अदब (34) दुआ करने वाला भी आखिर में आमीन

(1) लेकिन ये तकरार इफिरादन हो जमाअत के साथ दुआए सानिया और सालिसा जो बाज बिलाद में राइज है उसका सुबूत सहाबा व ताबईन और सलफ से नहीं है उसका इत्तिजाम बिदाअत है।

कहे और सुनने वाला भी।

(बुखारी, मुस्लिम, अबूदाऊद, नसई)

अदब (35) दुआ के बाद दोनों हाथ अपने चेहरे पर फेरे। (अबूदाऊद, तिर्मिजी, इब्न हब्बान, इब्न माजा)

अदब (36) मकबूलियते दुआ में जल्दी न करे यानी ये न कहे कि मैंने दुआ की थी अबतक कबूल क्यों नहीं हुई। (बुखारी, मुस्लिम, अबूदाऊद, नसई, इब्न माजा)

औकाते इजाबत

(यानी दुआ कबूल होने के खास वक्त)

शुरु रिसाला में बहवाला हदीस बतलाया गया है कि दुआ हर वक्त कबूल हो सकती है और हर वक्त मकबूलियत की तवक्को है, मगर जो औकात इस जगह लिखे जाते हैं उनमें मकबूल हो जाने की तवक्को बहुत ज्यादा है, इसलिए उन औकात को जाए न करना चाहिए।

शबे कद्र: रमजानुलमुबारक के अशरए अखीरा की ताक रातें यानी 21, 23, 25, 27, 29 और उनमें भी सब से ज्यादा सत्ताईसवीं रात काबिले एहतेमाम है।

(तिर्मिजी, नसई, इब्न माज, मुस्तदरक)

यौमे अरफा: यौमे अरफा भी मकबूलियते दुआ के लिए निहायत मुबारक व मख्सूस दिन है। (तिर्मिजी)

रमजानुलमुबारक: रमजान के तमाम दिन और रात बरकात व खैरात के साथ मख्सूस हैं, सब में दुआ कबूल की जाती है। (बज़्ज़ार अन उबादा इब्न सामित रज़ि.)

शबे जुमा: शबे जुमा भी निहायत मुबारक और

मकबूलियते दुआ के लिए मखसूस है।

(तिर्मिजी, हाकिम, अन इब्न अब्बास रज़ि.)

रोज़ जुमा: (अबूदाऊद, नसई, इब्न माजा, इब्न हब्बान, हाकिम)।

हर रात: हर रात में ये औकात कुबूलियते दुआ के लिए मखसूस हैं: इब्निदाई तिहाई रात (अहमद, अबू यअला) आखिरी तिहाई रात (मुस्नदे अहमद) आधी रात (तिबरानी) सहर का वक़्त (सिहाहेसित्ता)।

साअते जुमा: अहादीसे सहीहहा में है कि जुमा के रोज़ एक घड़ी ऐसी आती है कि उसमें जो दुआ की जावे कबूल होती है, मगर उस घड़ी के तअयुन में रिवायात और अकबाले उलमा मुख्तलिफ़ हैं और मुहक्किकीन के नज़्दीक फैसला ये है कि ये घड़ी जुमा के दिन दाएर साएर रहती है। कभी किसी वक़्त में आती है, मगर तमान औकात में से ज़्यादा रिवायात और अकबाले सहाबा (रज़ि.) व ताबईन (रह.) वगैरहुम से दो वक़्तों को तरजीह साबित होती है:

औव्वल जिस वक़्त से इमाम खुतबा के लिए बैठे नमाज से फारिग होने तक।

(मुस्लिम, अन अबी मूसा अलअशअरी रज़ि. व नववी)

(फ़) मगर दरमियाने खुतबा में दुआ ज़बान से न करे कि ममनूअ है, बल्कि दिल दिल में दुआ माँगे, या खुतबा में जो दुआएँ ख़तीब करता है उन पर दिल में आमीन कहता जावे। और दूसरा वक़्त अन्न के वक़्त गुरुबे आफ़ताब तक है। (तिर्मिजी, अहमद, अन अब्दुल्लाह इब्न सलाम रज़ि. व तिर्मिजी वगैरा)

(फ) इसलिए साहबे हाजत को चाहिए कि दोनों वक्तों को दुआ में मशगूल रखे कि इतनी बड़ी नेअमत के मुकाबला में दोनों वक्त थोड़ी दरे रहना कोई मुश्किल चीज़ नहीं फकत वल्लाहु सुब्हानहू व तआला अअलमु।

मकबूलियते दुआ के खास हालात

जिस तरह मखसूस औकात मकबूलियते दुआ में असर रखते हैं उसी तरह इंसान के बाज़ हालात को भी हक तआला ने मकबूलियते दुआ के लिए मखसूस फरमाया जिनमें कोई दुआ रद नहीं की जाती, वह हालात ये हैं:

○ अज़ान के वक्त। (अबूदाऊद, मुस्तदरक)

○ अज़ान व इकामत के दरमियान।

(अबूदाऊद, तिर्मिज़ी, नसई, इब्न माजा)

○ हैया अलस्सलाह हैया अल्लफलाह के बाद, उस शख्स के लिए जो किसी मुसीबत में गिरफ़्तार हो उस वक्त दुआ करना बहुत मुजर्रब व मुफीद है (मुस्तदरक)

○ जिहाद में सफ़ बाँधने के वक्त।

(इब्न हब्बान, तिबरानी, मुअत्ता)

○ जिहाद में घमसान लड़ाई के वक्त। (अबू दाऊद)

○ फर्ज नमाज़ों के बाद। (तिर्मिज़ी, नसई)

○ सज्दा की हालत में। (मुस्लिम, अबूदाऊद, नसई)

मगर फराइज़ में नहीं।

○ तिलावते कुरआन के बाद। (तिर्मिज़ी) और बिलखुसूस ख़त्मे कुरआन के बाद (तिबरानी, अबूयअली) और बिलखुसूस पढ़ने वाले की दुआ बनिस्वत सुनने वालों

के ज्यादा मकबूल है। (तिर्मिजी, तिबरानी)

○ आबे जमजम पीने के वक्त। (मुस्तदरक, हाकिम)

○ मैयत के पास हाज़िर होते वक्त, यानी जो शख्स नज़अ की हालत में हो उसके पास आने के वक्त भी दुआ कबूल होती है। (मुस्लिम व सुनने अरबओ)

○ मुर्ग के आवाज़ करने के वक्त।

(बुखारी, मुस्लिम, तिर्मिजी, नसई)

○ मुसलमानों के इजतिमा के वक्त।

(सिहाहेसित्ता अन अतफीयतुल अनसारीया)

○ मजालिस जिक्र में। (बुखारी, मुस्लिम, तिर्मिजी)

○ इमाम के वलज्जाल्लीन कहने के वक्त।

(मुस्लिम, अबूदाऊद, नसई, इब्न माजा)

(फ़) बज़ाहिर इमाम जज़री की मुराद इससे वह हदीस है जो अबूदाऊद ने बाबुत्तशहहद में ज़िक्र की है "وَأَقْرَأُ" غيرالمغضوب عليهم ولاالضالين فقولوا آمين. يحييكم الله تعالى" यानी इमाम वलज्जाल्लीन कहे तो तुम आमीन कहो, हक़ तआला तुम्हारी दुआ कबूल फ़रमाएँगे। इससे मालूम हुआ कि उस मौका पर दुआ से मुराद सिर्फ़ आमीन कहना है, दूसरी दुआएँ मुराद नहीं। (और आमीन भी आहिस्ता से दिल में कहना बेहतर है)

○ इक़ामते नमाज़ के वक्त। (तिबरानी इब्न मरदूया)

○ बारिश के वक्त। (अबूदाऊद, तिबरानी, इब्न मरदूया)

अन सहल इब्न सअदुस्साअदी) इमाम शाफ़ई (रह.) किताबुलउम में फ़रमाते हैं कि मैंने बहुत से सहाबा व ताबईन का ये अमल सुना है कि बारिश के वक्त खुसूसियत से दुआ माँगते थे।

○ बैतुल्लाह पर नजर पड़ने के वक़्त। (तिर्मिजी व तिबरानी)

○ सूरए इनआम की आयते करीमा: **وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِهَا حَتَّىٰ يُؤْتَىٰ مِنَّا ذُرِّيٌّ مِّثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ ۗ أَلَمْ يَعْلَمُوا حَيْثُ يَجْعَلُ اللَّهُ سَائِلَةً** में दोनों इस्मुल्लाह के दरमियान जो दुआ की जाए वह भी मकबूल होती है। इमाम जजरी (रह.) फरमाते हैं हम ने इसका बारहा तजरबा किया है और बहुत से उलमा से इसका मुजरब होना मनकूल है।

मकानाते इजाबत

(यानी दुआ कबूल होने की खास जगहें)

तमाम मकामाते मुतबरका में मकबूलियते दुआ की ज़्यादा उम्मीद है, और हज़रत हसन बसरी (रजि.) ने अहले मक्का की तरफ़ एक ख़त में तहरीर फरमाया कि मक्का मुकर्रमा में पन्द्रह जगह दुआ की मकबूलियत मुजरब है। (1) तवाफ़ में और (2) मुलतजम के पास (यानी दरवाज़ए बैतुल्लाह और हज़रे अंसवद के दरमियान जो जगह है उसमें और (3) मीजाबे रहमत यानी बैतुल्लाह शरीफ़ के परनाला के नीचे, और (4) बैतुल्लाह के अन्दर और (5) चाह ज़मज़म के पास और (6) सफ़ा व (7) मरवा पहाड़ों के ऊपर और (8) सई करने के मैदान में (जो सफ़ा व मरवा के दरमियान है) और (9) मकाम इब्राहीम के पीछे और (10) अरफ़ात में और (11) मुजदलिफ़ा में और (12) मिना में और तीनों जमरात के पास (जमरात वह तीन पत्थर हैं जो मिना में नसब किए हुए हैं जिन पर हुज्जाज

कंकरियाँ मारते हैं) इमाम जज़री (रह.) फरमाते हैं कि अगर सरवरे आलम (स.अ.व.) के हुजूर में (यानी रौज़ए अकदस के पास दुआ कबूल न होगी तो कहाँ होगी)

वह लोग जिनकी दुआ ज्यादा कबूल होती है

○ मुज़तर: यानी मुसीबत ज़दा की दुआ बहुत जल्द कबूल होती है। (बुख़ारी, मुस्लिम, अबूदाऊद)

○ मज़लूम: अगरचे फ़ासिक व फ़ाजिर हो, उसकी दुआ भी कबूल होती है। (मुस्नदे अहमद, बज़्ज़ार इब्न अबी शैबा) बल्कि अगर मज़लूम काफ़िर भी हो तो उसकी भी दुआ रद नहीं होती। (मुस्नदे अहमद इब्न हब्बान)

○ वालिद की दुआ: औलाद के लिए (अबूदाऊद, तिर्मिज़ी, इब्न माजा)

○ आदिल बादशाह की दुआ भी मकबूल होती है (तिर्मिज़ी, इब्न माजा, इब्न हब्बान)

○ नेक आदमी की दुआ मकबूल है (बुख़ारी, मुस्लिम, इब्न माजा)

○ औलाद जो वालिदैन् की फ़रमाँबरदार हो उसकी भी दुआ कबूल होती है (मुस्लिम)

○ मुसाफ़िर की दुआ भी मकबूल है (अबूदाऊद, इब्न माजा, बज़्ज़ार)

○ रोज़ादार की दुआ रोज़ा इफ़्तार करने के वक़्त (तिर्मिज़ी, इब्न माजा, इब्न हब्बान)

○ गाएबाना दुआ एक मुसलमान की दुसरे मुसलमान के लिए भी मकबूल है (मुस्लिम, अबूदाऊद, इब्न अबी शैबा)

○ हुज्जाज की दुआ जब तक वह वतन में वापस आवें। (जामेअ अबू मन्सूर)

हदीसे सहीहह में है कि तमाम परेशानी और मुशिकलात के वक्त रसूले करीम (स.अ.व.) दुआए कुनूत नाजिला पढ़ा करते थे। फज्र की नमाज़ की दुसरी रकअत में रुकूअ के बाद इमाम बुलंद आवाज से ये दुआ पढ़े और नमाज़ी आमीन कहेंगे। इस दुआ के लिए तकबीर न हो और न हाथ उठाए जाएँ। दुआ के बाद तकबीर कह कर इमाम के साथ नमाज़ी सज्दा में जाएँ, ये दुआ हिस्ने हसीन शरीफ और सारी कुतुबे हदीस में भी है, अहले इल्म से भी मालूम हो सकती है। (बंदा मुहम्मद शफीअ अफल्लाहु अन्हो, फी यौमे आशूरा 1381 हिजरी)

“اللهم تقبل دعواتنا وأمن روعاتنا وأقل عن عثراتنا

وأخر دعوانا إن الحمد لله رب العلمين“

(अहकाम व फज़ाइले दुआ)

حُكْمُ الْإِتْسَاطِ فِي جِلَّةِ الْإِسْقَاطِ

मैयत की नमाज़, रोज़ा, हज और ज़कात और मरने के बाद दूसरे हुक्क के अदा करने का शरई तरीका!

हीलए इस्कात की शरई हेसियत

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

मैयत की फौत नमाज़, रोज़ा, हज, ज़कात और दूसरे वाजिबात व फराइज़ की अदाएंगी या कफ़ारा किस तरह

किया जा सकता है, जिससे वह गुनाह से सुबुकदोश हो जाए, इसका ब्यान कुतुबे फिक्ह में तफ़सील के साथ मौजूद है, जिसका कुछ खुलासा फ़ाएदए अवाम के लिए इस रिसाला के आखिर में लिख दिया जाएगा।

लेकिन आज कल बहुत से शहरों और देहात में लोगों ने एक रस्म निकाली है जिसको "दौर" या "इस्कात" कहते हैं, और जाहिलों को ये बतलाया जाता है कि इस रस्म के ज़रीए तमाम उम्र की नमाज़, रोज़ों और ज़कात व हज और तमाम फ़राइज़ व वाजिबात से सुबुकदोशी हो जाती है और रस्म को ऐसी सख़्त पाबंदी के साथ किया जाता है जैसे तजहीज़ व तकफ़ीन का कोई अहम फ़र्ज़ हो जो कोई नहीं करता उसको तरह तरह के ताने देते हैं।

बिला शुब्हा फिक्ह के कलाम में दौर व इस्कात की सूरतें मज़कूर हैं, लेकिन वह जिन शराइत के साथ मज़कूर हैं, अवाम न उन शराइत को जानते हैं, न उनकी कोई रिआयत की जाती है, बल्कि फौत शुदा फ़राइज़ व वाजिबात से मुतअल्लिक़ा तमाम अहकामे शरईया को नज़र अंदाज़ कर के इस रस्म को तमाम फ़राइज़ व वाजिबात से सुबुकदोशी का एक आसान नुस्खा बना लिया गया है जो चंद पैसों में हासिल हो जाता है, फिर किसी को क्या ज़रूरत रही कि उम्र भर नमाज़ रोज़ा की मेहनत उठाए।

इस मसअला के मुतअल्लिक़ कुछ अरसा हुआ कि एक सवाल मख़दूम हज़रत मौलाना मुफ़्ती मुहम्मद हसन साहब दामत बरकातुहुम जामिआ अशरफीया लाहौर के पास आया है, आप ने जवाब लिखने के लिए मेरे सिपुर्द फ़रमाया, ये जवाब किसी कदर मुफ़स्सल और काफ़ी हो गया,

इसलिए कि रस्म में इब्तिलाए आम के पेश नज़र मुनासिब मालूम हुआ कि उसको बसूरते रिसाला शाए कर दिया जाए, खुदा करे कि ये मुसलमानों को जाहिलाना रुसूम से बचाने में मुफीद साबित हो। "والله الموفق والمعین"

अलइरतिफता

क्या फरमाते हैं उलमाए दीन व मुफितयाने शरए मतीन अन्दर ई मसअला कि हमारे एलाके में एक हीला मरौवज है जिसकी हकीकत ये है कि जनाज़ा के बाद कुछ लोग दाएरा बनाते हैं, मैयत के वारिस एक कुरआन शरीफ और उसके साथ कुछ नकद बाँधते हैं, और दाएरा में लाते हैं, इमामे मस्जिद जो दाएरा में होता है वह लेता है, और ये अलफाज़ उस पर पढ़ता है:

"كل حق من حقوق الله من الفرائض والواجبات
والكفارات والمنكورات بعضها ادبت وبعضها لم تؤد الآن
عاجز عن ادائها واعطيتك هذه المنحة الشريفة على هذه
النقودات في حيلة الاسقاط رجاء من الله تعالى ان يغفرله"

और एक दूसरे की मिल्क करता है, तीन दफा उसको फेरा जाता है, बादहु निस्फ इमाम को और निस्फ गुरबा को तक्सीम किया जाता है, जैद एक इमामे मस्जिद है, उसने इस मरौवजा हीला को छोड़ दिया है और कहता है कि इस मरौवजा हीला का सुबूत अदिल्लए शरईया से कोई नहीं, लिहाज़ा ये बात बिदअत है। जैद के तर्क पर जैद को लोग मलामत करते हैं, और जैद के बावजूद हनफी मज़हब होने के उसको वहाबी कहते हैं और इस

हीला के जवाज पर आबा व अजदाद की दलील लाते हैं, क्या जैद हक पर है या बातिल पर, इस भरौवजा हीला का क्या हुक्म है, जैद इस रिवाज और इस इलतिजाम व इसरार को खत्म करने का शरअन हकदार और मुसैयिब होगा या नहीं। नीज बाज सूरतों में मुशतरक तर्का में से रुपये लाया जाता है, जिसमें बाज वारिस मौजूद नहीं होते, नीज बाज दफा यतीम बच्चे रह जाते हैं, क्या ये माल हीला में लाया जा सकता है या नहीं और दाएरा वाले ले सकते हैं या नहीं? “بينوا بالذل الشريعة”

अल-जवाब

हीलए इस्कात या दौर बाज फुकहाए किराम ने ऐसे शख्स के लिए तजवीज फरमाया था जिसके कुछ नमाज रोजे वगैरा इत्तिफाकन फौत हो गए, कज़ा करने का मौका नहीं मिला, और मौत के वक़्त वसीयत की, लेकिन उसके तर्का में इतना माल नहीं जिससे तमाम फौत शुदा नमाज रोज़ा वगैरा का फ़िदया अदा किया जा सके, ये नहीं कि उसके तर्का में माल मौजूज हो उसको तो वारिस बाँट खाएँ, और थोड़े से पैसे लेकर ये हीला हवाला कर के खुदा व खल्क को फरेब दें, दुर्रेमुख्तार, शामी वगैरा कुतुबे फिक्ह में इसकी तसरीह मौजूद है, और साथ ही इस हीला की शराइत में उसकी तसरीहात वाज़ेह तौर पर फरमाई हैं कि जो रक़म किसी को सदका के तौर पर दी जाए उसको उस रक़म का हकीकी तौर पर मालिक व मुख्तार बना दिया जाए कि जो चाहे करे, ऐसा न हो कि

एक साथ एक हाथ से दूसरे के हाथ में देने का महज एक खेल किया जाए, जैसा उमूमन आज कल इस हीला में किया जाता है, कि न देने वाले का ये कस्द होता है कि जिसको वह दे रहे हैं वह सहीह माना में उसका मालिक व मुख्तार है और न लेने वाले को ये तसव्वुर व ख्याल हो सकता है कि जो रकम मेरे हाथ में दी गई है मैं उसका मालिक व मुख्तार हूँ।

दो तीन आदमी बैठते हैं और एक रकम को बाहमी हेरा फेरी का एक टोटका सा कर के उठ जाते हैं और समझते हैं कि हम ने मैयत का हक अदा कर दिया, और वह तमाम जिम्मादारियों से सुबुकदोश हो गया, हालांकि इस लगव हरकत से मैयत को न तो कोई सवाब पहुंचा, न उसके फराइज का कफ़ारा अदा हुआ, करने वाले मुफ्त में गुनाहगार हुए।

रसाइले इब्न आब्दीन में इस मसअला पर एक मुस्तकिल रिसाला मिन्नतुलजलील के नाम से शामिल है उसमें तहरीर है:

ويجب الاحتراز من ان يدبرها اجنبى الابوكالة كما ذكرنا وان يكون الوصى او الوارث كما علمت، ويجب الاحتراز من ان يلاحظ الوصى عند دفع البصرة للفقير الهزل او الحيلة بل يجب ان يدفعها عازما على تملكها منه حقيقة لا تخيلا ملاحظا ان الفقير اذا ابى عن هبتها الى الوصى كان له ذلك ولا يجبر على الهبة (منة الجليل فى اسقاط ما على الذمة من كثير و قليل - جز و رسائل ابن عابدين جلد - ١، صفحه - ٢٢٥)

अलगरज इस हीला की इब्तिदाई बुनयाद मुमकिन है कि कुछ सहीह और क्वाएदे शरईया के मुताबिक हो लेकिन जिस तरह का रिवाज और इलतिजाम आज कल चल

गया है, वह बिलाशुब्हा नाजाइज और बहुत से मफासिद पर मुशतमल काबिले तर्क है, चंद मफासिद इजमाली तौर पर लिखे जाते हैं:

(1) बहुत मवाकेअ में इसके लिए जो कुरआन मजीद और नकद रखा जाता है वह मैयत के मुतरुका माल में से होता है और उसके हकदार वारिस बाज मौजूद नहीं होते या नाबालिग होते हैं तो उनके मुशतरका सरमाया को बगैर उनकी इजाजत के इस काम में इस्तेमाल करना हराम है, हदीस में है "لا يحل مال امرء مسلم الا بطيب نفس منه" और नाबालिग तो अगर इजाजत भी दे दे तो वह शरअन मोतबर है, और वली ना बालिग को ऐसे तबर्ऊआत में उसकी तरफ से इजाजत देने का इख्तियार नहीं बल्कि ऐसे काम में उस माल को खर्च करना हराम है कुरआन शरीफ की आयते करीमा **ان الذين ياكلون اموال اليتيم ظلما** "जो लोग यतीमों के माल जुलमन खर्च करते हैं वह अपने पेट में आग भरते हैं।" से साबित है कि ऐसे माल का देना और लेना दोनों हराम हैं।

(2) अगर बिलफर्ज माल मुशतरक न हो या सब वारिस बालिग हों, और सब से इजाजत भी ली जावे तो तजरबा शाहिद है कि ऐसे हालात में ये मालूम करना आसान नहीं होता कि उन सब ने बतीबे खातिर इजाजत दी है या बिरादरी और कुम्बा के तानों के खौफ से इजाजत दी है, और इस किस्म की इजाजत हसब तसरीहे हदीसे मजकूर कलअंदम है।

(3) और अगर बिलफर्ज ये सब बातें भी न हों सब

बालिग वरसा ने बिल्कुल खुशदिली के साथ इजाजत दे दी हो या किसी एक ही शख्स वारिस या गैर वारिस ने अपनी मिल्क खास से उसका इंतजाम किया है तो मफासिदे जैल से वह भी खाली नहीं। मसलन उस हीला की फिक्की सूरत ये हो सकती है कि जिस शख्स को औवल ये कुरआन और नकद दिया जाता है उसकी मिल्क कर दिया जाए और पूरी वजाहत से उसको बतला दिया जाए कि अब तुम मालिक व मुख्तार हो जो चाहो करो, फिर वह अपनी खुशी से बिला किसी रस्मी दबाव या लिहाज व मरौवत के मैयत की तरफ से किसी दूसरे शख्स को उसी तरह दे दे और मालिक बना दे और फिर वह शख्स उसी तरह किसी तीसरे चौथे को दे दे लेकिन मरौवजा रस्म में इसका कोई लिहाज नहीं होता, औवल तो जिस को दिया जाता है, न देने वाला य समझता है कि उसकी मिल्क हो गया, और वह उस में मुख्तार है न लेने वाले को उसका कोई खतरा पैदा होता है, जिसकी खुली अलामत ये है कि अगर ये शख्स उस वक्त ये नकद लेकर चल दे और दूसरे को न दे तो देने वाले हजरात हरगिज उसको बरदाश्त न करें, और जाहिर है इस सूरत में तमलीक सहीह नहीं होती, और बिदूने तमलीक के कोई कज़ा या कफ़्फ़ास या फ़िदया मआफ़ नहीं होता, इसीलिए ये हरकत बेकार हो जाती है।

(4) मजकूरा सूरत में ये भी जरूरी है कि जिस शख्स को मालिक बनाया जाए वह मसरफ़े सदका हो, साहबे निसाब न हो, मगर आम तौर पर इसका कोई लिहाज नहीं रख जाता, उमूमन अइम्माए मसाजिद जो साहबे

निसाब होते हैं, उन्हीं के जरीए ये काम किया जाता है इसलिए भी ये सारा कारोबार लगव व ग़लत हो जाता है, मैयत को इससे कोई फ़ाएदा नहीं पहुंचता।

(5) और अगर बिलफ़र्ज मसरफ़े सदका का भी सहीह इतिखाब कर लिया जाए और उनको पूरा मस्अला भी मालूम हो कि वह कब्ज़ा करने के बाद अपने आप को मालिक व मुख्तार समझे फिर मैयत की ख़ैर ख़्वाही के पेशे नज़र वह दूसरे को और इसी तरह दूसरा तीसरे चौथे को देता चला जाए तो आख़िर में वह जिस शख्स के पास पहुंचता है वह उसका मालिक व मुख्तार है, उससे वापस लेकर आधा इमाम को आधा दूसरे फुकरा को तक़सीम करना मिल्क ग़ैर में बिना उसकी इजाज़त के तसरूफ़ करना है, जो जुल्म और हराम है, हसबे तसरीहे हदीस मज़कूर।

(6) और बिलफ़र्ज ये आख़िरी शख्स उसकी तक़सीम और हिस्से बख़रे लगाने पर आम्नादा भी हो जाए और फ़र्ज करो कि उसमें दबाव से नहीं दिल से ही राज़ी हो जाए तो फिर भी इस तरह के हीले का हर मैयत के लिए इलतिज़ाम करना और जैसे तजहीज़ व तकफ़ीन जैसे वाजिबात शर्ईया हैं, उस तरह उसी दरजा में उसको एतेकादन ज़रूरी समझना या अमलन ज़रूरी के दरजा में इलतिज़ाम करना यही "احداث في الدين" है, जिसको इसतिलाहे शरीअत में बिदअत कहते हैं, और जो अपनी हैसियत से शरीअत में तरमीम व इज़ाफ़ा है "نحوذ بالله"

नीज़ इस हीला के इलतिज़ाम से अवामुन्नास और जुहला की ये ज़ुरअत भी बढ़ सकती है कि तमाम उम्र भी

न नमाज़ पढ़ें, न रोज़ा रखें न हज करें न ज़कात दें, मरने के बाद चंद पैसों के खर्च से ये सारे मफ़ाद हासिल हो जाएंगे, जो सारे दीन की बुनियाद मुनहदिम कर देने के मुतरादिफ़ है, अल्लाह तआला हम सब मुसलमानों को दीन के सहीह रास्ता पर चलने और सुन्नतें रसूल (स.अ.व.) के इत्तिबा की तौफ़ीक अता फरमाए।

मज़कूररसद इजमाली मफ़ासिद को देख कर भी ये फैसला कर लेना किसी मुसलमान के लिए दुश्वार नहीं कि ये हीले हवाले और उसकी मरौवजा रुसूम सब नावाकिफ़ीयत पर मबनी हैं मैयत को इससे कोई फ़ाएदा नहीं, और करने वाले बहुत से गुनाहों में मुब्तला हो जाते हैं, "والله سبحانه وتعالى اعلم"

बंदा मुहम्मद शफ़ी अफ़ल्लाहु अन्ह

7 रबीउल औवल 1370 हिजरी

मसाइले फ़िदयए नमाज़ व रोज़ा वगैरा

मसअला जिस शख्स ने नमाज़ रोज़ा या हज ज़कात वगैरा की कोई वसीयत की तो ये वसीयत उसके तर्का के सिर्फ़ एक तिहाई हिस्सा में जारी करना वारिसों पर लाज़िम होगा, एक तिहाई तर्का से जाएद की वसीयत हो तो वह सब वारिसों की इजाज़त व रजामंदी पर मौकूफ़ है, अगर वह सब या उनमें कोई इजाज़त न दे तो मुशतरका तर्का से वसीयत पूरी नहीं की जा सकती, और अगर वारिसों में कोई नाबालिग़ है तो उसकी इजाज़त भी मोतबर नहीं, उसके हिस्सा पर एक तिहाई से जाएद की वसीयत

का कोई असर न पड़ना चाहिए। (हिदाया आलमगीरी, शामी वगैरा) मस्अला जिस शख्स ने वसीयत की हो और माल भी इतना छोड़ा हो कि उसके एक तिहाई में सारी वसीयतें पूरी हो सकें तो वसी और वारिसों के जिम्मा वाजिब है कि उस वसीयत को पूरा करें, उसमें कोताही करें या, मैयत का माल मौजूद होते हुए उसके नमाज़ रोज़ा के फ़िदया में हीला हवाला पर एतेमाद कर के माल को खुद तक्सीम कर लें तो गुनाह उनके जिम्मा रहेगा। मस्अला वसीयत करने की सूरत में वाजिबात व फ़राइज़ की अदाएंगी की ये सूरत होगी:

(1) हर रोज़ की नमाज़ें वित्र समेत छः लगाई जाएंगी और हर नमाज़ का फ़िदया पौने दो सेर गंदुम या उसकी कीमत होगी, यानी एक दिन की नमाज़ों का फ़िदया साढ़े दस सेर गंदुम या उसकी कीमत होगी।

(2) हर रोज़ा का फ़िदया पौने दो सेर गंदुम या उसकी कीमत होगी, रमज़ान के रोज़ों के अलवा अगर कोई नज़र (मिन्नत) मानी हुई है तो उसका भी फ़िदया देना होगा।

(3) ज़कात जितने साल की और जितनी मिक्दार माल की रही है उसका हिसाब कर के अदा करना होगा।

(4) हज फ़र्ज़ अगर अदा नहीं कर सका तो मैयत के मकान से किसी को हज्जे बदल के लिए भेजा जाएगा और उसका पूरा किराया वगैरा और तमाम मसारिफ़े ज़रूरिया अदा करने होंगे।

(5) किसी इंसान का कर्ज़ है तो उसको हक़ के मुताबिक़ अदा करना होगा।

(6) जितने सदकतुलफित्र रहे हों हर एक के पौने दो सेर गंदुम या उसकी कीमत अदा की जाए।

(7) कुर्बानी कोई रह गई हो तो उस साल में एक बकरे या एक हिस्सा गाए की कीमत का अंदाज़ा कर के सदका किया जाए। (मिन्नतुलजलील)

(8) सज्दए तिलाव रह गए हों तो एहतियात इसमें है कि हर सज्दा के बदले पौने दो सेर गंदुम या उसकी कीमत का सदका किया जाए।

(9) अगर फौत शुदा नमाज़ या रोज़ों की सहीह तादाद मालूम न हो तो तखमीना से हिसाब किया जाएगा।

ये सब अहकाम उस सूरत के हैं जिसमें मरने वाले ने वसीयत कर दी हो और बकदर वसीयत माल छोड़ा हो। और अगर वसीयत ही नहीं की या अदाए वसीयत के मुताबिक काफी तर्का नहीं है तो वारिसों पर उसके फ़राइज़ व वाजिबात का फ़िदया अदा करना लाज़िम नहीं, हाँ वह अपनी खुशी से हमदर्दी करना चाहें तो मूजिबे सवाब है।

बंदा मुहम्मद शफी अफ़ाउल्लाहु अन्हु

मुहर्मुलहराम (कराची)

अलजवाब सहीहुन, अबूअहमद अजीजुद्दीन

ख़त्तीब जामा मस्जिद, रावलपिंडी

अलजवाब सवाबुन, मुहम्मद हसन

ख़ादिम जामिआ अशरफ़ीया (लाहौर)

अलजवाब सहीहुन, ख़ैर मुहम्मद जालंधरी

ख़ैरुलमदारिस (मुलतान शहर)

ये रस्म निहायत कबीह और वाजिबे तर्क है।

बंदा एहतिशामुलहक थानवी
 لله در المعجب التي بتحقيق عجيب
 मुहम्मद ज़ियाउल हक
 टदरसा अशरफीया (लाहौर)
 (हीलए इस्कात)

जमीना

कौमा और जल्सा की कोताहियाँ

आम तौर पर नमाज़ में चार जगहों पर हम से कोताही होती है:

एक रुकूअ में, दूसरे सज्दे में, तीसरे कौमा में, चौथे जल्सा में, जहाँ तक रुकूअ और सज्दा का तअल्लुक है, वह तो किसी न किसी तरह हम अदा कर ही लेते हैं, अगरचे अक्सर सुन्नत के मुताबिक नहीं करते, लेकिन "कौमा" और "जल्सा" में बहुत ज्यादा कोताही पाई जाती है।

रुकूअ और सज्दा फर्ज है और कौमा और जल्सा वाजिब हैं। रुकूअ से सीधा खड़ा होने को कौमा कहते हैं और दोनों सज्दे के दरमियान बैठने को जल्सा कहते हैं, कौमा का हुक्म ये है कि जब हम रुकूअ कर के खड़े हों, तो बिल्कुल सीधे खड़े हो जाएँ, उसके बाद सज्दे में जाएँ, जल्सा में हुक्म ये है कि पहला सज्दा अदा करने के बाद कमर सीधी कर के इत्मीनान से बैठ जाएँ। फिर दूसरे सज्दा में जाएँ।

लेकिन आप हज़रात ने देखा होगा कि बाज़ लोग

जल्दी की वजह से इन दोनों जगहों पर अपनी कमर सीधी नहीं होने देते, रुकूअ से ज़रा सा सर उठाएँगे और अभी कमर आधी सीधी और आधी टेढ़ी होगी, बस फौरन उसी वक्त सज्दा में चले जाएँगे, इसी तरह एक सज्दा कर के जब बैठेंगे, तो अभी पूरी तरह बैठने भी नहीं पाएँगे, और कमर भी सीधी नहीं होगी कि फौरन दूसरे सज्दे में चले जाएँगे। इस जल्द बाज़ी ने कौमा को ख़राब कर दिया और जल्सा को भी ख़राब कर दिया है।

याद रखें! कौमा में कमर को मालूमी सा सीधा कर के ज़रा सी गर्दन उठा कर और खड़े होने का सिर्फ़ हलका सा इशारा कर के सज्दे में चले जाने से नमाज़ फ़ासिद हो जाती है, और नमाज़ को लौटाना वाजिब हो जाती है, इसलिए सख़्ती के साथ इससे परहेज़ करें और उसकी तफ़सील समझें।

कौमा और जल्सा में तीन दर्जात

कौमा के अन्दर तीन दर्जे हैं और जल्सा के अन्दर भी तीन दर्जे हैं, एक दर्जा फ़र्ज का है, एक दर्जा वाजिब का है, और एक दर्जा सुन्नत का है। (मआरिफ़ुस्सुनन)

और फ़र्ज का हुक्म ये है कि अगर वह छूट जाए तो नमाज़ नहीं होती। जैसे रुकूअ छोड़ने और सज्दा छोड़ने से नमाज़ नहीं होती, इसलिए कि फ़र्ज छूट रहा है, और फ़र्ज की तलाफी सज्दाएँ सहव करने से भी नहीं हो सकती, लिहाज़ा अगर फ़र्ज अदा नहीं किया तो सिरे से नमाज़ ही नहीं होगी, दोबारा पढ़नी पड़ेगी।

वाजिब का हुक्म ये है कि अगर वह भूल से छूट जाए तो सज्दए सहव करने से नमाज़ दुरुस्त हो जाएगी, और अगर जान बूझ कर वाजिब छोड़ दिया तो नमाज़ नहीं होगी, दोबारा पढ़नी होगी।

और सुन्नत का हुक्म ये है कि अगर उसको अदा करे तो वह बाइसे अजर व सवाब है, बल्कि सुन्नत पर अमल करने से अमल के अन्दर नूरानियत पैदा हो जाती है, मकबूलियत और महबूबियत पैदा हो जाती है, और सरकारे दोआलम (स.अ.व.) की हैअत और आप का नमूना और आपके फ़ेल की नक़ल की बदौलत वह अमल भी अल्लाह तआला के यहाँ पास हो जाता है, और अगर सुन्नत अदा नहीं की, सिर्फ़ फ़र्ज व वाजिब अदा कर लिए तो यही कहा जाएगा कि नमाज़ हो गई।

अब कौमा के तीन दरजात की तफ़सील सुनिए:

कौमा का फ़र्ज दर्जा: जब नमाज़ी रुकूअ से खड़ा होता है तो अपने जिस्म को सीधा करने के लिए जिस्म के ऊपर वाले हिस्से को हरकत देता है, जिस जगह पर जा कर वह हरकत ख़त्म हो जाए और नमाज़ी का जिस्म बिल्कुल सीधा हो जाए, तो बस फ़र्ज अदा हो गया, इसी तरह जब पहला सज्दा कर के आप सीधे बैठ गए, और जहाँ जाकर ये हरकत ख़त्म हो जाए और नमाज़ी बिल्कुल सीधा बैठ जाए तो बस फ़र्ज अदा हो गया। लिहाज़ा अगर किसी शख्स ने अभी अपनी कमर सीधी ही नहीं की थी और उसकी अभी ये हरकत ख़त्म नहीं हुई थी कि फ़ौरन दूसरे सज्दे में चला गया या रुकूअ से अभी सीधा न हुआ था कि सज्दा में चला गया तो इस सूरत में

कौमा और जल्सा का फर्ज अदा नहीं हुआ और जब फर्ज अदा न हुआ तो नमाज भी नहीं होगी।

कौमा का वाजिब दर्जा: दूसरा दर्जा वाजिब है, वह ये कि रुकूअ से उठने के बाद इतनी देर खड़े रहें, जितनी देर में एक मरतबा अल्लाहुअकबर या सुब्हानल्लाह कह सकें, इतनी मिक्दार सीधा खड़े रहना वाजिब है, इसी तरह जल्सा में भी एक सज्दए करने के बाद इतनी देर बैठना वाजिब है जितनी देर में एक मरतबा सुब्हानल्लाह कह सकें। अगर किसी ने इसमें कोताही की, और एक सज्दा अदा करने के बाद फौरन ही दूसरा सज्दा कर लिया, और एक तस्बीह की मिक्दार भी नहीं बैठा, या कौमा के अन्दर एक तस्बीह की मिक्दार के बराबर खड़े रहने के बजाए फौरन सज्दा में चला गया, तो इस सूरत में वाजिब दर्जा छोड़ दिया अगर जान बूझ कर छोड़ दिया या मस्अला मालूम न होने की वजह से ऐसा किया हो तो चूंकि अहकामे शरीअत में जिहालत मोतबर नहीं इसलिए दोनों सूरतों में उसको नमाज दोबारा लौटानी पड़ेगी, अलबत्ता अगर भूल कर एक तस्बीह की मिक्दार के बराबर न कौमा किया और न जल्सा किया तो ऐसी सूरत में सज्दए सहव करना ज़रूरी है, सज्दए सहव करने से नमाज दुरुस्त हो जाएगी। अगर सज्दए सहव नहीं किया तो नमाज दोबारा पढ़ना ज़रूरी है। उसका इआदा वाजिब है।

नमाज में ठहराव और सुकून ज़रूरी है: इसलिए मेरे अजीज! हम लोगों से आम तौर पर कौमा का वाजिब दर्जा छूट जाता है, और इस तरफ़ तवज्जोह नहीं रहती,

न मर्दों को तवज्जोह रहती है और न ख्वातीन को तवज्जोह रहती है, ज़रा भी कोई उजलत का काम सामने आता है तो हम इतनी तेज़ी से नमाज़ अदा कर लेते हैं कि उसमें कौमा और जल्सा बराए नाम ही होता है, और इसमें इस बात का खतरा रहता है कि कहीं वाज़िब दर्जा न छूट गया हो, बल्कि बाज़ औकात दर्जए फर्ज़ भी छूट जाता हो तो कुछ बईद नहीं, लिहाज़ा ये ज़रूरी है कि हमारी इफ़िरादी नमाज़ में इमाम के साथ पढ़ी जाने वाली नमाज़ से भी ज़्यादा ठहराव हो। लेकिन मआमला बिल्कुल उलटा है, इमाम के पीछे तो हमें मजबूरन इत्मीनान के साथ नमाज़ पढ़नी पड़ती है, लेकिन इफ़िरादी नमाज़ को अपने मामूल के मुताबिक निहायत जल्दबाज़ी के साथ अदा करते हैं हालांकि होना ये चाहिए कि हमारी इफ़िरादी नमाज़ इमाम के साथ पढ़ी जाने वाली नमाज़ से ज़्यादा सुकून व इत्मीनान और वक़ार के साथ अदा हो।

रुकूअ, सज्दा, कौमा और जल्सा का बराबर होना

एक हदीस में है कि सरकारे दो आलम (स.अ.व.) का रुकूअ, सज्दा कौमा और जल्सा तकरीबन सब बराबर होते थे, लिहाज़ा जितना वक्फ़ा रुकूअ और सज्दा में होता था, उतना ही वक्फ़ा कौमा और जल्सा में होता था, अलबत्ता कयाम और कअदा तवील होता था, इसलिए कि कयाम के अन्दर तिलावत होती थी, और कअदा के अन्दर तशहहुद पढ़ना होता था, इसलिए ये दोनों अरकान तो रुकूअ सज्दा के मुकाबले में तवील होते थे, लेकिन

बाकी चारों अरकान यानी कौमा, जल्सा, रुकूअ और सज्दा तकरीबन बराबर होते थे, अलबत्ता कभी कभार किसी रुकन में इतना तवील वक्फा भी होता था कि देखने वालों को ये ख्याल होता था कि कहीं ऐसा तो नहीं है कि हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) भूल गए हों या कहीं हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की रूह परवाज़ कर गई हो।

कौमा और जल्सा का मसनून दर्जा

इन अहादीस की रौशनी में कौमा और जल्सा का जो मसनून दर्जा मालूम होता है वह ये है कि कौमा के अन्दर आदमी इतनी देर वक्फा करे, जितनी देर में तीन मरतबा "सुब्हानल्लाह" कह सके, इसी तरह जल्सा में भी इतनी देर वक्फा करना मसनून है जितनी देर में तीन मरतबा "सुब्हानल्लाह" कहा सके।

खुलासा ये कि कौमा और जल्सा का फर्ज दर्जा ये है कि रुकूअ से उठने के बाद और पहले सज्दा से उठने के बाद आदमी अपनी कमर बिल्कुल सीधी कर ले, और जिस्म की हरकत अपनी जगह पर जा कर खत्म हो जाए। ये दर्जा फर्ज है, और एक तस्बीह के बराबर तवक्कुफ करना वाजिब है और तीन तस्बीह के बराबर वक्फा करना सुन्नत है।

सुन्नत पर अमल की बरकत

और सुन्नत पर अमल करने की ऐसी बरकत है कि

आप जहाँ कहीं किसी फ़र्ज़ व वाजिब वाले अमल में सुन्नत पर अमल करेंगे तो एक तो इस अमल में सहूलत और आसानी होगी, और दूसरे उसके ज़रीए फ़र्ज़ की अदाएंगी हो जाएंगी और वाजिब की अदाएंगी भी हो जाएंगी और सब से बड़ी चीज़ जो हासिल होगी वह ये कि:

तेरे महबूब की या रब शबाहत लेके आया हूँ

हकीकत इसको तू कर दे, मैं सूरत लेके आया हूँ

कम अज़ कम हमारी नमाज़ की सूरत तो महबूब (स.अ.व.) की नमाज़ की सी बन जाएगी, और सुन्नत ये है कि कौमा और जल्सा दोनों जगहों पर कम अज़ कम तीन मरतबा "सुब्हानल्लाह" कहने की मिक़दार के बराबर वक्फ़ा करें, इसी वजह से रुकूअ में भी सुन्नत ये है कि कम अज़ कम तीन मरतबा "सुब्हान रब्बियल अज़ीम" कहा जाए, और सज्दा में भी सुन्नत ये है कि कम अज़ कम तीन मरतबा "सुब्हान रब्बियल आला" कहा जाए, इस तरह चारों चीज़ों का वक्फ़ा तकरीबन बराबर हो गया, और हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की इस हदीस के मुताबिक़ हो गया, जिसमें ये फ़रमाया गया है कि हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की नमाज़ के ये चारों अरक़ान तकरीबन बराबर हुआ करते थे।

मुक़्तन से नमाज़ अदा करने की ताकीद

एक मरतबा हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की मस्जिदे नबवी में एक साहब तशरीफ़ लाए उन्होंने आकर जल्दी जल्दी नमाज़ पढ़ी, और नमाज़ से फ़ारिग़ होने के बाद हुजुर

(स.अ.व.) की खिदमत में हाज़िर हो कर सलाम किया।
 आँ हज़रत (स.अ.व.) ने सलाम का जवाब देने के बाद
 फरमाया कि: **لم فصل فانك لم تصل**

तुम जाकर दोबारा नमाज़ पढ़ो, इसलिए कि तुम ने
 नमाज़ नहीं पढ़ी।

घुनांचे वह साहब गए और जाकर दोबारा उसी तरह
 जल्दी जल्दी नमाज़ पढ़ी जैसे पहले पढ़ी थी। नमाज़ के
 बाद फिर हुजुरे अक़दस (स.अ.व.) की खिदमत में हाज़िर
 हुए और सलाम अर्ज किया। आँ हज़रत (स.अ.व.) ने
 सलाम का जवाब देने के बाद फिर वही फरमाया कि:

لم فصل فانك لم تصل

तुम जाकर दोबारा नमाज़ पढ़ो, इसलिए कि तुम ने
 नमाज़ नहीं पढ़ी।

वह साहब फिर गए, और उसी तरह जल्दी जल्दी
 नमाज़ पढ़ी, और फिर आकर हाज़िरे खिदमत होकर
 सलाम किया। आँ हज़रत (स.अ.व.) ने सलाम का जवाब
 दिया, और फरमाया कि दोबारा जाकर नमाज़ पढ़ो,
 इसलिए कि तुम ने नमाज़ नहीं पढ़ी।

अब उन साहब ने कहा कि या रसूलुल्लाह ! मुझे तो
 इसी तरह नमाज़ पढ़नी आती है, आप ही इरशाद फरमाएँ
 कि मुझे किस तरह नमाज़ पढ़नी चाहिए? ताकि मैं उस
 तरीके से नमाज़ अदा करूँ।

उसके बाद आँ हज़रत (स.अ.व.) ने इरशाद फरमाया
 कि जब तुम नमाज़ के लिए खड़े हो तो इत्मीनान के
 साथ कुरआन करीम की तिलावत करो, किराअत करो,
 उसके बाद इत्मीनान के साथ रुकूअ करो, और फिर जब

कौमा करो तो पूरे इत्मीनान और सुकून के साथ खड़े रहो, उसके बाद जब तुम सज्दे में जाओ तो सज्दे में भी तुम पर इत्मीनान और सुकून की कैफियत तारी रहे, और सज्दे के बाद जब तुम जल्सा करो, तो जल्सा में भी तुम पर इत्मीनान और ठहराव की कैफियत बाकी रहे, इसी तरह बाकी नमाज़ भी ठहर ठहर कर इत्मीनान और सुकून के साथ अंजाम दो। ये आप (स.अ.व) ने उन साहब को तालीम दी।

इस हदीस में भी हुजुरे अक्दस (स.अ.व) ने रुकूअ, सज्दा, कौमा और जल्सा को ख़ास तौर पर ज़िक्र फरमाया है, ये चारों अरकान भी निहायत इत्मीनान के साथ अदा हों और बाकी नमाज़ भी सुकून और इत्मीनान के साथ अंजाम पाए, मगर ज़्यादा तर उजलत इन्हीं चारों अरकान में पाई जाती है।

रुकूअ व सज्दा की तस्बीहात की भिक्दार

सज्दा और रुकूअ में तो तस्बीह मुकरर है, कि तीन तस्बीह से कम न करें, और ये अदना दर्जा है। इससे ज्यादा भी पढ़ सकते हैं पाँच मरतबा सात मरतबा या नौ मरतबा या ग्यारह मरतबा पढ़ लें और जितना ज़्यादा हो जाए उतना बेहतर है। अलबत्ता दरमियाना दर्जा अफ़ज़ल है, इसलिए कि हुजुरे अक्दस (स.अ.व) का इरशाद है: **خير الامور او ساطها** यानी दरमियाना दर्जा बेहतर है। लिहाज़ा अदना दर्जे से ऊपर रहना चाहिए। लिहाज़ा हमारी आम नमाज़ों में रुकूअ और सज्दा की तस्बीह कम अज़ कम

पाँच मरतबा होनी चाहिए।

कौमा की दुआ

कौमा के अन्दर हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) से कुछ दुआएँ मनकूल हैं। वह दुआएँ याद कर लेनी चाहिएँ इसलिए कि एक तरफ़ तो वह हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की माँगी हुई दुआएँ हैं, वह सरकारी दुआएँ हैं। अल्लाह तआला ने वह दुआएँ हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) पर इल्का फरमाई, और उनके जरीए हुजूर (स.अ.व.) ने अल्लाह तआला से माँगा और अल्लाह तआला ने अता फरमा दिया। इसी तरह जो उम्मीती भी उनको पढ़ कर अल्लाह तआला से माँगेगा, तो अल्लाह तआला उसको भी (इंशा अल्लाह तआला) नवाज़ देंगे, कौमा के अन्दर एक दुआ बहुत ही आसान है, जिसका वाकिआ बड़ा अजीब व गरीब है।

फरिशतों का झपटना

वह ये कि एक मरतबा नबीए अकरम (स.अ.व.) सहाबए किराम को नमाज़ पढ़ा रहे थे, नमाज़ के दौरान जब आप (स.अ.व.) ने कौमा के अन्दर “سمع الله لمن حمده” कहा तो एक सहाबी (रज़ि.) ने उनके पीछे “ربنا لك” के बाद “حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه” कहने के बाद कलिमात भी कहे, जब हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) नमाज़ से फारिग हुए तो आप (स.अ.व.) ने सहाबए किराम (रज़ि.) से पूछा कि कौमा के अन्दर ये कलिमात किस ने कहे

थे? जिन सहाबी (रज़ि.) ने वह कलिमात अदा किए थे, उन्होंने कहा कि हुजूर! ये कलिमांत मैंने अदा किए थे, हुजूर अक्दस (स.अ.व.) ने फरमाया कि जिस वक़्त तुम ने ये कलिमात अदा किए, उस वक़्त मैंने देखा कि तीस फरिश्ते इस कलिमे को लेने के लिए लपके। ताकि सब से पहले वह उस कलिमा को ले कर सवाब लिखीं।

इससे मालूम हुआ कि ये मुबारक कलिमात हैं, और इनके पढ़ने से तीन मरतबा "सुब्हानल्लाह" कहने का वक़्फा भी हासिल हो जाता है, और इनको याद करना भी आसान है। इसलिए इनको याद कर लेना चाहिए। और नमाज़ में कौमा के अन्दर इन कलिमात को पढ़ लेना चाहिए: "ربنا لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه" इनके पढ़ने से दर्जए फ़र्ज़ भी अदा हो जाए। वाजिब दर्जा भी अदा हो जाएगा और सुन्नत दर्जा भी अदा हो जाएगा। वैसे तो और दुआएँ भी मनकूल हैं लेकिन उनमें से ये दुआ और ये कलिमात बहुत आसान हैं।

दोनों सज्दों के दरमियान की दुआ

और दो सज्दों के दरमियान भी मुख्तलिफ़ दुआएँ मनकूल हैं, उनमें से एक दुआ बहुत सहल और आसान है, जो हज़रत अली (रज़ि.) से मनकूल है कि जब हज़रत अली (रज़ि.) पहला सज्दा कर के बैठते थे तो उस वक़्त ये पढ़ते थे: اللهم اغفر لي- اللهم اغفر لي- اللهم اغفر لي- ऐ अल्लाह, मुझे बख़्शा दीजिए। ऐ अल्लाह, मेरी मग़फ़िरत फरमा दीजिए। ये कलिमात तीन मरतबा पढ़ लें, और

तीन मरतबा पढ़ने में जलसा का फर्ज दर्जा भी अदा हो जाएगा, वाजिब दर्जा भी अदा हो जाएगा, और सुन्नत दर्जा भी अदा हो जाएगा, और अगर हो सके तो वह दुआ भी पढ़ लें जो अबूदाऊद शरीफ में मनकूल है कि हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) दो सज्दों के दरमियान ये दुआ पढ़ा करते थे:

“اللهم اغفر لي وارحمني وعافني واهدني وارزقني”

ऐ अल्लाह! मेरी बखशिश फरमा। ऐ अल्लाह! मुझे पर रहम फरमा, ऐ अल्लाह! मुझे आफियत अता फरमा और हिदायत अता फरमा और मुझे रोजी अता फरमा, यानी रिज्के जिस्मानी भी अता फरमा, और रिज्के रूहानी भी अता फरमा।

ये कलिमात कितने प्यारे और कितने आसान हैं, और दुनिया व आखिरत की तमाम भलाईयाँ इसमें जमा हो गई हैं।

दूसरी रिवायात में और भी कलिमात हैं। लेकिन ये कलिमात आसान तरीक़े हैं। और अगर याद न हों तो “اللهم اغفر لي” तो सब को याद होगा। लिहाजा आज ही तमाम ख्वातीन व हज़रात इस बात का तहैया कर लें कि जब वह नमाज में कौमा करें तो कौमा में “حمداً كثيراً طيباً” पढ़ा करें, और जब पहला सज्दा कर के बैठेंगे तो तीन मरतबा “اللهم اغفر لي” कहेंगे या “اللهم اغفر لي”

“وارحمني وعافني واهدني وارزقني” पढ़ेंगे। खुलासा ये कि हमें अपनी इफ़िशदी नमाजों में इन दुआओं के पढ़ने को मामूल बना लेना चाहिए, इनको पढ़ना अगरचे सुन्नते गैर मुअक्कदा है, मगर हमें तो हुजुरे अक्दस (स.अ.व.) की इत्तिबा में इन दुआओं को अजाम देना है, और इमाम चूंकि हलकी

नमाज़ पढ़ाने का पाबंद है क्योंकि इमाम के पीछे हर किस्म के मुक्तदी होते हैं, कोई बीमार होता है, कोई कमज़ोर है कोई ज़रूरत मंद है, और इन दुआओं के पढ़ने की वजह से नमाज़ तवील हो सकती है, इसलिए अगर इमाम इन दुआओं को न पढ़े तो उसमें कोई हरज नहीं, लेकिन जब हम अपनी नमाज़ इफ़िरादी (तन्हा) पढ़ें, चाहे वह फ़र्ज़ नमाज़ हो या वाजिब, सुन्नत हो या नफ़ल, सब में इन दुआओं को पढ़ सकते हैं।

(माखूज अज़ नमाज़ की कोताहियाँ। अज़ मौलाना अब्दुरउफ़ सखरवी)

नमाज़ में जिन चीज़ों का ख़्याल रखना चाहिए

ये बातें याद रखिए, और इन पर अमल का इत्मीनान करें लीजिए:

(1) आप का रुख़ क़िब्ले की तरफ़ होना ज़रूरी है।

(2) आपको सीधा खड़ा होना चाहिए, और आपकी नज़र सज्दे की जगह पर होनी चाहिए, गर्दन को झुका कर ठोड़ी सीने से लगा लेना भी मकरूह है, और बिला वजह सीने को झुका कर खड़ा होना भी दुरुस्त नहीं, इस तरह सीधे खड़े हों कि नज़र सज्दे की जगह पर रहे।

(3) आपके पाँव की उंगलियों का रुख़ भी क़िब्ले की जानिब रहे, और दोनों पाँव सीधे क़िब्ला रुख़ रहें। (पाँव को दाएँ बाएँ तिरछा रखना ख़िलाफ़े सुन्नत है) दोनों पाँव क़िब्ला रुख़ होने चाहिए।

(4) दोनों पाँव के दरमियान कम अज़ कम चार उंगल

का फ़सिला होना चाहिए।

(5) अगर जमाअत से नमाज़ पढ़ रहे हैं तो आपकी सफ़ सीधी रहे, सफ़ सीधी करने का बेहतरीन तरीका ये है कि हर शख्स अपनी दोनों ऐड़ियों के आखिरी सिरे सफ़ या उसके निशान के आखिरी किनारे पर रख ले।

(6) जमाअत की सूरत में इस बात का भी इत्मीनान कर लें कि दाएँ बाएँ खड़े होने वालों को बाजुवों के साथ आपके बाजू मिले हुए हैं और बीच में कोई ख़ला नहीं है।

(7) पाजामे को टखने से नीचे लटकाना हर हालत में नाजाइज़ है, ज़ाहिर है कि नमाज़ में उसकी शनाअत और बढ़ जाती है, लिहाज़ा इसका इत्मीनान कर लें कि पाजामा टखने से ऊँचा है।

(8) हाथ की आसतीनें पूरी तरह ढकी हुई होनी चाहिएँ, सिर्फ़ हाथ खुले रहें, बाज़ लोग आस्तीनें चढ़ा कर नमाज़ पढ़ते हैं, ये तरीका दुरुस्त नहीं है।

(9) ऐसे कपड़े पहन कर नमाज़ पढ़ना मकरूह है जिन्हें पहन कर इनसान लोगों के सामने न जाता हो।

(10) दिल में नीयत कर लें कि मैं फ़लों नमाज़ पढ़ रहा हूँ, जबान से नीयत के अलफ़ाज कहना जरूरी नहीं।

(11) हाथ कानों तक इस तरह उठाएँ कि हथेलियों का रुख़ क़िब्ले की तरफ़ हो, और अंगूठों के सिरे कान की लौ से या तो बिल्कुल मिल जाएँ या उसके बराबर आ जाएँ और बाकी उंगलियाँ ऊपर की तरफ़ सीधी हों, बाज़ लोग हथेलियों का रुख़ क़िब्ले की तरफ़ करने के बजाए कानों की तरफ़ कर लेते हैं। बाज़ लोग कानों को

हाथों से बिल्कुल ढक लेते हैं। बाज लोग हाथ पूरी तरह कानों तक उठाए बगैर हलका सा इशारा कर देते हैं। बाज लोग कान की लौ को हाथों से पकड़ लेते हैं। ये सब तीरके गलत और खिलाफे सुन्नत हैं इनको छोड़ना चाहिए।

(12) मजकूरा बाला तरीके पर हाथ उठाते वक़्त अल्लाहुअकबर कहें, फिर दाँएँ हाथ के अंगूठे और छोटी उंगली से बाएँ हाथ के पंहुंचे के गिर्द हलका बना कर उसे पकड़ लें और बाकी तीन उंगलियों को बाएँ हाथ की पुश्त पर इस तरह फैला दें कि तीनों उंगलियों का रुख कुहनी की तरफ़ रहे।

(13) दोनों हाथों को नाफ़ से ज़रा सा नीचे रख कर मजकूरा बाला तरीके से बाँध लें।

(14) बगैर किसी ज़रूरत के जिस्म के किसी हिस्से को हरकत न दें, जितने सुकून के साथ खड़े हों, उतना बेहतर है। अगर खुजली वगैरा की ज़रूरत हो तो सिर्फ़ एक हाथ इस्तेमाल करें, और वह भी सिर्फ़ सख़्त ज़रूरत के वक़्त और कम से कम।

(15) जिस्म का सारा जोर एक पाँव पर दे कर दूसरे पाँव को इस तरह ढीला छोड़ देना कि उसमें ख़म आ जाए नमाज़ के अदब के खिलाफ़ है। इससे परहेज़ करें, या तो दोनों पाँव पर बराबर जोर दें, या एक पाँव पर जोर दें तो इस तरह कि दूसरे पाँव में ख़म पैदा न हो।

(16) जमाई आने लगे तो उसको रोकने की पूरी कोशिश करें।

(17) खड़े होने की हालत में नज़रें सज्दे की जगह पर रखें, इधर उधर या सामने देखने से परहेज़ करें।

(18) रुकूअ से खड़े होते वक़्त इतने सीधे हो जाएँ कि जिस्म में कोई खम बाकी न रहे।

(19) इस हालत में भी नज़र सज्दे की जगह पर रहनी चाहिए।

(20) बाज़ लोग खड़े होते वक़्त खड़े होने के बजाए खड़े होने का सिर्फ़ इशारा करते हैं, और जिस्म के झुकाव की हालत ही में सज्दे के लिए चले जाते हैं, उनके जिम्मे नमाज़ को लौटाना वाजिब हो जाता है। लिहाज़ा इससे सख़्ती के साथ परहेज़ करें, जब तक सीधे होने का इत्मीनान न हो जाए सज्दे में न जाएँ।

(21) एक सज्दे से उठ कर इत्मीनान से दोज़ानू सीधे बैठ जाएँ, फिर दूसरा सज्दा करें। ज़रा सा सर उठा कर सीधे हुए बग़ैर दूसरा सज्दा कर लेना गुनाह है, और इस तरह करने से नमाज़ का लैटाना वाजिब हो जाता है।

माखूज़ "नमाज़ें सुन्नत के मुताबिक़ पढ़िये।" मुसन्नफ़ा हज़रत मौलाना मुहम्मद तकी साहब उस्मानी मदाज़िल्लहू।

जनाजे की नमाज़ के मसाइल

नमाज़े जनाज़ा दरहकीक़त उस मैयत के लिए दुआ है "ارحم الراحمين" से।

मस्ख़ला: नमाज़े जनाज़ा के वाजिब होने की वही सब शर्तें हैं जो और नमाज़ों के लिए हैं। हाँ उसमें एक शर्त और ज़्यादा है वह ये कि उस शख्स की मौत का इल्म भी हो, पस जिसको ये ख़बर न होगी वह माज़ूर है नमाज़े जनाज़ा उस पर ज़रूरी नहीं।

मस्ताला: नमाज़े जनाज़ा के सहीह होने के लिए दो किस्म की शर्तें हैं। एक किस्म की वह शर्तें हैं जो नमाज़ पढ़ने वालों से तअल्लुक रखती हैं वह वही हैं जो और नमाज़ों के लिए ब्यान हो चुकीं, यानी तहारत, सत्रे औरत, इस्तिकबाले किब्ला, नीयत। हाँ वक्त उसके लिए शर्त नहीं और उसके लिए तयम्मुम नमाज़ न मिलने के ख्याल से जाइज़ है। मसलन नमाज़े जनाज़ा हो रही हो और वुजू करने में ये ख्याल हो कि नमाज़ खत्म हो जाएगी तो तयम्मुम कर ले बख़िलाफ़ और नमाज़ों के कि उनमें अगर वक्त के चले जाने का खौफ़ हो तो तयम्मुम जाइज़ नहीं।

मस्ताला: आज कल बाज़ आदमी नमाज़े की नमाज़ जूता पहने हुए पढ़ते हैं उनके लिए ये अम्र ज़रूरी है कि वह जगह जिस पर खड़े हुए हों और जूते दोनों पाक हों और अगर जूता पैर से निकाल दिया जाए और उस पर खड़े हों तो सिर्फ़ जूते का पाक होना ज़रूरी है। (यानी जूता का ऊपर से पाक होना ज़रूरी है ख़्वाह तला नीचे का हिस्सा नापाक हो)। अक्सर लोग इसका ख्याल नहीं करते और उनकी नमाज़ नहीं होती। दूसरी किस्म की वह शर्तें हैं जिनका मैयत से तअल्लुक है वह छः हैं। शर्तः (1) मैयत का मुसलमान होना, पस काफ़िर और मुरतद की नमाज़ सहीह नहीं, मुसलमाना अगरचे फ़ासिक या बिदअती हो उसकी नमाज़ सहीह है, सो उन लोगों के जो बादशाहे बरहक़ से बगावत करें या डाका ज़नी करते हों, बशर्तकि ये लोग बादशाहे वक्त से लड़ाई की हालत में मक्तूल हों और अगर बाद लड़ाई के या अपनी मौत से मरे जाएँ तो फिर उनकी नमाज़ पढ़ी जाएगी। इसी तरह

जिस शख्स ने अपने बाप या माँ को कत्ल किया हो और उसकी सज़ा में वह मारा जाए तो उसकी नमाज़ भी न पढ़ी जाएगी और उन लोगों की नमाज़ ज़जरन नहीं पढ़ी जाती। और जिस शख्स ने अपनी जान खुदकशी कर के दी हो उस पर नमाज़ पढ़ना, सहीह ये है कि दुरुस्त है।

मस्अला: जिस (नाबालिग) लड़के का बाप या माँ मुसलमान हो वह लड़का मुसलमान समझा जाएगा और उसकी नमाज़ पढ़ी जाएगी।

मस्अला: मैयत से मुराद वह शख्स है जो जिन्दा पैदा हो कर मर गया हो, और अगर मरा हुआ बच्चा पैदा हो तो उसकी नमाज़ दुरुस्त नहीं। शर्त (2) मैयत के बदन और कफ़न का नजासते हकीकिया और हुकमिया से ताहिर होना। हाँ अगर नजासते हकीकिया उसके बदन से (बाद गुस्ल) खारिज़ हुई हो और उस सबब से उसका बदन बिल्कुल नजिस हो जाए तो कुछ मुज़ाएका नहीं नमाज़ दुरुस्त है।

मस्अला: अगर कोई मैयत नजासते हुकमिया से ताहिर न हो यानी उसको गुस्ल न दिया गया हो या दर सूरत नामुमकिन होने गुस्ल के, तयम्मुम न कराया गया हो उसकी नमाज़ दुरुस्त नहीं, हाँ अगर उसका ताहिर होना मुमकिन न हो मसलन बेगुस्ल या तयम्मुम कराए हुए दफ़न कर चुके हों और कब्र पर मिट्टी भी पड़ चुकी हो तो फिर उसकी नमाज़ उसकी कब्र पर उसी हालत में पढ़ना जाइज़ है। अगर किसी मैयत पर बेगुस्ल या तयम्मुम कर के नमाज़ पढ़ी गई हो और वह दफ़न कर दिया गया हो और बाद दफ़न के इल्म हो कि उसको गुस्ल न दिया

गया था तो उसकी नमाज़ दोबारा उसकी कब्र पर पढ़ी जाए, इसलिए कि पहली नमाज़ सहीह नहीं हुई। हों अब चूंकि गुस्ल मुमकिन नहीं है लिहाज़ा नमाज़ हो जाएगी।

मस्अला: अगर कोई मुसलमान बेनमाज़ पढ़े हुए दफ़न कर दिया गया हो तो उसकी नमाज़ उसकी कब्र पर पढ़ी जाए जब तक कि उसकी नाश के फट जाने का अंदेशा न हो। जब ये ख़्याल हो कि अब नाश फट गई होगी तो फिर नमाज़ न पढ़ी जाए और नाश फटने की मुदत हर जगह के एतेबार से मुख़्तलिफ़ है। उसकी तअयीन नहीं हो सकती, यही असह है। और बाज़ ने तीन दिन और बाज़ ने दस दिन और बाज़ ने एक माह मुदत ब्यान की है।

मस्अला: मैयत जिस जगह रखी हो उस जगह का पाक होना शर्त नहीं। अगर मैयत पाक पलंग या तख़्त पर हो, और अगर पलंग या तख़्त भी नापाक हो या मैयत को बिदूने पलंग व तख़्त के नापाक ज़मीन पर रख दिया जाए तो इस सूरत में इख़्तिलाफ़ है, बाज़ के नज़दीक तहारते मकाने मैयत शर्त है, इसलिए नमाज़ न होगी, और बाज़ के नज़दीक शर्त नहीं लिहाज़ा नमाज़ सहीह हो जाएगी। शर्त (3) मैयत के जिस्म वाजिबुस्सत्र का पोशीदा होना। अगर मैयत बिल्कुल बरहना हो तो उसकी नमाज़ दुरुस्त नहीं। शर्त (4) मैयत का नमाज़ पढ़ने वाले के आगे होना। अगर मैयत नमाज़ पढ़ने वाले के पीछे हो तो नमाज़ दुरुस्त नहीं। शर्त (5) मैयत का या जिस चीज़ पर मैयत हो उसका ज़मीन पर रखा हुआ होना। अगर मैयत को लोग अपने हाथों पर उठाए हुए हों या किसी गाड़ी या जानवर पर हो और उसी हालत में उसकी नमाज़ पढ़ी जाए तो

सहीह न होगी। शर्त (6) मैयत का वहाँ मौजूद होना अगर मैयत वहाँ न मौजूद हो तो नमाज़ सहीह न होगी।

मस्अला: नमाज़े जनाज़ा में दो चीज़ें फ़र्ज़ हैं। (1) चार मरतबा अल्लाहुअकबर कहना, हर तकबीर यहाँ काइम मकाम एक रकअत के समझी जाती है। (2) कयाम यानी खड़े होकर नमाज़े जनाज़ा पढ़ना जिस तरह फ़र्ज़ वाजिब नमाज़ों में कयाम फ़र्ज़ है और बेउज़्र के उसका तर्क जाइज़ नहीं। उज़्र का ब्यान (नमाज़ के ब्यान में) ऊपर हो चुका है।

मस्अला: रुकूअ, सज्दा, कअदा वगैरा इस नमाज़ में नहीं।

मस्अला: नमाज़े जनाज़ा में तीन चीज़ें मसनून हैं। (1) अल्लाह तआला की हम्द करना (2) नबी (स.अ.व.) पर दुरूद पढ़ना (3) मैयत के लिए दुआ करना, जमाअत इसमें शर्त नहीं पस अगर एक शख्स भी जनाज़े की नमाज़ पढ़ ले तो फ़र्ज़ अदा हो जाएगा ख़्वाह वह (नमाज़ पढ़ने वाला) औरत हो या मर्द बालिग हो या नाबालिग।

मस्अला: हाँ यहाँ जमाअत की ज़रूरत ज़्यादा है इसलिए कि ये दुआ है मैयत के लिए और चंद मुसलमानों का जमा होकर बारगाहे इलाही में किसी चीज़ के लिए दुआ करना एक अजीब ख़ासियत रखता है नुजूले रहमत और कबूलियत के लिए।

मस्अला: नमाज़े जनाज़ा का मसनून व मुस्तहब तरीका ये है कि मैयत को आगे रख कर इमाम उसके सीना के मुकाबिल खड़ा हो जाए और सब लोग ये नीयत करें: "رَبُّكَ أَنْ أَصَلِّيَ صَلَاةَ الْجَنَازَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَدُعَاءَ لِمَيِّتٍ" यानी मैंने ये

इरादा किया कि नमाज़े जनाज़ा पढ़ें जो खुदा की नमाज़ है और मैयत के लिए दुआ है। ये नीयत कर के दोनों हाथ मिस्ले तकबीरे तहरीमा के कानों तक उठा कर एक मरतबा "اللَّهُ أَكْبَرُ" कह कर दोनों हाथ मिस्ले नमाज़ के बाँध लें फिर "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ" आखिर पढ़ें। उसके बाद फिर एक बार "اللَّهُ أَكْبَرُ" कहें मगर इस मरतबा हाथ न उठाएँ बाद इसके दुरुद शरीफ पढ़ें और बेहतर ये है कि वही दुरुद पढ़ा जाए जो नमाज़ में पढ़ा जाता है, फिर एक मरतबा "अल्लाहुअकबर" कहें, इस मरतबा भी हाथ न उठाएँ, इस तकबीर के बाद मैयत के लिए दुआ करें। अगर वह बालिग हो ख्वाह मर्द हो या औरत तो ये दुआ पढ़ें:

"اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتَانَا وَمَيِّتَانَا وَشَاهِدِنَا وَعَائِلَانَا وَصَغِيرِنَا
وَكَبِيرِنَا وَذَكْرِنَا وَأُنثَانَا اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَأَحْيِهِ
عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا فَاَتِّمِمْهُ عَلَى الْإِيمَانِ"

और बाज़ अहादीस में ये दुआ भी वारिद हुई है:

"اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَمِّعْ مَدْخَلَهُ
وَاعْسِلْهُ بِالْمَاءِ الْتَلَجِ وَالْبَرْدِ وَنَقِّهِ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا يَنْقَى الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ
مِنَ الدَّنَسِ وَأَبْدَلْهُ دَارًا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَأَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا خَيْرًا
مِنْ زَوْجِهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِذْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ"

और अगर इन दोनों दुआओं को पढ़ ले तब भी बेहतर है बल्कि अल्लामा शामी (रह.) ने रद्दुलमुहतार में दोनों दुआओं को एक ही मिला कर लिखा है। इन दोनों दुआओं के सिवा और दुआएँ भी अहादीस में आई हैं और उनको हमारे फुकहा ने भी नक़ल किया है, जिस दुआ को चाहे इस्तियार कर ले, और अगर मैयत नाबालिग लड़का हो तो ये दुआ पढ़े:

“اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرۡطًا وَّاجْعَلْهُ لَنَا اَجْرًا وَّذُخْرًا وَّاجْعَلْهُ لَنَا خَالِفًا وَّمُشَفَّعًا”

और अगर नाबालिग लड़की हो तो भी यही दुआ है, सिर्फ इतना फर्क है कि तीनों “اجْعَلْهُ” की जगह “اجْعَلْهَا” और “خَالِفًا وَّمُشَفَّعًا” की जगह “خَالِفَةً وَّمُشَفَّعَةً” पढ़ें। जब ये दुआ पढ़ चुकें तो फिर एक मरतबा “अल्लाहुअकबर” कहें और इस मरतबा भी हाथ न उठाएँ और इस तकबीर के बाद सलाम फेर दें जिस तरह नमाज़ में सलाम फेरते हैं। इस नमाज़ में अत्तहीयात और कुरआन मजीद की किराअत वगैरा नहीं है।

मस्अला: नमजे जनाज़ा इमाम और मुक्तदी दोनों के हक में यक़्साँ है सिर्फ इस क़दर फर्क है कि इमाम तकबीरें और सलाम बुलंद आवाज़ से कहेगा और मुक्तदी आहिस्ता आवाज़ से। बाकी चीज़ें यानी सना और दुरुद और दुआ मुक्तदी भी आहिस्ता आवाज़ से पढ़ेंगे और इमाम भी आहिस्ता आवाज़ से पढ़ेगा।

मस्अला: जनाज़े की नमाज़ में मुस्तहब है किं हाज़िरीन की तीन सफ़ें कर दी जाएँ यहाँ तक कि अगर सिर्फ़ सात आदमी हों तो एक आदमी उनमें से इमाम बना दिया जाए और पहली सफ़ में तीन आदमी खड़े हों और दूसरी में दो और तीसरी में एक।

मस्अला: जनाज़ा की नमाज़ भी उन चीज़ों से फ़ासिद हो जाती है जिन चीज़ों से दूसरी नमाज़ों में फ़साद आता है। सिर्फ़ इस क़दर फर्क है कि जनाज़ा की नमाज़ में क़हक़हा से वुजू नहीं जाता और औरत की मुहाज़ात से भी इसमें फ़साद नहीं आता।

मस्अला: जनाज़े की नमाज़ उस मस्जिद में पढ़ना

मकरूहे तहरीमी है जो पंज वक्ती नमाज़ों या जुमा या ईदैन की नमाज़ के लिए बनाई गई हो, ख्वाह जनाज़ा मस्जिद के अन्दर हो या मस्जिद से बाहर हो और नमाज़ पढ़ने वाले अन्दर हों। हों जो ख़ास जनाज़ा की नमाज़ के लिए बनाई गई हो उसमें मकरूह नहीं।

मस्अला: मैयत की नमाज़ में इस गरज से ज़्यादा ताख़ीर करना कि जमाअत ज़्यादा हो जाए मकरूह है।

मस्अला: जनाज़े की नमाज़ बैठ कर या सवारी की हालत में पढ़ना जाइज़ नहीं जबकि कोई उज़्र न हो।

मस्अला: अगर एक ही वक़्त में कई जनाज़े जमा हो जाएँ तो बेहतर ये है कि हर जनाज़े की नमाज़ अलाहिदा पढ़ी जाए। और अगर सब जनाज़ों की एक ही नमाज़ पढ़ी जाए तब भी जाइज़ है और उस वक़्त चाहिए कि सब जनाज़ों की सफ़ काइम कर दी जाए जिसकी बेहतर सूरत ये है कि एक जनाज़े के आगे दूसरा जनाज़ा रख दिया जाए कि सब के पैर एक तरफ़ हों और सब के सर एक तरफ़, और ये सूरत इसलिए बेहतर है कि इसमें सब का सीना इमाम के मुक़ाबिल हो जाएगा, जो मसनून है।

मस्अला: अगर जनाज़े मुख़्तलिफ़ असनाफ़ के हों तो इस तरतीब से उनकी सफ़ काइम की जाए कि इमाम के करीब मर्दों के जनाज़े, उनके बाद लड़कों के और उनके बाद बालिगा औरतों के, उनके बाद नाबालिग लड़कियों के।

मस्अला: अगर कोई शख्स जनाज़ा की नमाज़ में ऐसे वक़्त पहुंचा कि कुछ तकबीरें उसके आने से पहले हो चुकी हों तो जिस क़दर तकबीरें हो चुकी हों उनके एतेबार से वह शख्स मस्बूक समझा जाएगा और उसको चाहिए

कि फौरन आते ही मिस्ल और नमाज़ों के तकबीर तहरीमा कह कर शरीक न हो जाए बल्कि इमाम की तकबीर का इंतिज़ार करे। जब इमाम तकबीर कहे तो उसके साथ ये भी तकबीर कहे और ये तकबीर उसके हक में तकबीरे तहरीमा होगी। फिर जब इमाम सलाम फेर दे तो ये शख्स अपनी गई हुई तकबीरों को अदा कर ले और उसमें कुछ पढ़ने की जरूरत नहीं। अगर कोई शख्स ऐसे वक्त पहुंचे कि इमाम चौथी तकबीर भी कह चुका हो तो वह शख्स उस तकबीर के हक में मस्बूक न समझा जावेगा उसको चाहिए कि फौरन तकबीर कह कर इमाम के सलाम से पहले शरीक हो जाए और नमाज़ खत्म करने के बाद अपनी गई हुई तकबीरों को इआदा कर ले।

मस्अला: अगर कोई शख्स तकबीरे तहरीमा यानी पहली तकबीर या किसी और तकबीर के वक्त मौजूद था और नमाज़ में शिरकत के लिए मुस्तइद था मगर सुस्ती या और किसी वजह से शरीक न हुआ तो उसको फौरन तकबीर कह कर शरीके नमाज़ हो जाना चाहिए। इमाम की दूसरी तकबीर का उसको इंतिज़ार न करना चाहिए और जिस तकबीर के वक्त हाज़िर था उस तकबीर का इआदा उसके ज़िम्मे न होगा बशर्तकि कब्ल इसके कि इमाम दूसरी तकबीर कहे। ये उस तकबीर को अदा करे गो इमाम की मईयत न हो।

मस्अला: जनाजे की नमाज़ का मस्बूक जब अपनी गई हुई तकबीरों को अदा करे और खौफ हो कि अगर दुआ पढ़ेगा तो देर होगी और जनाजा उसके सामने से उठा लिया जावेगा तो दुआ न पढ़े।

मस्अला: जनाजे की नमाज़ में अगर कोई शख्स लाहिक हो जाए तो उसका वही हुक्म है जो और नमाज़ों के लाहिक का है।

मस्अला: जनाजे की नमाज़ में इमामत का इस्तेहकाक सब से ज्यादा बादशाहे वक्त को है, गो तक्वा और वरअ में उससे बेहतर लोग भी वहाँ मौजूद हों। अगर बदशाहे वक्त वहाँ न हो तो उसका नाइब यानी जो शख्स उसकी तरफ से हाकिमे शहर हो वह मुस्तहिक्के इमामत है गो वरअ और तक्वा में उससे अफज़ल लोग वहाँ मौजूद हों, और वह भी न हो तो काजी शहर, वह भी न हो तो उसका नाइब। इन लोगों के होते हुए दूसरे का इमाम बनाना बिना उनकी इजाज़त के जाइज़ नहीं, उन्हीं का इमाम बनाना वाजिब है। अगर इन लोगों में से कोई वहाँ मौजूद न हों तो उस मुहल्ले का इमाम मुस्तहिक् है बशर्तेकि मैयत के अइज़्ज़ा में कोई शख्स उससे अफज़ल न हो वरना मैयत के वह अइज़्ज़ा जिनको हक्के विलायत हासिल है, इमामत के मुस्तहिक् हैं, या वह शख्स जिसको वह इजाज़त दें। अगर बेइजाज़ते वलीए मैयत के किसी ऐसे शख्स ने नमाज़ पढ़ा दी हो जिसको इमामत का इस्तेहकाक नहीं तो वली को इख्तियार है कि फिर दोबारा नमाज़ पढ़े हत्ता कि अगर मैयत दफ़न हो चुकी हो तो उसकी कब्र पर नमाज़ पढ़ सकता है, ता क्वतेकि नाश के फट जाने का ख़्याल न हो।

मस्अला: अगर बेइजाज़त वलीए मैयत के किसी ऐसे शख्स ने नमाज़ पढ़ा दी हो जिसको इमामत का इस्तेहकाक है तो फिर वलीए मैयत नमाज़ का इआदा नहीं कर सकता।

इसी तरह अगर वलीए मैयत ने बहालत ना मौजूद होने बादशाहे वक्त वगैरा के नमाज़ पढ़ा दी हो तो बादशाहे वक्त वगैरा को इआदा का इख्तियार नहीं है बल्कि सहीह ये है कि अगर वलीए मैयत बहालते मौजूद होने बादशाहे वक्त वगैरा के नमाज़ पढ़ ले तब भी बादशाहे वक्त वगैरा को इआदा का इख्तियार न होगा, गो ऐसी हालत में बादशाहे वक्त के इमाम न बनाने से तर्क वाजिब का गुनाह औलियाएं उम्मत पर होगा। हासिल ये कि एक जनाज़ा की नमाज़ कई मरतबा पढ़ना जाइज़ नहीं मगर वलीए मैयत को जबकि बे इजाज़त किसी गैर मुस्तहिक ने नमाज़ पढ़ा दी हो दोबारा पढ़ना दुरुस्त है।

(बहिश्ती ज़ेवर हिस्सा-11 अज़-91 ता 96)

मस्अला: अगर जुमा के दिन किसी का इंतिकाल हो गया तो अगर जुमा की नमाज़ से पहले कफ़न, नमाज़ और दफ़न वगैरा हो सके तो ज़रूर कर लें, सिर्फ़ इस ख़्याल से जनाज़ा रोके रखना कि जुमा की नमाज़ में मजमा ज़्यादा होगा, मकरूह है।

मस्अला: अगर जनाज़ा उस वक्त आया जब कि फ़र्ज़ नमाज़ की जमाअत (जुमा या गैर जुमा की) तैयार हो तो पहले फ़र्ज़ और सुन्नतें पढ़ लें, फिर जनाज़ा की नमाज़ पढ़ें। (दुर्रेमुख्तार व शामी)

मस्अला: अगर नमाज़े ईद के वक्त जनाज़ा आया है तो पहले ईद की नमाज़ पढ़ें फिर ईद का ख़ुत्बा पढ़ा जाए, उसके बाद जनाज़ा की नमाज़ पढ़ें।

(इमदादुलफ़तावा जिल्द-1 सफ़हा-505)

मस्अला: अगर मरने वाले ने वसीयत की कि मेरी

नमाज़े जनाज़ा फ़लों शरब्स पढ़ाए तो ये बसीअत मोतबर नहीं और शरअन इस पर अमल करना ज़रूरी नहीं, नमाज़े जनाज़ा पढ़ाने का जिन लोगों को शरीअत ने हक़ दिया है, उन्हीं को इमाम बनाना चाहिए, अलबत्ता अगर वही किसी और को इमाम बनाना चाहें तो मुज़ाफ़का नहीं।

(मराकियुलफ़लाह सफ़हा-324)

मस्अला: जिस तरह पंजवक्ता नमाज़ों के लिए औकात मुक़रर हैं, नमाज़ जनाज़ा के लिए इस तरह का कोई खास वक़्त ज़रूरी या शर्त नहीं।

मस्अला: नमाज़े फ़ज्र के बाद तुलूअ आफ़ताब से पहले और नमाज़े अस्त्र के बाद आफ़ताब के ज़र्द होने से पहले नफ़ल और सुन्नतें पढ़ाना तो ममनूअ है मगर नमाज़े जनाज़ा उन औकात में भी बिना कराहत दुरुस्त है।

मस्अला: आफ़ताब के तुलूअ, ज़वाल (ठीक दोपहर) और गुरुब के वक़्त दूसरी नमाज़ों की तरह नमाज़े जनाज़ा भी जाइज़ नहीं। तुलूअ का वक़्त आफ़ताब के ऊपर का किनारा जाहिर होने से शुरू होकर उस वक़्त तक रहता है जब तक कि आफ़ताब पूरा निकल कर ऊँचा न हो जाए यानी जब तक नज़र उस पर जम सकती हो, और गुरुब का वक़्त आफ़ताब का रंग ज़र्द पड़ जाने से शुरू होता है यानी जब से उस पर नज़र जमने लगे और उस वक़्त तक रहता है जब तक कि आफ़ताब पूरा गाइब न हो जाए।

मस्अला: नमाज़े जनाज़ा मज़कूरा बाला तीन औकात में पढ़ना उस सूरत में नाजाइज़ है जबकि जनाज़ा उन औकात से पहले आ चुका हो और अगर जनाज़ा खास तुलूअ, ज़वाल, या गुरुब ही के वक़्त आया हो तो उस

पर नमाज़े जनाज़ा उस वक़्त भी जाइज़ है।

(आलमगीरी, दुर्रेमुख़्तार, शामी)

ख़ुलासा ये कि नमाज़े जनाज़ा उन तीन औकात (तुलूअ, ज़वाल, गुरुब) के अलावा हर वक़्त बिला कराहत जाइज़ है और उन तीनों औकात में भी उस सूरत में जाइज़ है जबकि जनाज़ा ख़ास उन्हीं औकात में आया हो।

मसअला: अगर किसी को नमाज़े जनाज़ा की दुआ याद न हो तो सिर्फ़ "اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ" पढ़ ले, और अगर ये भी याद न हो तो सिर्फ़ चार तकबीरें कह देने से भी नमाज़ हो जाएगी, क्योंकि दुआ और दुरूद शरीफ़ फ़र्ज़ नहीं है।

(अहक़ामे मैयत सफ़हा-65, बहवाला शामी जिल्द-1 सफ़हा-344, आलमगीरी जिल्द-1 सफ़हा-52)

मुहम्मद रफ़अत कासमी मुअररखा 15-11-1418 हिजरी, मुताबिक 13-2-1998 ई0

मुहम्मद रफ़अत कासमी

15-11-1418

13-02-1998



---: समाप्त :---

तारीखी नाविलो के मशहूर लेखक मौलाना सादिक हुसैन सरधानवी के मशहूर

तारीखी नाविल
अब हिन्दी भाषा में
अरब का चॉट

एक ऐसा नाविल जिसमें तीन लाख ईसाई सैनिकों को केवल बीस हजार मुसलमान मुजाहिदों ने पराजित कर के इस्लाम का नाम रोशन कर दिया इस जंग में मुस्लिम महिला की अहम भूमिका रही जिन्होंने बहादुरी व हिम्मत को ज़िन्दा कर दिया।

दोशीजा-ए-हिन्द

ऐसा तारीखी नाविल जिसमें एक हिन्दू लड़की के दिल में अल्लाह का नूर पैदा हो गया जिसने अपने बाप दादा के रस्म व रिवाज को त्याग कर हक का साथ दिया। ईमानी भावना का एक जीता जागता किरदार जो आपको झिंझोड़ कर रख देगा।

सुलतान! मुहम्मद (गौरी)

इतिहास सदैव अपने आपको दोहराता है। सोई हुई कौमें जागती हैं और सत्ता एवं विलासता में पड़ी हुई कौमें तबाह व बर्बाद हो जाती है। एक ऐसे सुलतान के मुजाहिदाना कारनामे जिसने अपने साहस, सकल्य और ईमानी जोश से असत्य को मिटाकर सत्य का बोल बाला कर दिया।

सलाहुद्दीन! अय्यूबी

इस्लामी इतिहास में सुलतान सलाहुद्दीन का नाम किसी परिचय का मोहताज नहीं। ये सुलतान ही था जिसने ५८३ हिजरी में ईसाइयों से किब्ल-ए-अव्वल बैतुल मक़िदस को आज़ाद कराया। सुलतान सलाहुद्दीन अय्यूबी जिनके नाम से बड़े बड़े ईसाई शासकों के दिल दहल जाते थे। इस पुस्तक में उनके साहसिक कारनामे प्रस्तुत किए गए हैं।

संगदिल! मलिका

औरत को अल्लाह ने ममता व दया की मूरत पैदा किया है लेकिन इस नाविल में एक ऐसी संगदिल मलिका की दास्तान पेश की गई है जिसने अपनी निर्दयता, दुश्मनी और इन्तिक़ाम की आग में जलने व बदला लेने के रिकार्ड तोड़ डाले थे। वही संगदिल मलिका एक दिन इस्लामी तालीमात और मुसलमान मुजाहिदों के बेहतरीन व्यवहार से प्रभावित हो कर इस्लाम की आगोश में पनाह लेती है।

जोश! जियाद

इस्लाम और मुसलमानों को मिटाने के लिए इतिहास में ईसाई व यहूदियों ने बड़ी

कोशिशें कीं। झूट, दगा, फरेब, साजिश, घोस्ना सारे हथियार जमा किए परन्तु जब एक मुसलमान के दिल में जिहाद का जोश पैदा होता है तो ईमान की ताकत के सामने ये सारे असत्य हथियार नाकाम हो जाते हैं।

फतह मिस्र

हज़रत अब्र बिन अल आस के मुजाहिदाना कारनामों पर आधारित एक ऐसा नाविल जिसमें हक व बातिल की क़शमक़श में मिस्र के बादशाह अरसतलीस की हुकूमत का ख़ात्मा बड़े ही चमत्कारी तौर पर होता है। इस्लामी सरफ़रोशों की बहादुरी की अनोखी दास्तान.....।

सुलतान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक

इस्लाम को मिटाने के लिए इस्लाम के दुश्मनों ने नए नए तरीक़े अपनाए। झूठे नबी हुए और झूठे मेहदी होने के दावे किए सुलतान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक़ के कार्य काल में ऐसे ही एक इस्लाम दुश्मन ने इमाम मेहदी होने का दावा कर के इस्लाम में फूट डालने का प्रयास किया। सुलतान ने किस प्रकार इस फ़ितने को दबाया.....? यह इस नाविल में पढ़िए.....।

अरबी दोशीज़ा

इस्लाम से पहले अरब में औरत की कोई हैसियत न थी। इस्लाम ने औरत को न केवल इज़्जत दी बल्कि उसने उसे बहादुरी व स्वाभिमान भी दिया। जब समय आया तो अरब महिला ही ने इस्लाम को बचाने के लिए अपना किरदार निभाया। ऐसी ही एक अरब दोशीज़ा के कमालात व ईमानी भावना की जीती जागती कहानी इस नाविल में है.....।

ईरान की हसीना

ईरानी हुकूमत और अरब के शेरों के टकराव की एक लम्बी दास्तान हज़रत उमर रज़ि. के भेजे हुए लश्कर के मुजाहिदों के जंगी कारनामे जिन्होंने न केवल ईरानी हुकूमत को हराया बल्कि ईरानी हसीना के दिल को भी इस्लाम की रौशनी से मुनब्बर कर दिया.....।



इस्लामी तारीख़ की जानकारी व मुजाहिदों के साहसिक कारनामों के लिए इन नाविलों का अध्ययन आपके लिए अत्यन्त ज़रूरी है।

अब्जुम बुको डिपो

मटिया महल, जामा मस्जिद, दिल्ली - 6

तारीख़ी नाविलों के मशहूर लेखक जनाब नसीम हिजाज़ी के तारीख़ी नाविल

अब हिन्दी भाषा में

(ग़ुलामद ! बिल कायिम !)

जब मज़लूम लड़की की आवाज़ पर भारत का भाग्य बदल गया 17 साला उस मुजाहिद की दास्तान जिसने अपनी ईमानी ताक़त व अख़लाक़ से लाखों दिलों में ईमान का दीप जला दिया।

(दास्ताने ! मुजाहिद !)

उन मुजाहिदों की दास्तान जिन्होंने अन्याय के खिलाफ़ जिहाद किया और अल्लाह का दीन अरब से लेकर सिन्ध और चीन, फ़्रांस तथा अफ़्रीका में पहुंचाया.....

(मुअज़्ज़म ! अली !)

एक सैनिक और एक देश भक्त जिसने इज़्ज़त व आज़ादी के लिए दर बदर की ठोकरें खायीं जो कैद हुआ अत्याचार सहता रहा और देश पर क़ुरबान हो गया।

(और ! तलवार ! टूट ! गई !)

उस समय की कहानी जब भारत के लोग अपने भविष्य से निराश हो गए थे ऐसे में मैसूर का एक नौजवान हाथ में तलवार लेकर उठा पर उसकी तलवार ग़ैरों ने नहीं स्वयं अपनी ने तोड़ दी.....

(आख़िरी ! वदान !)

जब बग़दाद पर तातारी लश्कर अल्लाह का अज़ाब बन कर उतरा। अपने मक्सद को भूलने वालों की दिल दहला देने वाली दास्तान.....

कलीसा और आग

कलीसा जैसे पवित्र नाम की आड़ में जुल्म व अत्याचार का खेल खेलने वाले पादरियों की कहानी जिन्होंने मुसलमानों का नामों निशान मिटा देने का भरसक प्रयास किया.....

काफिल-ए-हिजाज़

कफिला-ए-हिजाज़ नसीम हिजाज़ी का ऐसा नाविल है जिसमें ईरान की सरकार व ज़ालिम हुकूमत को इस्लाम के जियालों व बे सरो सामान मुजाहिदों द्वारा तबाह व बर्बाद करने की घटना को बड़े ही प्रभावी व अच्छे ढंग से पेश किया गया है।

शाहीन

उस समय की कहानी है जब मुस्लिम हुक्मरां इस्लाम का रास्ता छोड़कर दुनियावी लज़्ज़तों में लगे थे उसी समय एक मुजाहिद उठा जिसने साबित किया कि इस्लामी जज्बा क्या है।

कैसर व किसरा

जब कैसर व किसरा आपसी जंग और सलतनतों की हवस में मशगूल थे उसी समय इस्लाम का बोल वाला हुआ और उसने इतने बड़े लश्कर को पीछे धकेल दिया आसिम ने भी इस्लाम कबूल कर लिया और कैसर व किसरा को छोड़ कर सही रास्ता अख्तियार किया।



इस्लामी तारीख की जानकारी व मुजाहिदों के साहसिक कारनामों के लिए इन नाविलों का अध्ययन आपके लिए अत्यन्त ज़रूरी है।



मटिया महल, जामा मस्जिद, दिल्ली - 6